

# Super High Resolution UTP camera

## 제품 사용 설명서

SUD-6085R

### A급기기 (업무용 방송통신기자재)

이 기기는 업무용(A급) 전자파적합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

<https://www.HanwhaVision.com>

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.  
FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY

# Super High Resolution UTP camera

## 제품 사용 설명서

---

### Copyright

©2020 Hanwha Vision Co., Ltd. All rights reserved.

### Trademark

여기에 기재된 상표는 모두 등록된 것으로 이 매뉴얼에 기재된 이 상품의 이름과 다른 상표는 각 회사로부터 등록된 상표입니다.

### Restriction

이 문서는 저작권에 의해 보호됩니다. 어떠한 경우에도, 공식적인 동의 없이 이 문서의 전체 혹은 부분을 복제, 배포, 수정할 수 없습니다.

### Disclaimer

한화비전㈜은 이 문서에 수록된 정보의 완결성과 정확성을 검증하기 위해 최대한 노력하였으나 이에 대해 보증하지는 않습니다. 문서의 사용 결과에 따른 책임은 전적으로 사용자에게 있습니다. 한화비전㈜은 사전 예고 없이 이 문서의 내용을 변경할 수 있습니다.

### Warranty

정상적인 사용 조건에서 제품을 운용했음에도 제품이 제대로 동작하지 않을 경우, 한화비전㈜에서 무료로 수리해 드립니다. 보증 기간은 2년이며, 다음과 같은 상황은 보증에서 제외됩니다.

- 시스템 운용과 관련 없는 프로그램을 실행하여 시스템이 잘못된 동작을 한 경우
- 시간 경과에 따른 제품의 변화 또는 사용 중 자연적 마모에 의한 이상

❖ 제품의 외관, 사양등은 성능 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

# 안전을 위한 주의사항

제품을 올바르게 사용하여 위험이나 재산상의 피해를 미리 막기 위한 내용입니다. 반드시 지켜 주시기 바랍니다.

|  |                                                |  |                                                        |
|--|------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|
|  | <b>경고</b> 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다. |  | <b>주의</b> 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다. |
|--|------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|

## 전원 관련

### 경고

전원 연결 시 외부 연결 단자를 확인 하시고 연결하십시오.

전원을 잘못 연결하면 화재, 감전, 고장의 원인이 됩니다.

연기가 나거나 이상한 냄새가 날 때는 사용을 중단하십시오. 이때는 곧바로 전원을 분리 후 서비스센터에 연락하십시오.

그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

천둥, 번개가 칠 때는 전원플러그를 빼주십시오.

화재 및 고장의 원인이 될 수 있습니다.

### 주의

전원 연결 단자에 전원선을 확실히 고정 후 사용하십시오.

접속이 불안정한 경우는 화재의 원인이 됩니다.

젖은 손으로 전원 플러그를 잡지 마십시오.

감전의 원인이 됩니다.

## 설치 관련

### 경고

전원을 잘못 연결하면 화재, 감전, 고장의 원인이 됩니다.

UTP 케이블 결선 시 순서를 확인하십시오.

시스템에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.

# 안전을 위한 주의사항

## ⚠ 주의

|                                                                                             |                                                                                                  |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>카메라를 벽이나 천장 등에 설치 시 안전하고 확실하게 고정하십시오.</p> <p>낙하로 인한 부상의 원인이 됩니다.</p>                     | <p>카메라 위에 전도성 물질(드라이버, 동전, 쇠붙이 등) 및 물이 차있는 용기 등을 놓지 마십시오.</p> <p>화재, 감전, 낙하로 인한 상해의 원인이 됩니다.</p> | <p>하나의 어댑터에 여러대의 카메라를 연결해서 사용하지 마십시오.</p> <p>용량 초과 시 이상 발열 및 화재의 원인이 됩니다.</p> |
| <p>개인적인 시공을 금합니다.</p> <p>시공은 경험과 기술이 필요하므로 개인적인 시공은 화재 및 감전의 위험이 있습니다. 시공은 대리점에 문의하십시오.</p> | <p>분해하거나 이물질들을 넣지 마십시오.</p> <p>고장과 화재의 원인이 됩니다.</p>                                              | <p>방사능에 노출되는 곳에 설치하지 마십시오.</p> <p>방사능 노출로 CMOS가 손상될 수 있습니다.</p>               |

## 참 고

|                                                                        |                                                                              |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>습기 먼지나 그을음 등이 많은 장소에 설치하지 마십시오.</p> <p>화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>         | <p>제품에 물건을 떨어뜨리거나 충격을 주지 마세요. 진동이 심한곳이나 자석 종류가 있는 곳으로부터 멀리해 주십시오.</p>        | <p>온도가 너무 높은 곳 (55℃이상) 이나 낮은 곳 (영하 10℃이하)에 설치하지 마십시오.</p> <p>고장과 화재의 원인이 됩니다.</p> |
| <p>직사광선이 들어오는 곳이나 난방기구 등 열이 나는 곳을 피해 주십시오.</p> <p>고장과 화재의 원인이 됩니다.</p> | <p>설치된 제품을 이동하고자 할 때에는 반드시 전원을 끄고 옮기거나 재설치 하십시오.</p> <p>화재, 감전의 원인이 됩니다.</p> | <p>바람이 잘 통하는 곳에 설치하십시오.</p> <p>화재 및 고장의 원인이 될 수 있습니다.</p>                         |

## 청소 관련

## 참 고

|                                                               |                                                                                              |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>청소 시 제품의 각 부분에 직접 물을 뿌리지 마십시오.</p> <p>화재, 감전의 원인이 됩니다.</p> | <p>제품 표면은 마른 수건으로 가볍게 닦아 주십시오.</p> <p>화학 약품이나 세척제 등은 표면을 변질시키고 칠을 벗겨지게 하므로 절대 사용하지 마십시오.</p> | <p>카메라 렌즈에 손대지 마십시오.</p> <p>카메라의 가장 중요 부품입니다. 지문등이 묻지 않도록 주의해 주십시오.</p> |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|



한화비전은 지구환경보전을 위하여 제품과 관련된 전 과정에서 환경을 고려하고 있으며, 고객에게 보다 친환경적인 제품을 제공하기 위하여 다양한 활동을 추진하고 있습니다.

에코(Eco)마크는 친 환경제품을 만들기 위한 한화비전의 의지이며, 유럽의 환경규제(RoHS)에 만족하는 제품임을 의미합니다.

5

# 개요

---

## 특징

---

- **고해상도**

2M급 CMOS 소자 채용으로 1920x1080 해상도의 선명한 화질을 제공합니다.

- **뛰어난 저조도 기능**

고감도 컬러 CMOS를 채용하여 저조도 환경에서도 생생한 화상을 구현합니다.

- 컬러 : 0.11Lux (F1.6), B/W: 0Lux (IR LED on)

- **SSNR4 적용**

NVP2450H의 고성능 DSP칩은 저조도의 게인(GAIN) 노이즈를 효과적으로 제거하여 어두운 곳에서도 선명하고 뚜렷한 영상을 보여줍니다.

