

SAMSUNG TECHWIN

SZYBKOOBROTOWA KAMERA KOPUŁKOWA Z 12-KROTNYM ZOOMEM OPTYCZNYM

Instrukcja obsługi

SCP-3120/3120V/3120VH



SAMSUNG

SAMSUNG

SZYBKOOBROTOWA KAMERA KOPUŁKOWA Z 12-KROTNYM ZOOMEM OPTYCZNYM

Instrukcja obsługi

Prawa autorskie

©2010 Samsung Techwin Co., Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Znaki towarowe

SAMSUNG TECHWIN  stanowi zastrzeżone logo firmy Samsung Techwin Co., Ltd. Nazwa produktu stanowi zastrzeżony znak towarowy firmy Samsung Techwin Co., Ltd. Inne znaki towarowe wymienione w tej instrukcji stanowią zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich firm.

Ograniczenia

Firma Samsung Techwin Co., Ltd. zastrzega prawa autorskie do tego dokumentu. W żadnych okolicznościach ten dokument nie może być reprodukowany, rozpowszechniany lub zmieniany — w fragmentach lub w całości — bez oficjalnego upoważnienia firmy Samsung Techwin.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Samsung Techwin przedsięwzięła wszelkie wysiłki, aby zapewnić spójność i poprawność treści niniejszej publikacji, ale nie zapewnia formalnych gwarancji. Użytkownik bierze pełną odpowiedzialność za stosowanie tego dokumentu i wyniki rezultaty. Firma Samsung Techwin zastrzega sobie prawo do zmiany treści tego dokumentu bez uprzedzenia.

Gwarancja

Jeśli ten produkt nie działa poprawnie w normalnych warunkach, prosimy o kontakt. Firma Samsung Techwin rozwiąże problem bezpłatnie. Okres gwarancji wynosi 3 lata. Wyłączone są następujące przypadki:

- Gdy system działa niepoprawnie z powodu uruchomienia programu nieistotnego dla działania systemu.
- Pogorszenie wydajności lub naturalne zużycie z upływem czasu

informacje dotyczące bezpieczeństwa



UWAGA

NIEBEZPIECZEŃSTWO
PORAŻENIA PRĄDEM.
NIE OTWIERAĆ



UWAGA:

ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM NIE USUWAĆ OBUDOWY (ANI CZĘŚCI TYLNEJ). NIE MA CZĘŚCI PRZEZNACZONYCH DO NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM SERWISU.



Ten symbol oznacza, że urządzenie pracuje pod wysokim napięciem, co może grozić porażeniem prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza, że materiały dostarczone razem z urządzeniem zawierają ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji urządzenia.

OSTRZEŻENIE

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie wody ani wilgoci.

OSTRZEŻENIE

1. Używaj tylko standardowego adaptera określonego w karcie charakterystyki technicznej. Stosowanie wszelkich innych adapterów może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
2. Nieprawidłowe podłączenie zasilania lub wymiana baterii może spowodować wybuch, pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
3. Nie należy podłączać kilku kamer do jednego adaptera. Przekroczenie dopuszczalnego limitu może spowodować nadmierną emisję ciepła lub pożar.
4. Przewód zasilający należy pewnie podłączyć do oprawy gniazda. Niepewne podłączenie może spowodować pożar.
5. Kamerę należy zamocować bezpiecznie i solidnie. Spadająca kamera może spowodować obrażenia ciała.
6. Na kamerze nie wolno ustawiać przedmiotów przewodzących prąd (np. śrubokrętów, monet, przedmiotów metalowych itp.) ani pojemników napełnionych wodą. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia ciała w wyniku pożaru, porażenia prądem lub upadku przedmiotów.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

7. Urządzenia nie należy montować w miejscach wilgotnych, zakurzonych ani pokrytych sadzą. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
8. Jeśli z urządzenia wydobywa się podejrzany zapach lub dym, należy zaprzestać jego używania. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilanie i skontaktować się z centrum serwisowym.
Dalsza eksploatacja może w tym stanie doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
9. Jeśli niniejszy produkt nie działa normalnie należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym. Niniejszego produktu nie wolno demontować ani modyfikować w żaden sposób.
(SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za problemy spowodowane przez samodzielne modyfikacje lub próby napraw).
10. Podczas czyszczenia nie należy bezpośrednio spryskiwać wodą elementów produktu. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
11. Nie narażać produktu na bezpośredni nawiew z klimatyzacji. W przeciwnym razie wewnątrz przezroczystej kopułki może gromadzić się wilgoć wskutek różnicy temperatur wewnątrz i na zewnątrz kamery kopułkowej.
12. Aby zamontować ten produkt w miejscu występowania niskiej temperatury, na przykład w chłodni, należy uszczelnić rurkę przewodów silikonem, aby powietrze z zewnątrz nie przedostawało się do wnętrza obudowy. W przeciwnym razie powietrze o skrajnej wilgotności może przedostać się do wnętrza obudowy, gdzie z powodu różnic w temperaturze wewnętrznej i zewnętrznej zacznie zbierać się wilgoć lub para wodna.

UWAGA

1. Na produkt nie należy upuszczać przedmiotów ani powodować silnych wstrząsów. Produkt należy umieszczać w miejscach, gdzie nie ma nadmiernych wibracji ani pola magnetycznego.
2. Produktu nie należy montować w miejscach, gdzie panują wysokie (ponad 50°C) lub niskie (poniżej -10°C) temperatury, lub wysoka wilgotność. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
3. W celu przeniesienia zamontowanego produktu należy najpierw wyłączyć jego zasilanie a następnie przemieścić lub ponownie zamontować produkt.
4. W czasie burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Pozostawienie podłączonego zasilania może wywołać pożar lub uszkodzenie produktu.
5. Produkt należy trzymać poza zasięgiem promieni słonecznych oraz źródeł promieniowania ciepłego. Może to spowodować pożar.
6. Produkt należy montować w miejscu z dobrą wentylacją.
7. Nie należy kierować kamery bezpośrednio na bardzo jasne obiekty jak np. słońce, gdyż może to uszkodzić czujnik obrazu CCD.
8. Urządzenie nie powinno być narażone na kapanie lub rozlanie płynu, nie należy na nim stawiać przedmiotów wypełnionych cieczą np. wazonów.

4_ informacje dotyczące bezpieczeństwa

9. Wtyczka sieci zasilającej stosowana jest jako urządzenie rozłączające, dlatego powinna być łatwo dostępna przez cały czas.
10. Przy korzystaniu z kamery na dworze, wilgoć może dostać się do środka z powodu różnicy temperatur pomiędzy pomieszczeniem zamkniętym, a zewnętrznym. Z tego powodu zaleca się zainstalować kamerę wewnątrz. Do użytku zewnętrznego – korzystać z wbudowanego wiatraczka oraz podgrzewacza.



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

(Przepisy obowiązujące w krajach Unii Europejskiej i innych krajach Europy z oddzielnymi systemami zwrotu zużytych baterii.)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszarów Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

1. Należy przeczytać poniższe zalecenia.
2. Należy zachować je do wglądu.
3. Należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia.
4. Należy przestrzegać wszystkich zaleceń.
5. Nie używać urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych. Montować zgodnie z instrukcją producenta.
8. Nie montować w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, kratki nagrzewnic lub innych urządzeń (w tym wzmacniaczy) emitujących ciepło.
9. Nie lekceważyć zabezpieczenia wynikającego ze stosowania wtyczek spolaryzowanych lub z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego.
Wtyczka z uziemieniem ma trzy bolce, z czego jeden jest uziemiający.
Szerszy lub odpowiednio trzeci bolec stosuje się w celu zapewnienia bezpieczeństwa.
Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda, skontaktuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazda.
10. Przewód zasilający przy wtyczkach, oprawach oraz w miejscach, gdzie wystają one z urządzenia należy zabezpieczyć przed możliwością nadeptnięcia lub przyciśnięcia.
11. Używać wyłącznie elementów dodatkowych/akcesoriów zalecanych przez producenta.
12. Używać wyłącznie z wózkiem, stojakiem, trójnogiem lub stolikiem zalecanym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. W przypadku użycia wózka podczas przemieszczania zestawu wózek-urządzenie należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń spowodowanych jego wywróceniem.
13. Urządzenie należy odłączyć z sieci. Jeśli stosuje się wózek, należy zachować ostrożność przy przemieszczaniu zmontowanego wózka z urządzeniem, aby uniknąć odniesienia obrażeń w przypadku przewrócenia.
14. Wszelkie naprawy należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Naprawy są konieczne gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, np. gdy uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, do środka urządzenia przedostał się płyn lub ciała obce, urządzenie miało kontakt z deszczem lub wilgocią, nie funkcjonuje normalnie lub spadło.



