

**SAMSUNG TECHWIN**

# **SZYBKOOBROTOWA KAMERA KOPUŁKOWA**

Podręcznik użytkownika

SCP-2370RH



# SZYBKOOBROTOWA KAMERA KOPUŁKOWA

Podręcznik użytkownika

---

## Prawa autorskie

©2012 Samsung Techwin Co., Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone.

## Znaki towarowe

SAMSUNG TECHWIN  stanowi zastrzeżone logo firmy Samsung Techwin Co., Ltd.

Nazwa produktu stanowi zastrzeżony znak towarowy firmy Samsung Techwin Co., Ltd.

Inne znaki towarowe wymienione w tej instrukcji stanowią zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich firm.

## Ograniczenia

Firma Samsung Techwin Co., Ltd. zastrzega prawa autorskie do tego dokumentu. W żadnych okolicznościach ten dokument nie może być reprodukowany, rozpowszechniany lub zmieniany — w fragmentach lub w całości — bez oficjalnego upoważnienia firmy Samsung Techwin.

## Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Samsung Techwin przedsięwzięła wszelkie wysiłki, aby zapewnić spójność i poprawność treści niniejszej publikacji, ale nie zapewnia formalnych gwarancji. Użytkownik bierze pełną odpowiedzialność za stosowanie tego dokumentu i wyniki rezultaty. Ze względu na doskonalenie świadczonych usług firma Samsung Techwin zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego podręcznika bez uprzedniego powiadomienia.

## Gwarancja

Jeśli ten produkt nie działa poprawnie w normalnych warunkach, prosimy o kontakt. Firma Samsung Techwin rozwiąże problem bezpłatnie. Okres gwarancji wynosi 3 lata. Wyłączone są następujące przypadki:

- Gdy system działa niepoprawnie z powodu uruchomienia programu nieistotnego dla działania systemu.
- Pogorszenie wydajności lub naturalne zużycie z upływem czasu

❖ Konstrukcja i dane techniczne urządzenia mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# informacje dotyczące bezpieczeństwa



## CAUTION

NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA  
PRĄDEM.  
NIE OTWIERAĆ



**UWAGA:** ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM NIE USUWAĆ OBUDOWY (ANI CZĘŚCI TYLNEJ). NIE MA CZĘŚCI PRZEZNACZONYCH DO NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM SERWISU.



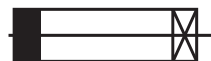
Ten symbol oznacza, że urządzenie pracuje pod wysokim napięciem, co może grozić porażeniem prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza, że materiały dostarczone razem z urządzeniem zawierają ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji urządzenia.

## OSTRZEŻENIE

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie wody ani wilgoci.
- WYMIENIĆ NA TAKI SAM TYP BEZPIECZNIKA 250V T4AL (F101, F201, F1)



## OSTRZEŻENIE

1. Używaj tylko standardowego adaptera określonego w karcie charakterystyki technicznej. Stosowanie wszelkich innych adapterów może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
2. Nieprawidłowe podłączenie zasilania lub wymiana baterii może spowodować wybuch, pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
3. Nie należy podłączać kilku kamer do jednego adaptera. Przekroczenie dopuszczalnego limitu może spowodować nadmierną emisję ciepła lub pożar.
4. Przewód zasilający należy pewnie podłączyć do oprawy gniazda. Niepewne podłączenie może spowodować pożar.
5. Kamerę należy zamocować bezpiecznie i solidnie. Spadająca kamera może spowodować obrażenia ciała.
6. Na kamerze nie wolno ustawiać przedmiotów przewodzących prąd (np. śrubokrętów, monet, przedmiotów metalowych itp.) ani pojemników napełnionych wodą. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia ciała w wyniku pożaru, porażenia prądem lub upadku przedmiotów.
7. Urządzenia nie należy montować w miejscach wilgotnych, zakurzonych ani pokrytych sadzą. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
8. Jeśli z urządzenia wydobywa się podejrzany zapach lub dym, należy zaprzestać jego używania. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilanie i skontaktować się z centrum serwisowym. Dalsza eksploatacja może w tym stanie doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
9. Jeśli niniejszy produkt nie działa normalnie należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym. Niniejszego produktu nie wolno demontować ani modyfikować w żaden sposób. (SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za problemy spowodowane przez samodzielne modyfikacje lub próby napraw).
10. Podczas czyszczenia nie należy bezpośrednio spryskiwać wodą elementów produktu. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.

# informacje dotyczące bezpieczeństwa

## UWAGA

1. Na produkt nie należy upuszczać przedmiotów ani powodować silnych wstrząsów. Produkt należy umieszczać w miejscach, gdzie nie ma nadmiernych wibracji ani pola magnetycznego.
2. Produktu nie należy montować w miejscach, gdzie panują wysokie (ponad 55°C) lub niskie (poniżej -50°C) temperatury, lub wysoka wilgotność. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
3. W celu przeniesienia zamontowanego produktu należy najpierw wyłączyć jego zasilanie a następnie przenieść lub ponownie zamontować produkt.
4. W czasie burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Pozostawienie podłączonego zasilania może wywołać pożar lub uszkodzenie produktu.
5. Produkt należy trzymać poza zasięgiem promieni słonecznych oraz źródeł promieniowania ciepłego. Może to spowodować pożar.
6. Produkt należy montować w miejscu z dobrą wentylacją.
7. Nie należy kierować kamery bezpośrednio na bardzo jasne obiekty jak np. słońce, gdyż może to uszkodzić czujnik obrazu CCD.
8. Urządzenie nie powinno być narażone na kapienie lub rozlanie płynu, nie należy na nim stawiać przedmiotów wypełnionych cieczą np. wazonów.
9. Wtyczka sieci zasilającej stosowana jest jako urządzenie rozłączające, dlatego powinna być łatwo dostępna przez cały czas.
10. Nie należy narażać kamery na działanie substancji radioaktywnych. Narażenie na działanie takich substancji może spowodować uszkodzenie CCD.

## **Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)**



(Przepisy obowiązujące w krajach Unii Europejskiej i innych krajach Europy z oddzielnymi systemami zwrotu zużytych baterii).

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

## **Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt**



(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



# ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

1. Należy przeczytać poniższe zalecenia.
2. Należy zachować je do wglądu.
3. Należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia.
4. Należy przestrzegać wszystkich zaleceń.
5. Czyścić wyłącznie suchą szmatką.
6. Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych. Montować zgodnie z instrukcją producenta.
7. Nie montować w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, kratki nagrzewnic lub innych urządzeń (w tym wzmacniaczy) emitujących ciepło.
8. Nie lekceważyć zabezpieczenia wynikającego ze stosowania wtyczek spolaryzowanych lub z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma trzy bolce, z czego jeden jest uziemiający. Szerszy lub odpowiednio trzeci bolec stosuje się w celu zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda, skontaktuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazda.
9. Przewód zasilający przy wtyczkach, oprawach oraz w miejscach, gdzie wystają one z urządzenia należy zabezpieczyć przed możliwością nadeptnięcia lub przyciśnięcia.
10. Używać wyłącznie elementów dodatkowych/akcesoriów zalecanych przez producenta.
11. Używać wyłącznie z wózkiem, stojakiem, trójnogiem lub stolikiem zalecanym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. W przypadku użycia wózka podczas przemieszczania zestawu wózek-urządzenie należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń spowodowanych jego wywróceniem.
12. Urządzenie należy odłączyć z sieci. Jeśli stosuje się wózek, należy zachować ostrożność przy przemieszczaniu zmontowanego wózka z urządzeniem, aby uniknąć odniesienia obrażeń w przypadku przewrócenia.
13. Wszelkie naprawy należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Naprawy są konieczne gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, np. gdy uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, do środka urządzenia przedostał się płyn lub ciała obce, urządzenie miało kontakt z deszczem lub wilgocią, nie funkcjonuje normalnie lub spadło.



## OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec obrażeniom, urządzenie należy solidnie przymocować do podłogi ściany zgodnie z instrukcjami instalacji.

## UWAGA

Poniższe instrukcje serwisowania są przeznaczone wyłącznie na użytek wykwalifikowanych pracowników serwisu. Ze względu na zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym osoby nieposiadające odpowiednich kwalifikacji nie powinny wykonywać czynności serwisowych innych niż opisane w poniższej instrukcji.

## SZCZEGÓŁOWE OSTRZEŻENIA I PRZESTROGI

---

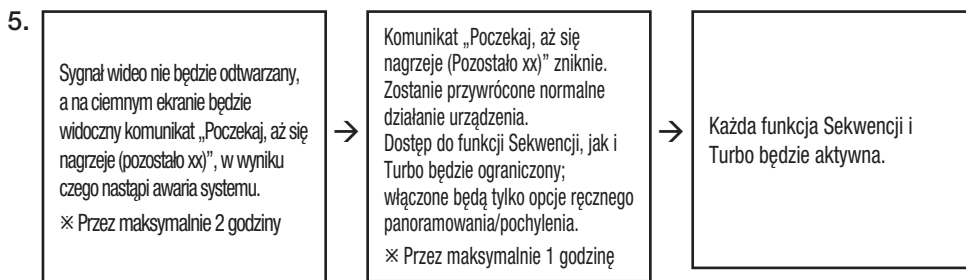
- W wysokich temperaturach i przy dużej wilgotności należy unikać eksploatacji kamery przez dłuższy czas. Nadmierna temperatura może skrócić okres żywotności komponentów kamery.
- Nie wolno instalować ani umieszczać kamery w pobliżu żadnych źródeł ciepła.
- Nie należy narażać kamery na bezpośrednie działanie światła. Silne światło, np. reflektora, padające na wyświetlacz może spowodować rozmycie i rozmazanie obrazu, a w rezultacie zmiany kolorów na ekranie w wyniku pogorszonego działania filtra.
- Nie wolno upuszczać kamery ani poddawać jej na wstrząs; może to poważnie uszkodzić kamerę.
- Podczas instalowania kamery w pobliżu linii elektroenergetycznych musi zostać zachowana odległość co najmniej jednego metra od przewodów pod napięciem lub należy uziemić dodatkowy przewód metalowy, aby oddzielić kamerę od źródła zasilania.
- Niniejsza kamera jest przeznaczona do instalowania na suficie. Zainstalowanie kamery na ziemi lub w nierównym miejscu może spowodować nieprawidłowe działanie produktu i skrócić okres żywotności.
- Unikać instalowania i eksploatacji kamery w miejscach:
  - w których temperatura przekracza zalecany zakres temperatur dla kamery (-50° ~ 55°)
  - w których występują znaczne wahania temperatur: np. w pobliżu klimatyzatorów.
  - narażonych na działanie pary, oleju i substancji łatwopalnych: np. w kuchni
  - narażonych na promieniowanie radioaktywne, promienie Roentgena, silne fale elektryczne i elektromagnetyczne.
  - narażonych na działanie zanieczyszczeń powietrza: np. pył i spaliny samochodowe
  - o dużej wilgotności.
  - narażonych na działanie gazów korozyjnych: np. w pobliżu morza
- Kamera nie jest wyposażona w prz
- Ustawienie panoramowania/pochylenia może chwilowo zostać zakłócone, jeśli wystąpią silne porywy wiatru, np. w czasie huraganu.

## TEMPERATURA ROBOCZA

---

1. Kamera nie działa prawidłowo w temperaturach niższych niż -50°C.
2. Zależnie od miejsca instalacji, nawet w temperaturze otoczenia wynoszącej -50°C lub wyższej, kamera może nie rozmrażać się i działać prawidłowo.
3. Zasilanie musi być zawsze włączone, aby kamera mogła utrzymać temperaturę wewnętrzną równą -10°C lub wyższą.
4. Jeśli urządzenie jest przechowywane w niskiej temperaturze, jego nagrzanie się do standardowego działania może potrwać maksymalnie 3 godziny.

## 6\_ ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa



6. Promiennik podczerwieni będzie wolniej ustawiał ostrość w temperaturze poniżej -40°C.



Na wszystkich etapach produkcji, firma Samsung Techwin dba o środowisko naturalne i wykonuje wiele działań dążąc do dostarczenia klientom produktów niegroźnych dla środowiska. Oznaczenie „Eco” świadczy o tym, że firma Samsung Techwin będzie wytwarzać produkty nieszkodliwe dla środowiska oraz wskazuje, że niniejszy produkt spełnia wymagania przedstawione w dyrektywie RoHS obowiązującej w UE.

# spis treści

---

## WPROWADZENIE

9

- 9 Funkcje
- 10 Co zostało dostarczone
- 11 Elementy zestawu i ich funkcje

## PODŁĄCZANIE I INSTALACJA

12

- 12 Płyta interfejsu okablowania kamery
- 13 Schemat oprzewodowania kamery i urządzeń
- 15 Sposób ustawiania protokołów i przełączników DIP do ID
- 16 Ustawienia protokołu komunikacji przełącznika DIP (SW2)
- 19 Ustawienia przełącznika DIP (SW1) dla identyfikatora kamery
- 27 Przygotowanie adaptera i kabli
- 28 Konfiguracje produktów
- 29 Przygotowanie i instalacja uchwytu kamery
- 30 Opcjonalne akcesoria instalacyjne
- 33 Instalacja

## USTAWIENIA KAMERY

35

- 35 Symbole interfejsu
- 36 Używanie i ustawianie menu
- 37 Tabela menu OSD
- 38 Ustawienie Kamery
- 48 Ustawienie Sekwencji
- 58 Ustawianie P/T
- 65 Ustawienie OSD
- 66 Konfig. Alarmu
- 69 Iluminator IR
- 71 Inicjuj
- 72 Ustawienia Hasło
- 72 Stan

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

73

- 73 Rozwiązywanie problemów

## DANE TECHNICZNE PRODUKTU

76

- 76 Dane techniczne produktu
- 78 Wymiary

## Funkcje

- **Zoom optyczny A/F 37x**

Wbudowany obiektyw z zoomem optycznym 37x, z funkcją automatycznego ostrzenia jest połączony z zoomem cyfrowym 12x i zapewnia maksymalny zoom 592.

- **Obsługuje wiele różnych protokołów; możliwość komunikacji z użyciem kabla koncentrycznego.**

Obsługuje komunikację RS-422/485 i przez kabel koncentryczny.

- RS-422/485 (Protokół 10) : Automatyczne wykrywanie, SAMSUNG-T, SAMSUNG-E, Pelco (D/P), Panasonic, Vicon, Honeywell, AD, GE, BOSCH

- Komunikacja przez przewód koncentryczny:

Pelco Coaxitron (przełączniki DIP ID kamery (SW1) ustawione są na OFF (WYŁ.))

- **Szeroki zakres funkcji automatycznego zabezpieczenia**

- Zapisywanie wielu wstępnie ustawionych funkcji: można zapisać właściwości do 12 osobnych zdjęć z kamery, zapewniających obrazy wysokiej jakości.

- Zatrzymanie obrazu : Podczas przemieszczania się pomiędzy ustawieniami wstępnymi w funkcji Grupy i Objazd, z użyciem opcji zatrzymania w funkcji Ustawienie Wst. i pomaga oglądającemu ekran zmniejszyć zmęczenie wzroku.

- Ścieżka PTZ : Użytkownik może zapisać i odtwarzać schematy obsługiwane joystickiem.

- Przesuwu : użycie funkcji ruchu wahadłowego nakazuje kamerze przemieszczanie się pomiędzy dwoma wybranymi lokalizacjami w celu monitorowania trasy.

- Wyszukiwanie grupowe: kolejny objazd maksymalnie 128 zaprogramowanych położeń.

- Wyszukiwanie trasy: kolejny objazd maksymalnie sześciu wyszukiwań grupowych.

- **Cyfrowe Odwróc. -Automatyczny obrót**

Funkcja automatycznego obrotu jest przydatna do monitorowania ruchomych obiektów lub ludzi poruszających się bezpośrednio pod kamerą. Gdy obiekt lub człowiek przemieszcza się bezpośrednio pod kamerą, przechylny monitor postępuje za obiektem lub człowiekiem o ponad 90 stopni w drugą stronę obszaru przechylenia, bez panoramowania. Inwersja ekranu rozpoczynająca się przy 90 lub więcej stopniach jest ustawiana cyfrowo.

- **Smart P/T**

Funkcja Smart P/T automatycznie ustawia prędkość sterowania funkcjami Pan i Tilt, zgodnie z aktualnym współczynnikiem zoomu. Podczas monitorowania z dużym współczynnikiem zoomu, przydatne jest wyregulować te funkcję ręcznie, aby mieć dokładniejszą kontrolę.

- **Dzień i noc**

Używając przełącznika warunków dziennych i nocnych oraz funkcji Nasycenie działających na zasadzie ICR (Infrared Cut filter Removal), kamera wykonuje wysokiej jakości zdjęcia, niezależnie od warunków dziennych i nocnych.

- Funkcja Nasycenie zwiększa czułość CCD elektrycznie zwiększając czas ekspozycji kamery.

- Funkcja Dzień i Noc umożliwia użytkownikowi wybór pomiędzy trybami wykonywania zdjęć kolorowych a C/B (czarno-białych), zależnie od światła.

- **Bardzo wytrzymała obudowa**

Obudowa klasy IP66 jest łatwa w instalacji i chroni produkt przed skrajnymi warunkami pogodowymi. Wysokowydajny, wbudowany wentylator/grzejnik umożliwia działanie produktu w



# wprowadzenie

skrajnych temperaturach, od -50°C do 50°C.

- **Zapisywanie i ładowanie zaprogramowanego położenia**

Można ustawić do 255 położzeń.

- **Kopia zapasowa pamięci kamery**

Plik konfiguracji kamery można zapisać w celu wykorzystania w przyszłości. Jest to przydatne w przypadku uszkodzenia bądź nieprawidłowego działania kamery bądź bazy instalacyjnej.

- **Maskowanie obszaru**

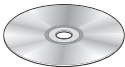
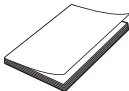
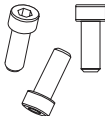
Jeśli monitorowana lokalizacja obejmuje bardzo prywatny obszar, można go wybiórczo zamaskować na ekranie.

- **Iluminator IR**

Za pomocą promiennika podczerwieni można konfigurować ustawienia nadzorowania w scenerii o niskim kontraście. Promiennikiem można sterować z maksymalnej odległości do 100 metrów.

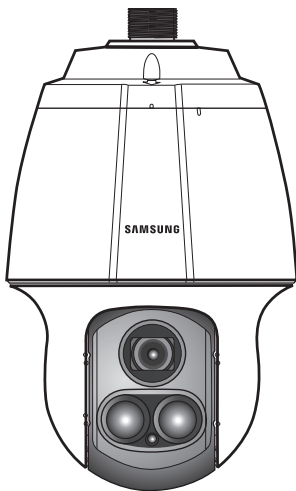
## CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE

Sprawdź, czy w opakowaniu produktu znajdują się następujące elementy.