- **주야간모드설정 기능**

주간과 야간상황을 자동 판단하여 그 상황에 적합한 모드로 전환합니다. 주간상황에서는 최적의 컬러를 유지하기 위해서 컬러로 전환하고 야간 상황에서는 어두운 상황을 좀더 명확하게 식별할 수 있게 흑백 모드로 전환합니다.

- **Defog**

카메라가 이미지의 안개 농도를 인식할 수 있어 안개, 연기 현상이 심한 악천후 속에서도 맑은 화면을 보여줄 수 있습니다.

- **간편설정**

카메라 설치 환경에 맞는 모드를 설정할 수 있습니다.

표준모드, 주야간모드, 역광보정, 교통관제모드, 실내보정, 사용자모드

- **DWDR**

NVP2450H 칩을 채용하여 어두운 부분도 깨끗하게 잘 보일 뿐 아니라 밝은 부분도 빛이 퍼지지 않는 역광보정 효과가 있습니다.

- **부가기능**

HLC(High Light Compensation), 화면반전, 프라이버시(PRIVACY) 기능이 있습니다.

- **UTP TX 기능**

UTP 케이블 하나로 카메라 영상 신호, RS-485 데이터 전송이 가능하므로 보다 편리한 설치가 가능합니다.

## 구성물

포장을 벗겨낸 후 카메라와 다음의 구성품이 모두 포함되어 있는지 확인하세요.



SUD-6085R



간단 설명서



태핑나사



템플릿



서브 모니터링 케이블

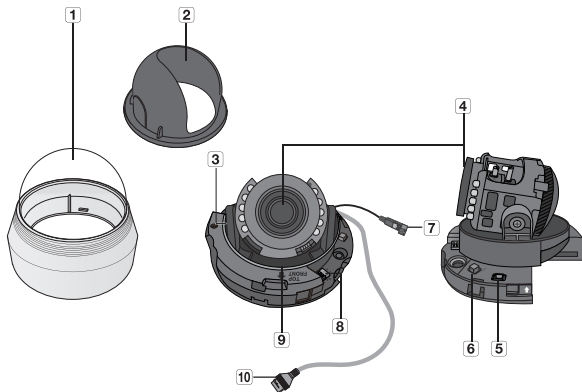


머신나사

# 개요

## 각 부분의 이름과 명칭

### 앞면



- ① 돔 커버
- ② 쉴드 케이스
- ③ Rotate Base : Rotate 각도를 조정합니다.
- ④ 렌즈 모듈: 3.2 ~ 10mm (3.1배 가변 초점 렌즈), F1.6
- ⑤ 편리한 설치를 위한 영상출력단자
- ⑥ 기능설정 스위치 : 메뉴를 화면에 표시한 후, <상/하/좌/우>로 이동시켜 원하는 항목을 선택하거나 값이나 상태를 바꾸는데 사용합니다.
- ⑦ 전원입력단자 : UTP 케이블로 전원 공급이 어렵거나, THUP-100RX 리시버 사용 시, DC 12V 전원을 입력 하는데 사용합니다.
- ⑧ 전송거리 선택 스위치: 장거리 전송이 필요한 경우에는 스위치의 위치를 High로 위치시킵니다.
- ⑨ Pan Base (수평회전) : 카메라의 Panning을 조절합니다.
- ⑩ 전원 입력 및 영상 출력 UTP 단자 : 카메라의 전원공급(DC 48V) 및 영상 출력, RS-485 통신을 위한 단자입니다.

# 설치방법

## 설치하기 전 유의사항

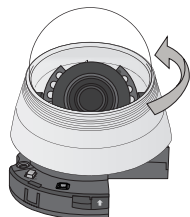
카메라를 설치하기 전, 아래의 주의 사항들을 반드시 숙지하세요.

- 카메라 무게의 5배를 견딜 수 있는 천장이나 벽에 설치해야 합니다.
- 케이블이 부적절한 곳에 끼이거나 전선의 피복이 손상될 경우 제품의 손상이나 화재로 이어질 수 있으므로 주의하세요.
- 카메라를 설치하기 전에 렌즈 초점, 줌 등의 설정을 조정해야 합니다.
- 카메라를 설치할 때, 다른 사람이 설치 장소에 접근하는 일이 없도록 해야 합니다.

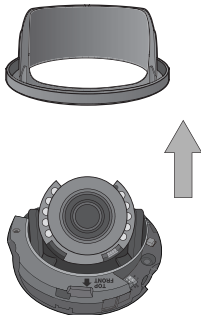
## 카메라 설치하기

### 분리하기

1. 카메라의 바닥 부분을 한 손으로 잡고 다른 손으로 커버를 잡은 후 반시계 방향으로 회전시켜 커버를 분리하세요.



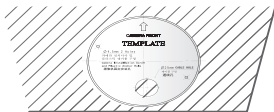
2. 쉴드 케이스를 위로 올려서 분리하세요.



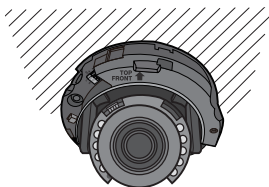
# 설치방법

## 설치하기

1. 원하는 장소에 설치용 템플릿을 부착하고, 홀 2개소를 그림과 같은 크기로 뚫으세요.



2. 제공된 두 개의 나사못을 사용하여 템플릿으로 뚫은 홀 2개소에 카메라를 고정시키세요.
  - 카메라에 각인되어 있는 <TOP FRONT> 표시가 카메라가 감시할 방향을 바라보도록 하세요.

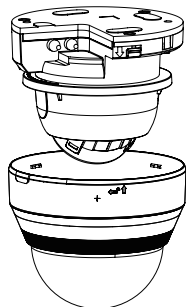


3. “카메라의 감시방향 조정하기”를 참고하여 렌즈를 원하는 방향으로 조정하세요.

- 제조 완성 검사 시 초점 조정 완료 상태로 공장 출하되므로 별도로 렌즈를 만지지 않을 것을 권장합니다. 초점이 틀어지거나 렌즈에 이물질이 묻을 우려가 있습니다.

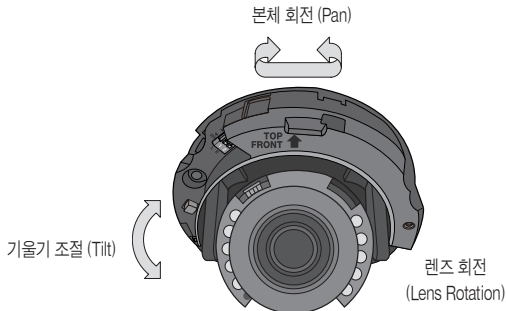
4. 내측 커버를 본체에 결합하세요.

5. 카메라의 바닥 부분을 한 손으로 잡고 다른 손으로 커버를 잡은 후 그림과 같이 화살표 방향을 일치시켜 누르세요.



- 돔 커버 조립시 화살표를 일치시킨 후 강하게 눌러 조립하세요. 회전하여 조립할 경우 난반사 현상 및 렌즈 부분의 회전으로 인해 촬영 범위가 변경될 수 있습니다.