WPROWADZENIE

9

- 9 Funkcje
- 11 Części i akcesoria
- 14 Elementy zestawu i ich funkcje

MONTAŻ KAMERY

19

- 19 Sposób konfiguracji protokołów i przełączników ID DIP
- 20 Ustawienia przełącznika DIP protokołu komunikacji (SW2)
- 21 Ustawienia przełącznika ID DIP kamery (SW1)
- 28 Przygotowywanie zasilacza i przewodów (Sprzedawane oddzielnie)
- 29 Przygotowywanie i montaż uchwytu kamery
- 30 Przykłady montażu
- 31 Przykład montażu przy użyciu uchwytu sufitowego
- 34 Przykład montażu przy użyciu uchwytu typu flush
- 37 SCP-3120V (Uchwyt sufitowy)
- 39 SCP-3120V (Do montażu na optymalnym uchwycie)
- 40 SCP-3120VH

SYMBOLE INTERFEJSU

42

- 43 Obsługa kamery
- 43 Polecenia ekranowe, tabela funkcji i elementy menu

OBSŁUGA KAMERY

44

- 44 Tabela menu ekranowego

OPIS FUNKCJI

47

- 47 Ustawienia kamery
- 58 Ustawianie sekwencji
- 70 Ustawianie P/T
- 79 Ustawienia informacji
ekranowych
- 81 Ustawienia alarmu
- 85 Initialize
- 86 Ustawianie hasła
- 87 Stan

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

88

- 88 Rozwiązywanie problemów

DANE TECHNICZNE PRODUKTU

91

- 91 Dane techniczne produktu

WYMIARY

93

- 93 Wymiary

FUNKCJE

• 12-krotny zoom optyczny A/F

Wbudowany obiektyw z 12-krotnym zoomem optycznym oraz funkcją automatycznego ustawiania ostrości posiada też 16-krotny zoom cyfrowy, umożliwiając łącznie uzyskanie nawet 192-krotnego powiększenia.

• Wszechstronna obsługa protokołów i komunikacji za pośrednictwem przewodu koncentrycznego

RS-485, obsługiwane są połączenia za pośrednictwem przewodu koncentrycznego.

- RS-485 (10 protokołów) : Samsung-T, Pelco (D / P), Samsung-E, Panasonic, Honeywell, AD, Vicon, GE, BOCSH
- Komunikacja przez przewód koncentryczny: Pelco Coaxitron (automatyczne wykrywanie)

• Szeroki wybór automatycznych funkcji bezpieczeństwa

- Programowanie wielu ustawień: W celu zapewnienia wysokiej jakości obrazów można zapisać właściwości dla 13 obrazów kamery.
- Zatrzymywanie obrazu: Podczas przemieszczania się pomiędzy zaprogramowanymi ustawieniami funkcji Group i Tour funkcja Preset Freeze umożliwia zatrzymanie stanu obrazu, zmniejszając zmęczenie oczu.
- PTZ Trace: Można zapisywać i ponownie odtwarzać wzory obsługiwane przy użyciu dżojstika.
- Swing: Korzystając z funkcji Swing można przesuwać kamerę pomiędzy dwoma wybranymi pozycjami, monitorując jednocześnie trasę przesuwu.
- Group Search : Umożliwia ustawienie kolejno do 128 zaprogramowanych pozycji.
- Tour Search : Można ustawić kolejno maksymalnie 6 funkcji wyszukiwania grupy.

• Digital Flip

Funkcja Digital Flip jest przydatna podczas monitorowania poruszających się obiektów lub przechodzących osób bezpośrednio pod kamerą. Kiedy bezpośrednio pod kamerą przemieszcza się obiekt lub osoba, silnik przechyłu kamery umożliwia podążanie za tym obiektem lub osobą w zakresie 100 stopni do przeciwnej strony obszaru odchylenia bez panoramowania. Inwersja ekranu występuje przy minimum 100 stopniach i jest ustawiana cyfrowo.

• Smart P/T

Funkcja Smart P/T automatycznie dostosowuje prędkość sterowania funkcjami panoramowania i odchylenia zgodnie z bieżącym współczynnikiem powiększenia. Jest to przydatne przy ręcznym ustawianiu funkcji, ponieważ umożliwia bardziej szczegółową regulację podczas monitorowania przy dużym współczynniku powiększenia.

- **Dzień i noc**

Dzięki przełącznikowi dnia/nocy i funkcjom nasycenia opartym na metodzie ICR (usuwanie filtra IR Cut) kamera zapewnia wysokiej jakości obrazy niezależnie od pory dnia lub nocy.

- * Nasycenie zwiększa czułość matrycy CCD poprzez elektryczne wydłużenie czasu naświetlania kamery.
- * Przełącznik dzień/noc umożliwia wybór trybu koloru lub czarno-białego w zależności od warunków oświetlenia.

- **Menu ekranowe**

Na monitorze wyświetlane są numery ID kamer, numery programów kamer, nazwy programów, nazwy obszarów oraz stany działania kamer, co umożliwia ustawianie różnych funkcji kamer za pośrednictwem menu ekranowego.

- **Zapisywanie i ładowanie zaprogramowanych pozycji**

Można zaprogramować do 255 pozycji. Funkcja ta umożliwia zapisywanie i wybieranie żądanych pozycji monitoringu.

- **Funkcja rozszerzonego zakresu dynamicznego (XDR – eXtended Dynamic Range)**

W przypadku obrazów o wysokim kontraście pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami spowodowanym trudnymi warunkami oświetlenia, np. tylnym źródłem światła, kamera wybiórczo rozjaśnia ciemniejsze obszary, zachowując ten sam poziom jasności dla obszarów jaśniejszych w celu wyrównania ogólnej jasności obrazu.

- **Częściowe maskowanie**

Jeśli pozycja monitoringu obejmuje obszar o wysokim poziomie prywatności, można go zamaskować na ekranie.

CZĘŚCI I AKCESORIA

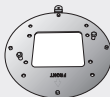
❖ SCP-3120



Korpus



Instrukcja obsługi



Uchwyt mocujący



Blok złącza 7-stykowego



Blok złącza 8-stykowego



Kabel BNC



Śruba (M4x20, 4EA)



Szablon

❖ SCP-3120V



Korpus



Instrukcja obsługi



Blok złącza 7-stykowego



Blok złącza 8-stykowego



Kabel BNC



Śruby/plastykowa obsadka/
klucz

❖ SCP-3120VH



Korpus



Instrukcja obsługi



Blok złącza 7-stykowego



Blok złącza 8-stykowego



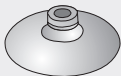
Kabel BNC



Klucz

Akcesoria

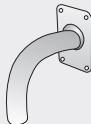
Poniższe elementy nie są sprzedawane w zestawie z kamerą, lecz oddzielnie.



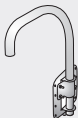
Uchwyt wiszący SBP-300HM



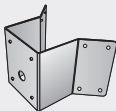
Uchwyt sufitowy SBP-300CM



Uchwyt ścienny SBP-300WM



Uchwyt parapetowy
SBP-300LM



Uchwyt kątowy SBP-300KM



Uchwyt do montażu na słupie
SBP-300PM

- Ta kamera przeznaczona jest do montowania na suficie. W zależności od miejsca instalacji można użyć poniższych uchwytów. (Każdy uchwyt należy montować zgodnie z odpowiednimi instrukcjami).

- Używane do montażu kamery (SCP-3120/3120V) na suficie: uchwyt wiszący + uchwyt sufitowy
- Używany do montażu kamery (SCP-3120VH) na suficie: uchwyt sufitowy
- Używane do montażu kamery (SCP-3120/3120V) na ścianie: uchwyt wiszący + uchwyt ścienny
- Używany do montażu kamery (SCP-3120VH) na ścianie: uchwyt ścienny
- Używany do montażu „uchwytu ściennego” na okrągłym słupie: uchwyt do montażu na słupie
- Używany do montażu „uchwytu ściennego” w narożniku pomieszczenia: uchwyt kątowy

※ W przypadku SCP-3120/3120V powyższe produkty są dostępne tylko wtedy, gdy do kamery przymocowany jest uchwyt wiszący.