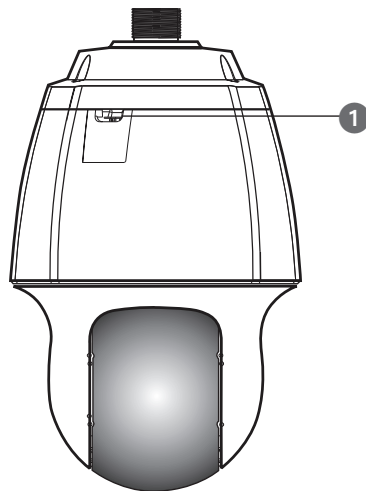
| Wygląd                                                                              | Nazwa elementu          | Liczba | Opis                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------|
|  | Korpus główny           | 1      | -                                                                             |
|  | Instrukcja na płycie CD | 1      | Wielojęzyczny podręcznik użytkownika                                          |
|  | Podręcznik użytkownika  | 1      | Podręcznik użytkownika w języku polskim                                       |
|  | Śruba sześciokątna      | 3      | Służy do mocowania podstawy instalacyjnej do kamery.                          |
|  | Klucz imbusowy          | 1      | Służy do przyczepiania podstawy instalacyjnej po przymocowaniu jej do kamery. |

## ELEMENTY ZESTAWU I ICH FUNKCJE

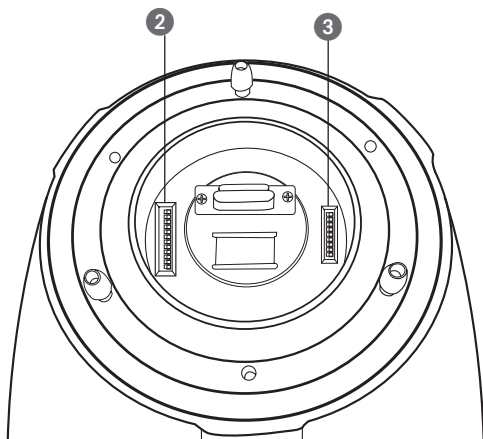
Przód



Tył



Dół



- ① Uchwyt linki bezpieczeństwa
- ② SW2: Przełącznik komunikacji DIP
- ③ SW1: Przełącznik DIP do IP

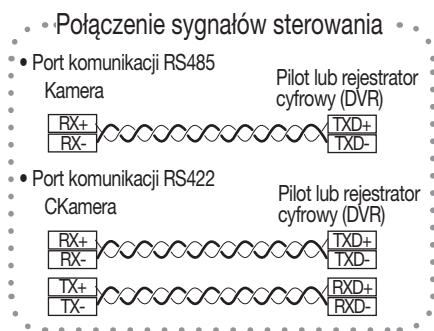
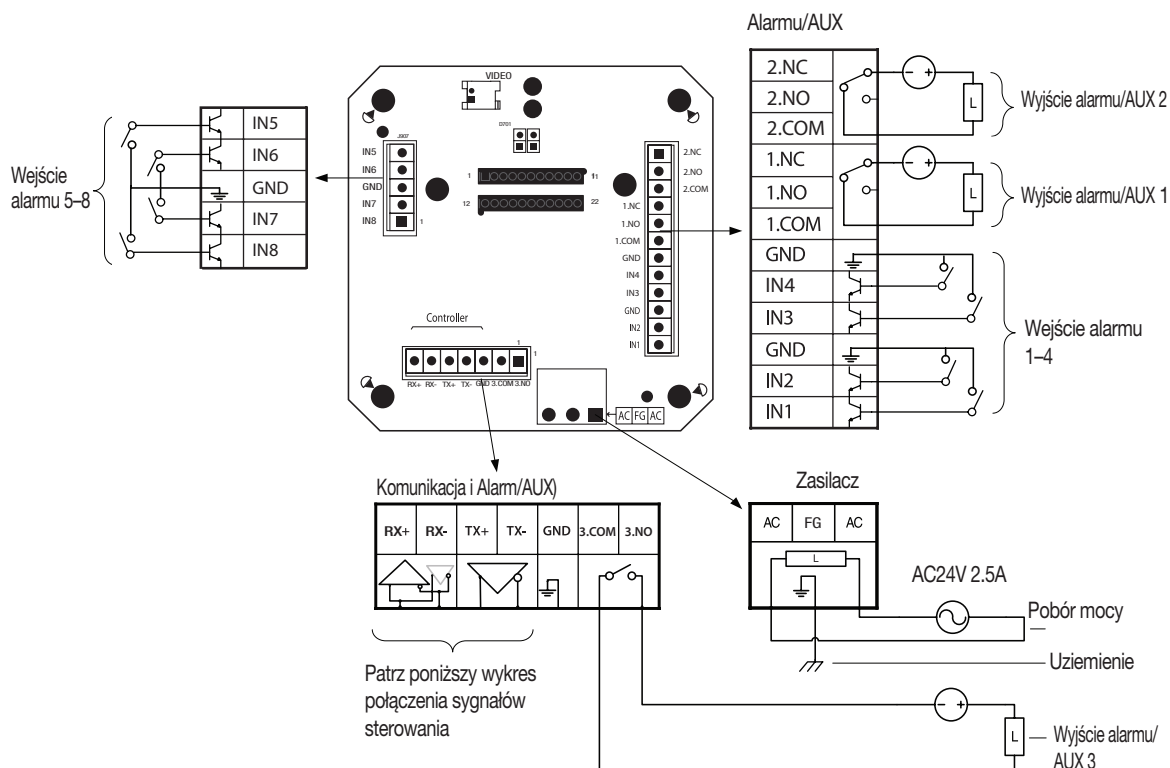
※ Ustawienia przełącznika DIP są omówione w części „Instalowanie kamery”, na stronie 15~19.

# podłączanie i instalacja

## PŁYTA INTERFEJSU OKABLOWANIA KAMERY

Okablowanie kamery pokazano na poniższej ilustracji.

(Obsługuje wiele różnych protokołów; możliwość komunikacji z użyciem kabla koncentrycznego.)



- Maksymalne wartości znamionowe prądu alarmu i wyjścia AUX wynoszą odpowiednio 30 V prądu stałego/2 A, 125 V prądu zmiennego/0,5 A oraz 250 V prądu zmiennego/0,25 A.
- Nieprawidłowe podłączenie złącza zasilania i GND do portów NC/NO oraz COM może spowodować krótkie spięcie i pożar, które uszkodzą kamerę.
- Nigdy nie należy używać podstawy instalacyjnej poprzednich modeli (dla modeli SCP-2370/3370 i SPU-3750T/3700) z tym urządzeniem — nie są one z nim zgodne. W przeciwnym razie doprowadzenie zasilania może spowodować zwarcie i spowodować pożar lub uszkodzenie urządzenia.

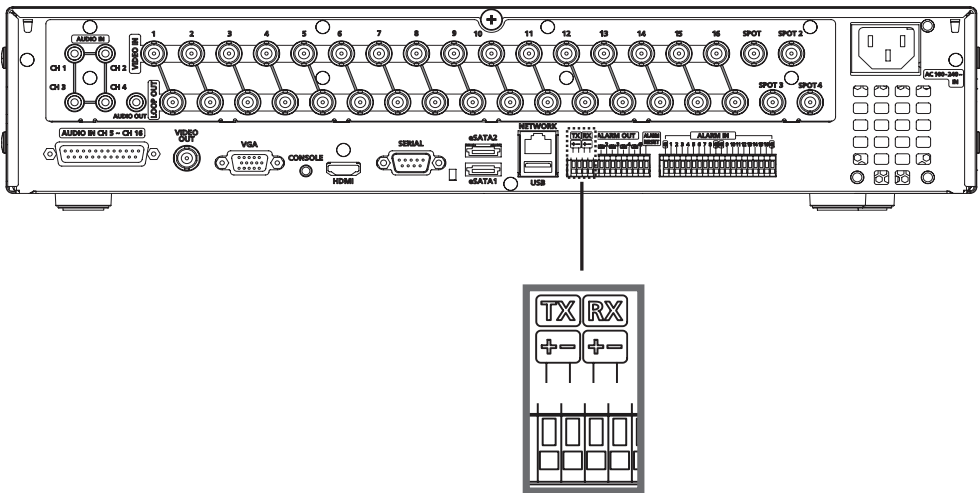
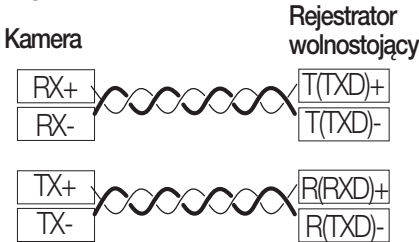
# SCHEMAT OPRZEWODOWANIA KAMERY I URZĄDZEŃ

Podłączanie do wolnostojącego rejestratora (DVR) firmy Samsung Techwin

- RS-485 :



- RS-422 :



# podłączanie i instalacja

## Podłączanie do konsoli sterującej Samsung Techwin Controller SPC-6000

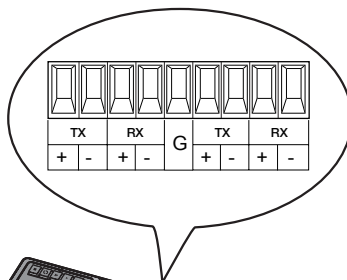
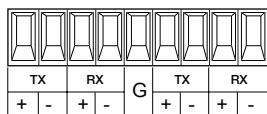
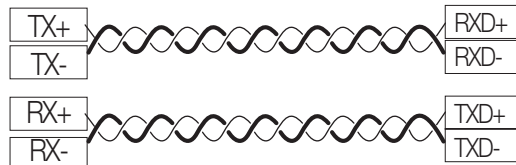
- RS-485 :

Kamera



- RS-422 :

Kamera



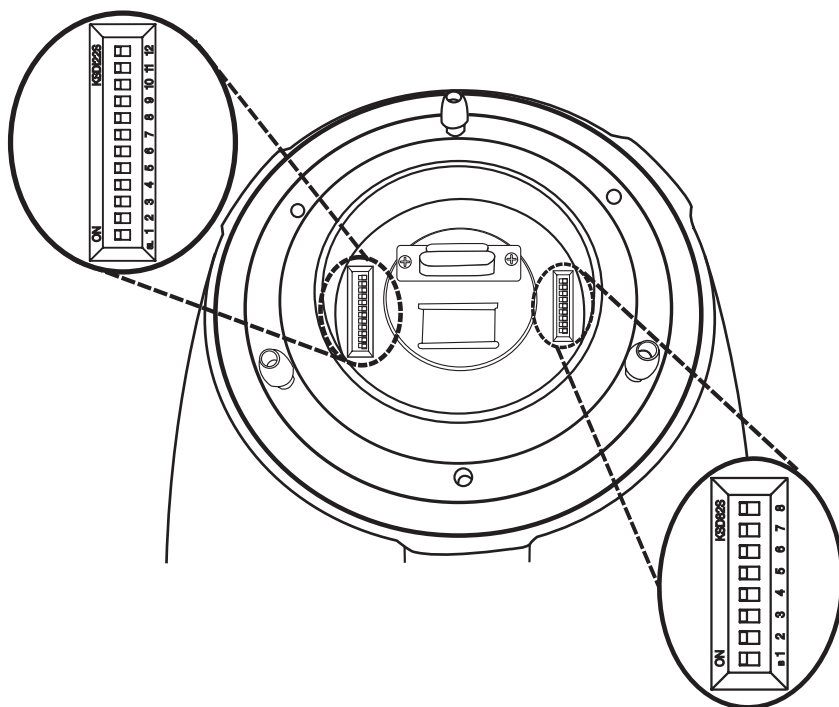
<Konsola sterująca>

## SPOSÓB USTAWIANIA PROTOKOŁÓW I PRZEŁĄCZNIKÓW DIP DO ID

Można zmieniać różne ustawienia sytemu kamery używając przełączników Komunikacji i DIP do ID. Przed zainstalowaniem produktu należy skonfigurować przełączniki DIP zgodnie ze środowiskiem, w którym będzie wykonana instalacja.

1. Odłączyć ramę kamery od podstawy montażowej i dół kamery skierować w swoją stronę, jak to pokazani na poniższej ilustracji.
2. Ustawić przełączniki zgodnie ze środowiskiem instalacji. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się na następnej stronie.
3. Jeśli przełączniki nie są całkowicie włączone lub wyłączone kamera będzie działać nieprawidłowo; przed zakończeniem konfiguracji należy sprawdzić te przełączniki.

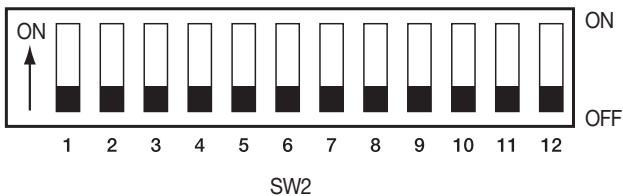
Protokół komunikacji przełącznika DIP (SW2)



Przełącznika DIP (SW1) dla identyfikatora kamery

# podłączanie i instalacja

## USTAWIENIA PROTOKOŁU KOMUNIKACJI PRZEŁĄCZNIKA DIP (SW2)



| Nr wtyku SW2 | Cel                                       |
|--------------|-------------------------------------------|
| 1 ~ 4        | Ustawienia protokołu                      |
| 5~6          | Ustawienia szybkości transmisji           |
| 7            | Ustawienia sposobu transferu (RS-485/422) |
| 8            | Ustawienia trybu reakcji                  |
| 9~10         | Ustawienia trybu kopii zapasowej          |
| 11~12        | Ustawienia terminatora                    |

### Ustawienia protokołu

Wybierz protokół komunikacji kamery

| Nr | Protokół                | SW2-#1 | SW2-#2 | SW2-#3 | SW2-#4 |
|----|-------------------------|--------|--------|--------|--------|
| 1  | Automatyczne wykrywanie | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 2  | Samsung-T               | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 3  | Samsung-E               | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 4  | Pelco-D                 | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 5  | Pelco-P                 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 6  | Panasonic               | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 7  | Vicon                   | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 8  | Honeywell               | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 9  | AD                      | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 10 | GE                      | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 11 | Bosch                   | ON     | OFF    | ON     | OFF    |



## Ustawienia szybkości transmisji

Wybierz prędkość transmisji wybranego protokołu komunikacji.

| Nr | Szybkość transmisji (BPS) | SW2-#5 | SW2-#6 |
|----|---------------------------|--------|--------|
| 1  | 2,400                     | ON     | ON     |
| 2  | 4,800                     | ON     | OFF    |
| 3  | 9,600                     | OFF    | OFF    |
| 4  | 19,200                    | OFF    | ON     |

## Ustawienia sposobu komunikacji

Wybierz sposób komunikacji kamery

|         | Funkcja              | ON             | OFF                   |
|---------|----------------------|----------------|-----------------------|
| SW2- #7 | Transfer Mode Switch | RS-422 (4Wire) | RS-485 (2-przewodowy) |

## Ustawienia reakcji komunikacji

Wybierz sposób reakcji komunikacji kamery i kontrolera: Reakcja lub Brak reakcji

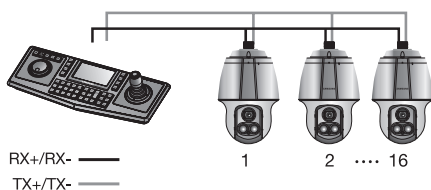
|         | Funkcja                      | ON      | OFF          |
|---------|------------------------------|---------|--------------|
| SW2- #8 | Przełącznik trybu transmisji | Reakcja | Brak reakcji |

## Ustawienia terminatora

Aby zapobiec osłabianiu sygnałów komunikacji pomiędzy kamerą a kontrolerem, należy ustawić dwie kamery w najdalszej odległości i pętłę komunikacji kontrolera z ustawieniami terminatora.

| Pozycja wejścia kamery                   | SW2- #11 | SW2- #12 |
|------------------------------------------|----------|----------|
| Zakończenie najdłuższej ścieżki (RS-422) | ON       | ON       |
| Zakończenie najdłuższej ścieżki (RS-485) | ON       | OFF      |
| Na ścieżce                               | OFF      | OFF      |

### • Przykład ustawienia złącza



※ W przypadku używania RS-422, SW2-#11: ON /SW2-#12: WŁ. dla kamery 16

※ W przypadku używania RS-485, SW2-#11: ON /SW2-#12: WYŁ. dla kamery 16

# podłączanie i instalacja

## Ustawienia kopii zapasowej pamięci kamery

Ustawienia te są przydatne w przypadku uszkodzenia bądź nieprawidłowego działania kamery bądź bazy instalacyjnej montażowej. Podczas wymiany kamery lub jej bazy instalacyjnej, można przenieść istniejące ustawienia wstępne i informacje o sekwencjach wykorzystując te ustawienia.

| Funkcja tworzenia kopii zapasowej | SW2- #9 | SW2- #10 |
|-----------------------------------|---------|----------|
| Kopia zapasowa (IB→D)             | OFF     | OFF      |
| Kopia zapasowa (D→IB)             | ON      | OFF      |
| Wyłącz kopię zapasową             | -       | ON       |

- Kopia zapasowa (IB→D) : Umożliwia przenoszenie informacji o sekwencjach obecnej kamery do nowej kamery.

- Kopia zapasowa (D→IB) : Umożliwia przenoszenie informacji o sekwencjach obecnej kamery do nowej bazy instalacji.

※ IB: Install base - baza instalacji, D: Dome Camera - kamera kopułkowa

- [Aktualna godzina] nie jest kopiowana z podstawy montażowej do kamery.

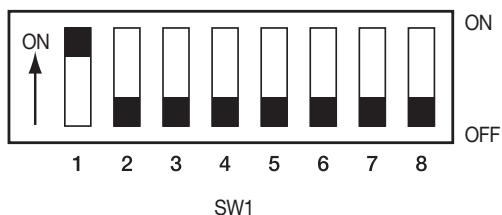


- W przypadku tego modelu dla wszystkich przełączników DIP jest domyślnie wybrane ustawienie WYŁ. We wszystkich menu ustawienia domyślne są wyszarzone.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące używania sterownika kamery firm trzecich, należy skontaktować się z nami w centrum obsługi klienta lub odwiedzić naszą stronę.
- Sposób sterowania protokołem AD
  1. Menu ekranowe kamery wł.: 3+Auxiliary On
  2. Menu ekranowe kamery wyt.: 3+Auxiliary Off
  3. Enter: PRZYSŁONA otwarta
  4. ESC: PRZYSŁONA zamknięta
- Więcej informacji na temat protokołów znajduje się w naszej oficjalnej witrynie.  
<http://www.samsungtechwin.com/>

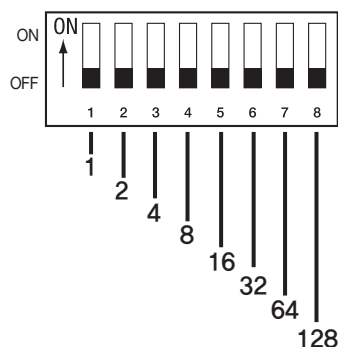
## USTAWIENIA PRZELĄCZNIKA DIP (SW1) DLA IDENTYFIKATORA KAMERY

Każdej kamerze należy przypisać niepowtarzalny numer, aby odróżniać ją od pozostałych.

W przypadku systemów z komunikacją przez przewody koncentryczne kamera będzie działać poprawnie, jeśli jej przełączniki DIP ID (SW1) są ustawione na OFF (WYŁ.).



1. Domyślne ustawienie przełącznika to „ID: 1”, a 7 przełączników poza przełącznikiem 1, jest ustawionych na OFF (WYŁ.).
2. Każdy przełącznik ma niepowtarzalną wartość, a identyfikator płytki stanowi sumę wartości przełączników.



■ Poniższy przykład przedstawia identyfikator płytki.

| Przykład 1                             | Przykład 2                                | Przykład 3                                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                           |                                                                            |
| $1 + 2 = 3$ (Identyfikator płytki = 3) | $4 + 32 = 36$ (Identyfikator płytki = 36) | $1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 32 + 64 + 128 = 255$<br>(Identyfikator płytki = 255) |



■ Dla każdej kamery należy używać niepowtarzalnego identyfikatora

# podłączanie i instalacja

## • Tabela numerów ID kamery

| ID | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1  | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 2  | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 3  | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 4  | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 5  | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 6  | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 7  | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 8  | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 9  | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 10 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 11 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 12 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 13 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 14 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 15 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    |
| 16 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 17 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 18 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 19 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 20 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 21 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 22 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 23 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 24 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 25 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 26 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 27 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 28 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 29 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 30 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 31 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    |
| 32 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 33 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 34 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 35 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 36 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 37 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 38 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |

| ID | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 39 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 40 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 41 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 42 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 43 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 44 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 45 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 46 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 47 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    |
| 48 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 49 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 50 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 51 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 52 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 53 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 54 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 55 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 56 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 57 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 58 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 59 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 60 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 61 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 62 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 63 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    |
| 64 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 65 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 66 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 67 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 68 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 69 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 70 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 71 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 72 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 73 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 74 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 75 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 76 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 77 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |

# podłączanie i instalacja

| ID  | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 78  | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 79  | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    |
| 80  | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 81  | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 82  | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 83  | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 84  | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 85  | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 86  | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 87  | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 88  | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 89  | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 90  | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 91  | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 92  | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 93  | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 94  | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 95  | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    |
| 96  | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 97  | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 98  | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 99  | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 100 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 101 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 102 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 103 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 104 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 105 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 106 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 107 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 108 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 109 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 110 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 111 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    |
| 112 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 113 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 114 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 115 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 116 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |

| ID  | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 117 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 118 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 119 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 120 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 121 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 122 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 123 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 124 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 125 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 126 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 127 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    |
| 128 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 129 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 130 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 131 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 132 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 133 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 134 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 135 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 136 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 137 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 138 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 139 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 140 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 141 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 142 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 143 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     |
| 144 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 145 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 146 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 147 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 148 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 149 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 150 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 151 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 152 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 153 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 154 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 155 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |

# podłączanie i instalacja

| ID  | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 156 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 157 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 158 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 159 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     |
| 160 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 161 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 162 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 163 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 164 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 165 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 166 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 167 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 168 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 169 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 170 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 171 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 172 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 173 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 174 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 175 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     |
| 176 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 177 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 178 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 179 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 180 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 181 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 182 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 183 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 184 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 185 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 186 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 187 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 188 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 189 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 190 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 191 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     |
| 192 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 193 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 194 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |



| ID  | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 195 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 196 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 197 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 198 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 199 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 200 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 201 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 202 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 203 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 204 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 205 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 206 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 207 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     |
| 208 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 209 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 210 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 211 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 212 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 213 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 214 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 215 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 216 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 217 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 218 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 219 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 220 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 221 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 222 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 223 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     |
| 224 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 225 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 226 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 227 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 228 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 229 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 230 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 231 | ON     | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 232 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 233 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |

# podłączanie i instalacja

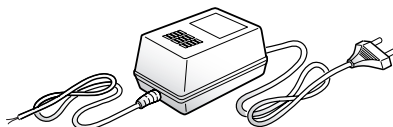
---

| ID  | SW1-#1 | SW1-#2 | SW1-#3 | SW1-#4 | SW1-#5 | SW1-#6 | SW1-#7 | SW1-#8 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 234 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 235 | ON     | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 236 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 237 | ON     | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 238 | OFF    | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 239 | ON     | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     |
| 240 | OFF    | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 241 | ON     | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 242 | OFF    | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 243 | ON     | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 244 | OFF    | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 245 | ON     | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 246 | OFF    | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 247 | ON     | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 248 | OFF    | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 249 | ON     | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 250 | OFF    | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 251 | ON     | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 252 | OFF    | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 253 | ON     | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 254 | OFF    | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |
| 255 | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     | ON     |

## PRZYGOTOWANIE ADAPTERA I KABLI

### • Zasilacz

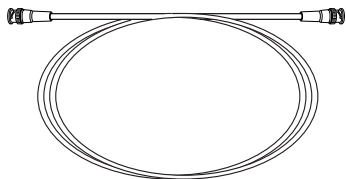
Pojemność zasilacza wynosi - AC 24 V, 6 A



### • Kabel wizyjny

Port wyjściowy sygnałów wizyjnych kamery jest podłączony do monitora kablem koncentrycznym BNC, widocznym poniżej:

Jeśli odległość pomiędzy kamerą a monitorem przekracza maksymalną zalecaną odległość, należy użyć pomocniczego wzmacniacza sygnałów wizyjnych.



| Odległość | Dane techniczne zalecanych kabli |
|-----------|----------------------------------|
| 300m      | 4C2V(RG-59/U)                    |
| 450m      | 5C2V(RG-6/U)                     |
| 600m      | 7C2V(RG-11/U)                    |

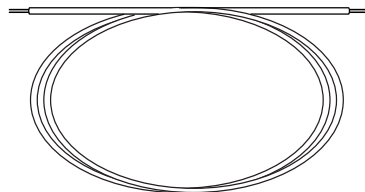


- Jeśli kamera jest sterowana z zastosowaniem kabla koncentrycznego, należy użyć wzmacniacza sygnałów wizyjnych przeznaczonego do komunikacji przez kabel koncentryczny.

