

SAMSUNG TECHWIN

CAMÉRA DÔME RAPIDE 12x

Manuel d'utilisation

SCP-3120/3120V/3120VH



SAMSUNG

SAMSUNG

CAMÉRA DÔME RAPIDE 12x

Manuel d'utilisation

Copyright

Copyright © 2010 Samsung Techwin Co., Ltd. Tous droits réservés.

Marque commerciale

SAMSUNG TECHWIN  est le logo déposé de Samsung Techwin Co., Ltd.

Le nom du produit est la marque commerciale déposée de Samsung Techwin Co., Ltd.

Les autres marques commerciales mentionnées dans ce manuel sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Restriction

Les droits de copyright de ce document sont la propriété exclusive de Samsung Techwin Co., Ltd.

Ce document ne saurait en aucun cas être reproduit, distribué ou modifié, tout ou en partie, sans le consentement formel de Samsung Techwin.

Clause de non responsabilité

Samsung Techwin fait de son mieux pour vérifier l'intégrité et l'exactitude des contenus de ce document, mais aucune garantie formelle ne sera fournie à cet effet. L'utilisation de ce document et les résultats subséquents seront entièrement de la responsabilité de l'utilisateur. Samsung Techwin se réserve le droit de modifier les contenus de ce document sans avis préalable.

Garantie

Si le produit n'opère pas normalement dans des conditions de fonctionnement normales, veuillez nous le signaler. Samsung Techwin trouvera une solution au problème à titre gracieux. La période de garantie est de 3 ans. Cependant, les cas suivants sont exclus de la garantie :

- Dysfonctionnement du système causé par l'exécution d'un programme incompatible avec le système d'exploitation.
- Détérioration des performances ou usure normale

Informations relatives à la sécurité



ATTENTION

RISQUE DE ECHOC
ELECTRIQUE NEPAS OUVRIR



ATTENTION: POUR REDUIRE LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PARTIE ARRIERE) LES PIECES INTERIEURES NE SONT PAS ACCESSIBLES A L'UTILISATEUR. FAITES APPEL AU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIE.



Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.



Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.

ATTENTION

- Afin de réduire le risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

ATTENTION

1. Assurez-vous d'utiliser uniquement l'adaptateur standard spécifié dans la fiche des caractéristiques techniques. Utiliser tout autre adaptateur peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques et endommager le produit.
2. Un branchement incorrect de l'alimentation électrique ou un mauvais remplacement de la pile peut provoquer des risques d'incendie, des chocs électriques ou des dommages au produit.
3. Ne pas connecter plusieurs caméras à un seul adaptateur. Dépassez la capacité peut générer une chaleur anormale ou un risque d'incendie.
4. Branchez correctement le cordon d'alimentation dans la prise. Une mauvaise connexion peut provoquer des risques d'incendie.
5. Lors de l'installation de la caméra, attachez-la fermement et en toute sécurité. Une caméra qui tombe peut causer des blessures.
6. Ne placez pas d'objets conducteurs (tournevis, pièces de monnaie, objets en métal, etc... par exemple) ou des récipients remplis d'eau sur la caméra. Cela peut causer des blessures dues au feu, au choc électrique ou à la chute d'objets.

Informations relatives à la sécurité

7. Ne pas installer l'appareil dans des lieux humides, poussiéreux ou couverts de suie. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.
8. Si vous constatez une odeur ou une fumée inhabituelle provenant de l'appareil, arrêtez immédiatement son utilisation. Dans de tel cas, déconnectez immédiatement la source d'alimentation et contactez le centre de maintenance. Si vous continuez à utiliser le produit dans de telle condition, cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.
9. Si ce produit ne fonctionne pas normalement, contactez le centre de maintenance le plus proche. Ne jamais démonter ou modifier le produit de quelque manière que ce soit. (SAMSUNG n'est pas responsable des problèmes causés par des modifications ou des tentatives de réparation non autorisées.)
10. Lors du nettoyage, ne pas diriger l'eau directement sur les pièces de l'appareil. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.
11. N'exposez pas le produit au flux d'air direct provenant d'un air conditionné. Sinon, ceci risque de provoquer une condensation d'humidité à l'intérieur du dôme en raison de la différence entre les températures interne et externe de la caméra.
12. Si vous installez ce produit dans une zone à basse température tel qu'un entrepôt frigorifique, vous devrez sceller hermétiquement le tuyau de câblage avec du silicone, de sorte que l'air externe ne puisse pas circuler à l'intérieur du boîtier. Sinon, l'air externe humide risque de s'infiltrer dans le boîtier et de provoquer de l'humidité ou de la vapeur à l'intérieur du produit en raison de la différence entre les températures interne et externe.

MISE EN GARDE

1. Ne pas faire tomber des objets sur le produit ou lui faire subir des chocs. Eloignez le produit des emplacements soumis aux vibrations ou interférences magnétiques excessives.
2. Ne pas installer le produit à des emplacements soumis aux températures élevées (supérieures à 50 °C), aux températures faibles (inférieures à -10°C), ou à une humidité élevée. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.
3. Si vous désirez changer le produit de place, assurez-vous de le mettre hors tension, déplacez-le et réinstallez-le.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise lorsqu'il y a des éclairs. Ne pas appliquer cette consigne peut provoquer des risques d'incendie ou endommager le produit.
5. Eloignez le produit des rayons directs du soleil ou des sources de radiation de chaleur. Cela peut provoquer des risques d'incendie.
6. Installez le produit dans un lieu où la ventilation est suffisante.
7. Évitez de pointer la caméra directement vers des objets extrêmement brillants comme le soleil, cela peut endommager le capteur d'image CCD.
8. Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.

4_ Informations relatives à la sécurité

9. La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.
10. Si vous utilisez la caméra à l'extérieur, il est possible que de l'humidité se forme à l'intérieur de la caméra en raison de la différence entre les températures interne et externe. C'est pourquoi nous conseillons d'installer la caméra à l'intérieur. Pour l'installation à l'extérieur, utilisez une caméra avec ventilateur et chauffage intégrés.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prêtez attention à tous les avertissements.
4. Veuillez suivre toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyez-le avec un tissu sec.
7. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Procédez à l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer l'appareil à proximité de sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur et les autres appareils (incluant les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Veillez à vous conformer aux sécurités des prises de terre et polarisées. Une prise dite polarisée est composée de deux fiches, une plus large que l'autre. Une prise de terre est composée de deux fiches et d'une troisième fiche pour la terre. La troisième fiche, plus large que les deux autres, est fournie pour votre sécurité. Si la prise qui vous est fournie ne correspond pas à votre prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise obsolète.
10. Veillez à ce que personne ne marche ou se prenne les pieds dans le cordon d'alimentation et particulièrement au niveau des fiches et des prises de courant et au niveau où ils se situent.
11. N'utilisez que des accessoires ou des produits additionnels spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez que des chariots, des pieds, trépieds, ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si l'appareil est posé sur un meuble à roulettes, déplacez l'ensemble avec précaution pour éviter de le faire tomber et de vous blesser.
13. Débranchez cet appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention lorsque que vous déplacez l'appareil et le chariot pour éviter les blessures causées par un renversement.
14. Veuillez faire appel au personnel qualifié pour tous travaux de maintenance. Les travaux de maintenance sont nécessaires si l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme cordon d'alimentation endommagé, liquide répandu, objets tombés sur l'appareil, appareil exposé à la pluie et à l'humidité, il ne fonctionne pas normalement ou est tombé par terre.



INTRODUCTION

9

- 9 Caractéristiques
- 11 Composants et accessoires
- 14 Noms des composants et leurs fonctions
- 16 Noms des composants et leurs fonctions

INSTALLATION DE LA CAMÉRA

19

- 19 Configuration des protocoles et des commutateurs DIP d'Identité
- 20 Réglages du commutateur DIP du protocole de communication (SW2)
- 21 Réglages du commutateur DIP d'Identité de la caméra (SW1)
- 28 Préparation de l'adaptateur et des câbles (Vendus séparément)
- 29 Préparation et installation du support de la caméra
- 30 Exemples d'installation
- 31 Exemple d'installation pour une fixation au plafond
- 34 Exemple d'installation pour fixation sur un support d'encastrement
- 37 SCP-3120V (Monture au plafond)
- 39 SCP-3120V (Montage sur l'adaptateur optimal)
- 40 SCP-3120VH

SYMBOLES DE L'INTERFACE

42

- 43 Fonctionnement de la caméra
- 43 Commandes Affichage, Tableau des fonctions et Commandes Menu

FONCTIONNEMENT DE LA CAMÉRA

44

- 44 Tableau des menus d'Affichage

DESCRIPTION DES FONCTIONS

47

- 47 Paramétrage caméra
- 58 Paramétrage Séquence
- 70 Paramétrer P/T
- 79 Paramétrage Affichage
- 81 Paramétrage Alarme
- 85 Initialisation
- 86 Paramétrage Mot de passe
- 87 Etat

DÉPANNAGE

88

- 88 Dépannage

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

91

- 91 Caractéristiques du produit

DIMENSIONS

93

- 93 Dimensions

CARACTÉRISTIQUES

- **Zoom optique 12X avec mise au point automatique**
L'objectif du zoom optique avec mise au point automatique intégré est combiné à un zoom numérique 16x pour offrir un zoom optimal de 192x.
- **Protocoles polyvalents et communication coaxiale**
Les communications RS-485 et coaxiales sont prises en charge.
 - RS-485 (10 protocoles) : Samsung-T, Pelco (D / P), Samsung-E, Panasonic, Honeywell, AD, Vicon, GE, BOCSH
 - Communications coaxiales : Pelco Coaxitron (détection automatique)
- **Fonctions automatiques de sécurité à gamme étendue**
 - Multiple : Il est possible d'enregistrer individuellement jusqu'à 13 propriétés d'image caméra pour fournir des photos haute qualité.
 - Maintien image : En basculant entre les prépositionnements des fonctions Group et Tour, l'utilisation de la fonction Prépo Arrêt sur image permet d'immobiliser l'image afin de réduire la fatigue visuelle.
 - Trace PTZ : Les motifs opérés à l'aide du levier de commande peuvent être sauvegardés pour être visionnés ultérieurement par les utilisateurs.
 - Swing : L'utilisation de la fonction Swing permet de commander à la caméra de basculer entre deux emplacements pour surveiller la trajectoire les séparant.
 - Group Search (Recherche groupée) : Il est possible d'explorer un total de 128 positions prépo, de manière séquentielle.
 - Tour Search (Recherche par tour) : Il est possible d'explorer un total de 6 fonctions de recherche groupée, de manière séquentielle.
- **Basculement Num**
La fonction Basculement Num. sert à surveiller les objets en déplacement ou les individus qui traversent le champ situé directement sous la caméra. . Lorsqu'un objet ou une personne passe directement sous la caméra, le moteur qui actionne le mouvement basculant de cette dernière suit l'objet ou la personne en question sur un parcours aboutissant à l'opposé de la zone du point de départ, déterminé par un angle de 100 degrés par rapport à la zone de basculement sans effectuer de panoramique. mique. L'inversion de l'écran est programmée de manière à se régler numériquement sur un angle supérieur ou égal à 100 degrés.
- **Smart P/T (P/T intelligent)**
La fonction Smart P/T (P/T intelligent) règle automatiquement la vitesse de contrôle des fonctions de panoramique et d'inclinaison horizontale/verticale selon le facteur de zoom actuellement sélectionné. Il est utile de régler les fonctions manuellement pour parvenir à un contrôle détaillé pour la surveillance effectuée selon des facteurs de zoom supérieurs.

- **Jour/Nuit**

Grâce à son basculement Jour/Nuit et sa fonction Sens-Up basés sur la suppression de l'option ICR (Filtre de coupure infrarouge), la caméra fournit des images haute qualité de jour comme de nuit.

- * L'option Sens-Up augmente la sensibilité du capteur CCD en prolongeant électriquement le temps d'exposition de la caméra.
- * L'option Jour/Nuit vous permet de sélectionner les modes couleur ou B/W selon les conditions d'éclairage.

- **Affichage (Affichage à l'écran)**

Les identités caméra ainsi que les numéros prépo, les noms prépo, les noms zone ainsi que l'état de fonctionnement associés à la caméra s'affichent sur le moniteur, ce qui autorise la configuration des différentes fonctions de la caméra via l'écran du menu Affichage.

- **Preset Position Saving and Loading (Enregistrement et chargement de la position prépo)**

Il est possible de définir un maximum de 255 destinations prépo. L'utilisation de cette fonction permet d'enregistrer et d'actualiser l'alimentation de la caméra sur un emplacement de surveillance sélectionné.

- **XDR (Gamme dynamique étendue)**

Pour les images présentant un contraste marqué entre les zones sombres et les zones lumineuses dû à des conditions d'éclairage insuffisant, comme par exemple en contre-jour, la caméra illumine ponctuellement les zones sombres tout en conservant le même niveau de luminosité pour les zones plus éclairées afin de niveler le degré total de luminosité.

- **Masquage Zone**

Si un emplacement de surveillance inclut une zone hautement confidentielle, celle-ci pourra être ponctuellement masquée à l'écran.

COMPOSANTS ET ACCESSOIRES

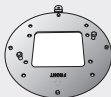
❖ SCP-3120



Corps



Manuel d'utilisation



Support de montage



Bornier de connexion à 7 broches



Bornier de connexion à 8 broches



Câble BNC



Vis (M4x20, 4EA)



Gabarit

❖ SCP-3120V



Corps



Manuel d'utilisation



Bornier de connexion à 7 broches



Bornier de connexion à 8 broches



Câble BNC



Vis/Bride d'ancrage en plastique/Clé

❖ SCP-3120VH



Corps



Manuel d'utilisation



Bornier de connexion à 7 broches



Bornier de connexion à 8 broches



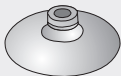
Câble BNC



Clé

Accessoires

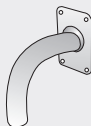
Les éléments suivants ne sont pas fournis avec la caméra mais vendus séparément.



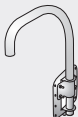
Monture de suspension
SBP-300HM



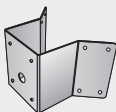
Monture au plafond
SBP-300CM



Monture murale
SBP-300WM



Monture sur parapet
SBP-300LM



Monture d'angle
SBP-300KM



Monture sur poteau
SBP-300PM

- Cette caméra est conçue pour être fixée au plafond, et vous pouvez utiliser l'un des adaptateurs suivants pour les besoins de l'installation sur site.
(Notez que vous devez suivre les instructions applicables aux différents adaptateurs de montage.)

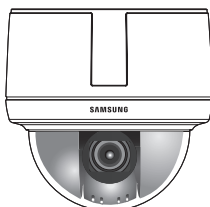
- Sert au montage de la caméra (SCP-3120/3120V) au plafond : Monture pour suspension + Monture au plafond
- Sert au montage de la caméra (SCP-3120VH) au plafond : Monture au plafond
- Sert au montage de la caméra (SCP-3120/3120V) au mur : Monture de suspension + Monture murale
- Sert au montage de la caméra (SCP-3120VH) au mur : Monture murale
- Sert au montage de la « Monture murale » sur un pilier cylindrique : Monture sur poteau
- Sert au montage de la « Monture murale » sur un angle de mur : Monture d'angle

※ Pour le modèle SCP-3120/3120V, les produits ci-dessus ne seront disponibles que si la monture de suspension est fixée à la caméra.