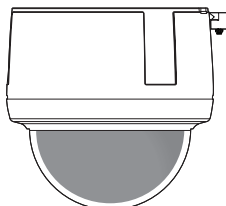
ELEMENTY ZESTAWU I ICH FUNKCJE

SCP-3120

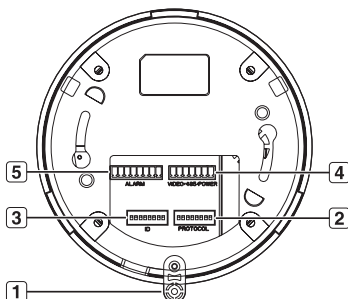
❖ Przód



❖ Bok



❖ Dół



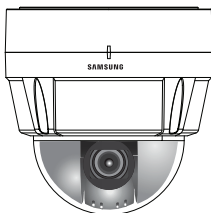
- | | |
|---|---|
| 1 | Otwór na śrubę |
| 2 | Przełącznik konfiguracji komunikacji |
| 3 | Przełącznik konfiguracji identyfikatora |
| 4 | Wideo/komunikacja/zasilanie |
| 5 | Alarm |



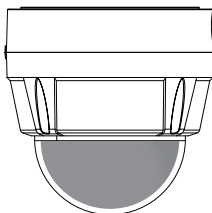
■ W celu dokonania konfiguracji przełącznika DIP należy zapoznać się z rozdziałem „Montaż kamery” na stronie 19.

SCP-3120V

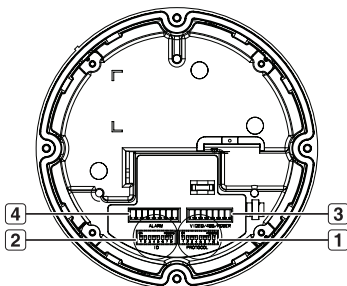
❖ Przód



❖ Bok



❖ Dół

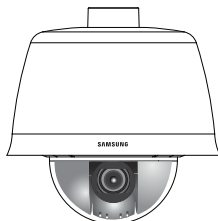


- | | |
|---|---|
| 1 | Przełącznik konfiguracji komunikacji |
| 2 | Przełącznik konfiguracji identyfikatora |
| 3 | Video/komunikacja/zasilanie |
| 4 | Alarm |

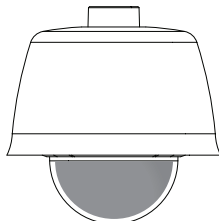
ELEMENTY ZESTAWU I ICH FUNKCJE

SCP-3120VH

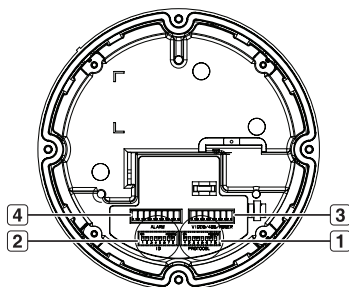
❖ Przód



❖ Bok



❖ Dół

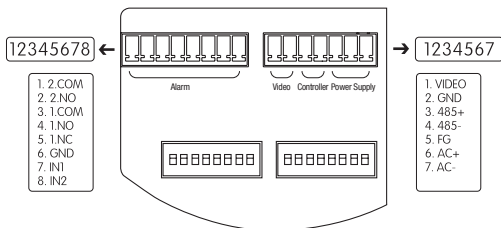


1	Przełącznik konfiguracji komunikacji
2	Przełącznik konfiguracji identyfikatora
3	Wideo/komunikacja/zasilanie
4	Alarm

Płytkę połączeń elektrycznych kamery

Aby poprowadzić przewody kamery, patrz poniższy rysunek.

Płytkę połączeń elektrycznych kamery jest mocowana na obudowie i jest sprzedawana oddzielnie. (W przypadku korzystania z przewodu koncentrycznego nie jest wymagany oddzielny przewód sygnału sterowania).



Połączenia sygnałowe konsoli sterującej i pomocnicze

Nr.	Nazwa	Przeznaczenie
1	2.COM	Wyjście alarmu 2 (wspólne)
2	2.NO	Wyjście alarmu 2 (normalnie otwarte)
3	1.COM	Wyjście alarmu 1 (wspólne)
4	1.NO	Wyjście alarmu 1 (normalnie otwarte)
5	1.NC	Wyjście alarmu 1 (normalny zamknięty)
6	GND	Uziemienie
7	IN1	Złącze czujnika wejścia alarmu 1
8	IN2	Złącze czujnika wejścia alarmu 2

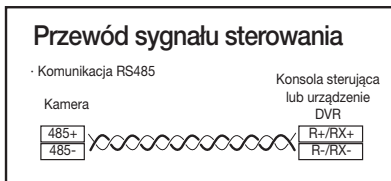
Połączenia zasilania, sygnału wideo i komunikacji

Nr.	Name	Przeznaczenie
1	VIDEO	Wyjście wideo
2	GND	Uziemienie
3	485+	Linia danych konsoli
4	485-	Linia danych konsoli
5	FG	Uziemienie pola
6	AC	24 V prądu zmiennego
7	AC	24 V prądu zmiennego

* Złączony niebieski przewód kabla BNC to wyjście wideo, natomiast czarny to uziemienie.

* Zasilacz sieciowy (prądu zmiennego) nie posiada biegunów.

Płytki połączeń elektrycznych kamery



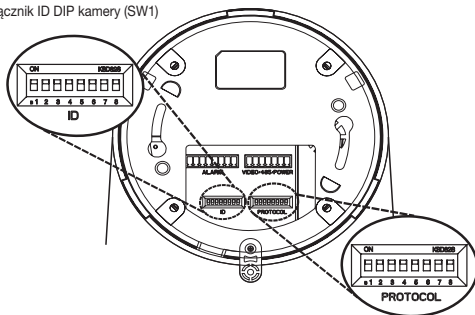
- Maksymalna moc zasilania wbudowanego przekaźnika wynosi 30 V prądu stałego/2 A, 125 V prądu zmiennego/0,5 A oraz 250 V prądu zmiennego/0,25 A.
- Nieprawidłowe podłączenie złącza zasilania i uziemienia GND do portów NC/NO i COM może spowodować zwarcie i pożar, a w konsekwencji uszkodzenie kamery.

SPOSÓB KONFIGURACJI PROTOKOŁÓW I PRZEŁĄCZNIKÓW ID DIP

Użytkownik może skonfigurować różne ustawienia systemu kamery przy użyciu przewodów i przełączników ID DIP. Przed montażem produktu należy skonfigurować przełączniki DIP w zależności od warunków instalacji.

1. Zdejmij oprawę kamery z podstawy montażowej i umieść kamerę spodem do siebie, jak pokazano na poniższym rysunku.
2. Skonfiguruj przełączniki zgodnie z warunkami instalacji. Bardziej szczegółowe informacje dotyczące konfiguracji znajdują się w tabeli na następnej stronie.
3. Kamera może działać nieprawidłowo, jeśli przełączniki nie zostaną całkowicie włączone/ wyłączone; dlatego przed zakończeniem konfiguracji należy dokładnie sprawdzić przełączniki.

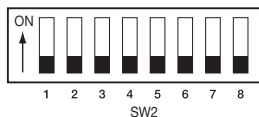
Przełącznik ID DIP kamery (SW1)



Przełącznik DIP protokołu komunikacji (SW2)

USTAWIENIA PRZEŁĄCZNIKA DIP PROTOKOŁU KOMUNIKACJI (SW2)

* Przewody koncentryczne automatycznie wykrywają sygnały, dlatego nie wymagają oddzielnej konfiguracji komunikacji.



ON

OFF

Numerы styków SW2	Przeznaczenie
1~4	Ustawienia protokołu
5~6	Ustawienia szybkości transferu
7	Ustawienia trybu reakcji
8	Ustawienia zakończeń

❖ Ustawienia protokołu

Wybierz protokół komunikacji dla kamery.