## 카메라의 감시방향 조정하기



### ■ 감시 방향 조정

카메라가 천정에 고정된 상태에서 카메라의 방향을 조절할 수 있습니다. 이때 카메라의 본체를 좌우로 회전시키는 것을 Pan, 기울기를 조절하는 것을 Tilt라고 합니다. 렌즈를 축으로 회전시키는 것을 Rotation라고 합니다.

- Pan 회전 각도는 총 350° 입니다.
- Rotation 회전 각도는 총 355° 입니다.
- Tilt 회전 각도는 총 67° 입니다.

### ■ 조정방법

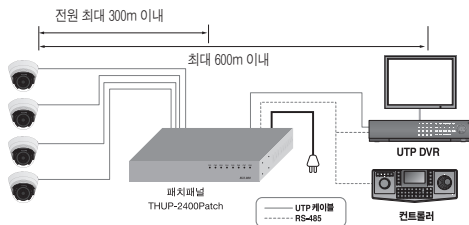
1. 카메라를 부착 후, 모니터링 할 방향을 고려하여 Pan 각도를 조정하세요.
2. Rotation 시 영상이 반전되어 나타나지 않도록 수평 각도를 맞추세요.
3. Tilt 각도를 조정하여 모니터링 할 방향으로 향하게 하세요.

# 연결방법

## 카메라 기본 시스템 구성도

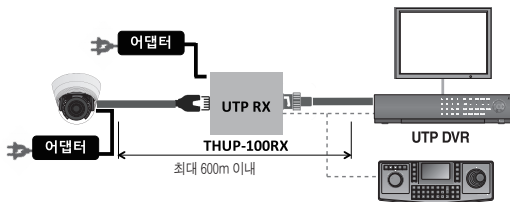
### 1. UTP JUNCTION BOX 연동 구성

SUD-6085R → Junction Box → UTP DVR, 컨트롤러 → 모니터  
카메라에서 최종 기기(모니터, DVR)까지의 거리는 0.6Km이내가 되어야 합니다.  
SRD-1694U UTP DVR의 사용을 권장합니다.



### 2. UTP 리시버 연동 구성

SUD-6085R → 리시버 → DVR → 모니터  
SRD-1694U UTP DVR과 연동 시 최고의 해상도를 표현합니다.



### 장거리 시스템 구성시 유의사항

UTP 시스템 구성에 따라 전송 거리 선택 스위치는 아래와 같이 변경 됩니다.

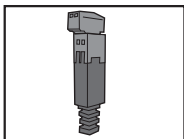
- UTP JUNCTION BOX 연동 구성시 : 약 200m 이상에서 'H'를 'on'으로 설정
- UTP Receiver 연동 구성시 : 약 200m 이상에서 'H'를 'on'으로 설정

※ 정상 동작을 위한 권장 설치 거리이며, 선로의 상태 등 주변 환경에 따라 변동이 있을 수 있습니다.



- 타사 UTP SYSTEM과 연결하여 시스템을 구성할 경우, 기능 및 성능의 품질 저하가 있을 수 있습니다.
- Junction Box/Receiver 사용 시 신호 전송용 UTP 케이블의 총 길이는 600m입니다.

- 최대 전송거리 이상에서는 신호감쇄 및 왜곡이 발생 할 수 있으며, 이내에서도 설치 환경 및 조건에 따라 신호 감쇄 및 왜곡이 발생하여 카메라 동작에 이상이 생길 수 있습니다.
- 485통신시 SAMSUNG-T, PELCO-D, PELCO-P, BOSCH, HONEYWELL 프로토콜을 사용하십시오.
- UTP 리시버를 사용하여 시스템 구성시, 카메라에 직접 전원을 연결하여 주십시오.



카메라와 THUP-100RX 리시버를 사용하여 시스템을 구성할 때에는 카메라 뒷면의 전원입력 단자를 이용하여 DC 12V를 직접 입력하여 주십시오. 최대 전송 거리를 벗어나는 경우 영상의 품질이 떨어지거나 심할 경우에는 카메라가 작동 하지 않을 수도 있습니다.

## UTP 케이블 접속 방법

UTP 케이블을 통해서 영상 신호를 전송하고, 카메라 구동용 전원을 공급하며, RS-485 제어 데이터를 전송 합니다.

### 1. 카메라 측 UTP 케이블 (카메라 ↔ JUNCTION BOX / 리시버 연결시)

| 번호 | 색상    | 사용 용도      |
|----|-------|------------|
| 1  | 주황    | 영상 출력 +    |
| 2  | 주황+흰색 | 영상 출력 -    |
| 3  | 녹색    | RS-485 TX+ |
| 4  | 녹색+흰색 | RS-485 TX- |
| 5  | 청색    | DC 48V     |
| 6  | 청색+흰색 |            |
| 7  | 갈색    | GND        |
| 8  | 갈색+흰색 |            |

### 2. DVR측 UTP 케이블 (Junction BOX ↔ 리시버 또는 DVR 연결 시)

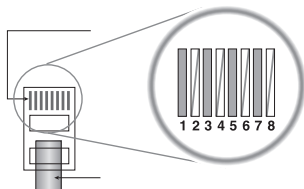
| 번호 | 색상    | 사용 용도      |
|----|-------|------------|
| 1  | 주황    | 카메라1 영상 출력 |
| 2  | 주황+흰색 |            |
| 3  | 녹색    | 카메라2 영상 출력 |
| 4  | 녹색+흰색 |            |
| 5  | 청색    | 카메라3 영상 출력 |
| 6  | 청색+흰색 |            |
| 7  | 갈색    | 카메라4 영상 출력 |
| 8  | 갈색+흰색 |            |



- UTP 케이블은 한화비전에서 제시한 방법으로 결선된 것을 사용하십시오. 크로스 방식의 일반 LAN선 연결 시 오작동이 발생할 수 있으며 영상 왜곡 및 노이즈가 발생합니다.

# 연결방법

## RJ-45 커넥터 결선도



| 번호 | 색상    | 사용 용도      |
|----|-------|------------|
| 1  | 주황    | 영상 출력 +    |
| 2  | 주황+흰색 | 영상 출력 -    |
| 3  | 녹색    | RS-485 TX+ |
| 4  | 녹색+흰색 | RS-485 TX- |
| 5  | 청색    | DC 48V     |
| 6  | 청색+흰색 |            |
| 7  | 갈색    | GND        |
| 8  | 갈색+흰색 |            |

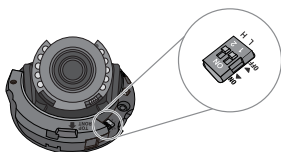
### ※ RS-485 통신 설정 초기값

| 항 목 | 카메라번호 | 통신 속도 | 통신 모드    | 리턴 데이터 |
|-----|-------|-------|----------|--------|
| 초기값 | 1     | 9600  | 8-NONE-1 | 사용     |



- 별도제어기를 구성하여 카메라를 제어 할 경우에는 SAMSUNG-T, PELCO-D, PELCO-P, BOSCH, HONEYWELL 프로토콜을 사용하십시오.
- SUD-6085R는 Junction Box로부터 UTP 케이블을 통해 카메라 전원(DC 48V, GND)을 공급받습니다. THUP-100RX 리시버를 사용하는 경우 별도의 12V 어댑터를 사용해서 카메라 전원을 공급해야 합니다.  
RJ-45 커넥터 결선도를 참조하여 주십시오.