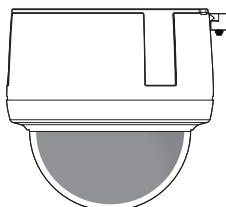
NOMS DES COMPOSANTS ET LEURS FONCTIONS

SCP-3120

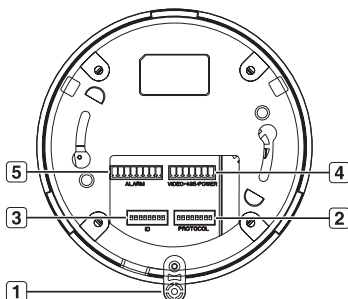
❖ Partie frontale



❖ Partie latérale



❖ Partie inférieure



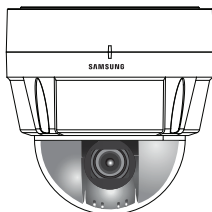
- | | |
|---|--|
| 1 | Trou de vis |
| 2 | Commutateur de configuration des liaisons |
| 3 | Commutateur de configuration de l'Identité |
| 4 | Vidéo/Liaisons/Alimentation |
| 5 | Alarme |



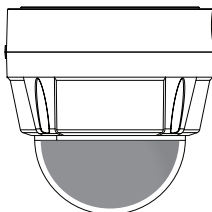
■ Pour les réglages du commutateur DIP, veuillez consulter la section « Installation de la caméra », en page 19.

SCP-3120V

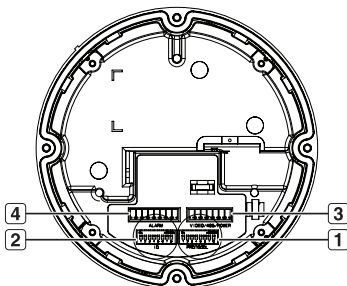
❖ Partie frontale



❖ Partie latérale



❖ Partie inférieure



1 Commutateur de configuration des liaisons

2 Commutateur de configuration de l'Identité

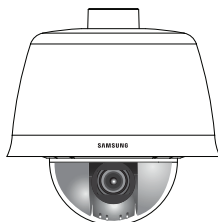
3 Vidéo/Liaisons/Alimentation

4 Alarme

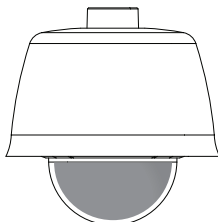
NOMS DES COMPOSANTS ET LEURS FONCTIONS

SCP-3120VH

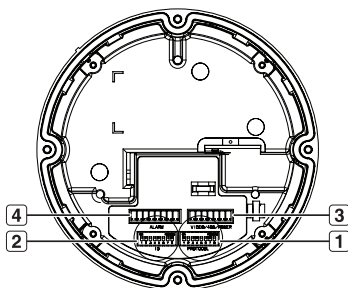
❖ Partie frontale



❖ Partie latérale



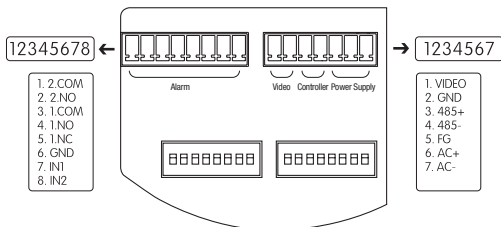
❖ Partie inférieure



1	Commutateur de configuration des liaisons
2	Commutateur de configuration de l'Identité
3	Vidéo/Liaisons/Alimentation
4	Alarme

Carte d'interface du câblage de la caméra

Pour le câblage de la caméra, veuillez consulter l'illustration ci-dessous. La carte d'interface du câblage de la caméra s'imbrique dans le boîtier ; elle est vendue séparément. (Si vous utilisez une communication coaxiale, une connexion distincte ne sera pas requise pour le signal de contrôle.)



Connexion des signaux du contrôleur et des signaux auxiliaires

N°	Nom	Utilisation
1	2.COM	Sortie d'alarme 2 (Commune)
2	2.NO	Sortie d'alarme 2 (Ouverture normale)
3	1.COM	Sortie d'alarme 1 (Commune)
4	1.NO	Sortie d'alarme 1 (Ouverture normale)
5	1.NC	Sortie d'alarme 1 (Fermeture normale)
6	GND	Mise à la terre
7	IN1	Borne du capteur de l'entrée d'alarme 1
8	IN2	Borne du capteur de l'entrée d'alarme 2

Connexion des signaux d'alimentation, de vidéo et de liaisons

N°	Nom	Utilisation
1	VIDEO	Sortie vidéo
2	GND	Mise à la terre
3	485+	Ligne de données du contrôleur
4	485-	Ligne de données du contrôleur
5	FG	Circuit de terre du champ magnétique
6	AC	CA 24 V
7	AC	CA 24 V

* Le fil bleu du câble BNC fourni est la Sortie vidéo et la ligne noire la Mise à la terre.

* L'adaptateur d'alimentation (CA) n'a aucune polarité.

Carte d'interface du câblage de la caméra



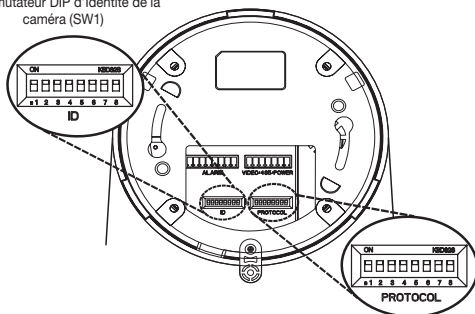
- La capacité d'alimentation maximale du relais intégré est de 30 V CC/2A, 125 V CA/0,5 A et 250 V CA/0,25 A.
- Toute connexion incorrecte du commutateur d'alimentation et de la ligne du GND aux ports NC/NO et COM peut causer un court circuit ou un incendie, et endommager la caméra.

CONFIGURATION DES PROTOCOLES ET DES COMMUTATEURS DIP D'IDENTITÉ

Vous pouvez commander différents réglages du système de la caméra à l'aide des commutateurs de liaison et des commutateurs DIP d'Identité. Avant d'installer le produit, configurez les commutateurs DIP en fonction de l'environnement de l'installation.

1. Détachez le cadre de la caméra du socle d'installation et placez la partie inférieure du cadre vers vous, tel qu'indiqué dans l'illustration ci-dessous.
2. Réglez les commutateurs selon l'environnement de l'installation. Pour obtenir des informations de configuration plus détaillées, reportez-vous au tableau de la page suivante.
3. La caméra pourra présenter des dysfonctionnements si les commutateurs ne sont pas correctement réglés sur On ou Off ; veuillez vérifier le réglage des commutateurs avant de terminer la configuration.

Commutateur DIP d'Identité de la caméra (SW1)

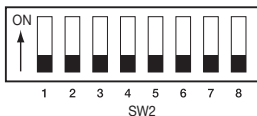


Commutateur DIP du protocole de communication (SW2)

Installation de la caméra

RÉGLAGES DU COMMUTATEUR DIP DU PROTOCOLE DE COMMUNICATION (SW2)

* La communication coaxiale détecte automatiquement les signaux et ne nécessite pas de processus de configuration distincte.



N° broche SW2	Objectif
1~4	Réglages du protocole
5~6	Réglages du débit en bauds
7	Réglages du mode réponse
8	Réglages de terminaison

❖ Réglages du protocole

Sélectionnez un protocole de communication pour la caméra.

N°	Protocole	SW2-#1	SW2-#2	SW2-#3	SW2-#4
1	DÉTECTION AUTO	OFF	OFF	OFF	OFF
2	Samsung-T	OFF	OFF	OFF	ON
3	Pelco-D	OFF	OFF	ON	OFF
4	Pelco-P	OFF	OFF	ON	ON
5	Samsung-E	OFF	ON	OFF	OFF
6	Panasonic	OFF	ON	OFF	ON
7	Vicon	OFF	ON	ON	OFF
8	Honeywell	OFF	ON	ON	ON
9	AD	ON	OFF	OFF	OFF
10	GE	ON	OFF	OFF	ON
11	BOSCH	ON	OFF	ON	OFF
12	Réservé	ON	OFF	ON	ON
13	Réservé	ON	ON	OFF	OFF
14	Réservé	ON	ON	OFF	ON
15	Réservé	ON	ON	ON	OFF
16	Réservé	ON	ON	ON	ON

❖ Réglages du débit en bauds

Sélectionnez la vitesse de transfert du protocole de communication sélectionné.

N°	Débit en bauds (bps)	SW2-#5	SW2-#6
1	2,400	ON	ON
2	4,800	ON	OFF
3	9,600	OFF	OFF
4	19,200	OFF	ON

❖ Réglages des réponses aux communications

Sélectionnez une méthode de réponse aux communications pour la caméra et le contrôleur : Réponse ou absence de réponse.

	Fonction	ON	OFF
SW2- #7	Commutateur du mode de réponse	Réponse	Absence de réponse

❖ Réglages de terminaison

Pour prévenir l'atténuation des signaux de communication entre la caméra et le contrôleur, les éléments en fin de ligne doivent être munis de réglages de terminaison.

Position d'entrée de la caméra	SW2- #8
Terminaison du chemin le plus long	ON
Sur le chemin	OFF

* Ce modèle est livré avec tous les commutateurs DIP réglés par défaut sur OFF. Les réglages par défaut sont teintés dans le tableau.



- Pour contrôler cette caméra via un contrôleur fabriqué par un tiers, veuillez contacter notre service après-vente ou notre département de technologie.
- Contrôles via différents protocoles

	Protocole AD	Protocole VICON	Protocole GE
Affichage entrée caméra	3+Auxiliaire ON	IRIS OUVERT	IRIS OUVERT
Affichage sortie caméra	3+Auxiliaire OFF	IRIS FERMÉ	IRIS FERMÉ
ENTRÉE	IRIS OUVERT	IRIS OUVERT	IRIS OUVERT
ÉCH	IRIS FERMÉ	IRIS FERMÉ	IRIS FERMÉ

- Pour obtenir de plus amples informations sur les protocoles, consultez notre site Web officiel.

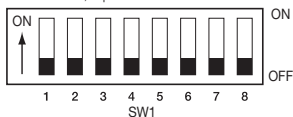
※ Commande à l'aide du contrôleur SSC-5000

Protocole	Entrée	Éch
Samsung-T	Focus loin	Focus près
Samsung-E	Iris ouvert / Focus loin	Iris ouvert / Focus près

- Notez que l'écran LCD ne bascule pas en mode OSD et que le levier de commande n'autorise pas d'opération de type Entrée, lors de l'utilisation du menu OSD via le protocole Samsung-E.

RÉGLAGES DU COMMUTATEUR DIP D'IDENTITÉ DE LA CAMÉRA (SW1)

Pour configurer les Identités caméra, reportez-vous au « Tableau des Identités caméra » ci-après.



Installation de la caméra

❖ Tableau des Identités caméra

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
1	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF

Installation de la caméra

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON

Installation de la caméra

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Installation de la caméra

PRÉPARATION DE L'ADAPTATEUR ET DES CÂBLES (VENDUS SÉPARÉMENT)

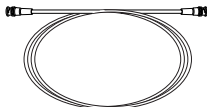
- Adaptateur de courant

La capacité de l'adaptateur d'alimentation est comme suit : CA 24 V 1,0 A (SCP-3120) / 2,5 A (SCP-3120V/VH).



- Câble vidéo

Le port de sortie vidéo de la caméra est connecté au moniteur avec un câble coaxial BNC, tel qu'illustré ci-dessous : Si la distance entre la caméra et le moniteur excède la limite maximale recommandée, veuillez utiliser un amplificateur vidéo auxiliaire.



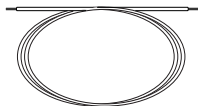
Distance	Spécification du câble recommandé
300 m	4C2V(RG-59/U)
450 m	5C2V(RG-6/U)
600 m	7C2V(RG-11/U)



- Si la caméra est contrôlée via une communication coaxiale, veuillez utiliser un amplificateur vidéo spécialement adapté aux communications coaxiales. Les amplificateurs vidéo ordinaires ne permettent pas de transférer des signaux vidéo.

- Câble de liaisons

Pour que la caméra communique avec le contrôleur, une ligne de communication RS-485 est requise. Afin d'assurer la qualité des communications longue distance et l'exactitude de l'ensemble des communications, il est recommandé d'utiliser un câble à paires torsadées de type UTP.



- La distance de communication peut varier selon l'environnement de la caméra.

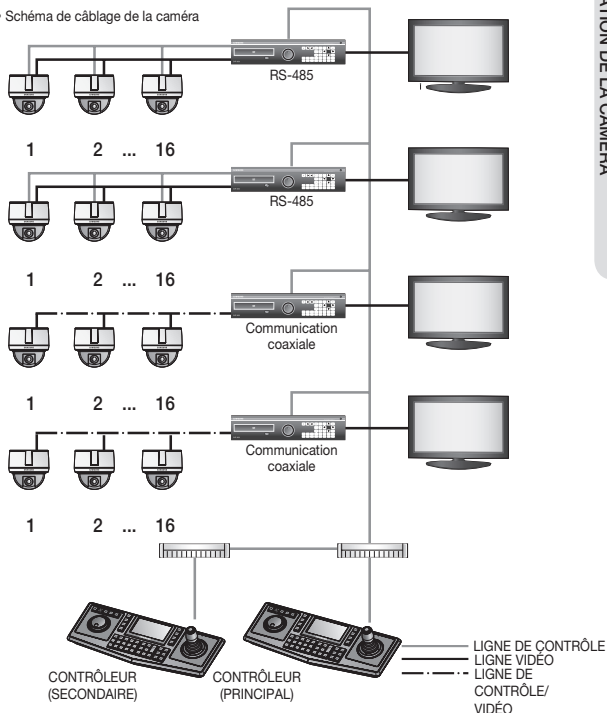


- L'adaptateur d'alimentation, le câble vidéo et le câble de télécommunication ne sont pas fournis dans l'emballage du produit.

PRÉPARATION ET INSTALLATION DU SUPPORT DE LA CAMÉRA

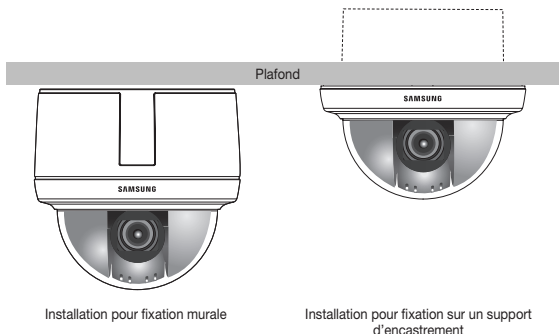
Pour les instructions d'installation des supports et des boîtiers, reportez-vous au manuel d'utilisateur compris avec le support ou le boîtier vendu séparément.

• Schéma de câblage de la caméra



EXEMPLES D'INSTALLATION

- Les images ci-dessous illustrent la caméra vue de face installée sur un mur ou un support d'encastrement. Pour obtenir des informations détaillées sur l'installation de la caméra, reportez-vous aux instructions suivantes.



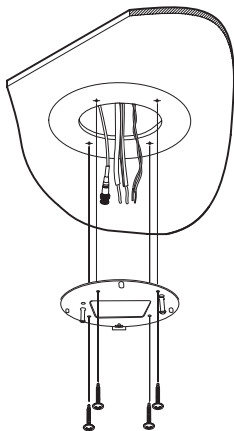
EXEMPLE D'INSTALLATION POUR UNE FIXATION AU PLAFOND

1. Fixez le gabarit

Fixez le gabarit au plafond, face orientée vers le symbole « Front » (Avant) en direction du dispositif de surveillance principal. Percez un trou au plafond correspondant au trou de 60 mm de diamètre marqué sur le gabarit, puis faites passer les câbles de la caméra par le trou.