Nr.	Protokół	SW2-#1	SW2-#2	SW2-#3	SW2-#4
1	AUTO DETECT	OFF	OFF	OFF	OFF
2	Samsung-T	OFF	OFF	OFF	ON
3	Pelco-D	OFF	OFF	ON	OFF
4	Pelco-P	OFF	OFF	ON	ON
5	Samsung-E	OFF	ON	OFF	OFF
6	Panasonic	OFF	ON	OFF	ON
7	Vicon	OFF	ON	ON	OFF
8	Honeywell	OFF	ON	ON	ON
9	AD	ON	OFF	OFF	OFF
10	GE	ON	OFF	OFF	ON
11	BOSCH	ON	OFF	ON	OFF
12	Zarezerwowany	ON	OFF	ON	ON
13	Zarezerwowany	ON	ON	OFF	OFF
14	Zarezerwowany	ON	ON	OFF	ON
15	Zarezerwowany	ON	ON	ON	OFF
16	Zarezerwowany	ON	ON	ON	ON

❖ Ustawienia szybkości transferu

Wybierz szybkość transferu wybranego protokołu komunikacji.

Nr.	Szybkość transferu (b/s):	SW2-#5	SW2-#6
1	2,400	ON	ON
2	4,800	ON	OFF
3	9,600	OFF	OFF
4	19,200	OFF	ON

❖ Ustawienia reakcji komunikacji

Wybierz sposób komunikowania odpowiedzi dla kamery i konsoli sterującej: Reakcja lub Brak reakcji.

	Funkcja	ON	OFF
SW2- #7	Przełączanie trybu reakcji	Reakcja	Brak reakcji

❖ Ustawienia zakończeń

Aby zapobiec tłumieniu sygnałów komunikacji pomiędzy kamerą a konsolą sterującą, pozycje na końcu linii należy skonfigurować zgodnie z ustawieniami zakończeń.

Pozycja wejścia kamery	SW2- #8
Zakończenie najdłuższej ścieżki	ON
Na ścieżce	OFF

* Wszystkie przełączniki DIP tego modelu są ustawione domyślnie na WYŁ.. Ustawienia domyślne są w tabeli zaciemnione.



■ Aby wraz z tą kamerą używać konsoli innej firmy, należy skontaktować się z naszym serwisem lub działem technologii.

■ Sterowanie przy użyciu różnych protokołów

	Protokół AD	Protokół VICON	Protokół GE
Wejście do menu ekranowego kamery	3+ pomocniczy ON	OTWARTA PRZESŁONA	OTWARTA PRZESŁONA
Wyjście z menu ekranowego kamery	3+ pomocnicze OFF	ZAMKNIĘTA PRZESŁONA	ZAMKNIĘTA PRZESŁONA
ENTER	OTWARTA PRZESŁONA	OTWARTA PRZESŁONA	OTWARTA PRZESŁONA
ESC	ZAMKNIĘTA PRZESŁONA	ZAMKNIĘTA PRZESŁONA	ZAMKNIĘTA PRZESŁONA

■ Więcej informacji na temat protokołów dostępnych jest na naszej oficjalnej stronie internetowej.

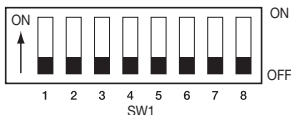
※ Sterowanie za pomocą kontrolera SSC-5000

Protokół	Enter	Esc
Samsung-T	Ust. ostr. dalej	Ust. ostr. bliż.
Samsung-E	Otwarta przesłona/Ust. ost. dalej	Otwarta przesłona/Ust. ost. bliż.

■ Należy pamiętać, że wyświetlacz LCD nie przełącza się do trybu menu ekranowego i joystick nie zapewnia funkcji Enter podczas używania menu ekranowego z protokołem Samsung-E.

USTAWIENIA PRZEŁĄCZNIKA ID DIP KAMERY (SW1)

Aby ustawić numery ID kamery, zapoznaj się z „Tabelą numerów ID kamery” na następnej stronie.



❖ Tabela numerów ID kamery

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
1	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF

montaž kamery

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON

montaž kamery

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON

ID	SW1-#1	SW1-#2	SW1-#3	SW1-#4	SW1-#5	SW1-#6	SW1-#7	SW1-#8
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

PRZYGOTOWYWANIE ZASILACZA I PRZEWODÓW (SPRZEDAWANE ODDZIELNIE)

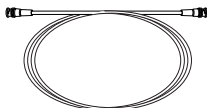
- Zasilacz

Zasilacz sieciowy zapewnia napięcie 24 V prądu zmiennego, 1,0 A (SCP-3120) / 2,5 A (SCP-3120V/VH).



- Przewód wideo

Port wyjścia wideo kamery jest podłączony do monitora za pomocą przewodu koncentrycznego BNC, jak pokazano poniżej: Jeśli odległość pomiędzy kamerą a monitorem jest większa niż maksymalna zalecana, należy użyć pomocniczego wzmacniacza wideo.



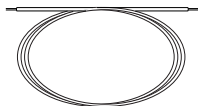
Odległość	Dane techniczne zalecanego przewodu
300m	4C2V(RG-59/U)
450m	5C2V(RG-6/U)
600m	7C2V(RG-11/U)



- Jeśli sterowanie kamerą odbywa się za pośrednictwem przewodu koncentrycznego, należy użyć wzmacniacza wideo przeznaczonego do połączeń koncentrycznych. Standardowe wzmacniacze wideo nie przesyłają sygnałów koncentrycznych.

- Przewód komunikacji

Aby umożliwić komunikację pomiędzy kamerą a konsolą sterującą, potrzebny jest przewód komunikacji RS-485. Aby zapewnić dobrą jakość komunikacji na dużą odległość i dokładną komunikację ogólną, zaleca się używanie skrętki dwużyłowej, np. UTP.



- W zależności od miejsca montażu kamery, długość przewodów może się różnić.

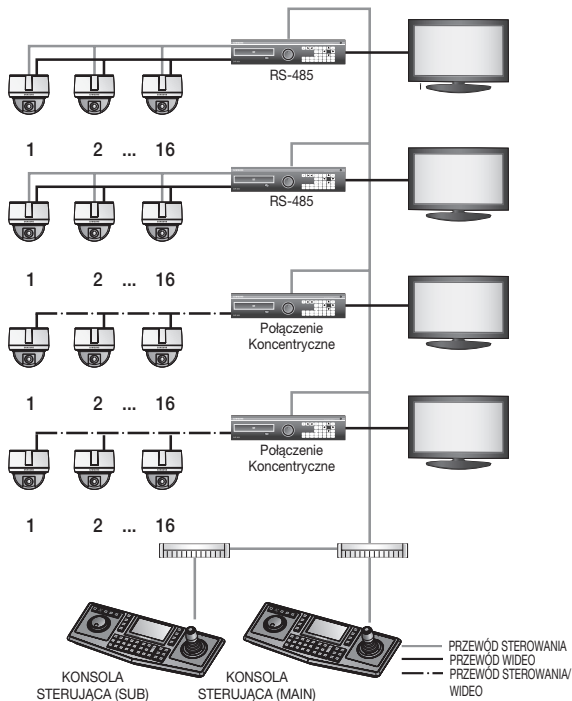


- Zestaw nie zawiera zasilacza, przewodu wideo i przewodu komunikacji.

PRZYGOTOWYWANIE I MONTAŻ UCHWYTU KAMERY

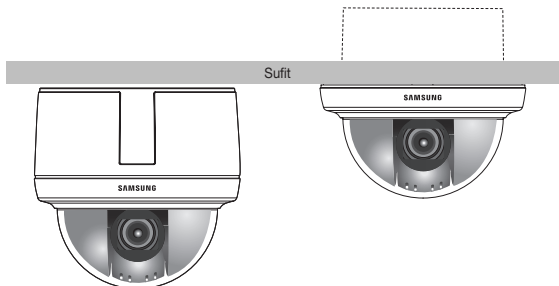
Instrukcje dotyczące montażu uchwytów i obudów dostępne są w instrukcji obsługi załączonej do kupowanego oddzielnie uchwytu lub obudowy.

- Schemat przewodów kamery



PRZYKŁADY MONTAŻU

- Poniższe rysunki przedstawiają przód kamery zamontowanej przy użyciu uchwyty ściennego lub uchwyty typu flush. Więcej informacji dotyczących montażu kamery zawierają instrukcje na kolejnych stronach.