Zwyczajne wzmacniacze sygnałów wizyjnych nie przenoszą sygnałów przesyłanych przez kable koncentryczne.

### • kabel komunikacyjny

Komunikacja kamery z kontrolerem jest możliwa poprzez linię komunikacji RS-485/422. Dla uzyskania dobrej komunikacji na dużą odległość oraz sprawności systemu komunikacji z użyciem kabla z pary przewodów skręconych - zaleca się stosowanie kabla UTP.

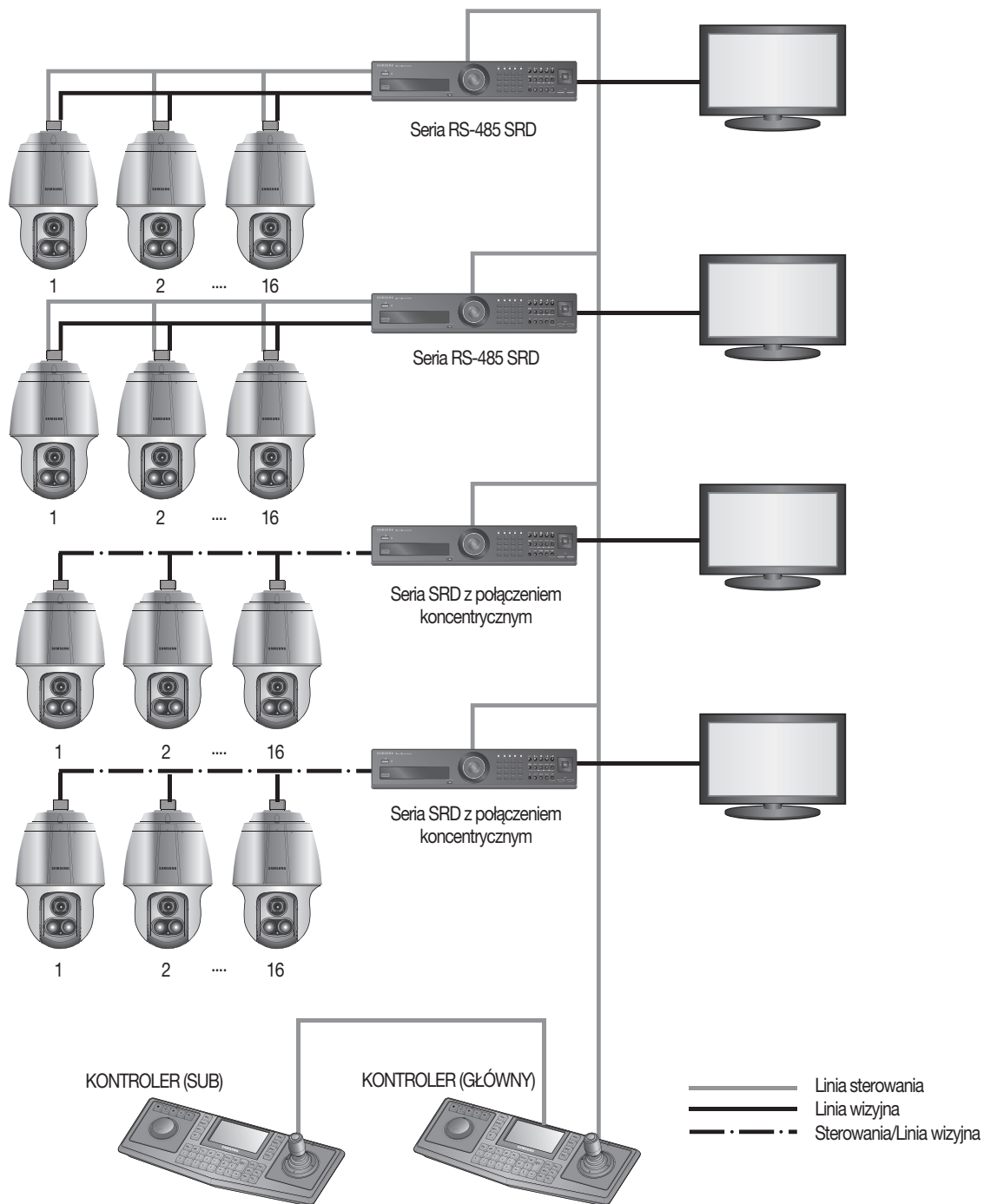


- Zależnie od środowiska, w jakim kamera została zainstalowana, odległość komunikacyjna może być różna.

- Kable wizyjne i komunikacyjne nie są zabudowane w kamerze.

# podłączanie i instalacja

## KONFIGURACJE PRODUKTÓW



## PRZYGOTOWANIE I INSTALACJA UCHWYTU KAMERY

Instrukcje dotyczące montażu uchwytów i obudów dostępne są w instrukcji instalacji dołączonej do uchwytu lub obudowy.

### ❖ Dostępne modele uchwytów

| Model      | Opcja              |
|------------|--------------------|
| SBP-300WM1 | Montaż ścienny     |
| SBP-300WM  |                    |
| SBP-300CM  | Uchwyt sufitowy    |
| SBP-300LM  | Montaż na gzymsie  |
| SBP-300KM  | Montaż narożnikowy |
| SBP-300PM  | Montaż na słupie   |



- Aby sprawdzić wygląd każdego uchwytu (nie dołączonego do zestawu), patrz „Opcjonalne akcesoria instalacyjne” na następnej stronie.

# podłączanie i instalacja

---

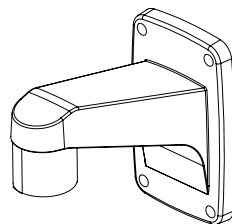
## OPCJONALNE AKCESORIA INSTALACYJNE

---

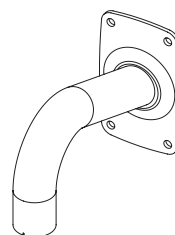
W celu ułatwienia instalacji można zakupić odpowiednie opcjonalne akcesoria.

### 1. Do instalacji kamery na ścianie

- Montaż ścienny (SBP-300WM1)

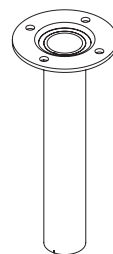


- Montaż ścienny (SBP-300WM)



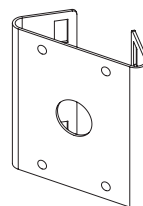
### 2. Do instalacji kamery na suficie

- Uchwyt sufitowy (SBP-300CM)



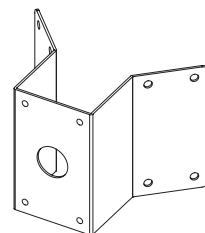
3. Do instalacji uchwyty ściennego (SBP-300WM/SBP-300WM1) na słupie o średnicy co najmniej 80 mm

- Montaż na słupie (SBP-300PM)



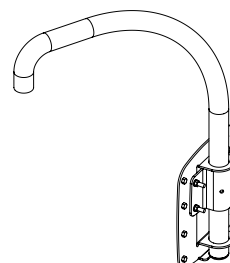
4. Do instalacji uchwyty ściennego (SBP-300WM/SBP-300 WM1) na rogu ściany

- Montaż narożnikowy (SBP-300KM)



5. Do instalacji na dachu budynku

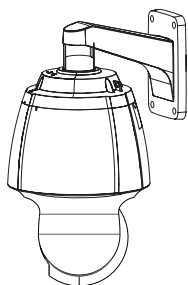
- Montaż na gzymsie (SBP-300LM)



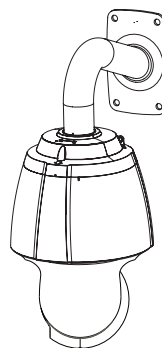
# podłączanie i instalacja

---

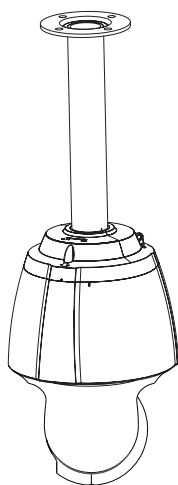
- Mocowanie uchwyty



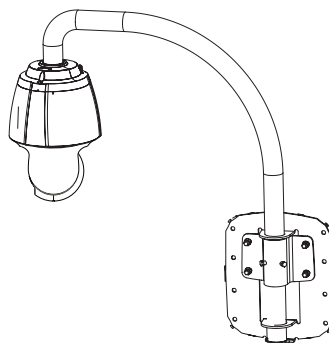
Przystawka ścienna (SBP-300WM1)



Przystawka ścienna (SBP-300WM)



Przystawka sufitowa (SBP-300CM)



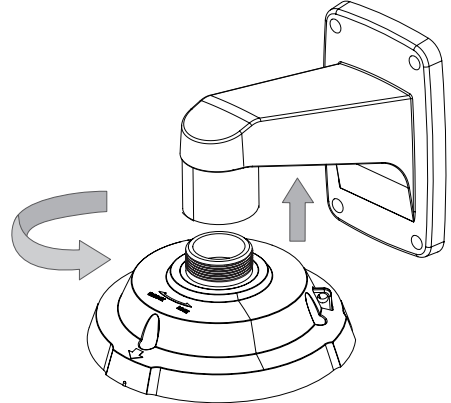
Przystawka gzymsowa (SBP-300LM)



## INSTALACJA

### ❖ Zamocuj podstawę instalacyjną za pomocą uchwyty.

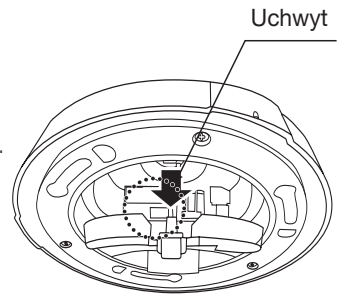
1. Zamocuj podstawę obracając uchwyt w prawo.



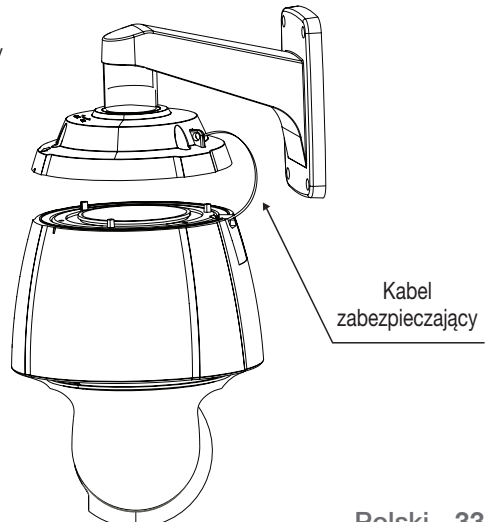
2. Przytrzymaj dolny zatrzask podstawy instalacyjnej i delikatnie wciśnij, jak pokazano na ilustracji. Aby podłączyć przewody, zapoznaj się z częścią „Płyta połączeń elektrycznych kamery” na stronie 12.



- Kamery nie należy podłączać do gniazda zasilania przed zakończeniem montażu. Podłączenie kamery do zasilania w trakcie montażu może spowodować pożar lub uszkodzenie produktu.
- Nigdy nie należy używać podstawy instalacyjnej poprzednich modeli (dla modeli SCP-2370/3370 i SPU-3750T/3700) z tym urządzeniem — nie są one z nim zgodne. W przeciwnym razie doprowadzenie zasilania może spowodować zwarcie i spowodować pożar lub uszkodzenie urządzenia.



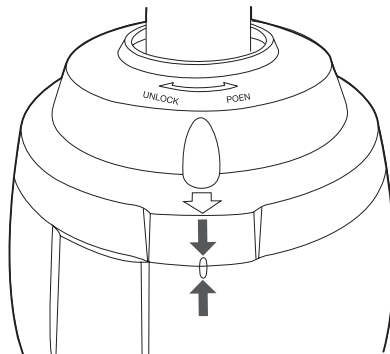
3. Podłącz drut zabezpieczający kamery do podstawy instalacyjnej.



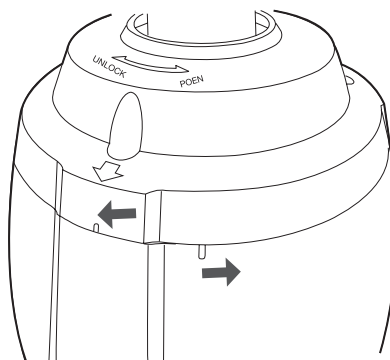
# podłączanie i instalacja

---

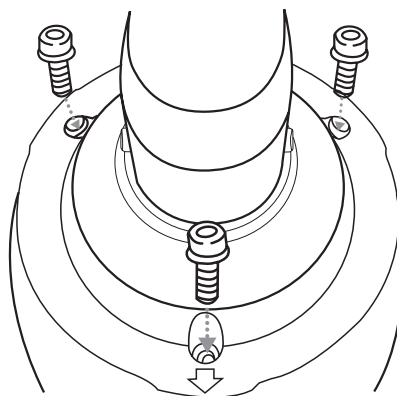
- 4. Montaż kamery i podstawy instalacyjnej**  
Zmontuj podstawę instalacyjną i kamerę dopasowując do siebie oznaczenia kierunku.



- 5. Zamocuj kamerę**  
Obróć ramę kamery w lewo, do momentu dopasowania występow na ramie kamery do podstawy instalacyjnej.



- 6. Mocowanie kamery i podstawy instalacyjnej**  
Przymocuj podstawę instalacyjną i kamerę za pomocą 3 śrub sześciokątnych, jak przedstawia to poniższy rysunek.



# ustawienia kamery

## SYMBOLE INTERFEJSU

- **Gotowość wykrywania ruchu/Ekran pracy :**

W trybie gotowości, wskaźnik „**D**” w prawym górnym rogu pulsuje i po wykryciu ruchu zmienia się w znak „”.

- **Ekran stanu portu wejścia alarmowego :**

W prawym górnym rogu ekranu migają symbole: „①”, „②”, „③”, „④”, „⑤”, „⑥”, „⑦”, oraz „⑧”.

- **Ekran portu bieżącego alarmu według portów wejść alarmowych (priorytet) :**

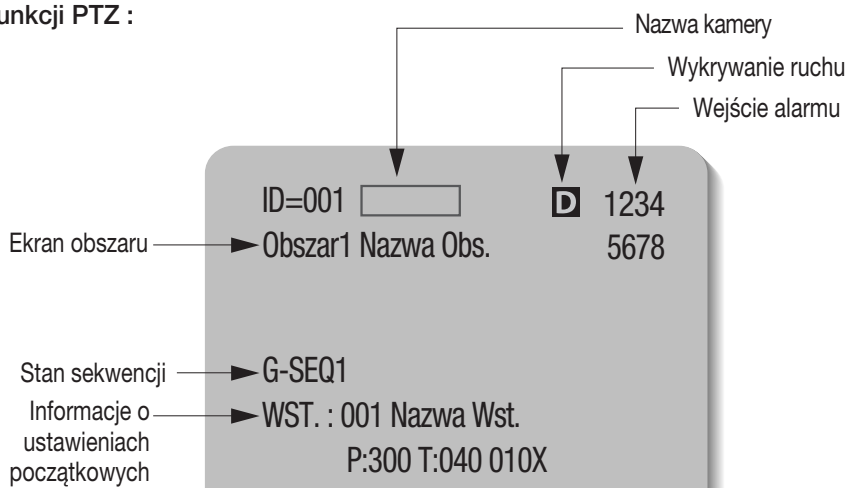
W prawym górnym rogu ekranu miga tylko jeden z następujących symboli: „1”, „2”, „3”, „4”, „5”, „6”, „7” lub „8”.

- **Ekran ustawień numerów położenia :**

‘\*’ : jeśli numer położenia jest już dostępny

‘H’ : jeśli zaprogramowana lokalizacja jest pozycją wyjściową kamery

- **Ekran funkcji PTZ :**



- **Ekran ustawień numerów położenia :**

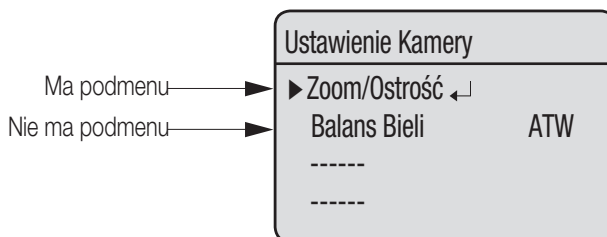
Konfig. ust. wst.

Ustawienie Wst.=011\* (1~255)

# ustawienia kamery

## UŻYWANIE I USTAWIANIE MENU

### Wskaźniki menu ekranowego



※ W przypadku trybu oznaczonego symbolem “◀”, można nacisnąć przycisk „Enter”, aby przejść do menu podrzędnego.

### Obsługa kamery

- **Panoramowanie i przechylanie :**

Sterować joystickiem kontrolera lub przyciskami kierunkowymi.

- **Sterowanie zoomem :**

Przesunąć joystick w prawo (tele) lub w lewo (szeroki kąt) bądź sterować przyciskami zoomu.

- **Uzyskiwanie dostępu do menu ekranowego :**

Na kontrolerze nacisnąć przycisk Menu lub OSD.



■ Dokładniejsze informacje na temat sterowanie z wykorzystaniem kontrolerów innych producentów lub rejestratora cyfrowego (DVR) są omówione w Instrukcjach takiego sprzętu.

### Polecenia OSD, tabela funkcji i sterowanie z menu (Zastosowane do protokołu Samsung T/Samsung E)

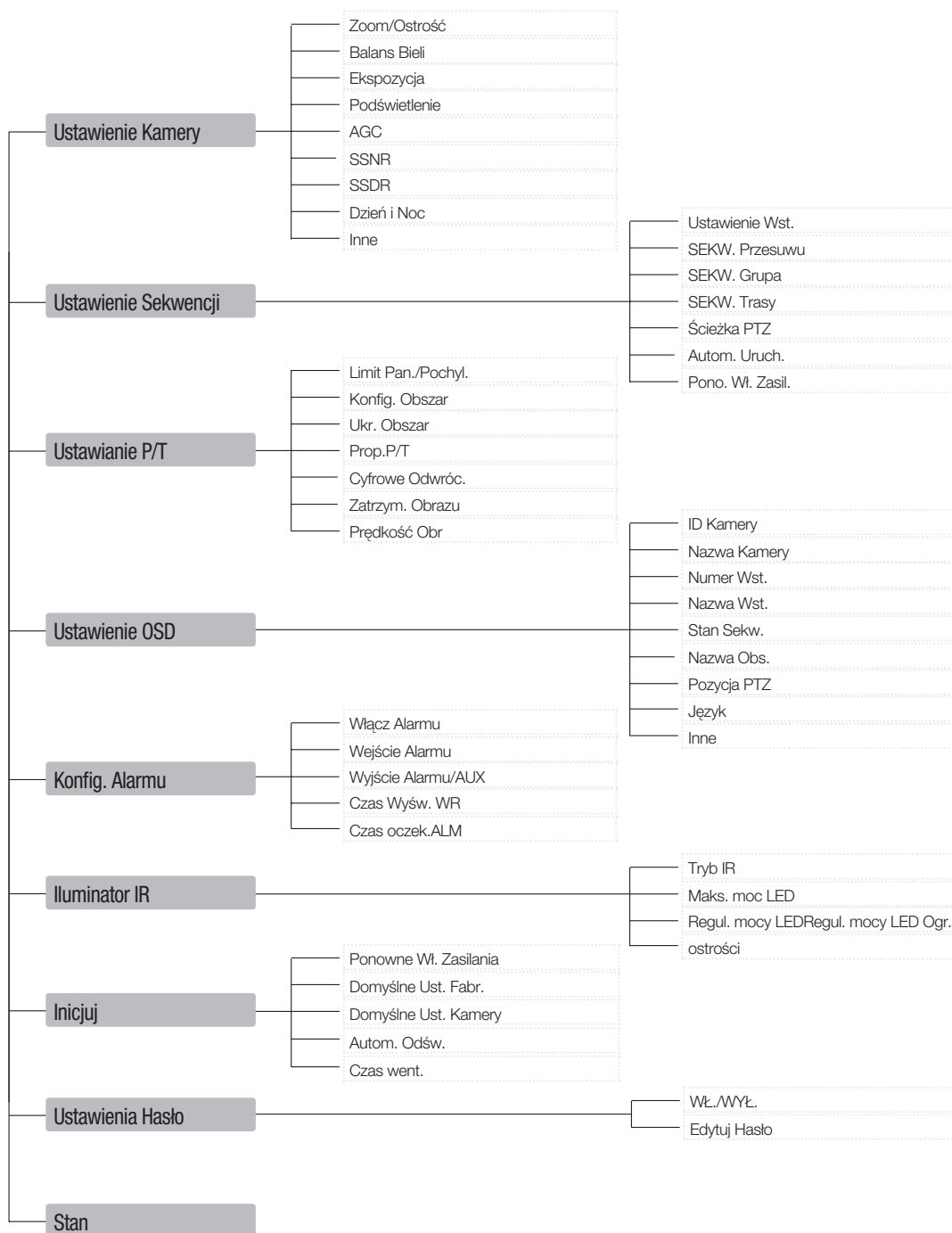
Tę kamerę można obsługiwać na dwa sposoby: przy użyciu klawiszy skrótów na odpowiednim pilocie lub przy użyciu menu ekranowego (OSD) na wyjściu wideo.