## 장거리 전송이 필요할 경우 설정방법



카메라 시스템을 200m~600m로 구성하는 경우에는, 아래의 사항을 확인하여 설치하시길 바랍니다.

1. 카메라의 돔커버와 실드 케이스를 분리합니다.
2. 카메라 본체에 전송거리를 선택하는 스위치(Switch)가 있으므로 하기 표를 참조하여 설치 바랍니다.

| 영상 전송거리 | L   | H   |
|---------|-----|-----|
| < 200m  | On  | Off |
| > 200m  | Off | On  |

3. 증폭된 신호에 맞도록 DVR, Receiver의 설정을 바꾸어 화면을 최적화 합니다.

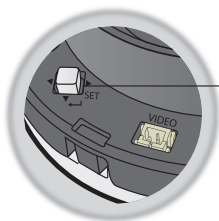
# 카메라 작동방법

## 기능메뉴 구성

| 기능 설정 메뉴     |                           |                           |                    |
|--------------|---------------------------|---------------------------|--------------------|
| VIDEO FORMAT | ● AHD                     | ● CVBS                    |                    |
| 간편설정         | ● 표준모드<br>● 교통관제모드        | ● 주야간모드<br>● 실내보정         | ● 역광보정<br>● 사용자모드  |
| 화이트บาล런스     | ● 자동<br>● 수동              | ● 실내보정<br>● 일시보정 → SET버튼  | ● 실외보정             |
| 노출보정         | ● 밝기조정<br>● 게인<br>● 복귀    | ● 렌즈<br>● SSNR4           | ● 셔터<br>● DWDR     |
| 역광보정         | ● 미사용                     | ● 사용자역광보정                 | ● HLC              |
| 스페셜설정        | ● 화면표시<br>● 주야간모드<br>● 동작 | ● 통신설정<br>● DEFOG<br>● 복귀 | ● 이미지설정<br>● 프라이버시 |
| 종료           | ● 저장                      | ● 저장안함                    | ● 설정초기화            |

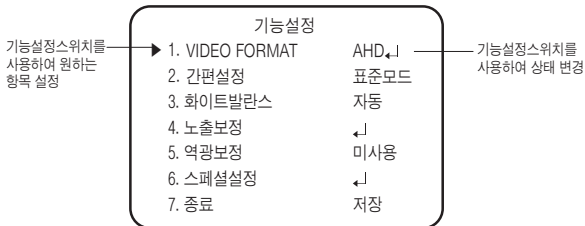
## 기능설정 방법

기능설정은 돔 커버 내부에 있는 기능설정스위치를 사용합니다.



기능설정스위치

# 카메라 작동방법



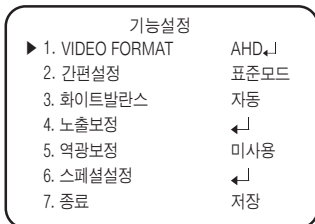
- 기능설정스위치를 누릅니다.
  - 기능설정 상태로 들어갑니다. 모니터에 기능설정 메뉴가 표시됩니다.
- 기능설정스위치를 사용하여 원하는 기능을 선택합니다.
  - 기능설정 스위치를 조작하여 화살표가 원하는 항목을 가리키도록 합니다.
- 기능설정스위치를 사용하여 현재 상태를 바꿉니다.
- 끝내려면 '종료' 를 선택한 후 기능설정스위치를 눌러 종료합니다.



- 원하는 모드에 ↵가 있는 모드는 기능설정스위치를 눌러 하위 메뉴로 이동할 수 있습니다.
- 가 있는 모드는 기능 설정 상태에 따라 사용할 수 없습니다.

## VIDEO FORMAT

- 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 'VIDEO FORMAT' 항목을 가리키도록 합니다.
- 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.
  - AHD/CVBS 영상출력을 선택할 수 있습니다.



## 간편설정 (PROFILE)

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '간편설정' 항목을 가리키도록 합니다.

2. 기능설정스위치를 조작하여 원하는 영상 출력 모드를 선택합니다.

- 표준모드 : 가장 보편적인 환경에 맞게 설정됩니다.
- DAY/NIGHT : 주간과 야간의 환경에 최적화되도록 자동 설정됩니다.

| 기능설정            |      |
|-----------------|------|
| 1. VIDEO FORMAT | AHD↙ |
| ▶ 2. 간편설정       | 표준모드 |
| 3. 화이트밸런스       | 자동   |
| 4. 노출보정         | ↙    |
| 5. 역광보정         | 미사용  |
| 6. 스펙셜설정        | ↙    |
| 7. 종료           | 저장   |

- 역광보정 : 피사체가 심한 역광상황에 있어도 배경과 피사체를 뚜렷하게 볼 수 있도록 자동 설정됩니다.
- 교통관제모드 : 교통 상황을 원활히 파악할 수 있도록 자동 설정됩니다.
- 실내보정 : 조명조건이 일정한 실내환경에서 원활한 촬영을 할 수 있도록 자동 설정됩니다.
- 사용자모드 : 사용자가 원하는 조건으로 자동 설정됩니다.
  - 간편설정의 모드를 사용자모드로 설정합니다.
  - 원하는 메뉴조건으로 설정합니다.
  - 이렇게 설정된 조건들은 사용자모드로 자동 저장되어 집니다.
  - 사용자 모드는 메뉴 리셋 후에도 초기화되지 않습니다.

3. 간편설정의 메뉴를 선택하면 다음과 같이 카메라 설정을 동시에 설정할 수 있습니다.

|        | 표준모드        | DAY/<br>NIGHT | 역광보정        | 교통관제모드         | 실내보정  | 사용자모드 |
|--------|-------------|---------------|-------------|----------------|-------|-------|
| 셔터     | 1/5~1/12000 | 1/5~1/12000   | 1/5~1/12000 | 1/1200~1/12000 | 플리커리스 | -     |
| 게인     | 높음          | 높음            | 높음          | 높음             | 높음    | -     |
| 화이트밸런스 | 자동          | 자동            | 자동          | 실외보정           | 실내    | -     |
| 역광보정   | 미사용         | 미사용           | 사용자<br>역광보정 | 미사용            | 미사용   | -     |
| 노이즈제거  | 사용          | 사용            | 사용          | 사용             | 사용    | -     |
| 주야간모드  | 자동          | 자동            | 자동          | 자동             | 자동    | -     |



- 교통관제모드로 선택시에 셔터가 1/200sec 로 설정됨으로 야간시 노이즈가 발생할 수 있습니다.