Montaż przy użyciu uchwyty ściennego

Montaż przy użyciu uchwyty typu flush

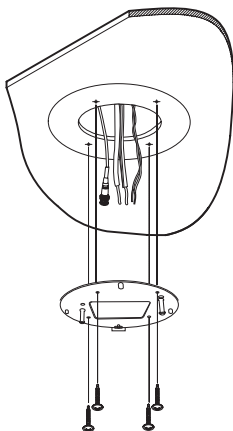
PRZYKŁAD MONTAŻU PRZY UŻYCIU UCHWYTU SUFITOWEGO

1. Przyłóż szablon

Przyłóż do sufitu szablon w taki sposób, aby oznaczenie „Front” było skierowane w głównym kierunku monitorowania. Wywierć otwór w suficie zgodnie z oznaczonym na szablonie otworem o średnicy 60 mm, a następnie przeprowadź przez otwór przewody.

2. Uchwyt mocujący

Za pomocą 4 śrub zamontuj na suficie uchwyt mocujący, tak aby jego oznaczenia kierunków były zgodne z oznaczeniami na szablonie.

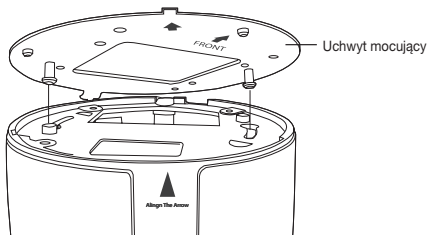


- Kamery nie należy podłączać do gniazda zasilania przed zakończeniem montażu. Podłączenie kamery do zasilania w trakcie montażu może spowodować pożar lub uszkodzenie produktu.

montaż kamery

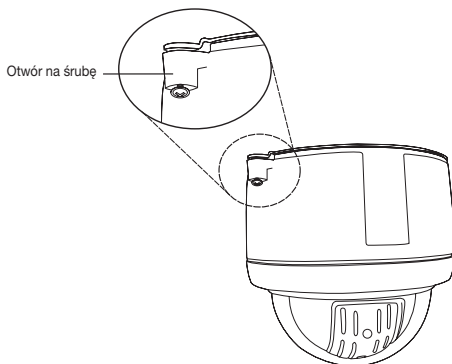
3. Zamontuj kamerę i uchwyt

- Dopasuj trójkąt przy napisie „Align The Arrow” (Dopasuj strzałkę) na boku kamery do strzałki na uchwycie mocującym.
- Włóż uchwyt mocujący do pasujących otworów w kamerze, a następnie obróć kamerę zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.



4. Zamocuj kamerę

Dopasuj otwór na śrubę w kamerze do otworu w uchwycie i przykręć kamerę śrubą.

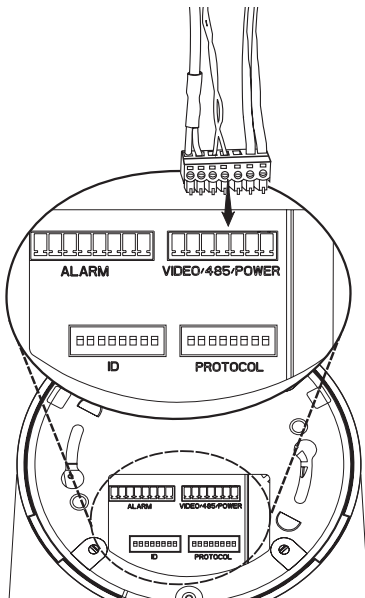


5. Podłącz przewody

Podłącz wszystkie przewody kamery do odpowiednich złączy na jej spodzie. Więcej informacji na ten temat jest dostępnych na stronie 17, w części „Płytki połączeń elektrycznych kamery”.

6. Konfiguracja przełącznika DIP kamery

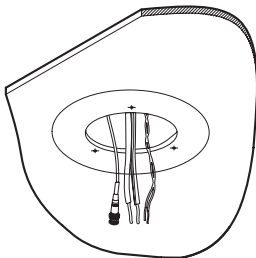
Przełączniki komunikacji DIP i numer ID konfiguracji znajdują się na spodzie kamery. Więcej instrukcji można znaleźć na stronie 20.



PRZYKŁAD MONTAŻU PRZY UŻYCIU UCHWYTU TYPU FLUSH

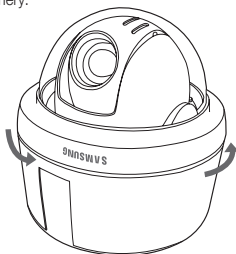
1. Wywierć otwór w suficie

Przyłóż szablon, a następnie wywierć otwór zgodnie z oznaczonym w szablonie otworem o średnicy 120 mm. Przeprowadź przez otwór przewody kamery. Wywierć kolejny mały otwór na śrubę, aby przymocować kamerę.

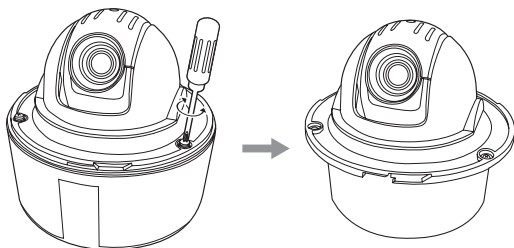


2. Wyjście z menu ekranowego kamery

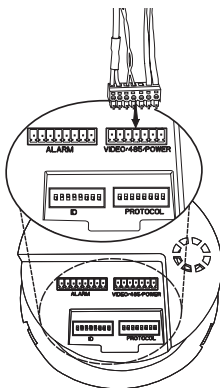
Obróć osłonę kopułkową w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby odłączyć ją od kamery.



3. Zdejmij obudowę montażową
Wyjmij 3 śruby i zdejmij obudowę montażową od kamery.



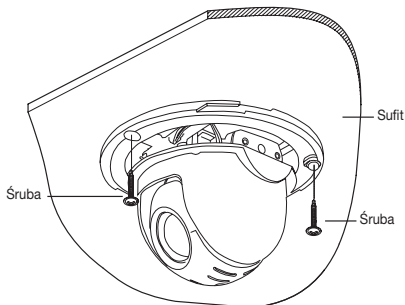
4. Podłącz przewody i skonfiguruj kamerę
Podłącz wszystkie przewody kamery do odpowiednich złączy na jej spodzie (patrz strona 17: „Płytkę połączeń elektrycznych kamery”). Skonfiguruj przełączniki DIP na spodzie kamery w celu nawiązania połączenia i ustawienia ID kamery (patrz strona 20).



montaż kamery

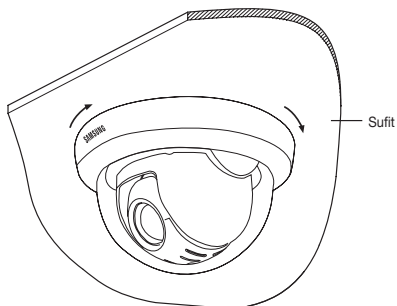
5. Zamontuj kamerę

Zamontuj mocowanie kamery w otworze w suficie, a następnie przykręć kamerę 3 śrubami dołączonymi do produktu (M4x20).



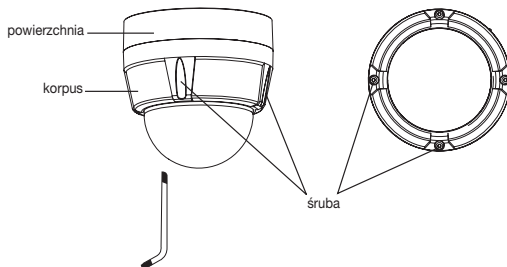
6. Przymocuj osłonę kopułkową

Wsuń osłonę kopułkową w rowki na kamerze, a następnie obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara w celu zamocowania.



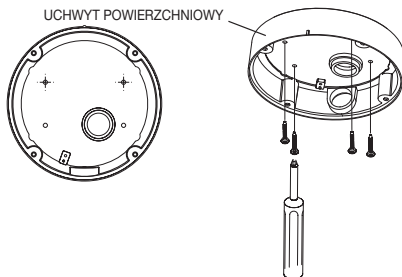
SCP-3120V (UCHWYT SUFITOWY)

1. Za pomocą załączonego klucza imbusowego zdejmij uchwyt powierzchniowy odkręcając 4 śruby w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



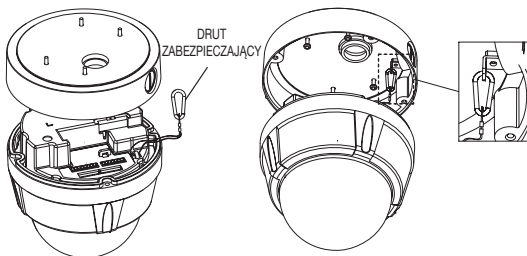
2. Wywierć otwory (każdy o średnicy 5 mm i głębokości przynajmniej 35 mm) na śruby (x4), które zostaną włożone od spodu uchwyty powierzchniowego, a następnie włóż załączoną plastikową kotwę (HUD5) do końca w otwór.