Polecenia menu OSD:

| Polecenie                                      | Funkcja                                              |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Pzresunąć joystick w górę/w dół/w lewo/w prawo | Przesuwa menu OSD w górę /w dół/w lewo /w prawo.     |
| Enter/Ostrość daleko                           | Wybiera menu i umożliwia dostęp do menu podrzędnych. |
| ESC/Ostrość blisko                             | Wybiera menu i umożliwia dostęp do menu podrzędnych. |

## Tabela menu OSD

Istnieje możliwość przeglądania ogólnej struktury menu. Więcej informacji na ten temat znajduje się na odpowiedniej stronie lub w odpowiednim rozdziale instrukcji.



# ustawienia kamery

## USTAWIENIE KAMERY

### Ustawianie zoomu i ostrości

#### ● Tr. ust. Ostrości

- AUTOM. : nieprzerwanie wykonuje funkcję auto-focus.
- RĘCZNY : ręczny - zmienia tryb pracy kamery na ręczne ustawianie ostrości
- ONESHOT : pojedynczy pomiar ostrości AF - reguluje ostrość kamery po użyciu funkcji Pan, Tilt, lub Zoom.

#### ● Śledzenie Zoomu

W tym menu można ustawić tryb ostrości kamery podczas używania funkcji zoom.

- Tryb
  - AUTOM. : automatyczne ustawianie ostrości podczas używania zoomu
  - ŚLEDZENIE : ręczne ustawianie ostrości podczas używania zoomu
  - WYŁ. : wyłączanie trybów ustawiania ostrości podczas używania zoomu (Pełny tryb ręczny)
- Prędkość
  - WOLNO/ŚREDNI/SZYBKO : Powoli/Szybko: regulowanie prędkości zoomu

|     | Szybko | Średni | Wolno |
|-----|--------|--------|-------|
| 37x | 2.5 s  | 3.1 s  | 5.6 s |

#### ● Cyfrowy Zoomu

umożliwia użycie największego cyfrowego zoomu  
Ustawienie zoomu cyfrowego na 2~16-krotny daje łącznie 592-krotny zoom.



- W przeciwieństwie do zoomu optycznego, jakość grafiki cyfrowego zoomu zmniejsza się w miarę zwiększania współczynnika zoomu.
- Funkcja auto-focus może nie działać prawidłowo w następujących warunkach :
  - słabe podświetlenie tła
  - używanie wolnej migawki
  - za duży zoom
  - zbyt mocne podświetlenia tła
  - w obszarze monitorowania znajduje się obiekt bardzo oddalony i bardzo bliski
  - brak kontrastu, np. niebo lub ściana
  - kamera jest skierowana na linię poziomą
- Funkcja auto-focus daje ostrość obiektu znajdującego się na środku ekranu; obiekty po bokach ekranu mogą nie być ostre.
- Jeśli zostanie włączony wskaźnik podczerwieni i ustawiony jest co najmniej 21-krotny współczynnik zoomu, to tryb ostrości zostanie ustawiony na Ręczny niezależnie od ustawień trybu ostrości.

#### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Iluminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



#### Ustawienie Kamery

Zoom/Ostrość↵  
Balans Bieli ATW  
Ekspozycja↵  
Podświetlenie WYŁ.  
AGC WYS.  
SSNR ŚREDNI  
SSDR↵  
Dzień i Noc↵  
Inne↵



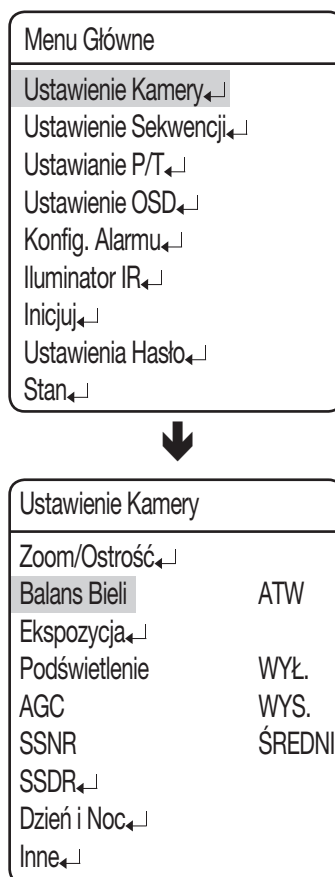
#### Zoom/Ostrość

Tr. ust. Ostrości ONESHOT  
Śledzenie Zoomu↵  
Cyfrowy Zoomu WYŁ.

## Balans Bieli

Menu balansu bieli ustawia balans kolorów ekranu w różnych warunkach oświetlenia.

- **ATW** : automatycznie dostrajana kolor ekranu (Temperatura kolorów: 1800–10500°K)
- **ATW (WEJ)** : Dostraja kolory ekranu w pomieszczeniach (Temperatura kolorów: 4500–8500°K)
- **ATW (WYJ)** : Dostraja kolory ekranu na zewnątrz (Temperatura kolorów: 1700–11000°K)
- **AWC** : Aby warunki były optymalnie dostosowane do bieżącego oświetlenia, ustaw ostrość kamery na białej kartce i naciśnij przycisk USTAW. W przypadku zmiany warunków oświetlenia należy ponownie skonfigurować ustawienia zgodnie z warunkami.
- **RĘCZNY** : umożliwia dostosowanie wzmocnienia czerwonej i niebieskiej składowej



■ Balans bieli może nie działać prawidłowo w następujących warunkach.

- 1 Gdy temperatura kolorów otoczenia przedmiotu jest poza zakresem kontroli (np. przejrzyste niebo lub zachód słońca)
- 2 gdy oświetlenie otoczenia przedmiotu jest przyćmione
- 3 jeśli kamera jest skierowana bezpośrednio na światło jarzeniowe lub jest ona zainstalowana w miejscu, w którym następują znaczne zmiany oświetlenia. Regulacja balansu bieli może nie dać niezmiennych wyników.

# ustawienia kamery

## Ekspozycja

Ustawienia ekspozycji mają kontrolować światłomierzem kamery.

- **Jasność** : reguluje jasność ekranu  
(Ponad 50: jaśniej, poniżej 50: ciemniej)
  - **Przysłona**
    - AUTOM. : automatycznie dostraja światłomierz
    - RĘCZNY : ręczny - umożliwia ręczne dostrojenie światłomierza (F1.6~Zamknięcie: 18 poziomów)
  - **Migawka** : steruje migawką cyfrową kamery.
    - --- : Stała prędkość migawki wynosi 1/60 dla systemu NTSC i 1/50 dla systemu PAL. Funkcja ta działa, gdy przysłona jest w trybie automatycznym
    - ESC : Automatycznie ustawia prędkość migawki , zgodnie z jasnością ekranu. Funkcja ta działa, gdy przysłona jest w trybie ręcznym
    - A.FLK : Wybrać tę funkcję, gdy obraz będzie migotać. Migotanie może wystąpić, gdy częstotliwości sztucznego oświetlenia zderza się z prędkością odświeżania obrazu kamery.
    - RĘCZNY : umożliwia ręczne dostrojenie prędkości migawki
  - **Nasycenie**
    - AUTOM. : automatycznie wykrywa poziomy natężenia światła i zapewnia wyraźny obraz w nocy lub przy słabym oświetleniu.
- Limit Nasycenia : reguluje maksymalny zoom na klatkę.



- Aby uzyskać najlepsze działanie funkcji A.FLK, należy unikać używania tego trybu wraz z kompensacją tła.
- Gdy działa tryb synchronizacji wewnętrznej, ustawienie migawki na '---' i skierowanie kamery bezpośrednio na jasne źródło światła może spowodować niezadawalające działanie kamery.
- Funkcja Nasycenie jest wyłączana, gdy migawka jest w trybie ręcznym lub w trybie A. FLK.
- Jeśli tryb wzmocnienia jest ustawiony na „Wył.” lub „Ręczny”, funkcja Nasycenie nie będzie aktywowana.

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Illuminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasło↵  
Stan↵



### Ustawienie Kamery

Zoom/Ostrość↵  
Balans Bieli ATW  
Ekspozycja↵  
Podświetlenie WYŁ.  
AGC WYS.  
SSNR ŚREDNI  
SSDR↵  
Dzień i Noc↵  
Inne↵



### Ekspozycja

Jasność 050  
Przysłona AUTOM.  
Migawka ---  
Nasycenie AUTOM.↵



## Podświetlenie

Funkcja Podświetlenie jest wbudowana w procesor DSP W-V skonstruowany przez firmę Samsung Techwin, który — w przeciwieństwie do starszych modeli — zapewnia wyrazistość zarówno obiektu, jak i tła w przypadku występowania silnego źródła światła za obiektem.

### ● Podświetlenie

- WYŁ. : wyłącza tryb kompensacji tła
- HLC : aktywuje tryb High Light Compensation (Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Ustawienie HLC” na następnej stronie).
- BLC : aktywuje zdefiniowany przez użytkownika tryb kompensacji tła.

#### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Iluminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



#### Ustawienie Kamery

|               |        |
|---------------|--------|
| Zoom/Ostrość↵ |        |
| Balans Bieli  | ATW    |
| Ekspozycja↵   |        |
| Podświetlenie | WYŁ.   |
| AGC           | WYS.   |
| SSNR          | ŚREDNI |
| SSDR↵         |        |
| Dzień i Noc↵  |        |
| Inne↵         |        |

# ustawienia kamery

## ◆ Ustawienie HLC

Ustawienia HLC selektywnie eliminują duże naświetlenie w ograniczonym środowisku, jak na przykład przy wejściu na parking w bloku mieszkalnym lub na stacji paliw i doskonale nadaje się do wykrywania małych obiektów, takich jak tablice rejestracyjne samochodów.

Funkcja HLC nie działa w ciągu dnia. Podczas monitorowania nocnego ruchu pojazdów, jeśli reflektory samochodu odbiją zbyt jasne światło na ekran, kamera automatycznie eliminuje światła reflektorów i reguluje kolory tablicy rejestracyjnej.

- Poziom : reguluje poziom czułości HLC
- Ton Maski : reguluje kolor maski w podświetlonym obszarze.

| Ustawienie HLC |        |
|----------------|--------|
| Poziom         | ŚREDNI |
| Ton Maski      | 07     |



- Jeśli nawet funkcja HLC jest włączona, tablice rejestracyjne samochodów nie zostaną wykryte, zależnie od położenia i kąta nachylenia kamery oraz oświetlenia.
- Funkcja HLC jest wyłączona podczas korzystania z zoomu cyfrowego, funkcji zatrzymania lub stabilizatora.

## ◆ Konfiguracja BLC

Można wybrać obszar ekranu, aby przeglądać obiekty na takim obszarze wyraźniej niż inne.

- Czterokierunkowe elementy sterujące dżoystika:  
Przesuwanie joysticka w czterech kierunkach - w górę, w dół, w lewo i w prawo - reguluje lokalizację i rozmiar wybranego obszaru.
- Sterowanie Zoomu :
  - Zoom Tele : powiększa rozmiar wybranego obszaru
  - Zoom Wide : zmniejsza rozmiar wybranego obszaru

| BLC                                                                                  | ŚREDNI |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  |        |
| 1 + PST : Zmiana Poziomu                                                             |        |
| ↑: W górę ↓: W dół                                                                   |        |
| ←: W lewo →: W prawo                                                                 |        |
| W: Zmniejsz. T: Zwiększ.                                                             |        |

## AGC(Auto Gain Control)

Funkcja AGC reguluje wzmocnienie kamery i jasność ekranu, jeśli kamera przechwyciła obiekt przy słabym oświetleniu.

- **WYŁ.:**  
Funkcja AGC nie działa.
- **NISKA/ŚREDNI/WYS.:**  
W miarę jak poziom wzrasta do wartości WYSOKIE jaśniejszy staje się przechwycony obraz w ciemnym świetle.
- **RĘCZNY:**  
Funkcję AGC można dostosować regulując poziom (5 dB–41 dB).

|                       |
|-----------------------|
| Menu Główne           |
| Ustawienie Kamery↵    |
| Ustawienie Sekwencji↵ |
| Ustawianie P/T↵       |
| Ustawienie OSD↵       |
| Konfig. Alarmu↵       |
| Iluminator IR↵        |
| Inicjuj↵              |
| Ustawienia Hasła↵     |
| Stan↵                 |



| Ustawienie Kamery |        |
|-------------------|--------|
| Zoom/Ostrość↵     |        |
| Balans Bieli      | ATW    |
| Ekspozycja↵       |        |
| Podświetlenie     | WYŁ.   |
| AGC               | WYS.   |
| SSNR              | ŚREDNI |
| SSDR↵             |        |
| Dzień i Noc↵      |        |
| Inne↵             |        |



- Jeśli tryb podczerwieni jest ustawiony na „DZIEŃ/NOC”, tryb wzmocnienia można ustawić tylko na „NISKI/ŚREDNI/WYSOKI”.

# ustawienia kamery

## SSNR(Samsung Super Noise Reduction)

Funkcja SSNR znacznie redukuje ilość szumów niskiej luminancji.

- WYŁ. : wyłącza funkcję redukcji szumów
- NISKA : redukuje tylko niewielką ilość szumów, ale niemal nie generuje powidoków
- ŚREDNI : najczęściej używany tryb redukuje odpowiednią ilość szumów, ale generuje niewielkie powidoki
- WYS. : znacznie redukuje szumy, ale generuje wyraźne powidoki

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Illuminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Ustawienie Kamery

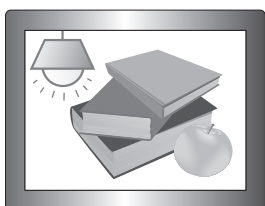
|               |        |
|---------------|--------|
| Zoom/Ostrość↵ |        |
| Balans Bieli  | ATW    |
| Ekspozycja↵   |        |
| Podświetlenie | WYŁ.   |
| AGC           | WYS.   |
| SSNR          | ŚREDNI |
| SSDR↵         |        |
| Dzień i Noc↵  |        |
| Inne↵         |        |



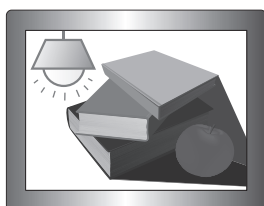
- Funkcja SSNR jest niedostępna, jeśli funkcja AGC ma ustawiony tryb WYŁ. lub RĘCZNY.

## SSDR(Samsung Super Dynamic Range)

Funkcja SSDR umożliwia podświetlenie ciemniejszych obszarów obrazu przy jednoczesnym zachowaniu takiego samego poziomu światła w jaśniejszych miejscach, aby wyrównać całkowitą jasność obrazu o dużym kontraście pomiędzy jasnymi a ciemnymi miejscami.



SSDR WŁ.



SSDR WYŁ.

- Tryb : Włącza lub wyłącza funkcję SSDR.
- Zakres : Określa zakres działania funkcji SSDR.
- Poziom : Reguluje poziom kontrastu pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu.

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Illuminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Ustawienie Kamery

Zoom/Ostrość↵  
Balans Bieli ATW  
Ekspozycja↵  
Podświetlenie WYŁ.  
AGC WYS.  
SSNR ŚREDNI  
SSDR↵  
Dzień i Noc↵  
Inne↵



### SSDR

|        |       |
|--------|-------|
| Tryb   | WŁ.   |
| Zakres | WĄSKI |
| Poziom | 08    |

# ustawienia kamery

## Dzień i Noc

Funkcja Dzień i noc (Day & Night) umożliwia przełączanie kamery pomiędzy trybem wykonywania zdjęć kolorowych i czarno-białych (C/B).

### • Tryb

- AUTOM. : przez większość czasu działa w trybie koloru i przełącza się na tryb czarno-biały (C/B), jeśli w nocy zostanie wykryty niski poziom światła.
  - KOLOR : działa zawsze w trybie koloru
  - C/B : działa zawsze w trybie czarno-białym. Użycie menu podrzędnego włączania / wyłączenia impulsu (Burst WŁ./WYŁ.), sygnały impulsu można zatrzymać lub wyłączyć.
- ✱ Jeśli kamera jest w trybie czarno-białym (C/B) i połączona z urządzeniem wymagającym synchronizacji zewnętrznej poprzez sygnały impulsów, należy ustawić opcję Burst WŁ./WYŁ. na „WŁ.”

### • Cz. Trwania :

- Czułość kamery na światło można regulować, jak w poniższej tabeli. Zdolność kamery do odchyłania światłą otoczenia może zależeć od środowiska.

|        | KOLOR → C/B | C/B → KOLOR |
|--------|-------------|-------------|
| SZYBKO | 2.6Lux      | 4.2Lux      |
| WOLNO  | 1.2Lux      | 6.0Lux      |

### • Czas Wyśw. Obrazu :

- Trwanie obydwóch warunków oświetlenia można dostosować tak, aby kamera mogła przechodzić pomiędzy ustawieniami dziennymi i nocnymi.



- Tryb automatyczny jest niedostępny, jeśli funkcja AGC ma ustawiony tryb WYŁ. lub RĘCZNY.

- Używanie trybu C/B przy świetle słonecznym lub lampie halogenowej może pogorszyć ostrość.
- Jeśli włączony jest wskaźnik podczerwieni, kamera jest automatycznie ustawiana w tryb C/B.
- Jeśli podczerwień jest ustawiona na tryb Dzień/Noc, tryb zostanie automatycznie przełączony na Auto.
- Jeśli promiennik podczerwieni jest ustawiony na wartość CZUJNIK lub ZAPLANOWANY, to zostanie przełączony do trybu Dzień lub Noc w zależności od wskazania czujnika lub pory dnia.

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Iluminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Ustawienie Kamery

Zoom/Ostrość↵  
Balans Bieli ATW  
Ekspozycja↵  
Podświetlenie WYŁ.  
AGC WYS.  
SSNR ŚREDNI  
SSDR↵  
Dzień i Noc↵  
Inne↵



### Dzień i Noc

Tryb AUTOM.  
Cz. Trwania WOLNO  
Czas Wyśw. Obrazu 05 S

## Inne

- **Synchr.** : Użyj blokady wewnętrznej lub blokady linii.
    - WEWN. : wewnętrzna – synchronizuje taktowanie sygnału wyjściowego kamery do kryształu wewnętrznego.
    - BLO.LINII : synchronizuje taktowanie sygnału wyjściowego kamery do zasilacza AC w celu synchronizowania wielu kamer  
Opcja ta jest bardzo przydatna podczas używania przełącznika, np. Matrix Switcher.
      - Faza Blo.Linii : przesunięcie fazowe - Umożliwia ustawienie synchronizacji fazy zasilacza pomiędzy 0 i 359°.
  - **Regul. Obrazu** :
    - Ostrość : Ustawia ostrość zarysu obrazu.
    - Kolor : Ustawia intensywność koloru obrazu.
  - **Zatrzymaj** : Zatrzymuje lub ożywia obraz.
  - **Stabilizator** : Funkcja stabilizatora kompensuje wszelkie niewielkie ruchy kamery spowodowane wiatrem lub innymi czynnikami.
- 
  - Stabilizator korzysta z cyfrowego zoomu i może pogarszać jakość obrazu.
  - Stabilizator jest wyłączany przy zbyt słabym natężeniu światła otoczenia.
  - Stabilizator jest wyłączany, jeśli pole widzenia ma bardzo mały kontrast lub, gdy jest go brak, np. niebo lub biała ściana.
  - W przypadku korzystania z funkcji Zatrzymaj funkcja stabilizatora będzie wyłączona.