2. Fixez le support

Installez les supports de fixation au plafond à l'aide des 4 vis, en veillant à aligner les rails directionnels des supports avec ceux du gabarit.

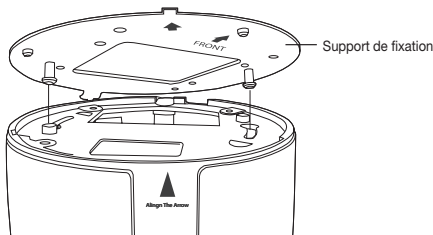


- Ne branchez pas la caméra à la prise murale avant la fin de l'installation. Le branchement de l'alimentation en milieu d'installation risque de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.

Installation de la caméra

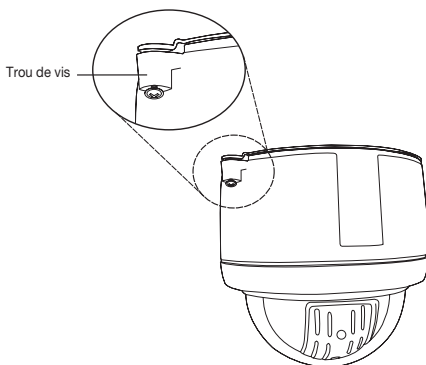
3. Assemblez la caméra et le support

- Les caméras situées des deux côtés de l'angle marqué du triangle « Align The Arrow » (Alignement sur flèche) sont montés sur le support de fixation et la flèche indique la correspondance.
- Insérez le support de fixation dans les trous correspondants de la caméra, puis tournez la caméra dans le sens des aiguilles d'une montre.



4. Fixez la caméra de manière sécurisée

Faites correspondre les trous des vis de la caméra et du support de fixation, puis serrez-les à l'aide de la vis.

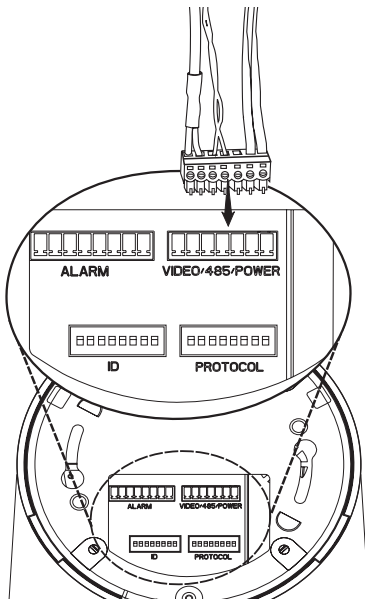


5. Connectez les câbles

Connectez les câbles de chaque caméra aux bornes appropriées situées sur la partie inférieure de la caméra. Pour obtenir des instructions plus détaillées à ce sujet, reportez-vous à la section « Carte d'interface du câblage de la caméra », en page 17.

6. Configurez les commutateurs DIP de la caméra

Les commutateurs DIP pour la communication et la configuration de l'identité sont situés dans la partie inférieure de la caméra. Pour plus de détails, veuillez vous reporter à la page 20.

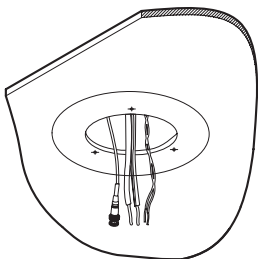


Installation de la caméra

EXEMPLE D'INSTALLATION POUR FIXATION SUR UN SUPPORT D'ENCASTREMENT

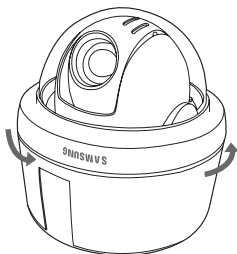
1. Percez un trou au plafond

Fixez le gabarit, puis percez un trou correspondant au trou de 120 mm de diamètre marqué sur le gabarit. Faites passer les câbles de la caméra à travers le trou. Percez un autre trou plus petit, adapté à la vis destinées à sécuriser la fixation de la caméra.



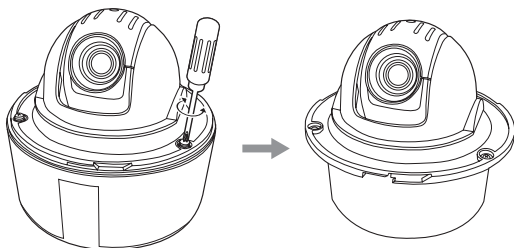
2. Affichage sortie caméra

Faites tourner le dôme de protection dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le désengager de la caméra.



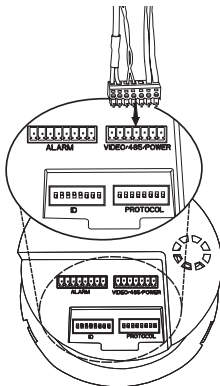
3. Détachez le boîtier de fixation

Retirez les 3 vis, puis détachez le boîtier de fixation de la caméra.



4. Connectez les câbles et configurez la caméra

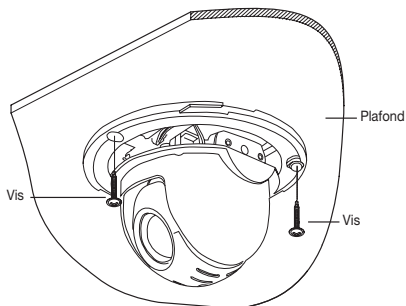
Connectez les câbles de chaque caméra aux bornes appropriées situées sur la partie inférieure de la caméra (reportez-vous à la page 17, au « Carte d'interface du câblage de la caméra »). Configurez les commutateurs DIP situés sur la partie inférieure de la caméra pour les besoins de la communication et l'identité (reportez-vous à la page 20).



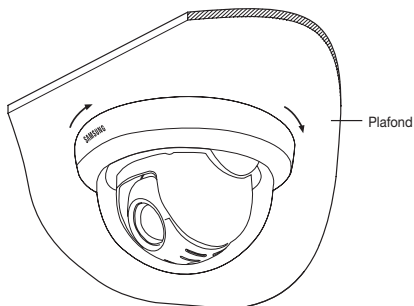
Installation de la caméra

5. Installez la caméra

Installez la caméra en l'alignant sur le trou pratiqué au plafond, puis fixez-la de manière sécurisée à l'aide des 3 vis de fixation (M4x20) fournies avec le produit.

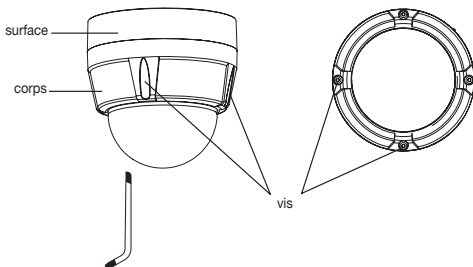


6. Montez le dôme de protection en insérant les rainures du dôme de protection dans ceux de la caméra, puis tournez celle-ci dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la resserrer.



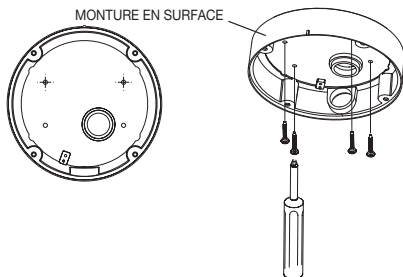
SCP-3120V (MONTURE AU PLAFOND)

1. Utilisez la clé à ouverture fixe en forme de L pour retirer la monture en surface en desserrant les 4 vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



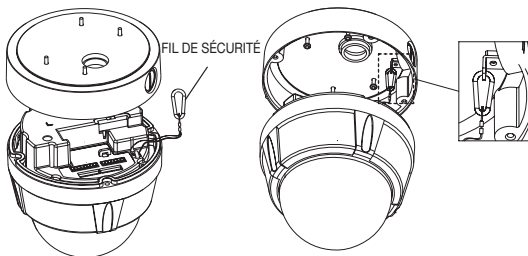
2. Percez des trous (de 5 mm de diamètre et au moins 35 mm de profondeur chacun) afin d'y insérer les vis (x4) dans la partie inférieure de la monture en surface, puis insérez la bride en plastique fournie (HUD5) à l'extrémité.

Insérez les câbles dans le trou du câble, et fixez la VIS AUTOTARAUDEUSE (TH M4xL30) sur la bride en plastique que vous avez insérée dans le trou pour fixer la monture en surface. (x4)

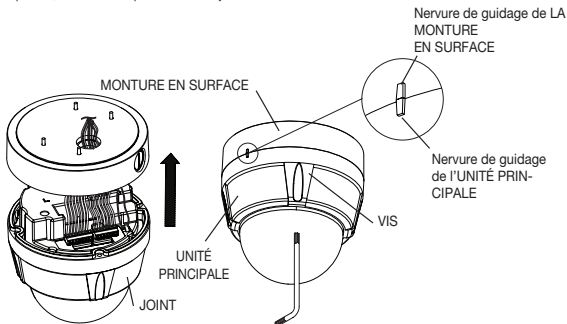


Installation de la caméra

3. Connectez le fil de sécurité (fixée à la caméra) à la monture en surface, tel qu'indiqué. Disposez ensuite les câbles. (Pour plus d'informations sur le câblage, reportez-vous à la section « Carte d'interface du câblage de la caméra (page 17) ».)

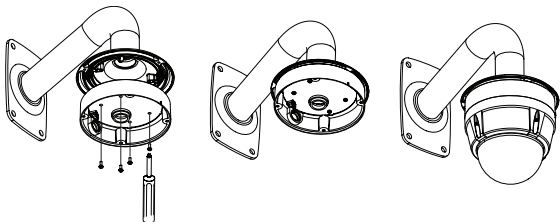


4. Disposez les câbles à l'intérieur de la monture en surface afin d'éviter qu'ils ne s'emmêlent ou se coincent, puis alignez la nervure de guidage de la caméra sur celle de la monture en surface. Utilisez la clé à ouverture fixe en forme de L pour resserrer les vis (x4) afin de fixer la caméra sur la monture en surface. Pour garantir l'étanchéité du dispositif, veillez à ne pas laisser le joint extérieur se desserrer ou se coincer.



SCP-3120V (MONTAGE SUR L'ADAPTATEUR OPTIMAL)

1. Suivez l'étape 1 de la section « Monture au plafond » ci-dessus et retirez la monture en surface.
2. Insérez les câbles dans le trou prévu à cet effet sur la monture en surface et fixez-les sur le composant SBP-300HM (MONTURE DE SUSPENSION) à l'aide de VIS (BH, M4xL10, x4).

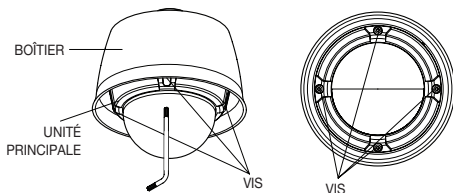


3. Répétez les étapes 3 et 4 de la section « Monture au plafond » ci-dessus pour terminer l'installation.

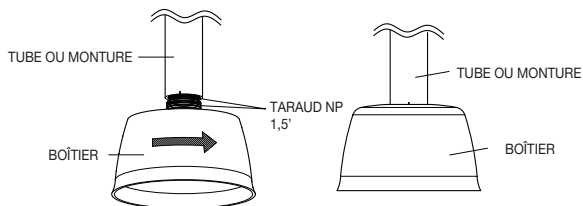
Installation de la caméra

SCP-3120VH

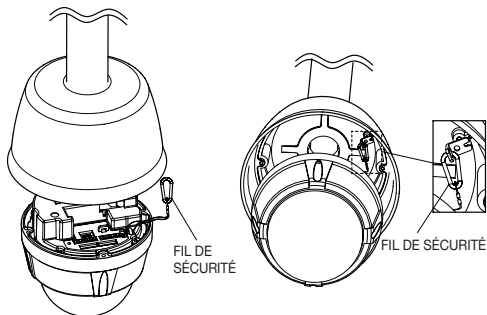
1. Utilisez la clé à ouverture fixe en forme de L pour desserrer les 4 vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, afin de retirer le boîtier.



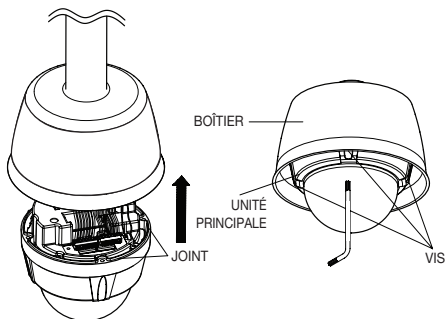
2. Fixez le boîtier sur le tuyau taraudé NP 1,5", la monture murale (SBP-300WM) ou la monture au plafond (SBP-300CM) en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour assurer l'étanchéité et le verrouillage des deux parties du composant, enroulez tout autour de ces derniers un ruban adhésif de type Teflon.



3. Connectez le fil de sécurité (fixée au produit) au boîtier, tel qu'indiqué. (Pour les détails sur la connexion des câbles, reportez-vous à la section « Carte d'interface du câblage de la caméra » du présent manuel.)

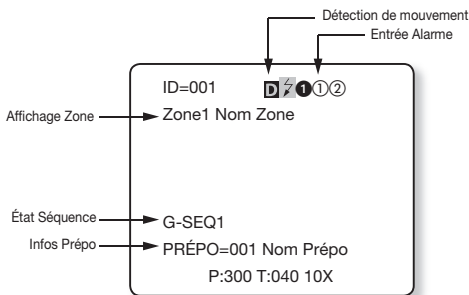


4. Disposez les câbles à l'intérieur du boîtier de manière à éviter de les endommager ou de les coincer, et utilisez la clé à ouverture fixe en forme de L fournie pour resserrer les 4 vis au boîtier. Pour garantir l'étanchéité, cette étape doit être soigneusement exécutée. Autrement, le joint extérieur peut se desserrer ou se coincer.

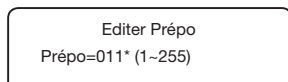


Symboles de l'interface

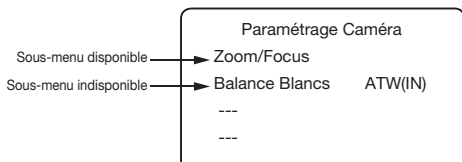
- Affichages de la mise en veille/des opérations de la Détection de mouvement :
 - En mode veille, le « **D** » en haut de l'écran clignote puis se transforme en «  » dès qu'un mouvement est détecté.
- Affichage de l'état du port d'entrée de l'alarme :
 - « ① », « ② » sur le côté droit de l'écran clignotent.
- Affichage du port de l'alarme en cours selon les ports de l'alarme d'entrée (Priorité) :
 - Seul un des deux symboles «  ① » ou «  ② » dans le haut de l'écran clignote.
- Réglages de l'affichage des numéros prépo :
 - '*' : Si un numéro prépo est déjà disponible
 - 'H' : Si la position de départ de la caméra est un emplacement prépo
- Si un menu Affichage a des sous-menus :
 - «  » s'affiche en fin de menu.
- Si un menu Affichage n'a pas de sous-menus :
 - Aucun symbole ne s'affiche en fin de menu.
- Écran de la fonction PTZ :



- Écran de réglages des numéros prépo :



- Écran du menu Affichage :



FONCTIONNEMENT DE LA CAMÉRA

- Panoramique et inclinaison
 - Utilisez le levier de commande du contrôleur ou ses boutons directionnels.
- Zoom de contrôle
 - Tournez le levier de commande dans le sens des aiguilles d'une montre (Télé) ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (Panoramique) ou utilisez les boutons de zoom.
- Pour accéder aux menus d'écran
 - Appuyez sur le bouton Menu ou Affichage du contrôleur.