# 카메라 작동방법

## 화이트밸런스 (WHITE BAL)

화면의 색상조정이 필요한 경우 화이트밸런스 기능을 사용하십시오.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '화이트밸런스' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

| 기능설정            |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. VIDEO FORMAT | AHD <sub>4</sub> ↓ |
| 2. 간편설정         | 표준모드               |
| ▶ 3. 화이트밸런스     | 자동                 |

※ 다음의 5가지 모드중에서 사용목적에 맞는 모드를 선택하여 사용하세요.

- 자동 : 색온도가 1,800°K ~ 10,500°K 범위에서 사용합니다.
- 실외보정 : 색온도가 1,800°K ~ 10,500°K 범위에서 사용합니다. (나트륨등 포함) 카메라 색상을 실외 환경에 최적화 되도록 자동 보정합니다.
- 실내보정 : 색온도가 4,500°K ~ 8,500°K 범위에서 사용합니다. 카메라 색상을 실내 환경에 최적화 되도록 자동 보정합니다.

- 수동 : 수동 모드를 선택하면 미세조정이 가능합니다. 먼저 자동 모드나 일시보정 모드로 화이트밸런스를 맞추고 수동 모드로 전환한 후 기능설정스위치를 누릅니다. 적합한 색온도를 정한 뒤 화면에 보이는 피사체의 색 변화를 보면서 각각 적색(RED)과 청색(BLUE)의 값을 증감시킵니다.

| WB 수동                |                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ 1. 적색              |  147 |
| 2. 청색                |  124 |
| 3. 복귀 <sub>4</sub> ↶ |                                                                                       |

- 일시보정→SET 버튼 : 현재의 조명환경에 가장 적합한 상태를 얻기 위해 카메라가 흰 종이를 비추게 하고 기능설정스위치를 누른 뒤, 현재 값이 저장될 수 있도록 3초간 기다립니다. 환경이 바뀌면 다시 조정해 주어야 합니다.



- 다음과 같은 조건에서 화이트밸런스가 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다. 그럴 경우 AWC 모드를 선택하십시오.

- ① 피사체의 주위환경이 색온도 보정 범위를 벗어날 경우 (예. 맑은 하늘, 해질녘)
- ② 피사체의 주위환경이 어두울 경우

- 카메라가 형광등을 직접 향하게 하거나 조명변화가 심한 곳에 설치하면 화이트밸런스 동작이 불안정해질 수 있습니다.

## 노출보정 (EXPOSURE)

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 ‘노출보정’ 항목을 가리키도록 합니다.

2. 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

• 밝기조정 : 영상의 밝기를 조정합니다.

• 렌즈 : 화면의 밝기를 조정해 주는 기능입니다.

- DC : 자동 조리개 렌즈 선택

• 조리개속도 (DC) :

DC 렌즈의 조리개 속도를

조정합니다. 렌즈의 제어 속도가

너무 느리거나 빨라 렌즈의

작동이 불안정할 경우에 이 메뉴를 사용해 적절한 속도로 조정하십시오.

• 초점설정 (DC) : LENS의 초점을 정확히 맞추기 위해서는 각 렌즈 하위 메뉴에 있는 초점설정 모드를 활성화 시켜야 합니다.

- 수동 : 자동으로 조리개가 움직이지 않고 조리개가 최대로 열린 상태로 고정 되는 모드입니다.

| 노출보정 설정   |     |
|-----------|-----|
| ▶ 1. 밝기조정 | 50  |
| 2. 렌즈     | DC  |
| 3. 셔터     | ↶   |
| 4. 게인     | 높음  |
| 5. SSNR4  | 사용  |
| 6. DWDR   | 미사용 |
| 7. 복귀     | ↶   |



■ 밝기조정 레벨의 조정값에 따라 특정 렌즈들은 오동작을 할 수도 있습니다.

• 셔터 : 셔터모드를 선택할 수 있습니다.

- 최소값 : 1 ~ 1/12000

- 최대값 : 1/60 ~ 1/12000

- 플리커리스 : 주위 조명과의 주파수 불일치로 인한 화면떨림(Flicker)이 발생할 때 선택하십시오.



■ 셔터 값이 커질수록 화면이 보다 더 밝아지지만 움직이는 물체의 잔상이 커집니다.

■ 최소 셔터 값이 크면 Noise, Spots, Whitish 현상이 생길 수 있으나, 정상 동작 상태입니다.

■ 노출보정 메뉴의 게인모드가 미사용일 때, 1/60 sec 이상으로는 설정 할 수 없습니다.

■ 최소 셔터, 최대 셔터의 설정 범위에 따라 화면이 포화할 수 있습니다.

• 게인 (미사용/낮음/중간/높음/VERY HIGH) :

게인 레벨이 높을수록 화면이 밝아지지만 노이즈도 증가합니다.

• SSNR4 : 저조도의 배경 노이즈를 저감하는 기능입니다.

- 미사용 : 해제상태, 노이즈 저감 효과가 없습니다.

- 사용 : 노이즈 저감 효과가 탁월합니다.

# 카메라 작동방법

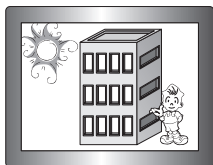


- 노이즈 제거 모드(SSNR4)의 노이즈 저감 효과 정도 조절 시 레벨을 높게 할수록 노이즈 제거 효과는 탁월하지만 끌림 현상이 발생할 수도 있습니다.

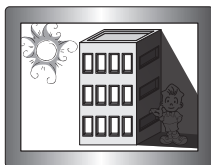
## • DWDR

명/암부의 차이가 큰 영상에 대해서 밝은 곳은 그 상태를 유지시키고 어두운 부분만 선택적으로 밝게 하여 전체적으로 균일한 밝기의 영상을 보여줍니다.

- 사용 : 명부와 암부의 밝기 차이의 정도에 따라 기능설정 스위치를 사용하여 하위 메뉴의 DWDR 레벨을 변경할 수 있습니다.
- 미사용 : 해제 상태



DWDR ON



DWDR OFF

## 역광보정 (BACKLIGHT)

본 카메라는 고성능 DSP 칩을 채용하여 피사체가 심한 역광상황에 있어도 피사체와 배경을 동시에 뚜렷하게 볼 수 있도록 설계 되었습니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '역광보정' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 카메라의 사용목적에 따라 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

### • 사용자역광보정 :

사용자가 직접 영상에서 원하는 영역을 설정하여, 그 영역의 물체를 잘 보이게 합니다.

- 레벨 : 감시하고자 하는 영역 밝기를 조정할 수 있습니다.
- 상/하/좌/우 : 감시하고자 하는 영역의 위치를 조정할 수 있습니다.
- 복귀 : 기능설정 메뉴 항목으로 이동합니다.



● HLC (HIGH LIGHT COMPENSATION) :

강한 빛이 카메라를 향하고 있을 때 해당 부분을 마스킹하여 모니터상의 포화되는 부분을 막아주는 기능입니다.