Przełóż przewody przez otwór, a następnie wkręć WKRĘT SAMOGWINTUJĄCY (TH M4xL30) do włożonej w otwór plastikowej kotwy w celu montażu uchwyty powierzchniowego. (x4)

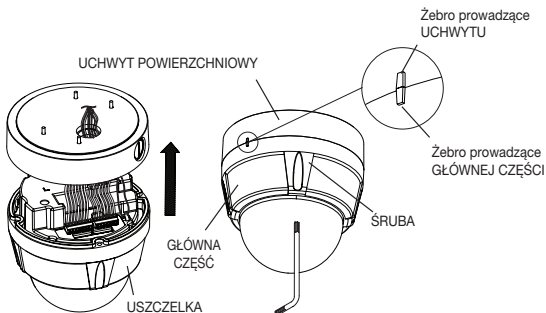


montaż kamery

3. Przymocuj drut zabezpieczający (przyczepiony do kamery) do uchwyty powierzchniowego, tak jak pokazano na rysunku. Następnie uporządkuj przewody. (Więcej informacji o przewodach dostępnych jest w rozdziale „Płytki połączeń elektrycznych kamery” (strona 17)).

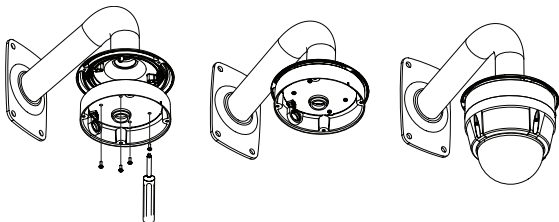


4. Uporządkuj przewody wewnątrz uchwyty powierzchniowego, aby nie były poplątane lub ściśnięte, a następnie dopasuj żebro prowadzące kamery do uchwyty powierzchniowego. Za pomocą klucza imbusowego dokręć śruby (x4), aby kamera była dobrze przymocowana do uchwyty. W celu zachowania wodoodporności należy uważać, aby nie poluzować ani nie ścisnąć zewnętrznej uszczelki.



SCP-3120V (DO MONTAŻU NA OPTYMALNYM UCHWYCIU)

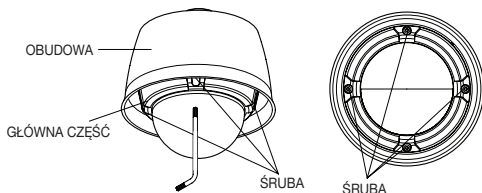
1. Postępuj zgodnie z opisanym powyżej krokiem 1 w części „Uchwyt sufitowy” i zdejmij uchwyt powierzchniowy.
2. Przelóż przewody przez otwór w uchwycie powierzchniowym i przymocuj je do SBP-300HM (UCHWYT WISZĄCY) za pomocą WKREȚU (BH, M4xL10, x4).



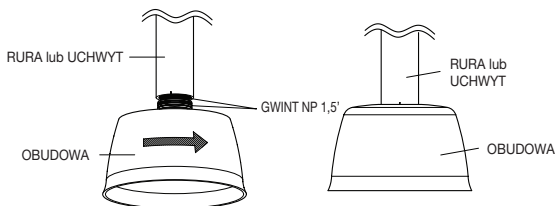
3. Aby zakończyć instalację, wykonaj ponownie kroki 3 i 4 opisane powyżej w części „Uchwyt sufitowy”.

SCP-3120VH

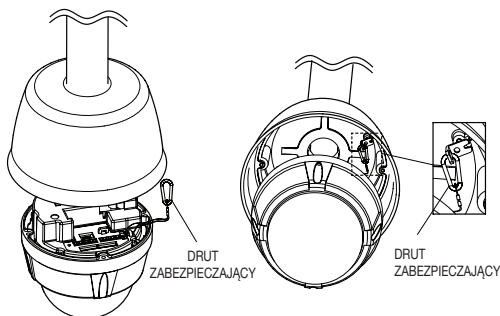
1. Za pomocą załączonego klucza imbusowego poluzuj 4 śruby w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, co ułatwi zdjęcie obudowy.



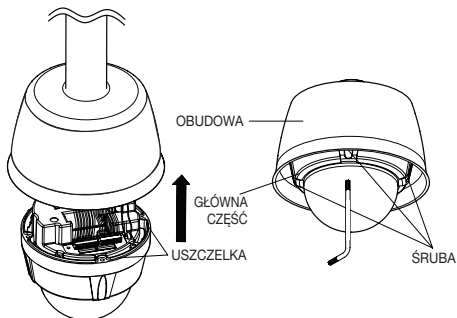
2. Obracając obudowę zgodnie z ruchem wskazówek zegara, zamocuj ją do rury gwintowanej NP 1,5", uchwytu ściennego (SBP-300WM) lub sufitowego (SBP-300CM). W celu zapewnienia wodoszczelności i zablokowania części, owiń je taśmą teflonową.



3. Przymocuj drut zabezpieczający (przyczepiony do kamery) do obudowy, tak jak pokazano na rysunku. (Podłączanie przewodów jest opisane szczegółowo w części „Płytkę połączeń elektrycznych kamery” w niniejszej instrukcji obsługi).

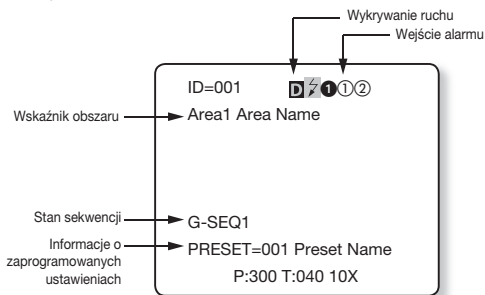


4. Uporządkuj przewody wewnątrz obudowy tak, aby ich nie uszkodzić ani nie ścisnąć, a następnie za pomocą klucza imbusowego przykręć do obudowy 4 śruby. W celu zapewnienia wodoszczelności należy wykonać ten krok bardzo uważnie. W przeciwnym razie uszczelka na zewnętrznej stronie produktu może być za luźna lub ściśnięta.

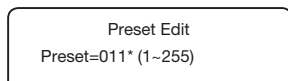


symbole interfejsu

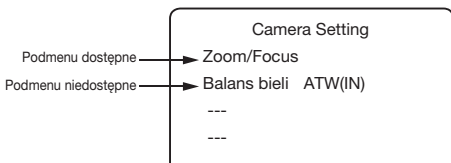
- Ekran trybu gotowości/działania funkcji wykrywania ruchu:
 - W trybie gotowości symbol "D" w prawym górnym rogu ekranu miga, a w przypadku wykrycia ruchu zmienia się na symbol "A".
- Ekran stanu portu wejścia alarmu:
 - W prawym górnym rogu ekranu migają symbole: "①" oraz "②".
- Ekran bieżącego portu alarmu zgodny z portami wejścia alarmu (pierwszeństwo):
 - W prawym górnym rogu ekranu miga tylko jeden symbol: "⚡①" lub "⚡②".
- Ustawienia wyświetlania numerów zaprogramowanych ustawień:
 - '*' : Jeśli dostępny jest już numer zaprogramowanego ustawienia
 - 'H' : Jeśli zaprogramowana lokalizacja jest główną lokalizacją kamery
- Jeśli menu ekranowe posiada podmenu:
 - Na końcu menu wyświetlany jest symbol "↩".
- Jeśli menu ekranowe nie posiada podmenu:
 - Na końcu menu nie jest wyświetlany żaden symbol.
- Ekran funkcji PTZ:



- Ekran konfiguracji numerów zaprogramowanych ustawień:



- Menu ekranowe:



OBSŁUGA KAMERY

- Panoramowanie i przechylenie
 - W tym celu użyj dżoystika konsoli sterującej lub jego przycisków kierunków.
- Ustawianie zoomu
 - Przesuń dżoystik zgodnie z ruchem wskazówek zegara (Tele) lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (Wide), lub użyj przycisków zoomu.
- Wyświetlanie menu ekranowych
 - Naciśnij przycisk menu lub OSD na konsoli sterującej.