# ustawienia kamery

## Ustawienie Sekwencji

### Ustawienie Wst.

Funkcja ta umożliwia zapisanie wybranej lokalizacji i włącza funkcje Pan, Tilt i Zoom w danej lokalizacji. Zapisane lokalizacje można przywołać poleceniem Preset Execute.

- **Konfiguracja numerów zaprogramowanych ustawień:**  
Wybranie menu Preset Setting (Ustawienia położenia) wywołuje ekran widoczny poniżej. Przesuwać joystick we wszystkich czterech kierunkach, aby wybrać pożądany numer.

Konfig. ust. wst.

Ustawienie Wst. = 001 (1~255)

001 : 00000 00000 00000 00000

021 : 00000 00000 00000 00000

041 : 00000 00000 00000 00000

061 : 00000 00000 00000 00000

081 : 00000 00000 00000 00000

101 : 00000 00000 00000 00000

121 : 00000 00000 00000 00000

- **Zapisywanie zaprogramowanych lokalizacji:**  
Wybranie numeru położenia i naciśnięcie klawisza Enter przekierowuje menu do ekranu pokazanego poniżej.  
Joystickiem ustawić miejsce funkcji Pan i Tilt, a następnie ustawić polecenia Zoom i Ostrość.  
W trybie ustawienia wstępnego ostrość można ustawiać tylko za pomocą polecenia zoomu.

Konfig. ust. wst.

1+PST:ZOOM 2+PST:OSTROŚĆ

Menu Główne

Ustawienie Kamery↵

Ustawienie Sekwencji↵

Ustawianie P/T↵

Ustawienie OSD↵

Konfig. Alarmu↵

Iluminator IR↵

Inicjuj↵

Ustawienia Hasło↵

Stan↵



Ustawienie Sekwencji

Ustawienie Wst.↵

SEKW. Przesuwu↵

SEKW. Grupa↵

SEKW. Trasy↵

Ścieżka PTZ↵

Autom. Uruch.↵

Pono. Wł. Zasil. WŁ.



Ustawienie Wst.

Ustawienie↵

Edytuj↵

Pozycja Główna WYŁ.

Uruchom↵

Wyczyść↵

Stan↵



## ◆ Ustawienie PTZF

1. Po otwarciu menu konfiguracji PTZF wyświetlane jest następujące okno. Żądaną liczbę można wybrać za pomocą joysticka.
2. Wybierz numer ustawienia wstępnego i naciśnij ENTER. Nastąpi przejście do ekranu konfiguracji. Za pomocą joysticka wybierz lokalizację funkcji Pan i Tilt, a następnie ustaw polecenie zoomu i ostrości. W trybie ustawienia wstępnego ostrość można ustawiać tylko za pomocą polecenia zoomu. Tryby można przełączać za pomocą paska menu znajdującego się u dołu.

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Ustawienie wst. |                     |
| Wst. = 001      | (1~255)             |
| 001 :           | □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ |
| 021 :           | □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| Ustawienie wst.          |  |
| 1+PST:ZOOM 2+PST:OSTROŚĆ |  |

## ◆ Edytuj

Ta funkcja umożliwia edytowanie lub zapisywanie ustawień związanych z nagraniem wideo dla każdego ustawienia wstępnego kamery.

- PTZ : przywołuje zapisane lokalizacje poleceniem Preset Settings (Ustawienia położenia).
- Ostrość : Patrz część „Ustawienia kamery”.
- Jasność : Patrz część „Ustawienia kamery”.
- Przysłona : Patrz część „Ustawienia kamery”.
- Podświetlenie : Patrz część „Ustawienia kamery”.
- Dzień i Noc : Patrz część „Ustawienia kamery”.
- Po Działaniu : umożliwia ustawienie automatycznego działania, gdy kamera dojdzie do wybranego położenia.
  - DET.RUCHU : wykrywanie ruchu – polecenie wysyłane do kamery do wykonania funkcji śledzenia ruchu (Motion Detection). Jeśli tryb ostrości ustawiony jest na Auto, funkcja może nie działać prawidłowo w trudnych warunkach.
  - WYŁ. : należy wybrać tę opcję, gdy działania są zbędne.
- Inne : Można ustawiać funkcje AGC, Stabilizator, SSNR, SSDR, Migawka, Nasycenie oraz Balans Bieli. Terminy związane z ustawieniami objaśniono w poleceniach ustawień kamery.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Ustawienie Wst. |      |
| Ustawienie      | ↵    |
| Edytuj          | ↵    |
| Pozycja Główna  | WYŁ. |
| Uruchom         | ↵    |
| Wyczyść         | ↵    |
| Stan            | ↵    |



|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Edytuj wst. |                     |
| Wst. = 001  | * (1~255)           |
| 001 :       | ✓□□□ □□□□ □□□□ □□□□ |
| 021 :       | □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ |



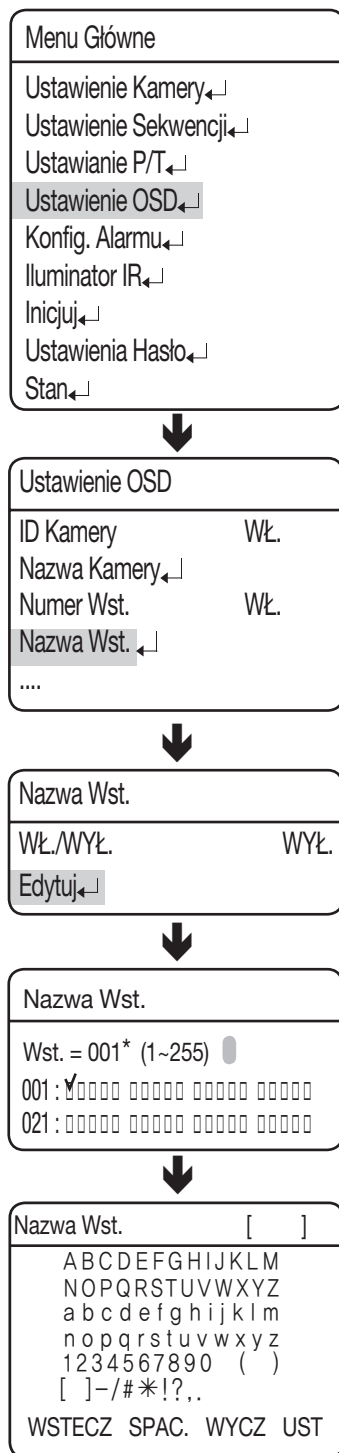
|               |            |
|---------------|------------|
| Edytuj Wst.   | [001]      |
| PTZ           | 180/025/1X |
| Ostrość       | ONESHOT    |
| Jasność       | 050        |
| Przysłona     | AUTOM.     |
| Podświetlenie | WYŁ.       |
| Dzień i Noc   | AUTOM.     |
| Po Działaniu  | WYŁ.       |
| Regul. Sceny  | ↵          |

# ustawienia kamery

## ◆ Konfiguracja nazwy ustawienia wstępnego

Za pomocą tej funkcji można dodać nazwy zaprogramowanych położeń, wstawiając do 12 znaków.

Po wpisaniu nazwy, joystickiem i klawiszem Enter wykonać polecenie Set (Ustaw) i zapisać nazwę.



### ◆ Pozycja Główna

ustawia jedną ze skonfigurowanych pozycji położenia jako pozycję wyjściową.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Ustawienie Wst. |      |
| Ustawienie↵     |      |
| Edytuj↵         |      |
| Pozycja Główna  | WYŁ. |
| Uruchom↵        |      |
| Wyczyść↵        |      |
| Stan↵           |      |

### ◆ Uruchom

wywołuje zapisaną pozycję położenia.  
W trybie Sekwencji rzeczywisty ruch może być wolniejszy niż podany w specyfikacji, gdy kamera porusza się równocześnie w kierunku panoramowania i pochylania.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Ustawienie Wst. |      |
| Ustawienie↵     |      |
| Edytuj↵         |      |
| Pozycja Główna  | WYŁ. |
| Uruchom↵        |      |
| Wyczyść↵        |      |
| Stan↵           |      |

### ◆ Wyczyść

usuwa wybrane położenie.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Ustawienie Wst. |      |
| Ustawienie↵     |      |
| Edytuj↵         |      |
| Pozycja Główna  | WYŁ. |
| Uruchom↵        |      |
| Wyczyść↵        |      |
| Stan↵           |      |

### ◆ Stan

otwiera mapę zapisanych pozycji położenia.  
Obszar zapisany jako zaprogramowana lokalizacja jest wyświetlany z ikoną 'V'.

| Stan ust. wst.                |
|-------------------------------|
| 001 : 00000 00000 00000 00000 |
| 021 : 00000 00000 00000 00000 |
| 041 : 00000 00000 00000 00000 |
| 061 : 00000 00000 00000 00000 |
| 081 : 00000 00000 00000 00000 |
| 101 : 00000 00000 00000 00000 |
| 121 : 00000 00000 00000 00000 |
| 141 : 00000 00000 00000 00000 |

| Stan ust. wst.                |
|-------------------------------|
| 161 : 00000 00000 00000 00000 |
| 181 : 00000 00000 00000 00000 |
| 201 : 00000 00000 00000 00000 |
| 221 : 00000 00000 00000 00000 |
| 241 : 00000 00000 00000       |

|                 |      |
|-----------------|------|
| Ustawienie Wst. |      |
| Ustawienie↵     |      |
| Edytuj↵         |      |
| Pozycja Główna  | WYŁ. |
| Uruchom↵        |      |
| Wyczyść↵        |      |
| Stan↵           |      |

# ustawienia kamery

## SEKW. Przesuwu

Użycie funkcji Swing (ruchu wahadłowego) nakazuje kamerze przemieszczanie się pomiędzy dwoma wybranymi lokalizacjami w celu monitorowania trasy.

- **Przesuw Pan. :**

aktywizuje funkcję Pan w sekwencji Swing (Przesuwu).

- **Przesuw Pochyl. :**

aktywizuje funkcję Tilt w sekwencji Swing (Przesuwu).

- **Przesuw P/T :**

aktywizuje funkcję Pan i Tilt w sekwencji Swing (Przesuwu).

- **Ustawienie/Uruchom/Wyczyść**

ustawienia - każde z menu Swing ma menu podrzędne z ustawieniami.

|                    |
|--------------------|
| Zestaw Przes. Pan. |
| Ustawienie ↵       |
| Uruchom ↵          |
| Wyczyść ↵          |



|                    |
|--------------------|
| Zestaw Przes. Pan. |
| [***]↔[***]        |
| SZYB. =64 (1~64)   |
| CW =005(1~120)(s)  |

|                        |
|------------------------|
| Menu Główne            |
| Ustawienie Kamery ↵    |
| Ustawienie Sekwencji ↵ |
| Ustawianie P/T ↵       |
| Ustawienie OSD ↵       |
| Konfig. Alarmu ↵       |
| Iluminator IR ↵        |
| Inicjuj ↵              |
| Ustawienia Hasło ↵     |
| Stan ↵                 |



|                      |
|----------------------|
| Ustawienie Sekwencji |
| Ustawienie Wst. ↵    |
| SEKW. Przesuwu ↵     |
| SEKW. Grupa ↵        |
| SEKW. Trasy ↵        |
| Ścieżka PTZ ↵        |
| Autom. Uruch. ↵      |
| Pono. Wł. Zasil. Wł. |



|                   |
|-------------------|
| SEKW. Przesuwu    |
| Przesuw Pan. ↵    |
| Przesuw Pochyl. ↵ |
| Przesuw P/T ↵     |

Joystickiem wybrać 2 położenia.

Speed (prędkość) wskazuje prędkość ruchu kamery. DWELL TIME (Czas Wyśw. Obrazu) wskazuje czas pobytu kamery w zaprogramowanej lokalizacji.

- Uruchom: wykonaj – uruchamia operację Swing (Przesuwu).

- Wyczyść: usuwa dane z pamięci Swing (Przesuwu).



■ W trybie Sekwencji rzeczywisty ruch może być wolniejszy niż podany w specyfikacji, gdy kamera porusza się równocześnie w kierunku panoramowania i pochylania.

## SEKW. Grupa

Wybranie menu sekwencji grupy (Group SEQ) wywołuje grupę wielu zaprogramowanych lokalizacji z zachowaniem kolejności. Można zdefiniować maksymalnie 6 grup, a dla każdej grupy można zapisać w pamięci maksymalnie 128 ustawień wstępnych.

Podczas wykonywania operacji grupowej ustawienia kamery dla każdego ustawienia wstępnego zostaną odpowiednio pobrane.

### ● Ustawienie :

Joystickiem wstawić pożądane numery położzeń w części PSET. DWT wskazuje czas pobytu kamery w zaprogramowanej lokalizacji.

Prędkość można ustawiać na 64 poziomach.

| SEKW. Grupa 1 |      |       |     |
|---------------|------|-------|-----|
| NR            | USW  | CW(s) | PR. |
| 001:          | ***. | 003 : | 64  |
| 002:          | ***. | 003 : | 64  |
| 003:          | ***. | 003 : | 64  |
| 004:          | ***. | 003 : | 64  |
| 005:          | ***. | 003 : | 64  |
| 006:          | ***. | 003 : | 64  |
| 007:          | ***. | 003 : | 64  |

### ● Uruchom :

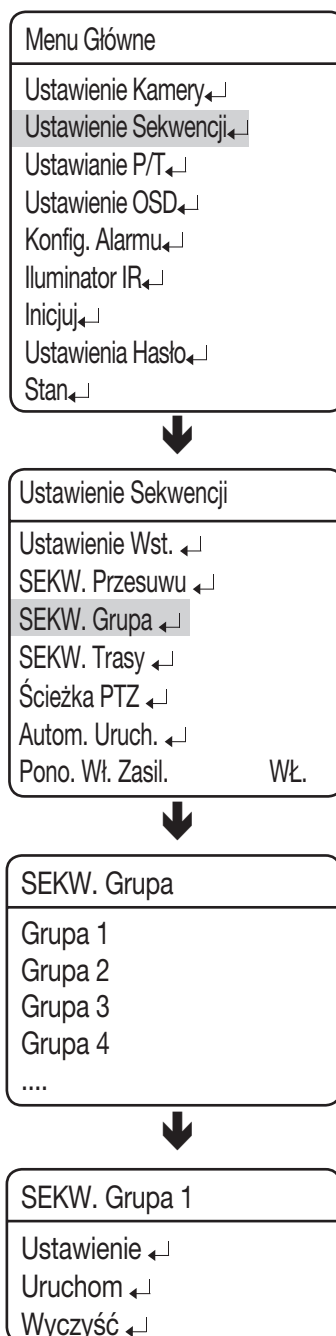
uruchamia działanie grupy

### ● Wyczyść :

usuwa wybraną grupę.



- Jeśli włączona zostanie opcja [Inteligencja] ustawienia wstępnego w menu Grupa, rozpoznanie wymaga około 8 sekund.
- Aby ustawienie opcji [Inteligencja] działało prawidłowo, ustaw opcję [Godzina (s)] w menu Grupa na więcej niż 8 sekund.



# ustawienia kamery

## SEKW. Trasy

Wybranie menu sekwencji trasy (Tour SEQ) wywołuje grupę wielu zaprogramowanych lokalizacji z zachowaniem kolejności. Dla tej funkcji można ustawić do 6 grup.

- **Ustawienie :**

Wybranie menu Settings (Ustawienia) wywołuje następujący ekran. Joystickiem wstaw pożądane numery grup w części Grupa (Grupa). DWT wskazuje czas gotowości kamery przed wywołaniem nowej grupy.

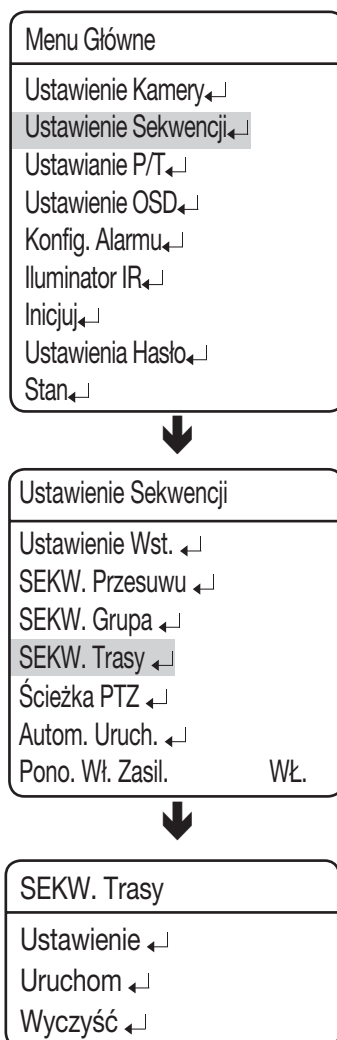
| SEKW. Trasy |       |       |
|-------------|-------|-------|
| NR          | GRUPA | CW(s) |
| 01:         | *     | 003   |
| 02:         | *     | 003   |
| 03:         | *     | 003   |
| 04:         | *     | 003   |
| 05:         | *     | 003   |
| 06:         | *     | 003   |

- **Uruchom :**

uruchamia działanie grupy.

- **Wyczyść :**

usuwa wybraną grupę.



## Ścieżka PTZ

System zapamiętuje i odtwarza maksymalnie 4 schematy ścieżek obsługi ręcznej (dla funkcji Pan, Tilt, Zoom i Ostrość).

- **Powtórka :**

ponawia odtwarzanie trasy zapisanej w funkcji śledzenie.

- **Powtórka 1x :**

Odtwarza raz trasę zapisaną przez funkcję Ścieżka.

- **Zapamiętaj :**

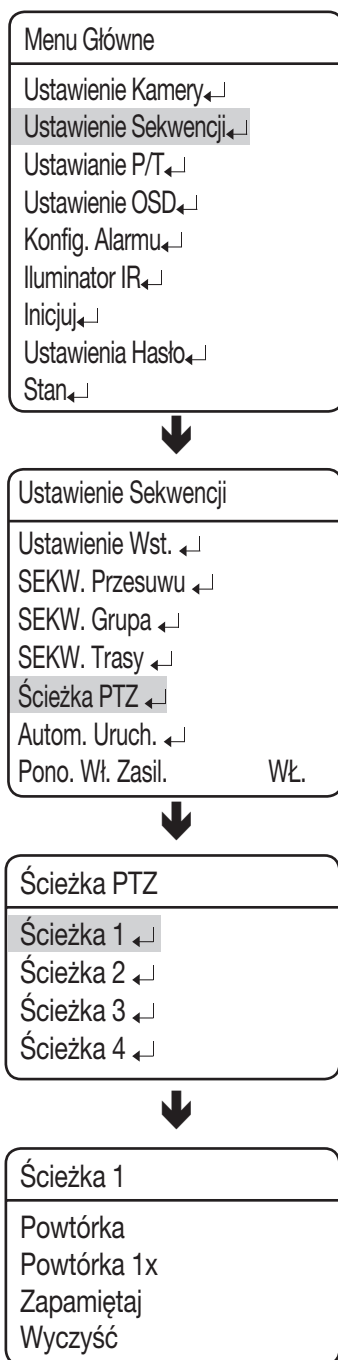
Czas zapisywania zdarzeń jest różny, w zależności od stopnia skomplikowania wybranych operacji PTZ. Gdy pamięć jest zapelniona, dalsze zapisywanie zostanie zatrzymane.

Można użyć przycisku Menu (klucz dostępu do menu ekranowego), aby zatrzymać funkcję zapamiętywania w trakcie procesu.

※ Używanie innych protokołów

| Protokół  | Przykładowy model | Zatrzymanie zapisywania śledzenia |
|-----------|-------------------|-----------------------------------|
| PELCO-D/P | KDB300A           | Ack, otwarta przesłona            |
| SAMSUNG-E | SSC-5000          | Wł. OSD, otwarta przesłona        |
| PANASONIC | WV-CU161C         | Wł. OSD                           |
| VICON     | V1300X-DVC        | Otwarta przesłona                 |
| HONEYWELL | HTX-3000          | Otwarta przesłona                 |
| AD        |                   | Wł. OSD, otwarta przesłona        |
| GE        | KTD-405           | Otwarta przesłona                 |
| Bosch     |                   | Otwarta przesłona                 |

- **Wyczyść :** Usuwa trasę zapisaną przez funkcję Ścieżka.



# ustawienia kamery

## Autom. Uruch.

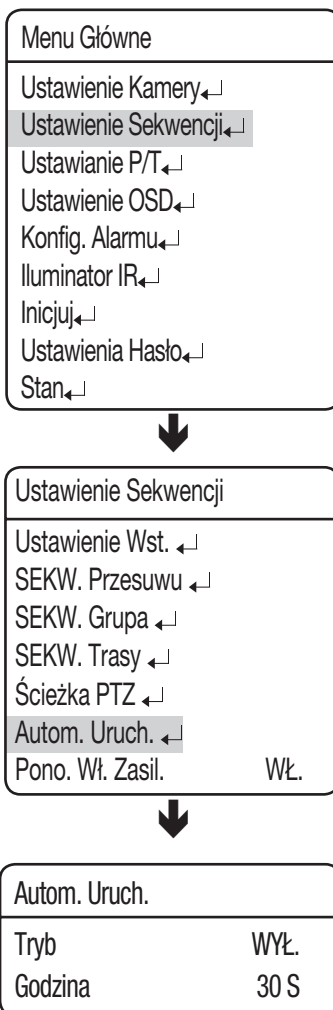
Jeśli operator nie będzie sterował kopułką w określonym czasie, zostanie wykonana sekwencja zaprogramowana przez użytkownika.