- 레벨 : 감시하고자 하는 영역 밝기를 조정할 수 있습니다. (낮음 / 중간 / 높음)
- 작동 조건 : HLC가 작동하는 조건을 설정할 수 있습니다. (야간/주간)
- 상/하/좌/우 : 감시하고자 하는 영역의 위치를 조정할 수 있습니다.
- 복귀 : 기능설정 메뉴 항목으로 이동합니다.

| HLC 설정  |    |   |  |
|---------|----|---|--|
| ▶ 1. 레벨 | 중간 |   |  |
| 2. 작동조건 | 야간 |   |  |
| 3. 상    |    | 3 |  |
| 4. 하    |    | 7 |  |
| 5. 좌    |    | 3 |  |
| 6. 우    |    | 7 |  |
| 7. 복귀   | ←  |   |  |



- 화이트밸런스 메뉴가 수동 모드이면 HLC 성능이 제한될 수 있습니다.
- Defog 기능과 HLC 기능을 동시에 사용할 경우 밝은 환경에서 포화가 일어날 수 있습니다.
- 화면 내에 밝은 부분의 면적에 따라서 HLC 성능에 차이가 있을 수 있으므로 최적의 HLC 성능구현을 위하여 설치각도를 최적화하여 주십시오.
- 작동조건이 야간일 때에는 어두운 환경에서 일정 면적 이상의 HIGH LIGHT가 입사될 경우에만 작동합니다.
- 작동조건이 야간일 때에는 밝은 조건이나 너무 어두운 조건에서 HLC가 작동되지 않습니다.

## 스페셜설정 (SPECIAL)

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '스페셜 설정' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

● 화면표시

- ① 스페셜설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '화면표시' 항목을 가리키도록 합니다.

- ② 기능설정스위치를 사용하여 모드를 조정합니다.

| 기능설정            |      |
|-----------------|------|
| 1. VIDEO FORMAT | AHD← |
| 2. 간편설정         | 표준모드 |
| 3. 화이트밸런스       | 자동   |
| 4. 노출보정         | ←    |
| 5. 역광보정         | 미사용  |
| ▶ 6. 스페셜설정      | ←    |
| 7. 종료           | 저장   |

# 카메라 작동방법

## - 카메라 명칭

- ① 화면표시 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '카메라 명칭' 항목을 가리키도록 합니다.

- ② 기능설정스위치를 조작하여 현재 상태를 사용모드가 되도록 합니다.

- ③ 기능설정스위치를 누릅니다.

- ④ 기능설정스위치를 조작하여 원하는 문자로 이동한 후, 기능설정스위치를 조작하여 선택하는 것을 반복하여 최대 15자까지 이름을 넣을 수 있습니다.

- ⑤ 이름 입력 후 커서를 '위치' 항목으로 이동한 후 기능설정스위치를 누르면, 모니터 화면에 카메라 명칭이 나타납니다. 기능설정스위치를 사용하여 화면상에 카메라 명칭이 표시될 적당한 위치를 지정한 후 기능설정스위치를 누릅니다. 위치가 정해지면 '복귀' 항목을 선택한 후 기능설정스위치를 누르시면 화면표시 메뉴로 돌아갑니다.

카메라명칭

A B C D E F G H I J K  
 L M N O P Q R S T U V  
 W X Y Z \_ . 0 1 2 3  
 4 5 6 7 8 9

← → 초기화 위치 복귀

■ -----



- 카메라 명칭 모드가 미사용으로 설정된 경우에는 이름을 입력해 두어도 모니터 화면에 표시되지 않습니다.
- 카메라 명칭 모드는 영문과 숫자만 지원합니다.
- 이름을 잘못 입력하면...  
초기화 커서를 이동한 후 기능설정스위치를 누르면 모든 문자가 지워집니다. 문자를 수정하려면 커서를 좌측하단의 화살표로 이동하여 기능설정스위치를 누릅니다. 커서를 움직여 수정하고자 하는 문자의 위로 위치시키고 넣고자 하는 문자로 커서를 움직여 기능설정스위치를 누릅니다.

- FONT컬러 : OSD 폰트의 색깔을 변경할 수 있습니다. (백색, 황색, 녹색, 적색, 청색)
- 복귀 : 스페셜설정 항목으로 이동합니다.

- 통신설정 : 외부의 통신제어기기로 카메라를 제어할 때 카메라의 통신 상태를 설정합니다.

① 스페셜설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '통신설정' 항목을 가리키도록 합니다.

② 기능설정스위치를 사용하여 모드를 조정합니다.

- 프로토콜 : 카메라가 제공하는 프로토콜을 선택할 수 있습니다. (SAMSUNG-T/PELCO-D/PELCO-P/BOSCH/HONEYWELL)

| 통신설정         |              |
|--------------|--------------|
| ▶ 1. 프로토콜    | SAMSUNG-T    |
| 2. 카메라번호     | ■■■■■■■■■■ 1 |
| 3. 카메라 번호 표시 | 미사용          |
| 4. 통신속도      | 9600         |
| 5. 통신모드      | 8-N-1        |
| 6. 데이터수신     | 사용           |
| 7. 복귀        | ←            |

- 카메라번호 : 카메라의 식별번호를 설정합니다. 0~255까지 설정할 수 있습니다.
- 카메라 번호 표시 : 화면에 카메라 식별번호의 표시 여부를 선택할 수 있습니다.
- 통신속도 : 통신속도는 2400/4800/9600/19200/38400bps 중 하나로 선택할 수 있습니다.
- 통신모드 : 패리티 비트를 NONE/EVEN/ODD 중 하나로 선택할 수 있습니다.
- 데이터수신 : 카메라로 통신제어 명령이 인가될 시에, 제어기기로 동일한 명령의 반송여부를 선택할 수 있습니다.
- 복귀 : 스페셜설정 항목으로 이동합니다.

## • 이미지설정

① 스페셜설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '이미지설정' 항목을 가리키도록 합니다.

② 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

- 감마 : 0.35 ~ 1.0 까지 설정할 수 있으며, 설정값이 1.0에 가까울수록 어두워집니다. 초기설정값은 "사용자 모드"이며, 가장 알맞은 설정입니다.

| 이미지조정 설정  |               |
|-----------|---------------|
| ▶ 1. 감마   | 사용자 모드        |
| 2. PED 레벨 | ■■■■■■■■■■ 5  |
| 3. 컬러게인   | ■■■■■■■■■■ 50 |
| 4. 수평반전   | 미사용           |
| 5. 수직반전   | 미사용           |
| 6. 윤곽조정   | 사용←           |
| 7. 복귀←    |               |

- PED 레벨 : 1 ~ 100 까지 설정할 수 있으며, 설정값이 100에 가까울수록 PED 레벨이 커집니다.
- 컬러게인 : 1 ~ 100 까지 설정할 수 있으며, 설정값이 작아질수록 컬러 색 게인이 작아져서 색약이 됩니다.
- 수평반전 : 영상을 세로축으로 좌우를 반전시킵니다.

# 카메라 작동방법

- 수직반전 : 영상을 가로축으로 상하를 반전시킵니다.
- 윤곽조정 : 모드를 선택하여 영상 윤곽의 두께를 조정할 수 있습니다.  
영상에 따라 적절한 값으로 조정하시기 바랍니다.
- 미사용 : 해제 상태
- 사용 : 1 ~ 32 까지 설정할 수 있습니다.
- 복귀 : 스페셜설정 항목으로 이동합니다.