* Bardziej szczegółowe informacje o sterowaniu przy użyciu konsoli sterującej lub urządzenia DVR innej firmy można znaleźć w instrukcji obsługi produktu.

POLECENIA EKRANOWE, TABELA FUNKCJI I ELEMENTY MENU

Tę kamerę kopułkową można obsługiwać na dwa sposoby: przy użyciu klawiszy skrótów na odpowiednim pilocie lub przy użyciu menu ekranowego (OSD) na wyjściu wideo. Menu ekranowe obejmuje następujące polecenia:

Polecenie	Funkcja
Przesuń dżoystik w górę/ w dół/w lewo/w prawo	Przesuwa menu ekranowe odpowiednio w górę/w dół/w lewo/w prawo.
Enter/ustaw ostrość dalej	Wybiera menu i umożliwia dostęp do podmenu.
ESC/ustaw ostrość bliżej	Anuluje polecenie i powraca do poziomu wyżej w menu.

TABELA MENU EKRANOWEGO

P1	P2	P3	P4	P5
Camera Setting	Zoom/Focus	Focus Mode	AUTO/MANUAL/ONESHOT	
		Digital Zoom	OFF/2X/3X/4X/5X/.../16X	
	White Balance	ATW(IN)/ATW(OUT)		
		AWC		
		Manual	Red	0~255
			Blue	0~255
	Exposure	Brightness	0~64	
		Iris	AUTO	
			MANUAL	Iris Value(0~64)
		Shutter	OFF	
			A.FLK	
			MANUAL	Shutter Speed
		Sens-Up	OFF	
			Auto	Sens-up Limit 2X/4X...512X
	Back Light	OFF		
		WDR	Limit	LOW/MEDIUM/HIGH
			Level	1~18
	BLC	Up/Down/Left/Right/Increase/Decrease		
	AGC	OFF/LOW/MEDIUM/HIGH		
		MANUAL	AGC Level	1~16
	DNR	OFF/LOW/MEDIUM/HIGH		
	XDR	OFF/LOW/MEDIUM/HIGH		
	Day/Night	Mode	Auto	
			Color	
			BW	Burst ON/OFF
		Dwell Time	2/3/5/10/15/20/25/30 SEC	
Others	Sync	INTERNAL		
		LINE LOCK	Line Lock Phase 0~359	
	Sharpness	0~3		
	Freeze	ON/OFF		
	Stabilizer	ON/OFF		
	VPS	ON/OFF		

P1	P2	P3	P4	P5
Sequence Setting	Preset	Setting/Edit/Home Position/Execute/Clear/Status		
	Swing SEQ.	Pan Swing	Setting/Execute/Clear	
		Tilt Swing	Setting/Execute/Clear	
		P&T Swing	Setting/Execute/Clear	
	Group SEQ.	Group1~6	Setting/Execute/Clear	
	Tour SEQ.	Setting/Execute/Clear		
	PTZ Trace	Trace1~4	Replay/Replay Once/Memorize/Clear	
	Auto Run	Mode	OFF	
			SCHEDULE	Sunday~Saturday
			A.PAN	AutoPan Speed/Tilt Angle
			TRACE	Trace(1~4)
			TOUR	
			GROUP	Group No(1~6)
			SWING	Swing Mode (PAN,TILT,P/T)
PRESET			Preset No(1~128)	
HOME				
Time	5~30(SEC), 1~5(MIN)			
Power On Resume	ON/OFF			
Sequence Setting (Preset Edit)	Motion Det.	Motion	OFF/DETECTION/TRACKING	
		Advanced	OFF/ FIXED/MOVED	
		Display	OFF/ON	
		Sensitivity	1~7	
		Resolution	1~5	
Pozostałe kroki instalacji są takie same jak podane w części dotyczącej ustawień kamery.				
P/T Setting	Pan Limit	Position		
		Activation	ON/OFF	
	Tilt Limit	Position		
		Activation	ON/OFF	
	Area Setting	Area1~8	Area Name	
			Position	
			Activation	ON/OFF
	Area Masking	Mask Set	MASK1~12	Activation(OFF/ON), Edit
		Position		
Style	MOSAIC1~4/GRAY			
Prop.P/T	ON/OFF			
Digital Flip	ON/OFF			

obsługa kamery

P1	P2	P3	P4	P5
OSD Setting	Image Hold	ON/OFF		
	Jog Speed	Manual/10/20/30/40/50/60		
	Max Speed Level	1/2/3/4/5/6/7		
	Camera ID	ON/OFF		
	Camera Name	ON/OFF		
		Edit	Camera Name	
	Preset Number	ON/OFF		
	Preset Name	ON/OFF		
		Edit		
	Seq. Status	ON/OFF		
	Area Name	ON/OFF		
	PTZ Position	ON/OFF		
	Language	ENGLISH/CHINESE/FRENCH/GERMAN/SPANISH/ITALIAN/ PORTUGUES/KOREAN		
	Others	Direction	On/Off	ON/OFF
			Set North Dir.	Set North Direction
		Clock Setting	Display	ON/OFF
			Date Format	
			Set Date	
			Time Format	
			Set Time	
			Calibration	(+/-)SEC/DAY
Alarm Setting	Alarm Enable	ON/OFF		
	Alarm Input	In1	MOD:NC/NO/OFF, P:1~2	
		In2	SEQ:OFF/HOME/PRESET/SWING/GROUP/ TOUR/TRACE/A.PAN	
	Alarm Output	Setting 1~2	1,2,MD,AUX	
		Timer 1~2	OFF/MOMENTARY	
			ON	1~60(Sec), 1~60(Min)
		Out Off 1~2		
MD Dwell Time	OFF			
	ON	1~60(Sec), 1~60(Min)		
Initialize	Power On Reset	Cancel/Execute		
	Factory Default Set	Cancel/Execute		
	Camera Default Set	Cancel/Execute		
	Auto Refresh	OFF		
ON		1~7Day(s)		
Password Setting	On/Off	ON/OFF		
	Edit Password	Old Pwd/New Pwd		
Status				

USTAWIENIA KAMERY

Ustawianie zoomu/ostrości

Menu ustawień trybu ostrości i cyfrowego zoomu

► Main Menu/Camera Setting/Zoom/Focus

• Focus Mode :

- AUTO : Automatyczna, ciągła regulacja ostrości.
- MANUAL : Zmiana trybu kamery na ręczną regulację ostrości.
- ONESHOT : Automatycznie ustawia ostrość kamery po zastosowaniu funkcji Pan, Tilt lub Zoom.

• Digital Zoom :

Umożliwia ustawienie maksymalnego zoomu cyfrowego.

Ustawienie zoomu cyfrowego na 16-krotny daje łącznie 192-krotny zoom.



- W przeciwieństwie do zoomu optycznego, w przypadku zoomu cyfrowego jakość grafiki zmniejsza się w miarę zwiększania współczynnika zoomu.
- Funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo w następujących warunkach:
 - przy słabym oświetleniu tła,
 - przy włączonej funkcji wolnej migawki,
 - przy zbyt wysokim poziomie zoomu,
 - przy zbyt dużym oświetleniu tła,
 - w przypadku pojawienia się na monitorowanym obszarze jednocześnie obiektu w dużej i niewielkiej odległości od kamery,
 - w przypadku braku kontrastu, np. na suficie lub na ścianie,
 - jeśli kamera skierowana jest na cienką linię poziomą.
- Funkcja automatycznej regulacji ostrości umożliwia ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w środku ekranu; obiekty w rogach ekranu mogą nie być wyraźne.

Main Menu

Camera Setting

Sequence Setting
P/T Setting
OSD Setting
Alarm Setting
Initialize
Password Setting
Status

Camera Setting

Zoom/Focus

White Balance ATW(IN)
Exposure
Back Light OFF
AGC ---
DNR MEDIUM
XDR OFF
Day/Night
Others

Zoom/Focus

Focus Mode ONESHOT
Digital Zoom OFF

Balans bieli

► Main Menu/Camera Setting/White Balance

Menu White Balance umożliwia ustawienie balansu kolorów ekranu w zależności od warunków oświetlenia.