### • Tryb :

- STR. Gł. : Automatyczne uruchomienie pozycji głównej (patrz menu ustawień wstępnych.)
- WST. : Automatyczne uruchomienie wybranego numeru zaprogramowanych ustawień.
- PRZESUWU : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Przesuw.
- GRUPA : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Grupa.
- TRASY : automatyczne uruchamianie wybranego trybu Trasa.
- ŚCIEŻKA : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Śledzenie.
- A.PAN : Automatyczne uruchomienie 360-stopniowego panoramowania. Aby włączyć panoramowanie, należy ręcznie ustawić kąt odchylenia kamery i szybkość automatycznego panoramowania.
- HARMONOGRAM : Wykonaj tryb Auto Run(Autom. Uruch.) w wybranym dniu tygodnia.

### • Godzina :

umożliwia ustawienie trwania automatycznego uruchomienia. (Czas trwania może wynosić 5 do 30 sekund lub 1 do 5 minut.)





## ◆ Harmonogram

Harmonogram umożliwia zaplanowanie daty i godziny wykonania sekwencji.

### ● Wybierz dzień :

W trybie automatycznego śledzenia wybierz opcję HARMONOGRAM, aby zaplanować każdy dzień tygodnia, jak pokazano na rysunku obok. Wybierz dzień, zmień ustawienie na Wł., a następnie naciśnij przycisk Enter.

### ● Wybierz godzinę :

Po włączeniu dnia zostanie wyświetlony harmonogram, jak pokazano na rysunku obok. (Dla jednego dnia można wybrać do 6 osi czasu). Wybierz czas rozpoczęcia i sekwencję, aby zaplanować działanie.

|               |              |
|---------------|--------------|
| Autom. Uruch. |              |
| Tryb          | HARMONOGRAM↵ |
| Godzina       | 30 S         |



|                         |      |
|-------------------------|------|
| Ustaw Tryb Autom. Uruch |      |
| Niedziela               | Wł.↵ |
| Monday                  | WYŁ. |
| Tuesday                 | WYŁ. |
| Wednesday               | WYŁ. |
| Thursday                | WYŁ. |
| Friday                  | WYŁ. |
| Sobota                  | WYŁ. |



| Ustaw. Harmon. |        |          |    |
|----------------|--------|----------|----|
| Nr             | ROZPO. | SEKW.    | Nr |
| 1              | 09:00  | STR. Gł. |    |
| 2              | 00:00  | WYŁ.     |    |
| 3              | 00:00  | WYŁ.     |    |
| 4              | 00:00  | WYŁ.     |    |
| 5              | 00:00  | WYŁ.     |    |
| 6              | 00:00  | WYŁ.     |    |
| Wyczyść↵       |        |          |    |

## Ponowne włączenie zasilania

### ● Pono. Wł. Zasil. :

Funkcja ta jest przydatna, gdy dojdzie do awarii zasilania i zostanie ono odłączone lub ponownie włączone w wyniku przerwy w zasilaniu lub z innych przyczyn.

Jeśli przed odłączeniem zasilania kamera wykonywała sekwencję, automatycznie wznowi sekwencję po ponownym włączeniu zasilania.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Menu Główne           |  |
| Ustawienie Kamery↵    |  |
| Ustawienie Sekwencji↵ |  |
| Ustawianie P/T↵       |  |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| Ustawienie Sekwencji |     |
| Ustawienie Wst. ↵    |     |
| SEKW. Przesuwu ↵     |     |
| SEKW. Grupa ↵        |     |
| SEKW. Trasy ↵        |     |
| Ścieżka PTZ ↵        |     |
| Autom. Uruch. ↵      |     |
| Pono. Wł. Zasil.     | Wł. |

# ustawienia kamery

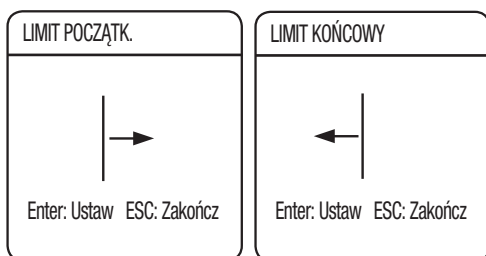
## Ustawianie P/T

### Limit pan./pochyl.

Zakres ruchu można ograniczyć.

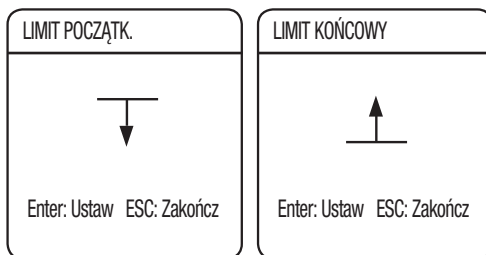
#### ● Pozycja :

Wybranie menu Położenie wywołuje następujący ekran, jeśli dotyczy ustalenia ograniczenia obrotu. Przesuwać joystick w lewo i w prawo, aby wybrać zakres ruchu od punktu początkowego do końcowego.



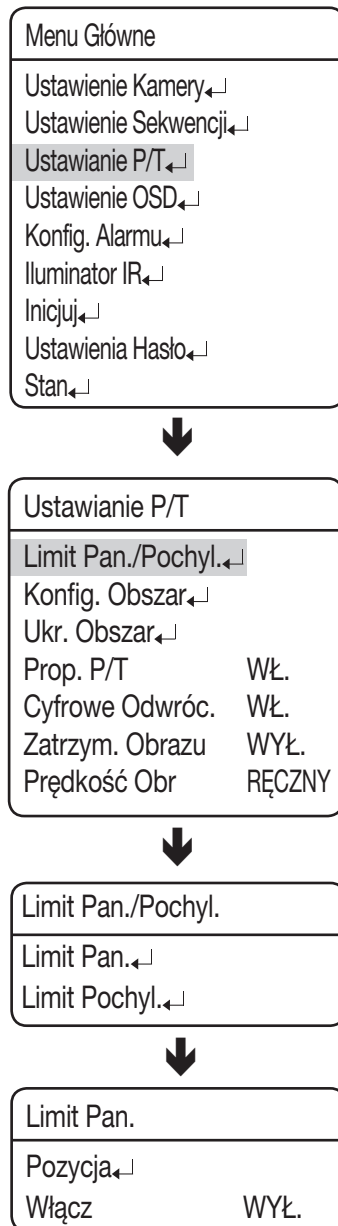
Następująca ilustracja pokazuje ustawianie ograniczenia pochylenia (Tilt).

Przesuwać joystick w lewo i w prawo, aby wybrać zakres ruchu od punktu początkowego do końcowego.



#### ● Włącz :

Ustawia, czy ma być używana funkcja Limit pan./pochyl..



## Konfig. Obszar

Menu ustawień obszaru (Area Setting) umożliwia wybranie pewnych lokalizacji w trakcie działania funkcji Pan i Tilt, a następnie wyświetlenie obszarów z tekstem ekranowym, gdy kamera przez nie przechodzi. Można wybrać do 8 obszarów.

### ● Nazwa Obs. :

Do wybranych obszarów można dodawać nazwy. Nazwy mogą mieć do 12 znaków i można je wprowadzać joystickiem, potwierdzając klawiszem Enter. Po wpisaniu nazwy, joystickiem i klawiszem Enter wykonać polecenie Set (Ustaw) i zapisać nazwę.

| Nazwa Obs.            | [ ] |
|-----------------------|-----|
| A                     | B   |
| C                     | D   |
| E                     | F   |
| G                     | H   |
| I                     | J   |
| K                     | L   |
| M                     | N   |
| O                     | P   |
| Q                     | R   |
| S                     | T   |
| U                     | V   |
| W                     | X   |
| Y                     | Z   |
| a                     | b   |
| c                     | d   |
| e                     | f   |
| g                     | h   |
| i                     | j   |
| k                     | l   |
| m                     | n   |
| o                     | p   |
| q                     | r   |
| s                     | t   |
| u                     | v   |
| w                     | x   |
| y                     | z   |
| 1                     | 2   |
| 3                     | 4   |
| 5                     | 6   |
| 7                     | 8   |
| 9                     | 0   |
| (                     | )   |
| [                     | ]   |
| -                     | /   |
| #                     | *   |
| !                     | ?   |
| .                     | .   |
| WSTECZ SPAC. WYCZ UST |     |

### ● Pozycja :

Jak to pokazano na ilustracji poniżej, przesunąć joystick, aby wybrać lewy górny róg i dolny prawy róg obszaru.

| Konfig. Obszar            | Konfig. Obszar            |
|---------------------------|---------------------------|
|                           |                           |
| Enter: Ustaw ESC: Zakończ | Enter: Ustaw ESC: Zakończ |

Efektywny zakres pozycji mieści się między kątami -45° i 40° przy współczynniku zoomu 1x.

### ● Włącz :

Anuluje lub aktywuje wyświetlane funkcje wybranych obszarów.

| Menu Główne           |
|-----------------------|
| Ustawienie Kamery↵    |
| Ustawienie Sekwencji↵ |
| Ustawianie P/T↵       |
| Ustawienie OSD↵       |
| Konfig. Alarmu↵       |
| Illuminator IR↵       |
| Inicjuj↵              |
| Ustawienia Hasła↵     |
| Stan↵                 |

↓

| Ustawianie P/T       |
|----------------------|
| Limit Pan./Pochyl.↵  |
| Konfig. Obszar↵      |
| Ukr. Obszar↵         |
| Prop. P/T WŁ.        |
| Cyfrowe Odwróc. WŁ.  |
| Zatrzym. Obrazu WYŁ. |
| Prędkość Obr RĘCZNY  |

↓

| Konfig. Obszar |
|----------------|
| Obszar 1↵      |
| Obszar 2↵      |
| Obszar 3↵      |
| Obszar 4↵      |
| ....           |

↓

| Konfig. Obszar |
|----------------|
| Nazwa Obs.     |
| Pozycja        |
| Włącz WYŁ.     |

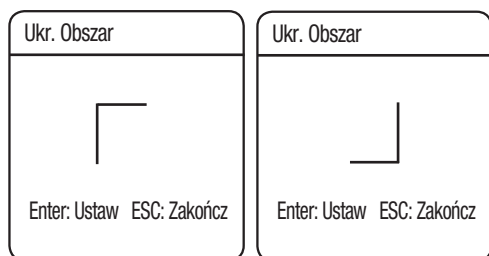
# ustawienia kamery

## Ukr. Obszar

Jeśli monitorowana lokalizacja obejmuje bardzo prywatny obszar, można go wybiórczo wyłączyć z obserwacji.

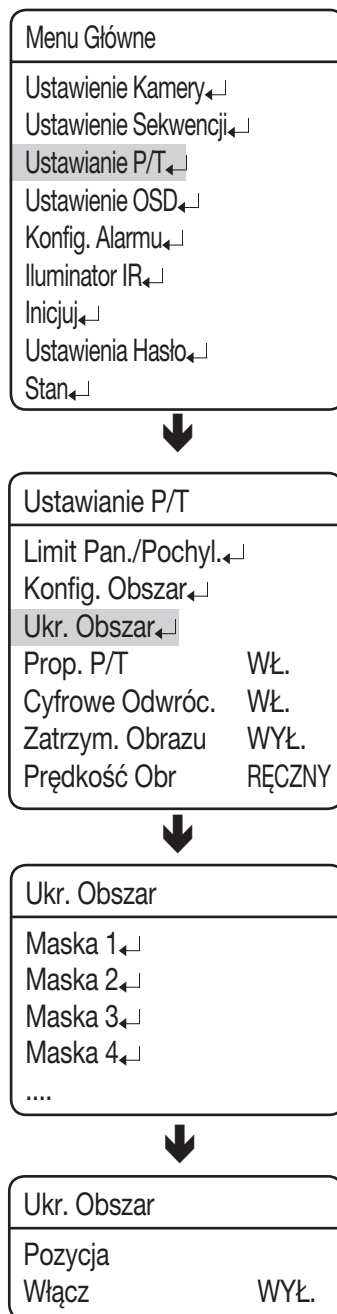
### ● Pozycja :

Jak to pokazano na ilustracji poniżej, przesunąć joystick, aby wybrać lewy górny róg i dolny prawy róg obszaru.



### ● Włącz :

Umożliwia włączenie lub wyłączenie wyświetlania określonych masek.



## Prop. P/T

Jest to możliwość automatycznej zmiany prędkości sterowania funkcjami Pan i Tilt, zgodnie z aktualnym współczynnikiem zoomu. Przesunięcie joysticka w prawo (Tele) spowalnia, a w lewo (szeroki kąt) przyspiesza prędkość działania funkcji Pan i Tilt, co pozwala na dokładniejsze nastawy.

Jest to możliwość automatycznej zmiany prędkości sterowania funkcjami Pan i Tilt, zgodnie z aktualną mocą zoomu. Przesunięcie joysticka w prawo (Tele) spowalnia, a w lewo (szeroki kąt) przyspiesza prędkość działania funkcji Pan i Tilt, co pozwala na dokładniejsze nastawy.

Wyłączenie tej funkcji (WYŁ.) uruchamia działanie optycznego zoomu z prędkością 1x, niezależnie od współczynnika zoomu.

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
 Ustawienie Sekwencji↵  
**Ustawianie P/T↵**  
 Ustawienie OSD↵  
 Konfig. Alarmu↵  
 Iluminator IR↵  
 Inicjuj↵  
 Ustawienia Hasła↵  
 Stan↵



### Ustawianie P/T

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Limit Pan./Pochyl.↵ |        |
| Konfig. Obszar↵     |        |
| Ukr. Obszar↵        |        |
| <b>Prop. P/T</b>    | WŁ.    |
| Cyfrowe Odwróc.     | WŁ.    |
| Zatrzym. Obrazu     | WYŁ.   |
| Prędkość Obr        | RĘCZNY |

# ustawienia kamery

## Cyfrowe Odwróć.

Funkcja automatycznego obrotu (Digital Flip) jest przydatna do monitorowania ruchomych obiektów lub ludzi poruszających się bezpośrednio pod kamerą.

Jeśli dany obiekt przechodzi tuż pod kamerą, odchylenie może przejść do przeciwległego obszaru odchylenia bez konieczności stosowania panoramowania. Odwrócony ekran, który jest wyświetlany, jeśli obiekt minie punkt 90 stopni, zostanie skorygowany w technologii przetwarzania cyfrowego.

- 0° → 180° : Obraz odwraca się w punkcie 93 stopni
- 180° → 0° : Obraz odwraca się w punkcie 87 stopni

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Iluminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Ustawianie P/T

Limit Pan./Pochyl.↵  
Konfig. Obszar↵  
Ukr. Obszar↵  
Prop. P/T                      Wł.  
Cyfrowe Odwróć.              Wł.  
Zatrzym. Obrazu              WYł.  
Prędkość Obr                  RĘCZNY

## Zatrzym. Obrazu

Powoduje to wyświetlanie zaprogramowanego wideo w postaci zdjęć, aż kamera osiągnie zaprogramowaną pozycję na ruch grupy lub trasy.

Funkcja ta umożliwia monitorowanie obrazu wideo przy jednoczesnym zapobieganiu ewentualnemu rozpraszaniu się obserwatora przez bodźce wizualne.

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
 Ustawienie Sekwencji↵  
**Ustawianie P/T↵**  
 Ustawienie OSD↵  
 Konfig. Alarmu↵  
 Iluminator IR↵  
 Inicjuj↵  
 Ustawienia Hasła↵  
 Stan↵



### Ustawianie P/T

Limit Pan./Pochyl.↵  
 Konfig. Obszar↵  
 Ukr. Obszar↵  
 Prop. P/T Wł.  
 Cyfrowe Odwróc. Wł.  
**Zatrzym. Obrazu WYŁ.**  
 Prędkość Obr RĘCZNY

# ustawienia kamery

## Prędkość Obr

Prędkość panoramowania/odchylania zmienia się w zależności od pochylenia joysticka. Można też ustawić stałą prędkość wykonywania tych czynności.

### ● RĘCZNY :

Prędkość panoramowania/odchylania zależy od odchylenia joysticka konsoli sterującej. Im bardziej odchylony joystick, tym szybciej wykonywana jest dana czynność.

### ● 30/35/40/45/50/55/60 :

Panoramowanie/odchylanie może być wykonywane z wybraną prędkością; im wyższa wartość, tym szybciej wykonywana jest dana czynność.

Prędkość może jednak różnić się na każdym poziomie w zależności od współczynnika zoomu i zastosowanej synchronizacji zoomu.

| Menu Główne           |
|-----------------------|
| Ustawienie Kamery↵    |
| Ustawienie Sekwencji↵ |
| Ustawianie P/T↵       |
| Ustawienie OSD↵       |
| Konfig. Alarmu↵       |
| Iluminator IR↵        |
| Inicjuj↵              |
| Ustawienia Hasła↵     |
| Stan↵                 |



| Ustawianie P/T      |
|---------------------|
| Limit Pan./Pochyl.↵ |
| Konfig. Obszar↵     |
| Ukr. Obszar↵        |
| Prop. P/T           |
| Cyfrowe Odwróc.     |
| Zatrzym. Obrazu     |
| Prędkość Obr        |
| Wł.                 |
| Wł.                 |
| WYŁ.                |
| RĘCZNY              |



## USTAWIENIE OSD

W tym menu można skonfigurować ustawienia menu ekranowego OSD.

### ● ID Kamery :

Wyświetla lub ukrywa identyfikator kamery (Camera ID) w lewym górnym rogu ekranu.

### ● Nazwa Kamery :

Dodawanie nazwy kamery. (więcej informacji można znaleźć na górze strony 66.)

### ● Numer Wst. :

Wyświetla lub ukrywa na ekranie numery położenia.

### ● Nazwa Wst. :

Dodawanie nazw do zaprogramowanych lokalizacji. (więcej informacji można znaleźć na górze strony 66.)

### ● Stan Sekw. :

Wyświetla lub ukrywa stan trwającej sekwencji.

### ● Nazwa Obs. :

Wyświetla lub ukrywa na ekranie nazwę obszaru (Area Name) dla ustawień obszaru (Area Setting).

### ● Pozycja PTZ :

Wyświetla lub ukrywa stan trwającej funkcji Pan, Tilt i Zoom.

### ● Język :

Umożliwia zmianę języka systemu. Ta kamera obsługuje język ANGIELSKI, CHIŃSKI, FRANCUSKI, NIEMIECKI, HISZPAŃSKI, WŁOSKI, PORTUGALSKI, POLSKI, ROSYJSKI, CZESKI, TURECKI, KOREAŃSKI, JAPOŃSKI, TAJWAŃSKI.

### ● Inne

- Kierunek : Wskazuje bieżący kąt kamery: wschód, zachód, południe północ, płd. wschód, płd. zachód, półn. wschód lub półn. zachód.

- Kalibruj Na Północ : Ustaw azymut północny ręcznie.

- Ustaw godz.: Można ręcznie ustawić informacje o czasie, które będą wyświetlone na ekranie. Zostaną one zsynchronizowane z Sekwencją, więc ich aktywację można ustawić na określony dzień i godzinę.

- Wyświetlacz: Określ zastosowanie wyświetlania czasu na ekranie.

- Format Daty: Wybierz format daty. (DD/MM/RRRR lub MM/DD/RRRR)

- Ustaw Datę: Wprowadź żadaną datę ręcznie.

- Format Godz.: Określ format godziny. (24-godz./12-godz.)

- Ustaw Godz.: Ustaw godzinę ręcznie.

| Menu Główne           |  |
|-----------------------|--|
| Ustawienie Kamery↵    |  |
| Ustawienie Sekwencji↵ |  |
| Ustawianie P/T↵       |  |
| Ustawienie OSD↵       |  |
| Konfig. Alarmu↵       |  |
| Iluminator IR↵        |  |
| Inicjuj↵              |  |
| Ustawienia Hasło↵     |  |
| Stan↵                 |  |



| Ustawienie OSD |        |
|----------------|--------|
| ID Kamery      | WŁ.    |
| Nazwa Kamery↵  |        |
| Numer Wst.     | WŁ.    |
| Nazwa Wst.↵    |        |
| Stan Sekw.     | WŁ.    |
| Nazwa Obs.     | WYŁ.   |
| Pozycja PTZ    | WŁ.    |
| Język          | POLSKI |
| Inne↵          |        |

| Ustawienia OSD |  |
|----------------|--|
| Kierunek↵      |  |
| Ustaw Godz.↵   |  |

# ustawienia kamery

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Nazwa XXX                                                                                         | [ ] |
| ABCDEFGHIJKLM<br>NOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklm<br>nopqrstuvwxyz<br>1234567890 ( )<br>[ ]-/*!?,., |     |
| WSTECZ SPAC. WYCZ UST                                                                             |     |



- Podczas wybierania nazwy kamery (Camera Name) i nazwy położenia (Preset Name), na ekranie jest wyświetlana lewa klawiatura numeryczna.
- Nazwy mogą mieć do 12 znaków i można je wprowadzać joystickiem, potwierdzając klawiszem Enter. Po wpisaniu nazwy, joystickiem i klawiszem Enter wykonać polecenie Set (Ustaw) i zapisać nazwę.