- 수직반전 또는 수평반전 모드가 동작하여도, 영상의 문자는 상하 또는 좌우가 바뀌어 보이지 않습니다.
- 윤곽조정의 레벨을 지나치게 높일 경우, 영상이 부자연스럽게 나오거나 노이즈가 발생할 수 있습니다.

- 주야간모드 : 주야간 모드를 조절하여 컬러와 흑백을 조정할 수 있습니다.

- ① 스페셜설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '주야간모드' 항목을 가리키도록 합니다.
- ② 원하는 영상 출력에 따라 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

- 자동 : 평상시에는 컬러 모드로, 저조도시 흑백 모드로 전환됩니다.  
기능설정 스위치를 누르면 자동 모드의 전환시간을 조절할 수 있습니다.  
흑백모드일 때 버스트 신호의 사용/미사용을 설정할 수 있습니다.

| 자동 설정       |        |
|-------------|--------|
| ▶ 1. 버스트모드  | 사용     |
| 2. SMART IR | 사용↙    |
| 3. 전환주기     | NORMAL |
| 4. 전환시간     | 30 SEC |
| 5. 복귀       | ↙      |

- 버스트모드 : 버스트 사용/미사용 제어로 컬러 신호를 유지하거나 제거할 수 있습니다.
- SMART IR : 흑백시 IR LED가 켜지면 설정한 화면의 크기에 따라 중앙의 화면 포화를 방지하여 근거리에서도 피사체의 식별이 가능합니다.
- 전환주기 : 전환 동작이 일어나는 조명의 밝기를 선택하는 기능입니다.
- 전환시간 : 전환 동작이 일어나는 조명 조건의 유지 시간을 선택할 수 있습니다.  
→ 3초, 5초, 7초, 10초, 15초, 20초, 30초, 40초, 60초



- 노출보정 메뉴의 게인모드가 미사용일 때 주야간모드를 자동모드로 설정할 수 없습니다
  - 밝은 광원이 화면내에 존재하는 조건이나 밝기 변화가 잦은 환경에서 주야간모드의 자동모드 사용 시, 전환 시간을 짧은시간(3, 5초 등)으로 설정할 경우 현팅을 유발할 수 있습니다. 해당 상황에서는 초기설정(30초) 사용을 권장합니다.
  - 컬러 : 항상 컬러로 영상을 출력합니다.
  - 흑백 : 항상 흑백으로 영상을 출력합니다. 하위 메뉴의 버스트 사용/미사용 제어로 버스트 신호를 유지하거나 제거할 수 있습니다.
-  ■ 카메라에 장착된 렌즈와 <노출보정> 메뉴의 <렌즈>에서 설정한 렌즈가 다른 경우 주야간모드가 정상적으로 동작하지 않을 수 있습니다.

- DEFOG : DEFOG 기능을 통해 카메라가 자동으로 화면의 안개 농도를 인식하여 흐리거나, 스모그 등으로 시야 확보가 어려운 상태에서도 선명한 이미지를 보여줍니다.

① 스페셜설정 메뉴화면이 표시되면  
기능설정스위치를 사용하여 화살표가 'DEFOG' 항목을 가리키도록 합니다.

② 기능설정스위치를 조작하여 원하는 모드를 선택합니다.

- 자동 : 자동으로 레벨을 조정합니다.
- 수동 : 사용자가 설정한 DEFOG 레벨에 따라 이미지의 선명도를 조절할 수 있습니다. (낮음/중간/높음)
- 미사용 : 해제 상태

DEFOG

▶ 1. 레벨                      중간

2. 복귀                      ◀



- DEFOG 모드를 <자동>으로 설정한 경우 안개량이 감소하면 DEFOG 기능도 같이 감소합니다. 안개량이 감소하여도 설정한 레벨만큼 기능을 실행하려면 DEFOG 모드를 <수동>으로 설정하세요.
- 안개 낀 정도가 악하면서 수동 안개 레벨이 높은 경우 화면대비가 커질 수 있습니다.

# 카메라 작동방법

- 프리버시 : 화면상에 보이지 않기를 바라는 영역을 가려줍니다.

① 스페셜설정 메뉴 화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '프리버시'항목을 가리키도록 합니다.

② 기능설정스위치를 사용하여 모드를 조정합니다.

- 영역 : 최대 8개 영역까지 사용자가 원하는 영역을 설정합니다.
- 모드 : 영역선택 모드에서 선택된 영역의 사용여부를 설정합니다.
- 마스크 컬러 : 선택된 영역에 녹색, 황색, 적색, 청색, 흑색, 백색, 회색 중 하나의 색을 채울 수 있습니다.
- 투명도 : 선택된 영역의 투명 여부를 설정합니다.
- 상/하/좌/우 : 선택한 영역의 위치와 크기를 조정할 수 있습니다.
- 복귀 : 스페셜설정 항목으로 이동합니다.

| 프리버시     |                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ 1. 영역  | 영역1                                                                                  |
| 2. 모드    | 미사용                                                                                  |
| 3. 마스크컬러 | 녹색                                                                                   |
| 4. 투명도   | 미사용                                                                                  |
| 5. 상     |  16 |
| 6. 하     |  46 |
| 7. 좌     |  6  |
| 8. 우     |  23 |
| 9. 복귀    | ↩                                                                                    |

- 동작 : 본 제품은 화면상의 4개 영역에서 피사체의 움직임이 감지될 때마다 신호가 발생되므로 효과적인 감시가 가능합니다.

① 스페셜설정 메뉴 화면이 표시되면 기능설정스위치를 사용하여 화살표가 '동작'항목을 가리키도록 합니다.

② 기능설정스위치를 사용하여 모드를 조정합니다.

- 감지영역 : 동작탐지 영역을 설정합니다.
  - 영역 : 4개 영역 중 사용자가 원하는 영역을 설정합니다.
  - 모드 : 선택된 영역의 사용 여부를 결정합니다.
  - 마스크 : 마스크 처리를 하여 움직임 검출 제외 영역을 설정하려면 해당 메뉴를 사용으로 설정하고 검출 제외 영역을 설정하지 않으려면 미사용으로 설정하세요.
  - 투명도 : 선택된 영역의 투명 여부를 설정합니다.
  - 상/하/좌/우 : 영역의 위치를 조정할 수 있습니다.
  - 복귀 : 동작탐지 항목으로 이동합니다.

| 동작탐지      |                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ 1. 감지영역 | ↩                                                                                   |
| 2. 탐지신호출력 | ↩                                                                                   |
| 3. 민감도    |  5 |
| 4. 복귀     | ↩                                                                                   |

- 탐지신호출력 : 피사체의 움직임이 감지되면 탐지 신호가 출력됩니다.

| 탐지신호출력   |    |
|----------|----|
| ▶ 1. OSD | 사용 |
| 2. 복귀    | ←  |

- OSD : 화면에 신호를 출력합니다.
- 복귀 : 동작탐지 항목으로 이동합니다.