* Pour obtenir de plus amples informations sur les commandes effectuées à l'aide d'un contrôleur ou d'un magnétoscope numérique fabriqués par un tiers, reportez-vous au guide d'utilisation du produit concerné.

COMMANDES AFFICHAGE, TABLEAU DES FONCTIONS ET COMMANDES MENU

Cette caméra dôme peut être actionnée à l'aide de deux méthodes : En utilisant des touches de raccourci sur son contrôleur dédié ou en accédant à l'Affichage (Affichage à l'écran) sur la sortie vidéo. Les commandes du menu Affichage sont comme suit :

Commande	Fonction
Déplacer le levier de commande dans les directions haut/bas/gauche/droite	Déplace les menus d'Affichage respectivement dans les directions haut/bas/gauche/droite
Entrée /Focus loin	Sélectionne un menu et permet d'accéder aux sous-menus.
ÉCH/Focus près	Annule un commande et revient sur un menu de niveau supérieur.

Fonctionnement de la caméra

TABLEAU DES MENUS D’AFFICHAGE

P1	P2	P3	P4	P5
Paramétrage Caméra	Zoom/Focus	Mode Focus	AUTO/MANUEL/ONESHOT	
		Zoom Numérique	OFF/2X/3X/4X/5X/.../16X	
	Balance Blancs	ATW(IN)/ATW(EX)		
		AWC		
		MANUEL	Rouge	0~255
			Bleu	0~255
	Exposition	Luminosité	0~64	
		Iris	AUTO	
			MANUEL	Niveau Iris(0~64)
		Obturbateur	OFF	
			A.FLK	
			MANUEL	Vit. Obturbateur
		Sens-Up	OFF	
	Auto		Limite Sens-Up 2X/4X...512X	
	Contre Jour	OFF		
		WDR	Limite	FAIBLE/MOYEN/ELEVÉ
			Niveau	1~18
		BLC	Up/Down/Left/Right/Increase/Decrease	
	CAG	OFF/FAIBLE/MOYEN/ELEVÉ		
		MANUEL	CAG Niveau	1~16
	DNR	OFF/FAIBLE/MOYEN/ELEVÉ		
XDR	OFF/FAIBLE/MOYEN/ELEVÉ			
Jour/Nuit	Mode	Auto		
		COULEUR		
		BW	Déclench On/Off	
	Temps Passage	2/3/5/10/15/20/25/30 SEC		
Autres	Synchro	INTERN		
		LINE LOCK	Line Lock Phase 0~359	
	Netteté	0~3		
	Arrêt sur Image	ON/OFF		
	Stabilisateur	ON/OFF		
	VPS	ON/OFF		

P1	P2	P3	P4	P5
Paramétrage Séquence	Prépo	Paramétrer / Editer / POS. DEP / Exécuter / Effacer / Etat		
	Séquence Balayage.	Balayage Pan	Paramétrer/Exécuter/Effacer	
		Balayage Tilt	Paramétrer/Exécuter/Effacer	
		Balayage P/T	Paramétrer/Exécuter/Effacer	
	Séquence Group.	Group1~6	Paramétrer/Exécuter/Effacer	
	Séquence Tour.	Paramétrer/Exécuter/Effacer		
	Trace PTZ	Trace1~4	Relecture/Relire 1x/Enregistrer/Effacer	
	Exécution Auto	Mode	OFF	
			PLANIFIER	Dimanche~Samedi
			A.PAN	Vitesse Auto Pan/ Angle Tilt
			TRACE	Trace(1~4)
			TOUR	
			GROUP	Numéro Group(1~6)
			BALAYAGE	Mode Balayage (PAN,TILT,P/T)
PRÉPO			Numéro Prépo(1~128)	
DEP.				
Délai	5~30(SEC), 1~5(MIN)			
Retour sous Tens.	ON/OFF			
Paramétrage Séquence (Editer Prépo)	Détection Mouvement	Mouve.	OFF/DETECTION/SUIM	
		Avance	OFF/FIXE/DEPLACE	
		Display	OFF/ON	
		Sensibilité	1~7	
		Resolution	1~5	
Le reste des étapes d'installation sont identiques à ce qui est indiqué dans la section de paramétrage.				
Paramétrer P/T	Butée Pan	Position		
		Activer	ON/OFF	
	Butée Tilt	Position		
		Activer	ON/OFF	
	Réglage Zone	Zone 1~8	Nom Zone	
			Position	
			Activer	ON/OFF
	Masquage Zone	Param. Masque	MASQUE1~12	Activer(OFF/ON), Editer
		Position		
		Style	MOSAIQ1~4/GRIS	
P/T Intelligent	ON/OFF			
Basculement Num.	ON/OFF			

Fonctionnement de la caméra

P1	P2	P3	P4	P5
Paramétrage Affichage	Maintien Image	ON/OFF		
	VIT. DEF	MANUEL/10/20/30/40/50/60		
	Niv.vitesse max	1/2/3/4/5/6/7		
	ID Caméra	ON/OFF		
	Nom Caméra	ON/OFF		
		Editer	Nom Caméra	
	Numéro Prépo	ON/OFF		
	Nom Prépo	ON/OFF		
		Editer		
	Etat Séquence	ON/OFF		
	Nom Zone	ON/OFF		
	Position PTZ	ON/OFF		
	Langue	ANGLAIS/CHINOIS/FRANÇAIS/ALLEMAND/ESPAGNOL/ITALIEN/ PORTUGAIS/CORÉEN		
	Autres	Sens	On/Off	ON/OFF
			Etalonner nord	Etalonner nord
		Régler heure	Ecran	ON/OFF
			Format date	
			Régler date	
			Format heure	
			Régler heure	
			Calibrage	(+/-)SEC/JOUR
Paramétrage Alarme	Alarme Active	ON/OFF		
	Entrée Alarme	En1	MOD:NC/NO/OFF, P:1~2	
		En2	SEQ:OFF/DEP./PRÉPO/BALAYAGE/ GROUP/TOUR/TRACE/A.PAN	
	Sortie Alarme	Param. 1~2	1,2,MD,AUX	
		Tempo 1~2	OFF/MOMENTANÉE	
			ON	1~60(Sec), 1~60(Min)
	Durée Aff. DM	OFF		
Initialisation	RAZ Mise Sous Tension	Annuler/Exécuter		
	Paramétrage Usine	Annuler/Exécuter		
	Param. Caméra par Défaut	Annuler/Exécuter		
	Rafr. Auto	OFF		
		ON	1~7 Jour	
Paramétrage Mot de passe	On/Off	ON/OFF		
	Modifier m/p	Anc.m/p/Nveau m/p		
Etat				

Description des fonctions

PARAMÉTRAGE CAMÉRA

Paramétrage Zoom/Focus

Menu de paramétrage du Mode Focus et du Zoom Numérique

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Zoom/Focus

● **Mode Focus :**

- AUTO : Exécute une mise au point automatique en continu.
- MANUEL : : Fait passer la caméra en mode caméra Focus Manuel.
- ONESHOT : Effectue une mise au point automatique de la caméra après l'utilisation des fonctions Panoramique, Inclinaison ou Zoom.

● **Zoom numérique :**

Permet d'activer le zoom numérique maximal. Le réglage du zoom numérique sur 16X fournit un zoom total de 192X.



- Contrairement au zoom optique, la qualité du graphisme du zoom numérique diminue au fur et à mesure que le facteur de zoom augmente.
- La fonction de focus automatique peut ne pas s'exécuter normalement dans les conditions suivantes :
 - Lorsque l'illumination est faible en arrière-plan.
 - Lorsque l'option Obturateur-Lent est en cours d'exécution
 - Lorsque le niveau de zoom est réglé sur une valeur trop élevée
 - Lorsque l'illumination est trop intense en arrière-plan
 - Lorsqu'un objet situé à une distance éloignée et un objet placé à une distance rapprochée apparaissent ensemble dans la même zone de surveillance
 - En l'absence de contraste, par ex., dans le cas d'un plafond ou d'un mur
 - Lorsque la caméra est orientée sur une ligne horizontale mince
- La fonction Auto Focus effectue la mise au point au centre de l'écran; les objets situés tout autour des bords de l'écran peuvent être flous.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
 Paramétrage Séquence ↗
 Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
 Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↗
 Balance Blancs ATW(IN)
 Exposition ↗
 Contre Jour OFF
 CAG ---
 DNR MOYEN
 XDR OFF
 Jour/Nuit ↗
 Autres ↗

Zoom/Focus

Mode Focus	ONESHOT
Zoom Numérique	OFF

Description des fonctions

Balance Blancs

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Balance Blancs

Le menu Balance Blancs règle la balance des couleurs de l'écran dans différentes conditions d'éclairage.

- ATW(IN) : Règle les couleurs de l'écran de manière optimale dans un environnement en intérieur.
(Température de fonctionnement : 2 500 °K ~ 9 300°K environ)
- ATW(EX) : Règle automatiquement les couleurs à l'écran de manière optimale dans les environnements lumineux en extérieur.
(Température de fonctionnement : 2 000°K ~ 10 000°K environ)
- AWC : Règle les couleurs de l'écran de manière optimale en fonction de l'éclairage ambiant et des conditions du moniteur actuel. L'utilisation de ce réglage peut nécessiter un réajustement en cas de modification des conditions d'éclairage.
- MANUEL : Autorise la personnalisation des gains de rouge et de bleu.

Menu Principal

Paramétrage Caméra

Paramétrage Séquence ↵
Paramétrer P/T ↵
Paramétrage Affichage ↵
Paramétrage Alarme ↵
Initialisation ↵
Paramétrage Mot de passe ↵
Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵
Balance Blancs ATW(IN)
Exposition ↵
Contre Jour OFF
CAG ---
DNR MOYEN
XDR OFF
Jour/Nuit ↵
Autres ↵



La balance des blancs peut ne pas fonctionner correctement dans les conditions suivantes.

- Lorsque la température des couleurs de l'environnement dans lequel le sujet est situé est en dehors de la plage de commandes.
- Lorsque l'illumination ambiante du sujet est faible.
- Si la caméra est orientée vers une lumière fluorescente ou installée dans un lieu où l'illumination est modifiée de façon spectaculaire, les réglages de la Balance des blancs pourront ne pas produire des résultats cohérents.

Exposition

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Exposition

Les réglages d'Exposition servent à contrôler le posemètre de la caméra.

• Luminosité :

Permet de régler la luminosité de l'écran.

(Supérieure à 32 : Plus lumineux, Inférieure à 32 : Plus sombre)

Ces réglages peuvent ne pas s'appliquer parfaitement dans des conditions de très faible éclairage.

• Iris :

- AUTO : Règle automatiquement le posemètre.
- MANUEL : Autorise le réglage manuel du posemètre. (Supérieure à 32 : Plus lumineux, Inférieure à 32 : Plus sombre)

• Obturateur : Commande l'obturateur électronique de la caméra.

- OFF : La vitesse de l'obturateur est fixée à 1/60 en NTSC et 1/50 en PAL.
- A.FLK : Sélectionnez ce réglage lorsque vous constatez un papillotement de l'image. Le papillotement peut survenir lorsque les fréquences de l'éclairage artificiel sont en conflit avec les vitesses d'enregistrement de la caméra.
- MANUEL : Autorise le réglage manuel de la vitesse d'obturation.

• Sens-Up :

- AUTO : Détecte automatiquement les niveaux de lumière et préserve la clarté de l'image de nuit ou dans des conditions de faible éclairage.
- LIMITE SENS-UP : Règle le zoom sur le facteur le plus puissant image par image.



Lorsque le mode Synchro interne est appliqué, le réglage de l'obturateur sur « --- » et l'exposition de la caméra à une source de lumière vive directe peuvent dégrader les performances de l'appareil.

- La luminosité est désactivée lorsque l'Iris est en mode Manuel.
- L'obturateur est désactivé lorsque la fonction WDR est activée.
- La fonction Sens-Up est désactivée lorsque l'obturateur est en mode Manuel.

Menu Principal

Paramétrage Caméra

- Paramétrage Séquence
- Paramétrer P/T
- Paramétrage Affichage
- Paramétrage Alarme
- Initialisation
- Paramétrage Mot de passe
- Etat

Paramétrage Caméra

- Zoom/Focus
- Balance Blancs ATW(IN)
- Exposition
- Contre Jour OFF
- CAG ---
- DNR MOYEN
- XDR OFF
- Jour/Nuit
- Autres

Exposition

- | | |
|------------|------|
| Luminosité | 32 |
| Iris | AUTO |
| Obturateur | OFF |
| Sens-Up | AUTO |

Contre-jour

Réglages du mode Contre-jour

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Contre-jour

Contrairement à d'autres caméras, la puce A1 DSP exclusive à Samsung Techwin permet d'obtenir des images claires du sujet même en présence d'une forte lumière en contre-jour.

• Mode Contre jour

- OFF : Désactive le mode Contre jour.
- WDR : Active le mode Wide Dynamic Range (Large gamme dynamique).
- BLC : Active un mode de compensation de contre-jour défini par l'utilisateur.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre-jour OFF

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

WDR

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Contre-jour/WDR

En cas de présence de deux zones lumineuse et sombre en même temps, ce mode permet de distinguer clairement les deux zones.



WDR ON



WDR OFF

• Limite :

Il existe trois niveaux de sensibilité WDR, disponibles en 3 réglages différents : Faible, Moyen et Élevé. Notez que plus le niveau de sensibilité est élevé, plus faible est le contraste entre les zones lumineuse et sombre.

• Niveau :

Règle la luminosité de l'écran en mode WDR.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre Jour WDR ↵

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

Paramétrage WDR

Limite MOYEN

Niveau 09



- La fonction WDR est désactivée lorsque le mode VPS est activé.
- La fonction WDR est désactivée lorsque l'Iris est en mode Manuel.
- Lorsque la fonction WDR est en cours d'exécution, il arrive parfois que certaines manifestations de bruit, de déclaration, de tâches ou de traces blanchâtres se produisent en conjonction avec les conditions d'éclairage ambiantes. Le cas échéant, désactivez la fonction WDR.

Description des fonctions

Paramétrage BLC

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Contre-jour/BLC

Vous pouvez ponctuellement choisir une zone spécifique de l'écran pour voir les objets de cette zone plus clairement que d'autres.

- **Les quatre commandes directionnelles du levier de commande :**

- Le déplacement du levier de commande dans les quatre directions (haut, bas, gauche et droite) permet de régler l'emplacement et la taille de la zone sélectionnée.

- **Commande de zoom :**

- Zoom télé : Agrandit la taille de la zone sélectionnée.
- Zoom panoramique : Réduit la taille de la zone sélectionnée.



- La fonction BLC est désactivée lorsque l'Iris est en mode Manuel.
- La saturation des couleurs peut dépendre de l'environnement.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre Jour

BLC

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

BLC



↑:Up ↓:Down

←:Left →:Right

W:Decrease T:Increase

CAG

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/CAG

La fonction CAG (Contrôle automatique du gain) règle le contrôle automatique du gain et la luminosité de l'écran lorsque la caméra saisit un objet dans des conditions de faible éclairage.