## KONFIG. ALARMU

### Aktywacja alarmu

#### • WŁ./WYŁ. :

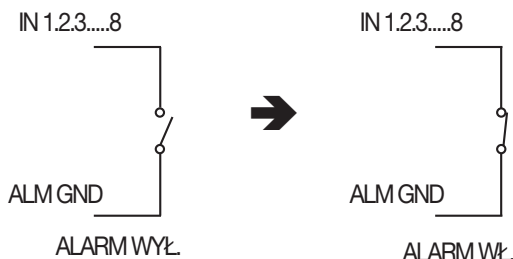
Włącza lub wyłącza funkcję alarmu.

### Wejście alarmu

#### • TR

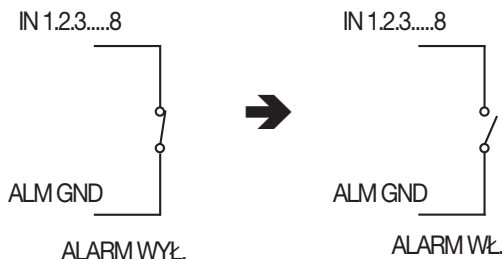
umożliwia wybór sposobu wejścia sygnałów alarmowych.

#### - NO (normalnie otwarte)



< Wejście alarmu, gdy aktywna jest opcja N.O.>

#### - NC (normalnie zamknięte)



< Wejście alarmu, gdy aktywna jest opcja N.C.>

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Menu Główne           |  |
| Ustawienie Kamery↵    |  |
| Ustawienie Sekwencji↵ |  |
| Ustawianie P/T↵       |  |
| Ustawienie OSD↵       |  |
| Konfig. Alarmu↵       |  |
| Iluminator IR↵        |  |
| Inicjuj↵              |  |
| Ustawienia Hasła↵     |  |
| Stan↵                 |  |



|                     |          |
|---------------------|----------|
| Konfig. Alarmu      |          |
| Włącz Alarmu        | WYŁ.     |
| Wejście Alarmu↵     |          |
| Wyjście alarmu/AUX↵ |          |
| Czas Wyśw. WR       | WYŁ.     |
| Czas oczek.AL       | WSTRZYM. |



| ALM  | TR   | P | SEKW | NR |
|------|------|---|------|----|
| WEJ1 | WYŁ. | 1 | WYŁ. |    |
| WEJ2 | WYŁ. | 2 | WYŁ. |    |
| WEJ3 | WYŁ. | 3 | WYŁ. |    |
| .... |      |   |      |    |



- Jak to pokazano na powyższej ilustracji, wejścia alarmowe muszą być wprowadzone z sygnałami przełączania otwarty i zamknięty (Open i Close). Włączenie zasilania bez wprowadzenia tych sygnałów może uszkodzić produkt.

● **P(Priority) :**

Ustawić priorytety wejść alarmowych. Jeśli jednocześnie zostanie aktywowane więcej niż jeden alarm, alarm o najwyższym priorytecie zostanie aktywowany przed innymi.

● **SEKW :**

Umożliwia konfigurację sekwencji czynności dla kamery w odpowiedzi na alarm.

Można skonfigurować ustawienia następujących opcji: STR.GŁ./USTAWIENIE WST./PRZESUW/GRUPA/TRASA/ŚCIEŻKA/AUTOM.PAN./WYŁ.

## Wyjście alarmu/AUX

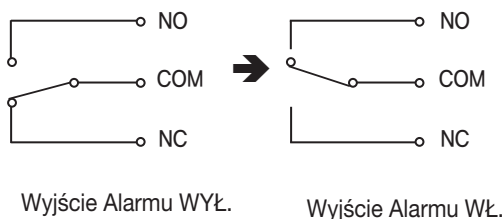
● **Ustawienie 1, 2, 3 :**

umożliwia wybór sposobu wyjścia sygnałów alarmowych.

- TRYB WYKR. : Wyświetla porty wejścia alarmu (1–8) i wejście wykrywania ruchu. Wejście WR można ustawić wybierając jedną z poniższych opcji: WYŁ./WR.
- TRYB AUX : Oba porty Wyjście alarmu/AUX 1 i 2 są typu NZ/NO, a Wyjście alarmu/AUX 3 jest tylko typu NO.

● **Czasom. 1, 2, 3 :**

- WŁ. : W przypadku wystąpienia zdarzenia alarm pozostaje aktywny przez określony czas. Czas ten mieści się w zakresie od jednej sekundy do maksymalnie 60 minut.
- CHWILOWY : Działanie wyjścia trwa od momentu wystąpienia aż do zwolnienia zdarzenia alarmu/AUX.
- Układ wyjścia alarmu/AUX wyposażono w obwód przekaźnika, którego port wyjściowy działa w następujący sposób: (przy założeniu, że jest normalnie otwarty (NO)).



● **Wym. Wył. 1, 2, 3 :**

- Możliwe jest wymuszone zakończenie działania wyjścia zdarzenia alarmu/AUX po jego wystąpieniu.

| Menu Główne          |   |
|----------------------|---|
| Ustawienie Kamery    | ↵ |
| Ustawienie Sekwencji | ↵ |
| Ustawianie P/T       | ↵ |
| Ustawienie OSD       | ↵ |
| Konfig. Alarmu       | ↵ |
| Illuminator IR       | ↵ |
| Inicjuj              | ↵ |
| Ustawienia Hasła     | ↵ |
| Stan                 | ↵ |



| Konfig. Alarmu     |          |
|--------------------|----------|
| Włącz Alarmu       | WYŁ.     |
| Wejście Alarmu     | ↵        |
| Wyjście alarmu/AUX | ↵        |
| Czas Wyśw. WR      | WYŁ.     |
| Czas oczek. ALM    | WSTRZYM. |



| Wyjście Alarmu/AUX |             |
|--------------------|-------------|
| Ustawienie 1       | TRYB WYKR.↵ |
| Ustawienie 2       | TRYB WYKR.↵ |
| Ustawienie 3       | TRYB WYKR.↵ |
| Godzinar 1         | WYŁ.        |
| Godzinar 2         | WYŁ.        |
| Godzinar 3         | WYŁ.        |
| Wym. Wył. 1        |             |
| Wym. Wył. 2        |             |
| Wym. Wył. 3        |             |

# ustawienia kamery



- Nieprawidłowe podłączenie złącza zasilania i GND do portów NC/NO oraz COM może spowodować krótkie spięcie i pożar, które uszkodzą kamerę.
- Maksymalna pojemność mocy wbudowanych przekaźników wynosi 30 VDC/2 A, 125 VAC/0,5 A i 250 VAC/0,25 A. Obsługa kamery przy innych wartościach zasilania może skrócić jej okres żywotności i ją uszkodzić.

## Czas Wyśw. WR

W przypadku wyboru wykrywania ruchu w menu Edytuj Ust. Wst., MD Dwell Time (Czas Wyśw. WR) uruchomi funkcję Tour lub Grupa.

W trakcie wykonywania przez kamerę sekwencji czynności, jeśli z wybranej zaprogramowanej lokalizacji zostanie wykryty ruch, kamera przerwie sekwencję i rozpocznie monitorowanie tej lokalizacji przez czas określony w menu MD Dwell Time (Czas Wyśw. WR).

Jeśli kamera przestanie wykrywać ruch lub ustawiony czas dobiegnie końca, przerwie monitorowanie i wróci do sekwencji czynności.

### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Iluminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Konfig. Alarmu

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Włącz Alarmu        | WYŁ.     |
| Wejście Alarmu↵     |          |
| Wyjście alarmu/AUX↵ |          |
| Czas Wyśw. WR       | WYŁ.     |
| Czas oczek. ALM     | WSTRZYM. |

## Czas oczek. ALM

Umożliwia podanie czasu sekwencji operacji, która zostanie uruchomiona, gdy wystąpi zdarzenie z wejścia alarmu.

### ● UST :

Sekwencja operacji będzie działać przez określony czas.

### ● WSTRZYM. :

Sekwencja operacji będzie działać, aż użytkownik ją wyłączy.



- Czas wyświetlania alarmu zostanie uaktywniony, gdy aktywna jest opcja „Sequence Setting (Ustaw. sekwencji) > Auto Run (Autom. uruch.)”.

# ILUMINATOR IR

W tym menu można skonfigurować ustawienia promiennika podczerwieni w scenie o niskim kontraście.

- **Tryb IR:** Określi warunki, w których będzie stosowany promiennik podczerwieni.
  - Wyl.: Promiennik podczerwieni jest wyłączony.
  - Wł.: Włącza promiennik podczerwieni.
  - DZIEŃ/NOC: Synchronizuje promiennik podczerwieni z trybem Dzień/Noc kamery. Ustawia tryb Dzień/Noc tak, aby urządzenie korzystało z promiennika podczerwieni w nocy, ale nie w trakcie dnia.
  - CZUJNIK: Zsynchronizowany z wbudowanym czujnikiem jasności kamery. Szczegółowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
  - CZASOWO: Umożliwia włączenie/wyłączenie promiennika podczerwieni o określonej porze. Szczegółowe informacje są dostępne na następnej stronie.



- Jeśli dla trybu IR wybrano ustawienie Wł. i świeci się dioda LED, ekran będzie wyświetlany w trybie czarno-białym. Jeśli dioda LED zostanie wyłączona, zostanie przywrócony poprzedni tryb ekranu.
- W przypadku ustawienia trybu podczerwieni na „DZIEŃ/NOC”, „Ustawienia kamery > Dzień/Noc > Tryb” będą ustawione na „Auto” i nie będzie można tego zmienić.
- Jeśli tryb IR został ustawiony w tryb czujnika lub pory dnia, nie można zmieniać opcji „Ustawienia kamery > Dzień/noc > Tryb” według własnych preferencji.
- W przypadku używania z promiennikiem podczerwieni zmiana współczynnika zoomu automatycznie synchronizuje promiennik podczerwieni. Należy zwrócić uwagę, że synchronizowanie promiennika podczerwieni do zoomu może być wolne w przypadku niskich temperatur.
- Jeśli temperatura otoczenia wzrośnie za wysoko, promiennik podczerwieni może się wyłączyć, aby zapobiec przegrzaniu urządzenia.

- **Maks. moc LED:** Określi maksymalną wydajność promiennika czerwieni.
  - NISKA/ŚREDNI/WYS.: Im wyższy poziom, tym jaśniejszy staje się wskaźnik promiennika podczerwieni.
- **Regul. mocy LED :** Ustaw, aby sterować wydajnością wskaźnika promiennika podczerwieni.
  - AUTOM. : Jeśli światło wskaźnika podczerwieni pada na obiekt znajdujący się w bliskiej odległości (powodując nasycenie), powoduje to zmniejszenie maksymalnego zasilania wskaźnika podczerwieni.
  - RĘCZNY: Określi ograniczenie dla wskaźnika do wartości określonej w opcji „Maks. moc LED”.
- **Ogr. ostrości:** Funkcja ta umożliwia ograniczenie automatycznego ustawiania ostrości przy wysokim czynniku zoomowania promiennika podczerwieni, aby zapobiec zbyt długim okresom ustawiania ostrości.
  - Wł.: Jeśli zostanie włączony wskaźnik podczerwieni i ustawiony jest co najmniej 21-krotny współczynnik zoomu, to tryb ostrości zostanie ustawiony na Ręczny niezależnie od ustawień trybu ostrości. W trybie sekwencji zostanie przywrócona zaprogramowana wartość ostrości, niezależnie od ustawień trybu ostrości. W celu zapewnienia właściwego działania w nocy, należy wcześniej skonfigurować ustawienia wstępne. Jeśli sterujesz operacjami funkcji panoramowania/odchylania/powiększania przy użyciu joysticka, tryb ostrości zostanie przełączony na „Manual (Ręczny)”. Jednak, jeśli nadal chcesz włączyć automatyczne ustawianie ostrości, naciśnij przycisk A/F na kontrolerze, aby włączyć tryb automatycznego ustawiania ostrości. Aby uzyskać optymalne działanie podświetlenia w podczerwieni, niezależnie od ustawień użytkownika zostanie ustawiona wysoka intensywność promiennika podczerwieni.
  - Wyl.: Zostaną zastosowane ustawienia ostrości użytkownika oraz ustawienia wyjścia promiennika podczerwieni.

## Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
**Iluminator IR↵**  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



## Iluminator IR

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Tryb IR         | DZIEŃ/NOC↵ |
| Maks. moc LED   | ŚREDNI     |
| Regul. mocy LED | AUTOM.     |
| Ogr. ostrości   | Wł.        |

# ustawienia kamery

## ◆ CZUJNIK:

W tym trybie tryb podczerwień będzie sterowany w zależności od oświetlenia.

„Poziom” w prawym górnym rogu oznacza aktualne oświetlenie.

- Poziom wł. LED : Określ poziom podświetlenia, pod osiągnięciu którego jest włączany tryb podczerwieni.  
Jeśli poziom oświetlenia jest niższy niż określony, włączy się wskaźnik.
- Poziom wył. LED : Określ poziom oświetlenia, dla którego tryb podczerwieni zostanie wyłączony.  
Jeśli poziom oświetlenia jest wyższy niż określony, wskaźnik zostanie wyłączony.

| Iluminator IR   |          |
|-----------------|----------|
| Tryb IR         | CZUJNIK↵ |
| Maks. moc LED   | ŚREDNI   |
| Regul. mocy LED | AUTOM.   |
| Ogr. ostrości   | Wł.      |



| Tryb czujnika   | Poziom=100 |
|-----------------|------------|
| Poziom wł. LED  | 040        |
| Poziom wył. LED | 060        |



- Poziom wł. LED może być wyższy niż Poziom wył. LED; Poziom wył. diody nie może być niższy niż Poziom wł. LED.
- Tryb czujnika zostanie uruchomiony, jeśli oświetlenie pozostanie na określonym poziomie przez ponad 5 sekund.
- Różnica poziomu pomiędzy „LED ON Level (Poziom wł. LED)” i „LED OFF Level (Poziom wył. LED)” nie może być mniejsza lub równa 10.
- Jeśli zostanie włączony tryb czujnika i zaświecą diody LED, obraz na ekranie będzie wyświetlany w trybie czarno-białym. Jeśli diody LED zostaną wyłączone, obraz na ekranie będzie wyświetlany w trybie kolorowym.

## ◆ CZASOWO:

Można użyć tej opcji do zaprogramowania włączenia/wyłączenia promiennika podczerwieni o określonej godzinie.

- Czas wł. LED: Określ godzinę włączenia trybu IR.
- Czas wył. LED: Określ godzinę wyłączenia trybu IR.

| Iluminator IR   |          |
|-----------------|----------|
| Tryb IR         | CZASOWO↵ |
| Maks. moc LED   | ŚREDNI   |
| Regul. mocy LED | AUTOM.   |
| Ogr. ostrości   | Wł.      |



| Trkb Cbasowk  |       |
|---------------|-------|
| Czas wł. LED  | 19:00 |
| Czas wył. LED | 05:00 |



- Jeśli zostanie włączony tryb czasu i zaświecą diody LED, obraz na ekranie będzie wyświetlany w trybie czarno-białym. Jeśli diody LED zostaną wyłączone, obraz na ekranie będzie wyświetlany w trybie kolorowym.

## INICJUU

### ● **Ponowne Wł. Zasilania :**

Ponownie uruchamia kamerę.

### ● **Domyślne Ust. Fabr. :**

umożliwia przywracanie ustawień fabrycznych kamery. Po wybraniu tego trybu, z kamery są usuwane wszystkie ustawienia wykonane przez użytkownika.

Należy zastosować tę funkcję, jeśli istnieje konieczność przywrócenia ustawień fabrycznych kamery.

### ● **Domyślne Ust. Kamery :**

Przywróć fabryczne ustawienie domyślne modułu zoomu kamery. Zastosuj, jeśli chcesz przywrócić domyślne ustawienia fabryczne takich opcji kamery jak Ekspozycja lub Podświetlenie.

### ● **Autom. Odśw. :**

Regularnie ustawia optymalne ustawienia obwodów elektrycznych i części kamery.

Funkcja ta jest przydatna w celu konserwacji, zwłaszcza, kiedy kamera napotka określone źródło światła lub jeśli nie są zachowane prawidłowe ustawienia kamery ze względu na wydłużony czas nagrywania z obracaniem kamery w czterech kierunkach.

- WYŁ., 1~7 Dni : Wybranie opcji Wył. wyłącza automatyczne odświeżanie, a wybranie 1 - 7 dni automatycznie uruchamia je po upływie od 1 do 7 dni.

※ Automatyczne odświeżanie trwa najwyżej 10 sekund. Trwająca dowolna sekwencja operacji zostanie zatrzymana i wznowiona po zakończeniu automatycznego odświeżania.

### ● **Czas went. :** Umożliwia ustawienie żywotności wentylatora.

- Wyśw. Komunikat: Na 2 miesiące przed końcem okresu żywotności wentylatorów zostanie wyświetlony następujący komunikat. „Fan Life Expired. Replace the Fans” (Koniec okresu żywotności wentylatorów. Wymień wentylatory).

▶ WŁ.: Powoduje wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego. (Domyślne)

▶ WYŁ.: Nie wyświetla komunikatu ostrzegawczego.

※ Opcja [WYŁ.] umożliwia ukrycie komunikatu bez konieczności usuwania go. Ustaw opcję ponownie na [WŁ.]. Spowoduje to wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego. (Tylko jeśli komunikat nie został usunięty [Komunikat Usunięty])

- Komunikat Usunięty: Użyj tej opcji, aby usunąć wyświetlony komunikat ostrzegawczy.

※ Jeśli po wykonaniu tego polecenia dla opcji [Komunikat Usunięty] zostanie wybrane ustawienie [Wł.], na ekranie nie będą już więcej wyświetlane komunikaty ostrzegawcze.

- Resetuj Czas: Resetuj Czas: Ustaw, aby po wymianie wentylatorów ponownie odliczać ich czas żywotności. (Jest to możliwe jednak tylko po wyświetleniu komunikatu ostrzegającego o upływie okresu żywotności wentylatorów).

※ Okres żywotności wentylatorów jest obliczany tylko dla rzeczywistej pracy, więc wentylator może być używany dłużej niż wskazuje wyświetlany czas.

- Pozost. Czas (godz.):

▶ 49000 : Pozostały czas do końca okresu żywotności wentylatora (jednostka: godz.)

▶ Żywotność wentylatora można zaktualizować po wejściu do menu [Czas. went.] i naciśnięciu przycisku [ENTER] na pozycji [Pozost. Czas (godz.)].

#### Menu Główne

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Iluminator IR↵  
**Inicjuj↵**  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



#### Inicjuj

Ponowne Wł. Zasilania↵  
Domyślne Ust. Fabr.↵  
Domyślne Ust. Kamery↵  
Autom. Odśw.      WYŁ.  
Czas went.↵

# ustawienia kamery

## USTAWIENIA HASŁO

Funkcja hasła umożliwia konfigurację hasła w celu ponownego uruchomienia kamery i wyświetlenia menu ekranowego, a w konsekwencji zapobiega zmianie aktualnych ustawień kamery przez osobę nieupoważnioną.

- **WŁ./WYŁ. :**

Włącza lub wyłącza ochronę hasła.

- **Edytuj Hasło**

Zmień hasło, wprowadź aktualne hasło, a następnie nowe hasło składające się z 4 znaków z układu szesnastkowego (0–F).

\* Domyślne hasło to „0000”.

### Menu Głównie

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Illuminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Ustawienia Hasło

WŁ./WYŁ. WYŁ.  
Edytuj Hasło↵

## STAN

Wyświetla ustawienia i wersję kamery.

- **CAM MODEL :**

Wyświetla nazwę modelu kamery.

- **CAM VER. :**

Wyświetla wersję oprogramowania kamery.

- **DOME VER. :**

wskazuje wersję wersji tablicy sterowania kamery.

- **COAX VER. :**

Wskazuje wersję oprogramowania dla komunikacji z zastosowaniem technologii koncentrycznej

- **PROTOCOL :**

wskazuje stan bieżącego protokołu.

- **DOME ID :**

Identyfikator kamery kopułkowej

- **CONTROLLER :**

wskazuje ustawienia bieżącego trybu komunikacji.

- **MODEL NAME :**

Wyświetla nazwę modelu kamery.