- 민감도 : 움직임 감지에 대한 민감도 설정을 합니다.민감도 조절 시 레벨을 높게 할수록 민감한 정도가 더 큽니다.
- 복귀 : 스페셜기능 설정으로 이동합니다.



- 물체의 모양에 따라 크기 인식에 오차가 있을 수 있습니다.
- 카메라가 근거리에서 있는 피사체를 촬상하는 경우 영상 분석 기능이 저하될 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우 움직임 감지 및 영상 분석 이벤트 감지 성능이 저하되거나 오동작이 발생할 수 있습니다.
  - 물체가 화면의 배경과 유사한 밝기 혹은 색상인 경우
  - 화면 테두리 위치에서 발생하는 작은 움직임의 경우
  - 장면 전환, 급격한 조명변화 등의 요인으로 다수의 움직임이 무작위로 지속적으로 발생하는 경우
  - 동일 위치에서 고정되어 있는 물체의 움직임이 지속적으로 발생하는 경우
  - 카메라를 향해 가까워지거나 카메라로부터 멀어지는 물체와 같이 화면에서의 위치변화가 적은 움직임의 경우
  - 움직이는 물체가 카메라에 근접하는 경우
  - 임의의 물체들이 서로 다른 물체를 가리는 경우
  - 2개 이상의 물체가 합쳐지거나, 1개의 물체가 여러 개로 나뉘어지는 경우
  - 물체의 움직임이 너무 빠른 경우 (동일 물체는 연속된 프레임 사이에 겹쳐지는 부분이 존재해야 합니다.)
  - 직사광선, 조명, 자동차 전조등 등의 강한 빛에 의한 반사/번짐/그림자가 발생하는 경우
  - 눈, 비, 바람 등이 심하거나, 일몰/일출 등의 경우
- 사용자가 지정한 최소 크기보다 작은 움직임과 최대 크기보다 큰 움직임은 감지하지 않습니다. 크고 작은 노이즈에 의한 오감지를 피하기 위하여 설치 환경에 적합한 최소/최대 감지 크기를 설정하여 사용하세요.  
단, 동일한 위치에서의 동일한 움직임이라도 감지되는 크기는 다소 차이가 있을 수 있기 때문에 편차를 고려하여 여유를 포함하여 최소/최대 크기 제한을 설정하세요.

# 카메라 작동방법

---

## 종료 (EXIT)

---

종료 메뉴에서 기능설정스위치를 사용하여 원하는 기능을 선택합니다.

- 저장 : 현재 상태를 저장하고 기능설정 메뉴에서 빠져나갑니다.
- 저장안함 : 현재 상태를 저장하지 않고 기능설정 메뉴에서 빠져나갑니다.
- 설정초기화 : 카메라를 공장 출하상태로 되돌립니다. 단, 언어 설정과 통신 설정, 렌즈 설정은 초기화되지 않습니다.

# 제품 동작이상 확인 및 조치

## 제품 동작이상 확인 및 조치

고장이라고 생각되면 아래 사항을 점검해 주십시오.

이상이 계속되면 반드시 본 제품을 구입한 대리점으로 문의해 주십시오.

| 문제                                              | 해결                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 화면에 아무것도 보이지 않을 경우                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ UTP 케이블의 핀 배열을 확인하여 주십시오. (13쪽 참조)</li> <li>▶ 카메라와 시스템간의 케이블 연결상태를 확인하여 주십시오.</li> <li>▶ 거리 전환 스위치가 카메라 시스템의 구성 거리에 맞도록 설정되어 있는지 확인하여 주십시오.</li> </ul> |
| 화면이 선명하지 않을 경우                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 렌즈에 먼지가 묻어있지 않습니까?<br/>렌즈를 깨끗한 천이나 브러쉬로 닦아 주십시오.</li> <li>▶ DVR의 상태를 조정하여 주십시오.</li> <li>▶ 화면에 밝은 빛이 너무 많이 들어오는 경우 카메라의 위치나 각도를 변경하십시오.</li> </ul>     |
| 화면이 어두울 경우                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모니터나 DVR의 상태를 조정하여 주십시오.</li> <li>▶ 시스템간에 종단처리가 제대로 되어 있는지 확인하여 주십시오.</li> </ul>                                                                       |
| 카메라 동작상태가 이상하거나<br>표면이 너무 뜨겁고 화면에<br>검은줄이 생길 경우 | ▶ 카메라에 입력되는 전압이 규격에 벗어나 있거나 시간대 별로 변하지 않는지 확인하십시오.                                                                                                                                              |
| 주야간모드설정(DAY/NIGHT)<br>의 자동 기능이 작동하지 않을<br>경우    | ▶ 노출보정메뉴의 게인 모드가 미사용으로 되어 있는지 확인하여 주십시오.                                                                                                                                                        |
| 색상이 맞지 않을 경우                                    | ▶ 기능설정시 '화이트บาล런스' 상태를 바르게 설정하였는지 확인하여 주십시오.                                                                                                                                                    |
| 화면이 많이 깜박일 경우                                   | ▶ 카메라가 태양이나 형광등을 향하고 있지 않습니까?                                                                                                                                                                   |
| RS-485 통신이 되지 않아요.                              | ▶ UTP 케이블의 핀 배열을 확인하여 주십시오.<br>RS-485 통신 설정을 확인해 주십시오.                                                                                                                                          |
| 화면이 찌그러져요.                                      | ▶ 카메라 구동전원 케이블 거리(300m 이내)와 UTP Cable 의 총 길이 (600m 이내)를 확인하여 주십시오.                                                                                                                              |
| 카메라가 동작하지 않고, 카메라<br>영상 전송이 안되요.                | ▶ JUNCTION BOX의 카메라 입력 UTP 단자와 카메라의 UTP 단자와의 연결 상태 및 핀 배열을 확인하여 주십시오.                                                                                                                           |

## CCTV 설치 유의사항

공개된 장소에 CCTV 설치 운영 시 이것만은 꼭 알아 두세요

[1] 범죄예방, 시설안전, 화재예방 목적으로만 설치 가능

- 목욕실, 화장실, 발한실(發汗室), 탈의실 등 사생활 침해 장소에는 설치 금지

[2] CCTV 안내판을 알아보기 쉬운 장소에 부착

- 설치목적, 촬영장소·범위 관리책임자 연락처 안내

[3] 녹음 금지 및 임의조작 금지

- 당초 설치 목적을 벗어나 함부로 조작하거나 다른 곳을 비추는 행위 금지

[4] CCTV 영상정보의 무단 유출·공개금지

- 개인영상정보를 제공하는 경우 본인 확인 후 필요 최소한으로 제공, 타인영상은 모자이크 처리

[5] CCTV 운영관리 방침수립·공개

- 개인 영상정보관리책임자 지정, CCTV 운영관리 방침을 홈페이지 등에 공개

[6] CCTV 영상정보의 안전성 확보조치

- 관리자 외 접근 통제, 관리자별 개별 ID 발급, 잠금장치 마련 등

※ 법 위반 내용과 정도에 따라 과태료 또는 벌금 등이 부과될 수 있습니다.



한화비전