Les modes OFF, FAIBLE, MOYEN, ELEVE et MANUEL sont disponibles.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre Jour OFF

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

Description des fonctions

DNR (Réduction du bruit dynamique)

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/DNR

La fonction DNR réduit considérablement le bruit provenant d'une faible luminance lumineuse.

- OFF : Désactive la fonction de réduction du bruit.
- FAIBLE : Réduit légèrement le bruit mais ne génère presque aucune image résiduelle.
- MOYEN : Ce mode est le plus communément utilisé. Réduit considérablement le bruit tout en générant une image résiduelle subtile.
- ELEVE : Réduit le bruit de manière significative mais génère des images résiduelles manifestes.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre Jour OFF

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

XDR (Gamme dynamique étendue)

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/XDR

L'option XDR illumine les tâches sombres à l'image tout en respectant le même niveau de luminosité pour les tâches plus lumineuses afin de niveler la luminosité globale de l'image grâce à un contraste élevé entre tâches claires et sombres.



XDR ON



XDR OFF

Les modes OFF, FAIBLE, MOYEN et ÉLEVÉ sont disponibles.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre Jour ↵ OFF

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

Description des fonctions

Jour/Nuit

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Jour/Nuit

La fonction Jour/Nuit permet à la caméra de basculer entre les modes Couleur et B/W.

• Modes :

- Auto : Opère en mode Couleur la plupart du temps, et bascule en mode B/W en cas de détection d'un faible niveau de luminosité de nuit.
- Couleur : Opère en mode Couleur tout le temps.
- BW : Opère en mode B/W tout le temps.
L'utilisation du sous-menu Déclench On/Off permet de retenir ou désactiver les signaux de salve porteuse.

* Si la caméra est en mode B/W et connectée à l'équipement qui requiert la synchronisation externe via les signaux de salve porteuse, réglez l'option Déclench On/Off sur « On ».

• Temps Passage :

La durée des conditions d'éclairage peuvent être personnalisées afin de laisser la caméra retarder le basculement entre les réglages de jour et de nuit.

Menu Principal

Paramétrage Caméra

Paramétrage Séquence
Paramétrer P/T
Paramétrage Affichage
Paramétrage Alarme
Initialisation
Paramétrage Mot de passe
Etat

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus
Balance Blancs ATW(IN)
Exposition
Contre Jour OFF
CAG ---
DNR MOYEN
XDR OFF

Jour/Nuit

Autres

Jour/Nuit

Mode	AUTO
Temps Passage	3 SEC



- L'utilisation du B/W sous la lumière du soleil ou la lumière d'un halogène peut diminuer les performances de mise au point.

Autres

► Menu Principal/Paramétrage Caméra/Autres

• Synchro :

- INTERNE : Synchronise le timing de sortie de la caméra sur son quartz interne.
- LINE LOCK : Synchronise le timing de sortie de la caméra sur l'adaptateur secteur afin de synchroniser plusieurs caméras. Cette option est utile lorsque vous utilisez un commutateur matriciel, par exemple.
- LINE LOCK PHASE : Permet de régler la phase de synchronisation de l'adaptateur entre 0 et 359°.

• Netteté :

Améliore la netteté des contours de l'image.

• Arrêt sur image :

Immobilise ou réactive l'image.

• Stabilisateur :

Le Stabilisateur compense tous les petits mouvements de la caméra provoqués par le vent ou d'autres facteurs similaires.

• VPS :

Cette fonction améliore les contours d'un sujet en déplacement, la netteté de l'image ainsi saisie devient identique à celle d'une image figée.



- Le Stabilisateur utilise un zoom numérique et peut provoquer une dégradation de la qualité de l'image.
- Le Stabilisateur se désactive dans des conditions d'éclairage trop faibles.
- Le Stabilisateur se désactive en présence d'un champ de vision peu ou pas contrasté, comme par exemple le ciel ou un mur blanc.
- Le mode VPS est désactivé lorsque la fonction Arrêt sur image est activée.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Caméra

Zoom/Focus ↵

Balance Blancs ATW(IN)

Exposition ↵

Contre Jour OFF

CAG ---

DNR MOYEN

XDR OFF

Jour/Nuit ↵

Autres ↵

Autres

Synchro INTERN

Netteté 2

Arrêt sur Image OFF

Stabilisateur OFF

VPS OFF

PARAMÉTRAGE SÉQUENCE

Prépo

Enregistrement de l'emplacement prépo

- Menu Principal/Paramétrage Séquence/Prépo/Paramétrer

Cette fonction autorise la mémorisation d'un emplacement sélectionné et active les fonctions Pan, Tilt et Zoom à cet emplacement. Les emplacements sauvegardés peuvent être rappelés à l'aide de la commande Exécuter prépo.

- **Paramétrer des numéros prépo :**

La sélection du menu Paramétrer prépo appelle un écran tel qu'indiqué ci-dessous. Déplacez le levier de commande dans les quatre directions pour sélectionner le numéro souhaité. (SCC-3100A, SCC-1000 uniquement)

Paramétrage Prépo

Prépo = 001 (255)

- **Enregistrement des emplacements prépo :**

Sélectionnez un numéro prépo puis appuyez sur la touche Entrée afin de réorienter le menu vers l'écran affiché ci-dessous.

Utilisez le levier de commande pour ajuster l'emplacement des fonctions Pan et Tilt, puis réglez la commande Zoom et Focus.

Sous Paramétrer prépo, la commande Zoom et Focus est contrôlable uniquement via la commande de zoom. Pour basculer entre les fonctions Zoom et Focus, servez-vous des commandes Prépo 1 et Prépo 2, tel qu'indiqué ci-dessous.

Paramétrage Prépo

1+PST:ZOOM 2+PST:FOCUS

Menu Principal

Paramétrage Caméra↵

Paramétrage Séquence↵

Paramétrer P/T↵

Paramétrage Affichage↵

Paramétrage Alarme↵

Initialisation↵

Paramétrage Mot de passe↵

Etat↵

Paramétrage Séquence

Prépo↵

Séquence Balayage↵

Séquence Group↵

Séquence Tour↵

Trace PTZ↵

Exécution Auto↵

Retour sous Tens. ON

Prépo

Paramétrer↵

Editer↵

POS. DEP.↵ OFF

Exécuter↵

Effacer↵

Etat↵

Preset Edit (Editer Prépo)

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Prépo/Editer

Vous pouvez modifier les 13 éléments prépo tels que l'emplacement Pan/Tilt ou Zoom et Focus, sélectionnés parmi les fonctions de la caméra.

• PTZ :

Rappelle les emplacements sauvegardés à l'aide de la commande Preset Setting (Paramétrer prépo).

• Mode Focus :

Reportez-vous à la section intitulée Configuration de la caméra.

• Luminosité :

Reportez-vous à la section intitulée Configuration de la caméra.

• Iris :

Reportez-vous à la section intitulée Configuration de la caméra.

• Contre Jour :

Reportez-vous à la section intitulée Configuration de la caméra.

• Jour/Nuit :

Reportez-vous à la section intitulée Configuration de la caméra.

• Détection Mouvement :

Reportez-vous à la section « Détection de mouvement ».

• Réglage Scène :

Permet de régler les fonctions Obturateur, CAG, DNR, XDR, Sens-Up, Balance Blancs, Stabilisateur. Pour obtenir de plus amples informations sur la terminologie relative à l'interface, reportez-vous à la section intitulée Configuration de la caméra.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

....

Paramétrage Séquence

Prépo ↗

Séquence Balayage ↗

Séquence Group ↗

....

Prépo

Paramétrer ↗

Editer ↗

POS. DEP. OFF

Exécuter ↗

Effacer ↗

Etat ↗

Editer Prépo

Prépo = 001* (1~255)

Editer Prépo [001]

PTZ 000/-05/X1

Mode Focus ONESHOT

Luminosité 32

Iris AUTO

Contre Jour OFF

Jour/Nuit AUTO

Détection Mouvement ↗

Réglage Scène ↗

Description des fonctions

Détection de mouvement

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Prépo/Editer/Détection Mouvement

Commande à la caméra d'exécuter la fonction Détection Mouvement une fois que celle-ci parvient à un emplacement prépo sélectionné.

• Mouve. :

- Vous pouvez activer les fonctions de détection et de suivi de mouvement.
- DETECTION : Vous pouvez activer les fonctions de détection de mouvement.
- SUMI : Vous pouvez activer la fonction de suivi.

• Avancé :

- Vous pouvez détecter des mouvements, marquer la vidéo contenant un tel mouvement et activer le suivi du mouvement. Sélectionnez l'option <FIXE/DEPLACE> pour marquer une certaine région lorsqu'un objet existant disparaît ou qu'un nouvel objet apparaît qui reste fixe pendant un certain temps.'

• Sensibilité : Règle la sensibilité du capteur de mouvement.

• Résolution : Plus la valeur de la résolution est élevée et plus petit est l'objet susceptible d'être détecté.

Détection Mouvement

Mouve.	OFF
Avance	---
Display	---
Sensibilité	1
Resolution	1



■ Si vous réglez ceci sur <DETECTION>, l'option <FIXE/DEPLACE> du menu AVANCÉ sera indisponible.

■ Dans les situations suivantes, les fonctions de détection et de suivi de mouvement peuvent ne pas fonctionner correctement.

- En cas de brusque changement de luminosité
- Lorsque l'appareil bouge
- Lorsqu'un mouvement d'objet occupe la majeure partie de l'image à l'écran
- En cas de difficulté pour distinguer l'objet en mouvement et l'arrière-plan

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

....

Paramétrage Séquence

Prépo ↗

Séquence Balayage ↗

Séquence Group ↗

....

Prépo

Paramétrer ↗

Editer ↗

POS. DEP. OFF

Exécuter ↗

Effacer ↗

Etat ↗

Editer Prépo

Prépo = 001* (1~255)

Editer Prépo [001]

PTZ 000/-05/X1

Mode Focus ONESHOT

Luminosité 32

Iris AUTO

Contre Jour OFF

Jour/Nuit AUTO

Détection Mouvement ↗

Réglage Scène ↗

Paramétrage Nom Prépo

► Menu Principal/Paramétrage Affichage/Nom Prépo/Editer

En utilisant cette fonction, vous pouvez ajouter des noms aux emplacements prépo.

12 caractères maxi.

Une fois que le nom saisi, utilisez le levier de commande et la touche Entrée pour exécuter la commande Paramétrer et enregistrer le nom.

Menu Principal	
Paramétrage Caméra	↵
Paramétrage Séquence	↵
Paramétrer P/T	↵
Paramétrage Affichage	↵
Paramétrage Alarme	↵
Initialisation	↵
Paramétrage Mot de passe	↵
Etat	↵

Paramétrage Affichage	
ID Caméra	ON
Nom Caméra	↵
Numéro Prépo	ON
Nom Prépo	↵
....	

Nom Prépo	
ON/OFF	OFF
Editer	↵

Editer Prépo	
Prépo = 001* (1~255)	

Nom Prépo	[]
ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 1234567890 () []-/*!?,. BACK SPACE CLR SET	

Description des fonctions

Exécution prépo/Suppression/Vérifier mémoire

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Prépo

• Pos. Dép. :

Paramètre 'une des positions prépo actuellement configurées en position de départ.

• Exécuter :

Rappelle un emplacement prépo sauvegardé.

• Effacer :

Supprime l'emplacement prépo choisi.

• Etat :

Ouvre un carte d'emplacements prépo sauvegardés.

Une zone sauvegardée comme un emplacement prépo s'affiche avec l'icône 'V'.

Etat Prépo

001 : 00000 00000 00000 00000
021 : 00000 00000 00000 00000
041 : 00000 00000 00000 00000
061 : 00000 00000 00000 00000
081 : 00000 00000 00000 00000
101 : 00000 00000 00000 00000
121 : 00000 00000 00000 00000

Etat Prépo

141 : 00000 00000 00000 00000
161 : 00000 00000 00000 00000
181 : 00000 00000 00000 00000
201 : 00000 00000 00000 00000
221 : 00000 00000 00000 00000
241 : 00000 00000 00000 00000

Menu Principal

Paramétrage Caméra
Paramétrage Séquence
Paramétrer P/T
Paramétrage Affichage
Paramétrage Alarme
Initialisation
Paramétrage Mot de passe
Etat

Paramétrage Séquence

Prépo
Séquence Balayage
Séquence Group
Séquence Tour
Trace PTZ
Exécution Auto
Retour sous Tens. ON

Prépo

Paramétrer
Editer
POS. DEP. OFF
Exécuter
Effacer
Etat

Séquence Balayage

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Séquence Balayage

L'utilisation de la fonction Balayage permet de commander à la caméra de basculer entre deux emplacements sélectionnés pour surveiller la trajectoire les séparant.

• Balayage Pan :

Active la fonction Pan pour l'opération de Balayage.

• Balayage Tilt :

Active la fonction Tilt pour l'opération de Balayage.

• Balayage P/T :

Active les fonctions Pan et Tilt pour l'opération Balayage.

• Paramétrer/Exécuter/Effacer le paramétrage :

- Paramétrage : Chaque menu Balayage dispose de sous-menus avec paramétrage.

Balayage Pan
Paramétrer
Exécuter
Effacer

Param. Balayage Pan
[001] ↔ [***]
VIT. =64(1~64)
D.Aff=005(1~120)(s)

Menu Principal
Paramétrage Caméra
Paramétrage Séquence
Paramétrer P/T
Paramétrage Affichage
Paramétrage Alarme
Initialisation
Paramétrage Mot de passe
Etat

Paramétrage Séquence
Prépo
Séquence Balayage
Séquence Group
Séquence Tour
Trace PTZ
Exécution Auto
Retour sous Tens. ON

Séquence Balayage
Balayage Pan
Balayage Tilt
Balayage P/T

Sélectionnez 2 emplacements prépo en utilisant le levier de commande. La vitesse indique la vitesse de mouvement de la caméra. DWT indique la durée de présence de la caméra sur l'emplacement prépo.

- Exécuter : Exécute l'opération Balayage.

- Effacer : Supprime les données de la mémoire Balayage.

Description des fonctions

Séquence Group

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Séquence Group

La sélection d'une Séquence Group rappelle un groupe de plusieurs emplacements prépo de manière consécutive. Un groupe peut contenir jusqu'à 128 emplacements prépo.

• Paramétrage :

Servez-vous du levier de commande pour saisir les numéros prépo souhaités dans la section PSET (PSET). DWT indique la durée de présence de la caméra sur l'emplacement prépo. SPD indique la vitesse de mouvement de la caméra grâce à 64 niveaux différents.

Séquence Group 1			
N°	PSET	DWT(s)	SPD
001	***	003	64
002	***	003	64
003	***	003	64
004	***	003	64
005	***	003	64
006	***	003	64
007	***	003	64

• Exécuter :

Exécute l'opération Group.

• Effacer :

Supprime le groupe sélectionné.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↵

Paramétrage Séquence ↵

Paramétrer P/T ↵

Paramétrage Affichage ↵

Paramétrage Alarme ↵

Initialisation ↵

Paramétrage Mot de passe ↵

Etat ↵

Paramétrage Séquence

Prépo ↵

Séquence Balayage ↵

Séquence Group ↵

Séquence Tour ↵

Trace PTZ ↵

Exécution Auto ↵

Retour sous Tens. ON

Séquence Group

Group 1 ↵

Group 2 ↵

Group 3 ↵

Group 4 ↵

....

Séquence Group 1

Paramétrer ↵

Exécuter ↵

Effacer ↵

Séquence Tour

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Séquence Tour

La sélection d'une Séquence Tour rappelle un groupe de plusieurs emplacements prépo de manière consécutive. Il est possible de lister jusqu'à 6 groupes pour cette fonction.