### Menu Głównie

Ustawienie Kamery↵  
Ustawienie Sekwencji↵  
Ustawianie P/T↵  
Ustawienie OSD↵  
Konfig. Alarmu↵  
Illuminator IR↵  
Inicjuj↵  
Ustawienia Hasła↵  
Stan↵



### Stanu Kamery

CAM MODEL = SCM2370/PAL  
CAM VER. = V2. 06\_111101  
DOME VER. = V0. 50\_111220  
COAX VER. = V1. 00\_110126  
PROTOCOL = AUTO DET  
DOME ID = 001  
CONTROLLER = Simplex  
MODEL NAME = SCP-2370RH



# rozwiązywanie problemów

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, należy zapoznać się z poniższym rozdziałem w celu rozwiązania problemu.

| Problem                               | Przyczyna i rozwiązanie                                                                                                                                                                                                     | Page  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Kontroler nie działa.                 | ▶ Sprawdź, czy kamera i sprzęt dodatkowy są prawidłowo podłączone.                                                                                                                                                          | 12~14 |
|                                       | ▶ Sprawdź ustawienia ID, protokołu i szybkości transmisji w bodach.                                                                                                                                                         | 15~26 |
| Brak obrazu na monitorze.             | ▶ Sprawdź, czy kabel zasilania jest prawidłowo podłączony do kamery i monitora. Sprawdź, czy kabel wizyjny jest prawidłowo podłączony. Sprawdź w instrukcji obsługi informacje o kontrolerze systemu podłączanym do kamery. | 12~14 |
|                                       | ▶ Sprawdź, czy przesłona obiektywu jest zamknięta. Ustaw menu przesłony obiektywu.                                                                                                                                          | 40    |
|                                       | ▶ Sprawdź stały czas otwarcia migawki kamery. Ustaw menu migawki kamery.                                                                                                                                                    | 40    |
| Obraz jest za ciemny/za jasny.        | ▶ Sprawdź w menu Jasność w kamerze. Ustaw menu Jasność w kamerze.                                                                                                                                                           | 40    |
| Monitor wyświetla biały obraz.        | ▶ Sprawdź, czy przesłona obiektywu jest otwarta. Ustaw menu przesłony obiektywu.                                                                                                                                            | 40    |
| Obraz jest nieostry.                  | ▶ Sprawdź odległość pomiędzy kamerą a obiektem oraz otoczeniem obiektu. Kamera może mieć trudność z ogniskowaniem się na obiekcie na białym tle.                                                                            | -     |
|                                       | ▶ Jeśli automatyczne ogniskowanie na konkretnym obiekcie jest utrudnione, ustaw tryb Ostrości na Ręczny i ustaw ogniskowanie.                                                                                               | 38    |
|                                       | ▶ Przyciskiem resetowania kamery przywróć jej ustawienia domyślne.                                                                                                                                                          | 71    |
|                                       | ▶ Ustaw poziom Ostrości.                                                                                                                                                                                                    | 47    |
|                                       | ▶ Może się to zdarzyć, jeśli włączona zostanie promiennik podczerwieni przy ustawionym co najmniej 21-krotnym współczynniku zoomu.                                                                                          | 69    |
| Na obrazie widoczne są szumy cyfrowe. | ▶ Sprawdź, czy kabel wizyjny jest prawidłowo podłączony.                                                                                                                                                                    | -     |
|                                       | ▶ Sprawdź, czy długość kabla zasilania i wizyjnego nie przekracza maksymalnej zalecanej długości.                                                                                                                           | 27    |
|                                       | ▶ Ustaw poziom Ostrości.                                                                                                                                                                                                    | 47    |
| Zła jakość kolorów obrazu.            | ▶ Sprawdź balans bieli.                                                                                                                                                                                                     | 39    |
|                                       | ▶ Ustaw menu Kolor w opcji Reg. obrazu.                                                                                                                                                                                     | 47    |
| Wystąpiło migotanie obrazu.           | ▶ Sprawdź, czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio w kierunku światła słonecznego ani innego źródła fluoroscencyjnego. W takim wypadku, zmień orientację kamery, aby zlikwidować migotanie.                             | -     |

# rozwiązywanie problemów

| Problem                                                                            | Przyczyna i rozwiązanie                                                                                                                                                                                                     | Page  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Na obrazie widoczne są powidoki.                                                   | ► Sprawdź ustawienia Nasycenie.                                                                                                                                                                                             | 40    |
| kamera często przełącza się pomiędzy trybem koloru a czarno-białym.                | ► Ustaw Czas trwania i przerwy w menu Dzień i noc.                                                                                                                                                                          | 46    |
| Funkcje Pan, tilt, zoom i/lub ogniskowanie nie działają.                           | ► Sprawdź, czy kabel zasilania jest prawidłowo podłączony do kamery i monitora. Sprawdź, czy kabel wizyjny jest prawidłowo podłączony. Sprawdź w instrukcji obsługi informacje o kontrolerze systemu podłączanym do kamery. | 12~14 |
|                                                                                    | ► Sprawdź, czy ustawiono Ograniczenie Pan i/lub Ograniczenie Tilt. Jeśli tak, usuń ograniczenia.                                                                                                                            | 58    |
|                                                                                    | ► Prawdopodobnie silnik lub obiektyw przegrzewa się. Jeśli tak jest, skontaktuj się z serwisem lub dostawcą systemu, aby uzyskać pomoc.                                                                                     | -     |
| Pozycja kamery jest inna niż pozycja zdefiniowana w zaprogramowanej pozycji.       | ► Takie zjawisko może wystąpić, ponieważ silniki mają margines błędu $\pm 0.1^\circ$ .                                                                                                                                      | -     |
| Konfiguracja sekwencjonowania w kamerze nie działa.                                | ► Sprawdź, czy ustawiono zaprogramowaną pozycję lub inny tryb działania.<br>► Sprawdź ustawienia Automatycznego odświeżania.                                                                                                | 48~49 |
| Górna część obrazu jest ciemna, gdy kamera jest w poziomym punkcie referencyjnym.  | ► Widoczna jest osłona wewnętrzna kamery. Kamera pracuje normalnie.                                                                                                                                                         | -     |
| Kamera sama się nagle włącza lub przesuwa się na wcześniej zaprogramowaną pozycję. | ► Sprawdź ustawienia Automatycznego uruchamiania. Automatyczne uruchamianie powoduje przejście kamery przez zaprogramowaną sekwencję działań jeśli użytkownik przez pewien czas do obsługi kamery nie używa kontrolera.     | 56    |
|                                                                                    | ► Sprawdź ustawienia Automatycznego odświeżania. Automatyczne odświeżanie optymalizuje zespół obwodów elektrycznych i komponenty kamery zgodnie z zaprogramowanym harmonogramem.                                            | 71    |
| Komunikacja kablem koncentrycznym nie działa.                                      | ► Sprawdź odległość pomiędzy kamerą a monitorem.                                                                                                                                                                            | 27    |
|                                                                                    | ► Jeśli odległość pomiędzy kamerą a monitorem przekracza maksymalną zalecaną odległość, należy użyć pomocniczego wzmacniacza sygnałów wizyjnych.                                                                            | 27    |
|                                                                                    | ► Upewnij się, że przełączniki DIP ID kamery (SW1) ustawione są na WYŁ.                                                                                                                                                     | 19    |
| Włączyłem zasilanie, ale kamera nie działa.                                        | ► Sprawdź temperaturę środowiska; Jeśli kamera zostanie włączone po pozostawieniu jej przez dłuższy czas w temperaturze niższej niż $-50^\circ\text{C}$ :                                                                   | 6~7   |
|                                                                                    | ► W temperaturach poniżej $-20^\circ\text{C}$ silnik może działać nieprawidłowo; należy włączyć kamerę i ustawić ją na Gotowość, a nie [Inicjuj].                                                                           | 6~7   |
|                                                                                    | ► Ustaw w trybie gotowości na co najmniej 120 minut. Gdy temperatura wewnętrzna osiągnie $-20^\circ\text{C}$ lub więcej, kamera automatycznie zresetuje się i włączy tryb [Inicjuj] umożliwiając normalną eksploatację.     | 6~7   |

| Problem                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przyczyna i rozwiązanie                                                                                                                                                                                                  | Page |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Nic nie widzę na ekranie.<br>(Ekran jest czarny.)                                                                                                                                                                                                                               | ▶ Jeśli temperatura wewnętrzna kamery spadnie poniżej -20°C, nie będzie mogła wysyłać sygnałów wizyjnych i wyświetli czarny ekran.                                                                                       | 6~7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ▶ Czarny ekran nie jest objawem uszkodzenia kamery; kamera resetuje się i zacznie wyświetlać obraz, gdy jej temperatura wewnętrzna osiągnie co najmniej -20°C.                                                           | 6~7  |
| Kamera zatrzymuje się w trybie Inicjuj i nie przechodzi do następnego trybu.                                                                                                                                                                                                    | ▶ W temperaturach poniżej -20°C silnik może działać nieprawidłowo; należy włączyć kamerę i ustawić ją na Gotowość, a nie [Inicjuj].                                                                                      | 6~7  |
| Mogę używać kontrolera, ale nie mogą włączyć polecenia sekwencji.                                                                                                                                                                                                               | ▶ Jeśli temperatura wewnętrzna kamery wynosi -10°C do 20°C, silnik może działać nieprawidłowo ograniczając używanie poleceń Sekwencji i Turbo.                                                                           | 6~7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ▶ Jeśli temperatura wewnętrzna osiągnie -10°C lub więcej, kamera aktywuje wszystkie polecenia Sekwencji.                                                                                                                 | 6~7  |
| Nie mogę usunąć komunikatu z ekranu: „Upłynął okres żywotności wentylatora. Wymień wentylator.”                                                                                                                                                                                 | ▶ Koniecznie należy użyć funkcji „Usuń”, aby usunąć komunikat z ekranu.                                                                                                                                                  | 6~7  |
| Kamera nagle się resetuje i wyświetla czarny ekran.                                                                                                                                                                                                                             | ▶ Takie objawy mogą wystąpić, gdy temperatura wewnętrzna kamery będzie wyższa niż -20°C lub niższa niż -20°C.                                                                                                            | 6~7  |
| Pojawi się komunikat „Auto odświeżanie (czekaj)” i kamera ponownie się włączy.                                                                                                                                                                                                  | ▶ Takie objawy mogą wystąpić, gdy temperatura wewnętrzna kamery będzie wyższa niż -10°C lub niższa niż -10°C.                                                                                                            | 6~7  |
| Pojawi się komunikat: „Sprawdź układ grzejnika”                                                                                                                                                                                                                                 | ▶ Grzejnik może działać nieprawidłowo. Wyłączyć kamerę i skontaktować się ze sprzedawcą                                                                                                                                  | 6~7  |
| <b>Okresowo sprawdzać połączenie przewodu zasilającego.</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koszulka przewodu zasilania została uszkodzona.</li> <li>• Przewód zasilania jest zbyt gorący (nie można go dotknąć) podczas eksploatacji.</li> <li>• Przewód zasilania przegrzewa się po zwinięciu lub gdy jest ciągnięty.</li> </ul> | Używanie produktu, gdy kabel zasilania jest uszkodzony stwarza zagrożenie porażenie prądem. Etyczka musi zostać natychmiast wyjęta z gniazdka i należy wezwać wykwalifikowanego pracownika serwisu lub dostawcę systemu. | -    |

# dane techniczne produktu

## DANE TECHNICZNE PRODUKTU

| Model                                    | SCP-2370RH                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Urządzenie obrazujące                    | 1/4-calowy przetwornik CCD Super HAD II                                                                                                                                                                                                                                  |
| Całkowita liczba pikseli                 | NTSC: 811 (poz.) x 508 (pion.)                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                          | PAL: 795 (poz.) x 596 (pion.)                                                                                                                                                                                                                                            |
| Efektywna liczba pikseli                 | NTSC: 768 (poz.) x 494 (pion.)                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                          | PAL: 752 (poz.) x 582 (pion.)                                                                                                                                                                                                                                            |
| System skanowania                        | 2:1 w trybie z przeplotem                                                                                                                                                                                                                                                |
| Synchronizacja                           | Blokada wewnętrzna/linii:                                                                                                                                                                                                                                                |
| Częstotliwość                            | NTSC: Poz.: 15,734 kHz/Pion.: 59,94 Hz                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                          | PAL: Poz.: 15,625 KHz/Pion.: 50 Hz                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rozdzielczość pozioma                    | Kolor: 600 linii TV / C/B: 700 linii TV                                                                                                                                                                                                                                  |
| Min. oświetlenie                         | <Użyj promiennika podczerwieni><br>0 luksów<br><Nie używaj promiennika podczerwieni><br>KOLOR: 0,2 luksa (50 IRE @ F1.6), 0,0004 luksa (50 IRE, Kolor, Nasycenie 512x)<br>Czarno-biały: 0,02 luksa (50 IRE @ F1.6), 0,00004 luksa (50 IRE, Czarno-biały, Nasycenie 512x) |
| Wsp. sygnał/szum                         | 52 dB (AGC wyl., waga wł.)                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wyjście wideo                            | CVBS: zespolony sygnał wizyjny 1,0 Vp-p/75 Ω                                                                                                                                                                                                                             |
| Odległość ogniskowa (współczynnik zoomu) | 3,5-129,5 mm                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Maks. otwór przysłony                    | 1:1,6 (panor.) ~ 3,9 (tele)                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kąt pola widzenia                        | Poz.: 55,5° (panor.) – 1,59° (tele) / pion.: 42,5° (panor.) – 1,19° (tele)                                                                                                                                                                                               |
| Min. odległość obiektu                   | 1500 mm                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Regulacja ostrości                       | AUTOM./RĘCZNY/ONE-SHOT                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Prędkość zoomu                           | 2,8 s                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zakres pan.                              | 360° (nieograniczony)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Prędkość pan.                            | Zaprogramowana: 250°/s, ręczne: 0,024°/s – 120°/s                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres odchylenia                        | -5° ~ 185°                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Prędkość odchyłania                      | Zaprogramowana: 250°/s, ręczne: 0,024°/s – 120°/s                                                                                                                                                                                                                        |
| Ustawienie wst.                          | 255                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dokładność ustawienia wstępnego          | ±0.1°                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Menu ekranowe                            | NTSC: ANGIELSKI, FRANCUSKI, HISPANIAŃSKI, PORTUGALSKI, KOREAŃSKI, JAPONSKI, TAJWAŃSKI<br>PAL: ANGIELSKI, CHIŃSKI, FRANCUSKI, NIEMIECKI, HISPANIAŃSKI, WŁOSKI, PORTUGALSKI, POLSKI, ROSYJSKI, CZESKI, TURECKI                                                             |
| Tytuł kamery                             | Wytł./wł. (wyświetlanie 12 znaków)                                                                                                                                                                                                                                       |

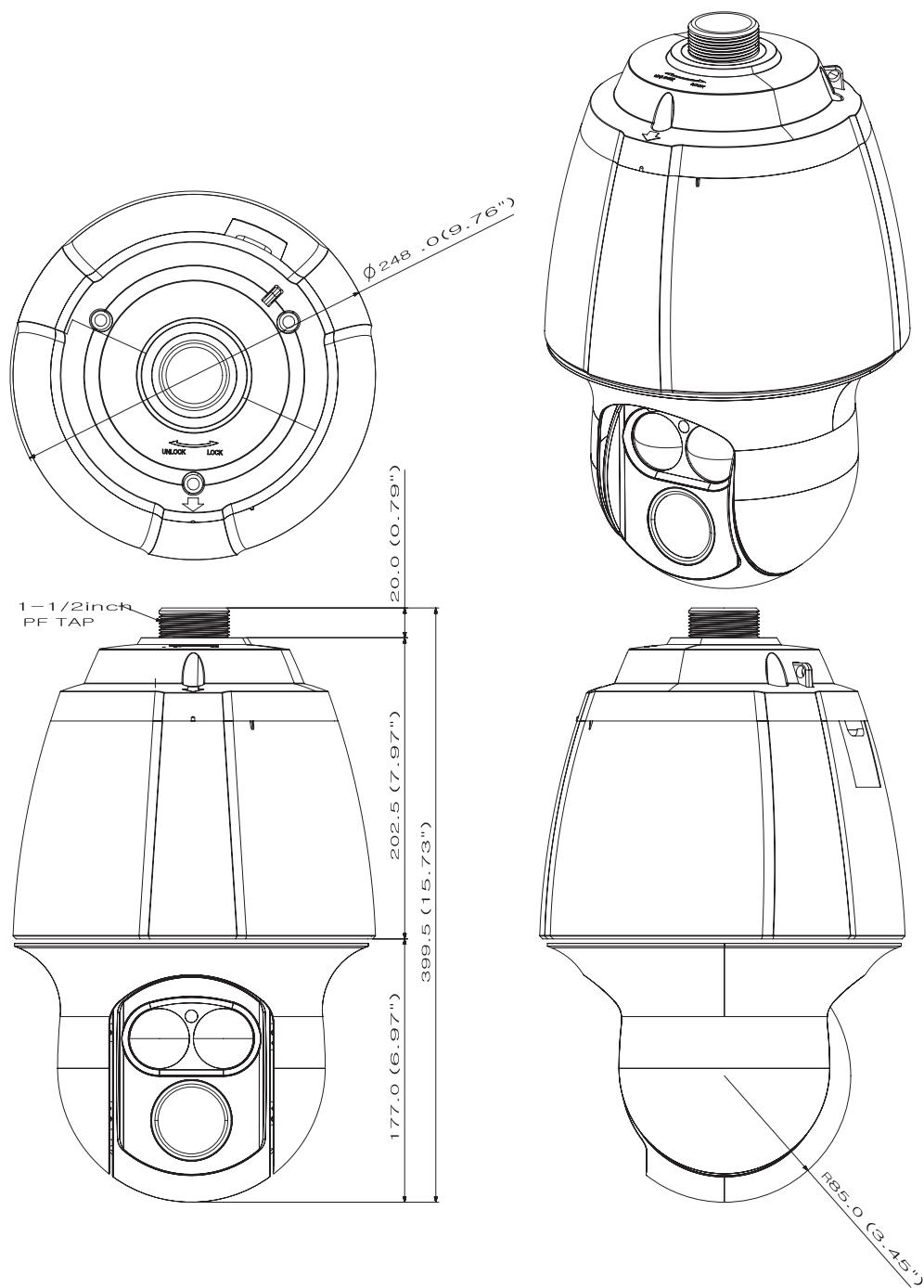
| Model                           | SCP-2370RH                                                                                                                                          |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dzień i noc                     | Autom. (ICR)/kolorowy/czarno-biały                                                                                                                  |
| Podświetlenie                   | BLC / HLC / Wyt.                                                                                                                                    |
| Poprawa kontrastu               | SSDR (wyt./wł.)                                                                                                                                     |
| Redukcja szumów cyfrowych       | SSNR III (Wyt./wł.)                                                                                                                                 |
| Cyfrowa stabilizacja obrazu     | Wyt. / wł.                                                                                                                                          |
| Wykrywanie ruchu                | Wyt. / wł.                                                                                                                                          |
| Maska prywatności               | Wyt./wł. (8 programowalnych stref)                                                                                                                  |
| Nasycenie                       | 2x ~ 512x                                                                                                                                           |
| Regulacja wzmacnienia           | Wyt./niski/średni/wysoki/ręczny                                                                                                                     |
| Balans bieli                    | ATW / ATW(wej.) / ATW(wyj.) / ręczne / AWC                                                                                                          |
| Prędkość elektronicznej migawki | NTSC :1/60–1/120.000 s                                                                                                                              |
|                                 | PAL: 1/50–1/120.000 s                                                                                                                               |
| Zoom cyfrowy                    | Wyt. / wł. (2x–16x)                                                                                                                                 |
| Cyfrowe odwrócenie              | Wyt. / wł.                                                                                                                                          |
| Harmonogram                     | Dzień/godzina                                                                                                                                       |
| Alarm                           | 8 wejść, 3 wyjścia                                                                                                                                  |
| Komunikacja                     | Sterowanie przy użyciu standardu RS-485/422 i przewodu koncentrycznego                                                                              |
| Protokół                        | Koncentryczny: Pelco-C (Coaxitron)<br>RS-485: Automatyczne wykrywanie, SAMSUNG-T, SAMSUNG-E, Pelco(D/P), Panasonic, Vicon, Honeywell, AD, GE, BOSCH |
| Temperatura robocza/wilgotność  | -50°C – +55°C/poniżej 100%                                                                                                                          |
| Stopień ochrony kamery          | IP66                                                                                                                                                |
| Napięcie wejściowe              | 24 V AC ±10%, 50/60 Hz                                                                                                                              |
| Pobór mocy                      | 15 W / Maks. 90 W (Wentylator i nagrzewnica)                                                                                                        |
| Kolor/materiał                  | Ecru, aluminium                                                                                                                                     |
| Wymiary (Ø4H)                   | Ø248 x 399,5mm                                                                                                                                      |
| Waga                            | 6 kg                                                                                                                                                |

※ Specyfikacja tego produktu może ulec zmianie w celu ulepszenia produktu bez wcześniejszego powiadomienia.

# dane techniczne produktu

## WYMIARY

Jednostka: mm



## mémo



## **SIEĆ SPRZEDAŻY**

---

### **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**

Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Korea, 463-400  
TEL : +82-70-7147-8740~60, FAX : +82-31-8018-3745

### **SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.**

100 Challenger Rd. Suite 700 Ridgefield Park, NJ 07660  
Toll Free : +1-877-213-1222 Direct : +1-201-325-6920  
Fax : +1-201-373-0124  
[www.samsungcctvusa.com](http://www.samsungcctvusa.com)

### **SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.**

Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business Park  
Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 0PS  
TEL : +44-1932-45-5300, FAX : +44-1932-45-5325

---

[www.samsungtechwin.com](http://www.samsungtechwin.com)  
[www.samsungsecurity.com](http://www.samsungsecurity.com)