• Paramétrage :

La sélection du menu Paramétrage appelle l'écran suivant.

Servez-vous du levier de commande pour saisir les numéros de groupe souhaité dans la section Group. DWT indique le temps de mise en veille de la caméra avant le rappel d'un nouveau groupe.

Séquence Tour		
N°	Group	DWT(s)
01	*	003
02	*	003
03	*	003
04	*	003
05	*	003
06	*	003

• Exécuter :

Exécute l'opération Group.

• Effacer :

Supprime le groupe sélectionné.

Menu Principal

Paramétrage Caméra

Paramétrage Séquence

Paramétrer P/T

Paramétrage Affichage

Paramétrage Alarme

Initialisation

Paramétrage Mot de passe

Etat

Paramétrage Séquence

Prépo

Séquence Balayage

Séquence Group

Séquence Tour

Trace PTZ

Exécution Auto

Retour sous Tens. ON

Séquence Tour

Paramétrer

Exécuter

Effacer

Description des fonctions

Trace PTZ

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Trace PTZ

Il est possible de mémoriser et de relire un maximum de 4 motifs de chemin opérationnels manuels (respectivement pour Pan, Tilt, Zoom et Focus).

• Relecture :

Exécute à nouveau la trajectoire sauvegardée de la fonction Trace. Utilisez le bouton OSD pour arrêter la relecture.

• Relire 1x :

Relit une fois l'itinéraire Trace sauvegardé.

• Enregistrer :

Il est possible d'effectuer un enregistrement de 120 secondes maximum. La durée de la mémoire varie selon le niveau de difficulté d'action de la fonction Trace PTZ. Lorsqu'une trace est sauvegardée, la capacité restante de la carte mémoire s'affiche. Lorsque la carte mémoire est pleine, elle se désactive et le message « Mem. Left: 000% » (Mém restant : 000 %) s'affiche à l'écran.

* Utilisez le bouton OSD On (Affichage activé) pour opérer une pause lors de l'enregistrement d'une trace.

* En cas d'utilisation de différents protocoles

Protocole	Produit	Mémoriser pause
PELCO-D/P	KBD300A	Ack (Ack), Iris Open (Iris ouvert)
SEC	SCC-5000	OSD On (Affichage activé), Iris Open (Iris ouvert)
PANASONIC	WV-CU161C	OSD ON (AFFICHAGE ACTIVÉ)
VICON	V1300X-DVC	Iris Open (Iris ouvert)
HONEYWELL	HTX-3000	Iris Open (Iris ouvert)
AD	.	OSD On (Affichage activé), Iris Open (Iris ouvert)
GE	KTD-405	Iris Open (Iris ouvert)
BOSCH	.	Iris Open (Iris ouvert)

• Effacer :

Supprime un itinéraire Trace sauvegardé.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

Paramétrer P/T ↗

Paramétrage Affichage ↗

Paramétrage Alarme ↗

Initialisation ↗

Paramétrage Mot de passe ↗

Etat ↗

Paramétrage Séquence

Prépo ↗

Séquence Balayage ↗

Séquence Group ↗

Séquence Tour ↗

Trace PTZ ↗

Exécution Auto ↗

Retour sous Tens. ON

Trace PTZ

Trace 1 ↗

Trace 2 ↗

Trace 3 ↗

Trace 4 ↗

Trace PTZ 1

Relecture

Replay Once

Enregistrer

Effacer

Exécution Auto

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Exécution Auto

En l'absence d'opération de contrôleur effectuée par l'utilisation durant un certain temps, l'opération en séquence désignée par l'utilisateur sera exécutée.

• Mode :

- DEP. : Exécution auto de POS. DEP. (Reportez-vous au Menu Prépo).
- PRÉPO : Exécution auto d'un numéro prépo sélectionné.
- BALAYAGE : Exécution auto d'un mode Balayage sélectionné.
- GROUP : Exécution auto d'un mode Group sélectionné.
- TOUR : Auto run a selected Tour mode.
- TRACE : Exécution auto d'un mode Trace sélectionné.
- A.PAN : Exécution auto d'un panoramique de 360 degrés. Pour activer la commande de panoramique, vous devez configurer manuellement l'angle d'inclinaison de la caméra et la vitesse de panoramique automatique.
- PLANIFIER : Permet de programmer une action séquentielle selon le jour et l'heure. Reportez-vous à la page suivante.

• Délai :

Permet de configurer une durée d'Exécution auto. (La durée peut être de 5~30 secondes ou 1~5 minutes.)

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
Paramétrage Séquence ↗
 Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
 Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrage Séquence

Prépo ↗
 Séquence Balayage ↗
 Séquence Group ↗
 Séquence Tour ↗
 Trace PTZ ↗
Exécution Auto ↗
 Retour sous Tens. ON

Exécution Auto

Mode	OFF
Délai	20 SEC

Description des fonctions

Planifier

Permet de programmer une action séquentielle selon le jour et l'heure.

• Sél. Jour :

Sou Exécution auto, sélectionnez PLANIFIER pour configurer chaque jour de la semaine tel qu'indiqué sur l'image ci-contre. Sélectionnez un jour, spécifiez le réglage sur ON, puis appuyez sur Entrée.

Exécution Auto

Mode	PLANIFIER ↕
Délai	30 SEC

• Sél. Heure :

Lorsque vous spécifiez un jour précis sur ON, un calendrier s'affiche, comme celui qui est illustré dans l'image ci-contre. (Il est possibles de sélectionner jusqu'à 6 plan de montage chronologiques par jour.) Sélectionnez le temps de début et l'action de séquençage pour planifier l'action.

Param. Planifier

Dimanche	ON ↕
Lundi	OFF
Mardi	OFF
Mercredi	OFF
Jeudi	OFF
Vendredi	OFF
Samedi	OFF

Param. Planifier

No	START	SEQ	No
1	09:00	DEP.	
2	00:00	OFF	
3	00:00	OFF	
4	00:00	OFF	
5	00:00	OFF	
6	00:00	OFF	
Effacer ↕			



- Le mode Auto est désactivé lorsque le mode CAG est désactivé. Cette fonction ne sera disponible que si le mode Couleur ou B/W est sélectionné. L'heure de la caméra doit être correctement configurée avant d'utiliser cette option. Si la caméra n'exécute pas une action de séquençage planifiée, veuillez reconfigurer l'heure de la caméra sous Paramétrage Affichage > Autres > Régler heure (Reportez-vous en page 80).

Retour sous Tens.

► Menu Principal/Paramétrage Séquence/Retour sous Tens.

• Retour sous Tens. :

Cette fonction est utile lorsque l'alimentation est déconnectée puis reconnectée en raison d'une panne ou d'autres causes d'interruptions du courant.

Si la caméra était en train d'exécuter une action séquentielle avant la coupure de courant, la caméra reprend automatiquement l'action lors du rétablissement du courant.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
Paramétrage Séquence ↗
 Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
 Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrage Séquence

Prépo ↗
 Séquence Balayage ↗
 Séquence Group ↗
 Séquence Tour ↗
 Trace PTZ ↗
 Exécution Auto ↗
Retour sous Tens. ON



- La fonction « Retour sous Tens. » ne pourra pas reprendre une action séquentielle si la batterie interne de la camera est complètement déchargée après que la camera soit restée sans alimentation pendant un certain temps. (Les données de l'action séquentielle ne sont pas perdues pour autant, même lorsque la batterie interne est complètement déchargée.)

PARAMÉTRER P/T

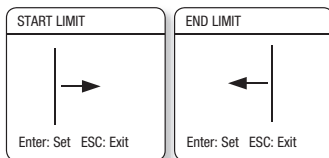
Butée Pan

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Butée Pan

Les plages de déplacement dans les directions du panoramique peuvent être limitées.

- **Position :**

La sélection du menu Position donne lieu à l'apparition de l'écran suivant lorsque la sélection porte sur le paramétrage de la Butée Pan. Déplacez le levier de commande vers la gauche et la droite pour sélectionner une plage de mouvements allant du point de départ à la fin.



L'image suivantes illustre le paramétrage de Butée Tilt.

Déplacez le levier de commande vers la gauche et la droite pour sélectionner une plage de mouvements allant du point de départ à la fin.

- **ON/OFF :**

Annule ou active les fonctions Butée Pan et Butée Tilt.

Menu Principal
Paramétrage Caméra↵
Paramétrage Séquence↵
Paramétrer P/T ↵
Paramétrage Affichage↵
Paramétrage Alarme↵
Initialisation↵
Paramétrage Mot de passe↵
Etat↵

Paramétrer P/T	
Butée Pan ↵	
Butée Tilt ↵	
Réglage Zone ↵	
Masquage Zone ↵	
P/T Intelligent	ON
Basculement Num.	ON
Maintien Image	OFF
VIT. DEF	MANUEL
Niv.vitesse max	5

Butée Pan	
Position ↵	
Activer	OFF

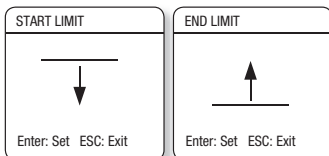
Butée Tilt

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Butée Tilt

Ces réglages limitent la plage de mouvements de l'opération Tilt.

• Position :

La sélection du menu Position donne lieu à l'apparition de l'écran suivant lorsque la sélection porte sur le paramétrage de la Butée Tilt. Déplacez le levier de commande vers la gauche et la droite pour sélectionner une plage de mouvements allant du point de départ à la fin.



• ON/OFF :

Active ou désactive la Butée Tilt.

Menu Principal
Paramétrage Caméra↵
Paramétrage Séquence↵
Paramétrer P/T↵
Paramétrage Affichage↵
Paramétrage Alarme↵
Initialisation↵
Paramétrage Mot de passe↵
Etat↵

Paramétrer P/T
Butée Pan↵
Butée Tilt↵
Réglage Zone↵
Masquage Zone↵
P/T Intelligent
Basculement Num.
Maintien Image
VIT. DEF
Niv.vitesse max
ON
ON
OFF
MANUEL
5

Butée Tilt
Position↵
Activer
OFF

Description des fonctions

Réglage Zone

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Réglage Zone

Le menu Réglage Zone permet de sélectionner certains emplacements en cours d'exécution des fonctions Pan et Tilt, puis d'afficher les zones comportant du texte sous forme d'Affichage (Affichage à l'écran) lorsque la caméra les traverse. Il est possible de sélectionner un maximum de 8 zones.

• Nom Zone :

Vous pouvez ajouter des noms aux zones sélectionnées. Les noms peuvent comporter jusqu'à 12 caractères et être saisis via le levier de commande et la touche Entrée. Une fois que le nom saisi, utilisez le levier de commande et la touche Entrée pour exécuter la commande Paramétrer et enregistrer le nom.

Nom Zone	[]
ABCDEFGHIJKLM	
NOPQRSTUVWXYZ	
abcdefghijklm	
nopqrstuvwxyz	
1234567890 ()	
[]-#*!?,.	
BACK SPACE CLR SET	

• Position :

Tel qu'illustré dans l'image ci-dessous, déplacez le levier de commande pour sélectionner le coin supérieur gauche et le coin inférieur droit d'une zone déterminée.

Réglage Zone

Entrée: Régler ECH: Quitter

Réglage Zone

Entrée: Régler ECH: Quitter

• ON/OFF :

Annule ou active la fonction d'affichage des zones sélectionnées.

Menu Principal
Paramétrage Caméra
Paramétrage Séquence
Paramétrer P/T
Paramétrage Affichage
Paramétrage Alarme
Initialisation
Paramétrage Mot de passe
Etat

Paramétrer P/T	
Butée Pan	
Butée Tilt	
Réglage Zone	
Masquage Zone	
P/T Intelligent	ON
Basculement Num.	ON
Maintien Image	OFF
VIT. DEF	MANUEL
Niv.vitesse max	5

Réglage Zone
Zone 1
Zone 2
Zone 3
....

Zone 1	
Nom Zone	
Position	
Activer	OFF

Masquage Zone

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Masquage Zone

Si un emplacement de surveillance inclut une zone hautement confidentielle, celle-ci pourra être ponctuellement exclue de la zone de surveillance.

• Param. Masque :

Vous pouvez configurer jusqu'à 12 zones privées qui seront masquées pour préserver la confidentialité du sujet en cours d'enregistrement.

Masquage Zone	
Activer	OFF
Editer	

• Position

Pour la configuration du nouveau masque, vous pouvez régler la position de la caméra en utilisant les fonctions Pan, Tilt et Zoom.

• Style :

Vous pouvez définir quatre types de mosaïques.



- Pour une meilleure protection de votre confidentialité, agrandissez votre zone privée plus que de nécessaire, d'environ 30 %.
- La portion vidéo d'un motif de mosaïque ou une portion colorée par la configuration de la zone privée ne sont pas récupérables.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
 Paramétrage Séquence ↗
Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
 Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrer P/T

Butée Pan ↗
 Butée Tilt ↗
 Réglage Zone ↗
Masquage Zone ↗
 P/T Intelligent ON
 Basculement Num. ON
 Maintien Image OFF
 VIT. DEF MANUEL
 Niv.vitesse max 5

Masquage Zone

Param. Masque MASQUE1 ↗
 Position ↗
 Style MOSAIQ1
 1:□ 2:□ 3:□ 4:□ 5:□
 6:□ 7:□ 8:□ 9:□ 10:□
 11:□ 12:□

Description des fonctions

P/T Intelligent

► Menu Principal/Paramétrer P/T/P/T Intelligent

Cette option commande à la caméra de modifier automatiquement la vitesse des fonctions Pan et Tilt selon le facteur de zoom actuellement sélectionné. Le déplacement du levier de commande dans le sens des aiguilles d'une montre (Télé) ralentit la vitesse des fonctions Pan et Tilt et dans le sens contraire l'accélère, ce qui permet d'effectuer des ajustements détaillés.

La désactivation « Off » de l'option entraîne l'exécution de la fonction de vitesse du zoom optique 1x indépendamment du degré de puissance de zoom avant.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
Paramétrage Séquence ↗
Paramétrer P/T ↗
Paramétrage Affichage ↗
Paramétrage Alarme ↗
Initialisation ↗
Paramétrage Mot de passe ↗
Etat ↗

Paramétrer P/T

Butée Pan ↗
Butée Tilt ↗
Réglage Zone ↗
Masquage Zone ↗
P/T Intelligent ON
Basculement Num. ON
Maintien Image OFF
VIT. DEF MANUEL
Niv.vitesse max 5

Basculement Num.

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Basculement Num.

Le Basculement Num. est utile pour surveiller un objet en déplacement ou une personne passant directement sous la caméra.

Lorsqu'un objet ou une personne passe directement sous la caméra, le moteur qui actionne le mouvement basculant de cette dernière suit l'objet ou la personne en question sur un parcours aboutissant à l'opposé de la zone du point de départ, déterminé par un angle de 100 degrés par rapport à la zone de basculement sans effectuer de panoramique. L'inversion de l'écran est programmée de manière à se régler numériquement sur un angle supérieur ou égal à 100 degrés.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
 Paramétrage Séquence ↗
Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
 Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrer P/T

Butée Pan ↗
 Butée Tilt ↗
 Réglage Zone ↗
 Masquage Zone ↗
 P/T Intelligent ON
Basculement Num. ON
 Maintien Image OFF
 VIT. DEF MANUEL
 Niv.vitesse max 5

Description des fonctions

Maintien Image

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Maintien Image

Lorsque la caméra se déplace entre deux emplacements prépo, cette fonction immobilise l'image de la caméra jusqu'à ce que celle-ci parvienne à son nouvel emplacement. Ceci permet de renforcer la vigilance de l'observateur de l'écran chargé de surveiller plusieurs emplacements au sein d'un réseau.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
Paramétrage Séquence ↗
Paramétrer P/T ↗
Paramétrage Affichage ↗
Paramétrage Alarme ↗
Initialisation ↗
Paramétrage Mot de passe ↗
Etat ↗

Paramétrer P/T

Butée Pan ↗
Butée Tilt ↗
Réglage Zone ↗
Masquage Zone ↗
P/T Intelligent ON
Basculement Num. ON
Maintien Image OFF
VIT. DEF MANUEL
Niv.vitesse max 5

VIT. DEF

► Menu Principal/Paramétrer P/T/VIT. DEF

Si la vitesse de votre contrôleur ou le protocole des commandes Pan/Tilt des magnétoscopes numériques est fixe et provoque, de ce fait le ralentissement des fonctions de panoramique et d'inclinaison, vous pourrez utiliser le mode Manuel.

- MANUEL : L'angle de la manette du contrôleur détermine la vitesse des fonctions Pan et Tilt : plus l'inclinaison du contrôleur est importante, plus rapide le mouvement de rotation de la caméra.
- 10/20/30/40/50/60 : La vitesse est constante indépendamment de l'angle formé par la manette du contrôleur.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
 Paramétrage Séquence ↗
Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
 Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrer P/T

Butée Pan ↗
 Butée Tilt ↗
 Réglage Zone ↗
 Masquage Zone ↗
 P/T Intelligent ON
 Basculement Num. ON
 Maintien Image OFF
VIT. DEF MANUEL
 Niv.vitesse max 5

Description des fonctions

Niv.vitesse max (Niveau de vitesse maxi)

► Menu Principal/Paramétrer P/T/Niv.vitesse max (Niveau de vitesse maxi)

Règle la vitesse maximale des fonctions Pan et Tilt en cours d'exécution des options Prépo et Sequencing (Séquençage).

- 1~7: Les opérations de panoramique et d'inclinaison peuvent être définies jusqu'à 650°/s.

Menu Principal

Paramétrage Caméra↗

Paramétrage Séquence↗

Paramétrer P/T ↗

Paramétrage Affichage↗

Paramétrage Alarme↗

Initialisation↗

Paramétrage Mot de passe↗

Etat↗

Paramétrer P/T

Butée Pan↗

Butée Tilt↗

Réglage Zone↗

Masquage Zone↗

P/T Intelligent ON

Basculement Num. ON

Maintien Image OFF

VIT. DEF MANUEL

Niv.vitesse max 5

PARAMÉTRAGE AFFICHAGE

Paramétrage Affichage

► Menu Principal/Paramétrage Séquence

• Identité Caméra :

Affiche ou masque l'ID Caméra dans la partie supérieure gauche de l'écran.

• Nom Caméra :

Ajoute un nom à la caméra. (Vérifiez d'abord la note.)

• Numéro Prépo :

Affiche ou masque les Numéros Prépo à l'écran.

• Nom Prépo :

Ajoute les noms aux emplacements prépo. (Vérifiez d'abord la note.)

• Etat Séquence :

Affiche ou masque l'état d'une action séquentielle en cours.

• Nom Zone :

Affiche ou masque le Nom Zone pour les Réglages Zone à l'écran.

• Position PTZ :

Affiche ou masque les états des fonctions Pan, Tilt et Zoom en cours.

• Langue :

Active le changement de la langue du système. Cette caméra prend en charge les langues suivantes : anglais, chinois, français, allemand, espagnol, italien, portugais et coréen.

* Lors de la sélection des options Nom Caméra et Nom Prépo, l'écran affiche le pavé numérique gauche.

Les noms peuvent comporter jusqu'à 12 caractères et être saisis via le levier de commande et la touche Entrée. Une fois que le nom saisi, utilisez le levier de commande et la touche Entrée pour exécuter la commande Paramétrer et enregistrer le nom.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

Paramétrer P/T ↗

Paramétrage Affichage ↗

Paramétrage Alarme ↗

Initialisation ↗

Paramétrage Mot de passe ↗

Etat ↗

Paramétrage Affichage

ID Caméra ON

Nom Caméra ↗

Numéro Prépo ON

Nom Prépo ↗

Etat Séquence ON

Nom Zone OFF

Position PTZ ON

Langue FRANÇAIS

Autres ↗

Nom XXX []

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

1234567890 ()

[] - / * ! ? , .

BACK SPACE CLR SET

Description des fonctions

Paramétrage Affichage (Autres)

► Menu Principal/Paramétrage Affichage/Autres

Le Paramétrage Affichage permet de configurer les fonctions Affichage (Affichage à l'écran).

• Sens :

Indique l'angle actuel de la caméra : East (Est), West (Ouest), South (Sud), North (Nord), Southeast (Sud-est), Southwest (Sud-ouest), Northeast (Nord-est) ou Northwest (Nord-ouest).

- Etalonner nord

Configure la caméra dans en direction du Nord.

• Régler heure :

Personnalise l'horloge de la caméra; vous pouvez planifier les actions séquentielles pour l'exécution automatique.

- Ecran

Affiche ou masque l'horloge sur/de l'écran.

- Format date

Modifie le format d'affichage de la date sur la caméra : DD/MM/YYYY (JJ/MM/AAAA) ou MM/DD/YYYY (MM/JJ/AAAA).

- Régler date

Entrez une date.

- Format heure

Modifie le format d'affichage de l'heure sur la caméra : 24 ou 12 heures.

- Régler heure

Entrez une heure.

- Calibrage

Ceci permet de corriger les différences ou les erreurs au niveau du réglage de l'heure susceptibles de survenir sur la caméra.

Sélectionnez « + » en cas de retard de l'heure marquée par la caméra et « - » en cas d'avance

et indiquez le nombre de secondes de différence par jour induites par ces erreurs.

* Si l'erreur est de l'ordre d'une seconde par jour, entrez « +1 SEC/JOUR ».

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

Paramétrer P/T ↗

Paramétrage Affichage ↗

Paramétrage Alarme ↗

Initialisation ↗

Paramétrage Mot de passe ↗

Etat ↗

Paramétrage Affichage

ID Caméra ON

Nom Caméra ↗

Numéro Prépo ON

Nom Prépo ↗

Etat Séquence ON

Nom Zone OFF

Position PTZ ON

Langue FRANÇAIS

Autres ↗

Paramétrage Affichage

Sens ↗

Régler heure ↗

PARAMÉTRAGE ALARME

Paramétrage Alarme

Configuration de l'Entrée Alarme

- Menu Principal/Paramétrage Alarme/Entrée Alarme

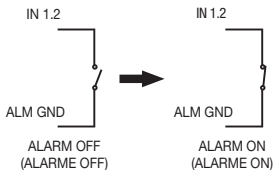
- **Alarme Active :**

- On/Off : Active ou désactive la fonction d'Alarme.

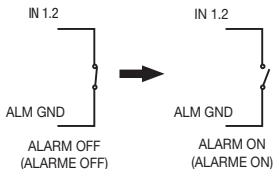
- **MOD :**

Active la sélection d'une méthode d'Entrée Alarme.

- NO (Ouverture normale)



- NC (Fermeture normale)



Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗
 Paramétrage Séquence ↗
 Paramétrer P/T ↗
 Paramétrage Affichage ↗
Paramétrage Alarme ↗
 Initialisation ↗
 Paramétrage Mot de passe ↗
 Etat ↗

Paramétrage Alarme

Alarme Active OFF
Entrée Alarme ↗
 Sortie Alarme ↗
 Durée Aff. DM OFF

ALM	MOD	P	SEQ	NO
EN1	OFF	1	OFF	
EN2	OFF	2	OFF	

Description des fonctions



- Tel qu'indiqué dans l'image ci-dessus, l'Entrée Alarme doit être alimentée via les signaux de commutateurs Open (Ouvert) ou Closed (Fermé). La fourniture d'alimentation sans entrée de signal risque d'endommager le produit.

• P (Priorité) :

Réglez la priorité des Entrées Alarme. Si plusieurs alarmes sont simultanément activées, l'alarme dotée de la priorité la plus élevée sera activée en premier. Une fois que l'alarme est annulée, l'alarme à la priorité la plus élevée suivante est activée.

• SEQ :

Permet de configurer une action séquentielle de la caméra en réponse à une alarme. Les actions séquentielles disponibles sont : DEP., Prépo, Balayage, Group, Tour, Trace, et A.Pan.

- * Pour les réglages Pan Auto, le premier numéro du menu Number (Numéro) indique la vitesse et le deuxième numéro l'angle Tilt. (Reportez-vous ci-dessous.)

ALM	MOD	P	SEQ	NO
EN1	NO	1	A.PAN	20/20
EN2	NC	2	A.PAN	20/20

Angle Tilt

Vitesse

• Durée Aff. DM :

Lorsque l'option Détection Mouvement du menu Edition Prépo est sélectionnée, Durée Aff. DM permet d'exécuter la fonction Tour ou Group.

Lorsque la caméra exécute une action séquentielle, si le mouvement est détecté sur un emplacement prépo sélectionné, la caméra interrompra le fonctionnement de l'action séquentielle pour lancer la surveillance de l'emplacement pour la durée réglée sous le menu Durée Aff. DM.

Si le mouvement n'est plus détectable ou que la durée expire, la caméra abandonnera l'opération de surveillance pour reprendre l'action séquentielle.

Sortie Alarme

► Menu Principal/Paramétrage Alarme/Sortie Alarme

• Param. 1, 2 :

1, 2, Mouvement et Support Device (Périphérique pris en charge) indiquent respectivement les ports d'entrée d'alarme, la fonction Détection Mouvement et l'entrée du périphérique pris en charge. Il est possible de configurer un maximum de 4 alarmes, la fonction Détection Mouvement et les périphériques pris en charge vers les alarmes de sortie. 1 port de sortie d'alarme peut être utilisé pour plusieurs entrées d'alarme et pour la Détection Mouvement.

• Tempo 1, 2 :

Active la sélection d'une méthode de Sortie Alarme.

- On : Retient la sortie d'alarme sur une durée fixe comprise entre 1 seconde et 60 minutes au maximum à partir du déclenchement de l'alarme.
- Momentanée : Retient la sortie d'alarme uniquement jusqu'à l'annulation de l'alarme.

* La Sortie Alarme est équipée d'un circuit relais. Le fonctionnement du port de sortie d'alarme est illustré dans le schéma ci-dessous.



- Toute connexion incorrecte du commutateur d'alimentation et de la ligne du GND aux ports NC/NO et COM peut causer un court circuit ou un incendie, et endommager la caméra.
- La capacité d'alimentation maximale du relais intégré est respectivement de 30 V CC/2A, 125 V CA/0,5 A et 250 V CA/0,25 A. Le fonctionnement de la caméra au-delà de cette capacité peut diminuer sa durée de vie et l'endommager.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ⚙
 Paramétrage Séquence ⚙
 Paramétrer P/T ⚙
 Paramétrage Affichage ⚙
Paramétrage Alarme ⚙
 Initialisation ⚙
 Paramétrage Mot de passe ⚙
 Etat ⚙

Paramétrage Alarme

Alarme Active OFF
 Entrée Alarme ⚙
Sortie Alarme ⚙
 Durée Aff. DM OFF

Sortie Alarme

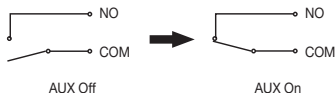
Param. 1 ☐1 ☐2 ☐MD ☐AUX
 Param. 2 ☐1 ☐2 ☐MD ☐AUX
 Timer 1 OFF
 Timer 2 OFF
 Sortie Off 1
 Sortie Off 2

Description des fonctions

Le menu AUX Output (Sortie AUX) permet de faire fonctionner des dispositifs périphériques associés à la camera, tels que les témoins lumineux ou les sirènes, via le contrôleur et les commutateurs, ainsi que par le biais des communications réseau.

- **Sortie Off 1, 2 :**

- Lors du déclenchement d'un événement d'alarme, il est possible de mettre fin à la force de sortie.



- Toute connexion incorrecte du commutateur d'alimentation et de la ligne du GND aux ports NC/NO et COM des bornes Aux peut causer un court circuit ou un incendie, et endommager la caméra.
- La capacité d'alimentation maximale du relais intégré est respectivement de 30 V CC/2A, 125 V CA/0,5 A et 250 V CA/0,25 A. Le fonctionnement de la caméra au-delà de cette capacité peut diminuer sa durée de vie et l'endommager.

INITIALISATION

Initialization Menu (Menu Initialisation)

► Menu Principal/Initialisation

• RAZ Mise Sous Tension :

Redémarre la caméra.

• Paramétrage Usine :

Permet de réinitialiser la caméra sur ses valeurs par défaut, réglées en usine. Lorsque le mode est sélectionné, toutes les données personnalisées, telles que les emplacements prépo, sont supprimées de la caméra.

Utilisez cette fonction si nécessaire pour réinitialiser les paramètres de la caméra.

• Param. Caméra par Défaut :

Réinitialise le module de zoom de la caméra en mode Factory Default (Paramètres par défaut) ; utilisez cette option pour réinitialiser tous les paramètres de la caméra, y compris Exposition et Contre Jour.

• Rafraîchissement Auto :

Permet d'optimiser régulièrement l'état des circuits électriques intégrés et les composants de la caméra. (Il est possible de programmer une opération régulière.)

Ce mode peut servir à gérer et réparer les paramètres actuellement sélectionnés pour la caméra en cas d'opérations anormales. Par ex., il peut arriver que la caméra soit directement orientée vers une source lumineuse ou que les paramètres aient été annulés après que la caméra ait tourné à plusieurs reprises dans les quatre directions durant un long moment afin de surveiller un emplacement spécifique.

Par défaut, cette fonction est réglée sur Off.

- OFF, 1~7 Jour : La sélection de Off désactive Rafraîchissement Auto et la sélection de 1~7 Jour entraîne l'exécution automatique de la fonction après l'expiration du délai de 1~7 Jour.

* Le Rafraîchissement Auto nécessite environ 10 secondes. Si l'option Rafraîchissement Auto est activée au milieu d'une action séquentielle, la caméra observera tout d'abord une pause dans l'action séquencée, exécutera Rafr. Auto, puis reprendra la séquence d'action à la fin de l'actualisation.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

Paramétrer P/T ↗

Paramétrage Affichage ↗

Paramétrage Alarme ↗

Initialisation ↗

Paramétrage Mot de passe ↗

Etat ↗

Initialisation

RAZ Mise Sous Tension ↗

Paramétrage Usine ↗

Param. Caméra par Défaut ↗

Rafr. Auto OFF

PARAMÉTRAGE MOT DE PASSE

Paramétrage Mot de passe

► Menu Principal/Paramétrage Mot de passe

L'option Password (Mot de passe) vous permet de configurer un mot de passe pour redémarrer la caméra et accéder à l'Affichage, afin d'empêcher la modification non autorisée des paramètres existants de la caméra.

• On/Off :

Permet d'activer ou de désactiver la protection du mot de passe.

• Modifier m/p :

- Modifiez le mot de passe; entrez le mot de passe actuel ainsi que le nouveau mot de passe, formé de 4 caractères hexadécimaux (0-F).

* Le mot de passe par défaut est « 0000 ».

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↩

Paramétrage Séquence ↩

Paramétrer P/T ↩

Paramétrage Affichage ↩

Paramétrage Alarme ↩

Initialisation ↩

Paramétrage Mot de passe ↩

Etat ↩

Paramétrage Mot de passe

On/Off OFF

Modifier m/p ↩

Modifier m/p

Anc.m/p : 0 ***

Nveau m/p : *** *



- Si vous avez oublié le mot de passé actuel, utilisez le contrôleur et exécutez l'option Prépo 255 afin d'accéder à l'Affichage sans le mot de passe.
- Lors de l'utilisation de « Paramétrage Usine » via « Menu Principal > Initialisation », le mot de passe est réinitialisé sur la valeur par défaut de « 0000 ».

ETAT

Etat

► Menu Principal/Etat

Affiche les paramètres et la version de la caméra dôme.

• CAM MODEL (MODÈLE CAM) :

Indique le nom de modèle de la caméra.

• CAM VERSION (VERSION CAM) :

Indique la version du logiciel de la caméra.

• DOME VERSION (VERSION DÔME) :

Indique la version de la carte mère de la caméra.

• COAX VERSION (VERSION COAX) :

Indique la version logicielle de la communication Coax.

• CON PROTOCOL (PROTOCOLE CON) :

Indique l'état du protocole en cours.

• DOME ID (ID Dôme) :

Identité Caméra

• CONTROLLER (Contrôleur) :

Indique les paramètres du mode de communication en cours.

Menu Principal

Paramétrage Caméra ↗

Paramétrage Séquence ↗

Paramétrer P/T ↗

Paramétrage Affichage ↗

Paramétrage Alarme ↗

Initialisation ↗

Paramétrage Mot de passe ↗

Etat ↗

Etat

CAM MODEL = 12N(A1)

CAM VERSION = V1.3

DOME VERSION = V1.00

COAX VERSION = V1.00

CON PROTOCOL= AUTO DET.

DOME ID = 001

CONTROLLER = Simplex

DÉPANNAGE

Problème	Cause et solution	PAGE
Le contrôleur ne fonctionne pas.	Vérifiez que la caméra et les périphériques sont correctement connectés.	29
	Vérifiez les configurations d'Identité, de protocole et de débits en bauds.	20~27
Aucune image ne s'affiche sur le moniteur.	Vérifiez que le câble d'alimentation est connecté de manière sécurisée à la caméra et au moniteur. Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté. Consultez le manuel d'utilisation du contrôleur système connecté à la caméra.	17~29
	Vérifiez si l'iris de l'objectif est fermé. Réglez le menu de l'iris de l'objectif.	49
	Vérifiez la vitesse fixe de l'obturateur de la caméra. Réglez le menu de l'obturateur de la caméra.	49
L'image est trop sombre/lumineuse.	Vérifiez le menu Luminosité de la caméra. Réglez le menu Luminosité de la caméra.	49
Le moniteur affiche une image blanche.	Vérifiez si l'iris de l'objectif est ouvert. Réglez le menu de l'iris de l'objectif.	49
L'image est floue.	Vérifiez si le dôme de protection de l'objectif est sale ou maculé. Si tel est le cas, nettoyez l'objectif.	-
	Vérifiez la distance entre la caméra et le sujet, et les objets environnant le sujet. La mise au point de la caméra peut s'avérer problématique sur un sujet filmé sur un arrière-plan blanc.	-
	Si la mise au point automatique s'effectue avec difficulté sur un sujet particulier, réglez le Mode Focus sur Manuel et procédez à la mise au point manuellement.	47
	Utilisez le menu de réinitialisation de la caméra pour restaurer les paramètres de la caméra sur leur valeur par défaut.	85
	Réglez le niveau de Netteté.	57

Problème	Cause et solution	PAGE
Du bruit numérique apparaît à l'image.	Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté.	-
	Vérifiez que le câble d'alimentation et le câble vidéo n'excèdent pas les longueurs maximales recommandées.	28
	Réglez le niveau de Netteté.	57
Les couleurs ne s'affichent pas correctement à l'image.	Vérifiez l'option Balance Blancs.	48
L'image vacille à l'écran.	Vérifiez si le dôme de protection de l'objectif est sale ou maculé. Si tel est le cas, nettoyez l'objectif.	-
	Vérifiez si la caméra fait directement face à une lumière fluorescente ou à la lumière directe du soleil. Si tel est le cas, changez l'orientation de la caméra pour éliminer le papillotement de l'image.	-
Des images résiduelles apparaissent à l'image.	Vérifiez les paramètres de l'option Sens-Up.	49
La caméra bascule fréquemment entre les modes Couleur et B/W.	Réglez les options Temps Passage du menu Jour/Nuit.	56
Un objet circulaire apparaît à l'écran lorsque la caméra est orientée vers le bas.	Ce que vous voyez est un artefact d'injection dû à un éclairage ponctuel sur le dôme de protection. La caméra fonctionne normalement.	-
Les fonctions Pan, Tilt, Zoom et/ou Focus sont inopérantes.	Vérifiez que le câble d'alimentation est connecté de manière sécurisée à la caméra et au moniteur. Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté. Consultez le manuel d'utilisation du contrôleur système connecté à la caméra.	17~29
	Vérifiez que les options Butée Pan et/ou Butée Tilt sont correctement paramétrées. Si tel est le cas, supprimez le(s) limite(s).	70~71
	Il se peut qu'il y ait une surchauffe au niveau d'un moteur ou de l'objectif. Si tel est le cas, contactez votre service d'assistance ou votre fournisseur de systèmes pour obtenir de l'aide.	-

Problème	Cause et solution	PAGE
La position de la caméra varie en fonction de la position définie par prépositionnement.	Ce phénomène peut se produire du fait que les moteurs ont une marge d'erreur de $\pm 0,1^\circ$.	-
Il est impossible de configurer la séquence de la caméra.	Vérifiez si un des modes opérationnels, tels que Prépo, a été configuré.	58~62
	Vérifiez les paramètres de l'option Rafraîchissement Auto.	85
La partie supérieure de l'image est obscure lorsque la caméra se trouve sur un point de référence horizontal.	Ce que vous voyez est le couvercle interne de la camera. La caméra fonctionne normalement.	-
La caméra se met en marche inopinément ou se positionne spontanément sur un emplacement prépo.	Vérifiez les paramètres de l'option Rafraîchissement Auto. La fonction Rafraîchissement Auto réglera la caméra sur une séquence d'actions prédéfinies si l'utilisateur n'utilise pas le Contrôleur pour actionner la caméra pendant un certain temps.	67
• Le revêtement du cordon d'alimentation est endommagé. • Le cordon d'alimentation s'échauffe lorsque le produit est allumé. • Le cordon d'alimentation s'échauffe lorsqu'il est plié ou tiré.	L'utilisation du produit lorsque son cordon d'alimentation est endommagé présente un risque de choc électrique et d'incendie. Le cas échéant, il faut débrancher immédiatement la fiche de la prise murale, puis contacter un technicien qualifié ou votre fournisseur système pour obtenir de l'aide.	-

Caractéristiques du produit

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

	SCP-3120	SCP-3120V	SCP-3120VH
Système imageur	SONY 1/4 pouce, Capteur ExView-HAD PS CCD(ICX-448/449)		
TV Standard	NTSC / PAL		
Nombre total de pixels	NTSC : 811 (H) x 508 (V) / PAL : 795 (H) x 596 (V)		
Nombre de pixels réels	NTSC : 768 (H) x 494 (V) / PAL : 752 (H) x 582 (V)		
Système de balayage	2:1 Entrelacé		
Synchronisation	Interne/Line Lock		
Taux de balayage horizontal	NTSC : 15,734 KHz / PAL : 15,625 KHz		
Taux de balayage vertical	NTSC : 59,94 Hz / PAL : 50 Hz		
Résolution horizontale	600 lignes TV (Couleur) / 700 lignes TV (N/B)		
Luminosité minimale	COULEUR : 0,7 Lux (50 IRE @ F1.65), N&B : 0,07 Lux (50 IRE @ F1.65)		
Signal/Bruit (Signal Y)	Supérieur à 50 dB (CAG OFF)		
Sortie vidéo	VBS 1,0 Vp-p / 75 Ω		
Facteur de zoom	12X (Optique), 16X (Numérique)		
Longueur focale	3,6~44,3 mm (F1.6~F2.0)		
Distance minimale de l'objet à l'objectif	Panoramique : 0,2 m, Télé : 0,8 m		
Champ de vision angulaire	H : 54,44° (Panoramique) ~ 4,64° (Télé) V : 41,42° (Panoramique) ~ 3,52° (Télé)		
Mise au point	AUTO / MANUEL / ONE-SHOT		
Vitesse de zoom	1,9 sec (Panoramique ~ Télé)		
IRIS	AUTO / MANUEL		
Initialisation de l'objectif	Intégré		
Angle de rotation horizontal	360° (sans fin)		
Vitesse de rotation horizontale	Manuel : 0,05~120°/sec (Turbo : 200°/sec), Prépo : Max. 650°/sec		
Angle rotatif vertical	-5°~ 185°		
Vitesse de rotation verticale	Manuel : 0,05~120°/sec, Prépo : Max. 650°/sec		
Position prépo	255		
Exactitude prépo	$\pm 0.1^\circ$		
ID de caméra	1~255		
Jour/Nuit	AUTO / COULEUR / NB		
Contre-jour	BLC / WDR / OFF		

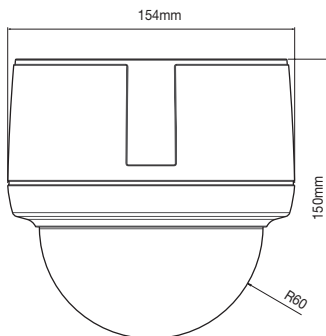
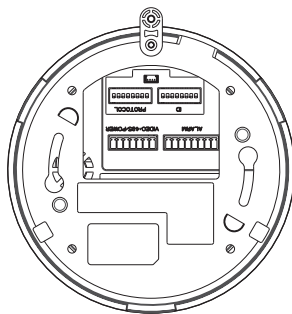
product specifications

	SCP-3120	SCP-3120V	SCP-3120VH
Détection de mouvement	ON / OFF		
Masque de confidentialité	ON / OFF (12 zones)		
DNR	FAIBLE / MOYEN / ELEVE / OFF		
Sens-up	Auto / Off (Limite sélectionnable X2 ~ 512X)		
Contrôle du gain	OFF / FAIBLE / MOYEN / ELEVE / MANUEL		
Balance des blancs	ATW (IN) / ATW (EX) / AWC / MANUEL		
Obturbateur électronique	NTSC : 1/60~10 000 sec, PAL : 1/50~10 000 sec		
Communication série	RS485, Communication coaxiale		
Protocole	SAMSUNG-T, SAMSUNG-E, Pelco-D, Pelco-P, Pelco Coaxitron, Panasonic, Honeywell, AD, Vicon, BOSCH, GE		
Alarme	2 entrées, 2 sorties		
Basculement Numérique	ON/OFF		
Standards d'étanchéité	.	IP66(IEC-60529)	IP66(IEC-60529)
Emplacement de fonctionnement	Intérieur	Intérieur/Extérieur	Intérieur/Extérieur
Température de fonctionnement	-10°C ~ +50°C	-50°C ~ +50°C	-50°C ~ +50°C
Humidité en fonctionnement	Inférieure à 90 % Humidité relative		
Tension d'entrée	CA 24 V ±10 %		
Consommation d'énergie	Max. 12 W	Max. 45 W	Max. 45 W
Dimensions externes (Φ×D)	Φ154×150 mm	Φ165×165 mm	Φ200×203 mm
Poids	Approx. 1,0 Kg	Approx. 1,8 Kg	Approx. 2,4 Kg

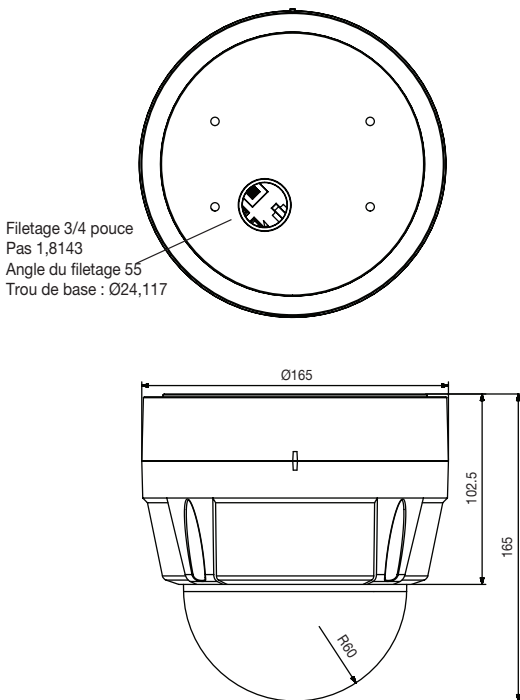
DIMENSIONS

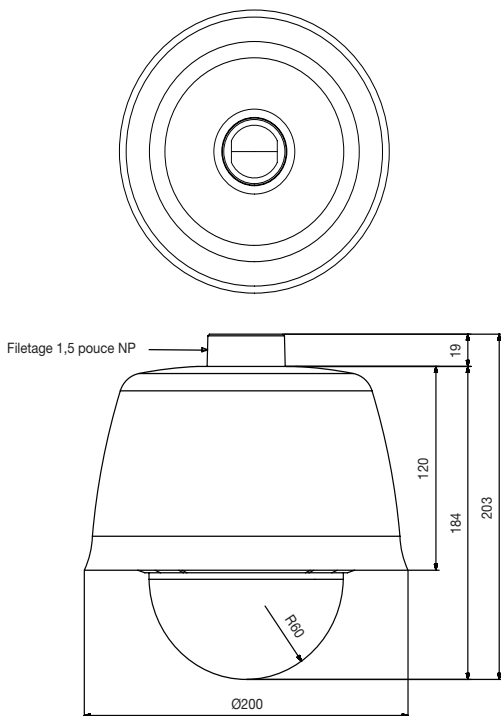
SCP-3120

(Unité : mm)



SCP-3120V





DECLARATION OF CONFORMITY

Application of Council Directive(s)	2004/108/EC
Manufacturer's Name	SAMSUNG TECHWIN CO., LTD
Manufacturer's Address	SAMSUNG TECHWIN CO., LTD 42, SUNGJU-DONG CHANGWON-CITY, KYUNGNAM, KOREA, 641-716
European Representative Name	
European Representative Address	
Equipment Type/Environment	Speed Dome Camera
Model Name	SCP-3120/3120V/3120VH
Beginning Serial NO.	C59A
Conformance to	EN 55022 : 2006 EN 50130-4 : 2003

We, the undersigned, hereby declare that the equipment specified above conforms to the above Directive(s).

Manufacturer	SAMSUNG TECHWIN CO., LTD	Legal Representative in Europe
Signature		Signature
Full Name	BONJENG GU	Full Name
Position	QUALITY CONTROL MANAGER	Position
Place	CHANGWON, KOREA	Place



RÉSEAU DES VENTES

- **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**

Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Corée, 463-400
TEL : +82-70-7147-8740~60 , FAX : +82-31-8018-3745

- **SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.**

1480 Charles Willard St, Carson, CA 90746, ETATS-UNIS
Numéro vert : +1-877-213-1222, FAX : +1-310-632-2195
www.samsungcctvusa.com

- **SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.**

Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business
Park Chertsey, Surrey, ROYAUME-UNI KT16 0PS
TEL : +44-1932-45-5300, FAX : +44-1932-45-5325

www.samsungtechwin.com

www.samsungsecurity.com