- ATW(IN) : Ustawia optymalny kolor ekranu dla środowiska wewnątrz budynku.
(Temperatura robocza: od ok. 2500°K do ok. 9300°K)
- ATW(OUT) : Automatycznie ustawia optymalny kolor ekranu dla jasności środowiska na zewnątrz.
(Temperatura robocza: od ok. 2.000°K do ok. 10.000°K)
- AWC : Ustawia optymalny kolor ekranu dla bieżącego oświetlenia i monitoruje warunki. Korzystanie z tego ustawienia może wymagać ponownej regulacji w przypadku zmiany oświetlenia.
- MANUAL : Umożliwia ustawienie nasycenia barwy czerwonej i niebieskiej według własnych preferencji.

Main Menu

Camera Setting ◀

Sequence Setting ⚙

P/T Setting ⚙

OSD Setting ⚙

Alarm Setting ⚙

Initialize ⚙

Password Setting ⚙

Status ⚙

Camera Setting

Zoom/Focus ⚙

White Balance ATW(IN)

Exposure ⚙

Back Light OFF

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ⚙

Others ⚙



Funkcja balansu bieli może nie działać prawidłowo w następujących warunkach:

- Jeśli temperatura barwowa otoczenia obiektu przekracza zakres regulacji;
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest przyciemnione.
- Jeśli kamera jest skierowana na światło odbłaskowe lub jest zamontowana w miejscu narażonym na skrajne zmiany oświetlenia, regulacja balansu bieli może nie być równomierna.

Exposure

► Main Menu/Camera Setting/Exposure

Ustawienia ekspozycji służą do regulacji wartości ekspozycji kamery.

• Brightness :

Regulacja jasności ekranu.

(Ponad 32: jaśniej, poniżej 32: ciemniej)

W miejscach bardzo słabo oświetlonych funkcja ta może nie działać w pełni poprawnie.

• Iris :

- AUTO : Automatycznie reguluje pomiar oświetlenia w trybie ekspozycji.
- MANUAL : Umożliwia ręczną regulację pomiaru oświetlenia w trybie ekspozycji. (Ponad 32: jaśniej, poniżej 32: ciemniej)

• Shutter : Steruje elektroniczną migawką kamery.

- OFF : Szybkość migawki jest ustawiona na 1/60 dla NTSC i 1/50 dla PAL. Działa w przypadku ustawienia przesłony w tryb automatyczny.
- A.FLK : Wybierz to ustawienie w przypadku migotania obrazu. Migotanie obrazu może mieć miejsce, jeśli częstotliwości sztucznego oświetlenia różnią się od szybkości klatek na sekundę kamery.
- MANUAL : Umożliwia ręczną regulację szybkości migawki.

• Sens-Up :

- AUTO : Automatycznie wykrywa poziomy światła i zachowuje wyraźny obraz w warunkach nocnych lub w miejscach o słabym oświetleniu.
- SENS-UP LIMIT : Dostosowuje ustawienie do maksymalnego powiększenia na klatkę.

Main Menu

Camera Setting ◀

Sequence Setting ⚙

P/T Setting ⚙

OSD Setting ⚙

Alarm Setting ⚙

Initialize ⚙

Password Setting ⚙

Status ⚙

Camera Setting

Zoom/Focus ⚙

White Balance ATW(IN)

Exposure ◀

Back Light OFF

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ⚙

Others ⚙

Exposure

Brightness 32

Iris AUTO

Shutter OFF

Sens-Up AUTO ⚙



- Przy włączonym trybie wewnętrznej synchronizacji, ustawienie migawki na „---” i skierowanie kamery bezpośrednio na źródło jaskrawego światła może obniżyć jakość działania kamery.
- Jasność jest wyłączona, jeśli przesłona Iris ustawiona jest na tryb ręczny.
- Migawka jest wyłączona, jeśli włączona jest funkcja WDR.
- Funkcja Sens-Up jest wyłączona, jeśli migawka ustawiona jest na tryb ręczny.

Podświetlenie

Ustawienia trybu podświetlenia

► Main Menu/Camera Setting/Back Light

W przeciwieństwie do innych kamer unikalny procesor A1 DSP kamery firmy Samsung Techwin zapewnia wyraźny obraz obiektu nawet przy bardzo jasnym podświetleniu.

• Tryb Back Light :

- OFF : Wylacza tryb podświetlenia.
- WDR : Wlacza tryb Wide Dynamic Range.
- BLC : Wlacza tryb kompensacji podświetlenia definiowany przez użytkownika.

Main Menu

Camera Setting ←

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Camera Setting

Zoom/Focus ↗

White Balance ATW(IN)

Exposure ↗

Back Light OFF

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ↗

Others ↗

WDR

► Main Menu/Camera Setting/Back Light/WDR

Jeśli w danym miejscu jednocześnie znajdują się obszary oświetlone i ciemne, tryb ten umożliwia wyodrębnienie tych dwóch obszarów.



WDR WŁ



WDR WYŁ

• Limit :

Dostępne są 3 poziomy czułości WDR: Low, Medium oraz High. Należy pamiętać, że im wyższy poziom czułości, tym niższy poziom kontrastu pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami.

• Level :

Ustawia poziom jasności ekranu w trybie WDR.

Main Menu

Camera Setting ←

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Camera Setting

Zoom/Focus ↗

White Balance ATW(IN)

Exposure ↗

Back Light WDR ↗

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ↗

Others ↗

WDR Setting

Limit MEDIUM

Level 09



- Funkcja WDR jest nieaktywna przy wyłączonym trybie VPS.
- Funkcja WDR jest wyłączona, jeśli przesłona Iris ustawiona jest na tryb ręczny.
- Przy włączonej funkcji WDR w zależności od warunków oświetlenia mogą wystąpić szumy, odbarwienia, plamy oraz białawe miejsca. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję WDR.

Ustawianie trybu BLC

► Main Menu/Camera Setting/Back Light/BLC

Użytkownik może wybrać obszar ekranu, na którym chce widzieć obiekty wyraźniej niż na pozostałych obszarach.

• Czterokierunkowe elementy sterujące dżojstika:

- Dżojstik przesuwany we wszystkich czterech kierunkach — do góry, w dół, w lewo i w prawo — umożliwia ustawienie lokalizacji i rozmiaru wybranego obszaru.

• Zoom Control :

- Zoom Tele : Zwiększa rozmiar wybranego obszaru.
- Zoom Wide : Zmniejsza rozmiar wybranego obszaru.



- Funkcja BLC jest wyłączona, jeśli przesłona Iris ustawiona jest na tryb ręczny.
- W zależności od środowiska może nastąpić nasycenie kolorów.

Main Menu

Camera Setting ←

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Camera Setting

Zoom/Focus ↗

White Balance ATW(IN)

Exposure ↗

Back Light BLC

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ↗

Others ↗

BLC



↑:Up ↓:Down

←:Left →:Right

W:Decrease T:Increase

AGC

► Main Menu/Camera Setting/AGC

Funkcja AGC (ang. Automatic Gain Control – automatyczna regulacja wzmocnienia) umożliwia regulację wzmocnienia i jasności ekranu kamery, jeśli kamera uchwyciła obiekt w słabo oświetlonym miejscu.

Dostępne są tryby: OFF, LOW, MEDIUM, HIGH oraz MANUAL.

Main Menu

Camera Setting ◀

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Camera Setting

Zoom/Focus ↗

White Balance ATW(IN)

Exposure ↗

Back Light OFF

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ↗

Others ↗

Funkcja dynamicznej redukcji szumów (DNR – Dynamic Noise Reduction)

► Main Menu/Camera Setting/DNR

Funkcja DNR znacznie redukuje ilość szumów luminancji o niewielkiej sile.

- OFF : Wyłącza funkcję redukcji szumów.
- LOW : Redukuje szумы w niewielkim stopniu, jednak prawie nie wytwarza obrazu następczego.
- MEDIUM : Najczęściej używany tryb. Redukuje szумы w odpowiedniej ilości, wytwarzając delikatny obraz następczy.
- HIGH : Znacznie redukuje szумы, jednak wytwarza wyraźne obrazy następcze.

Main Menu

Camera Setting ◀
Sequence Setting ▶
P/T Setting ▶
OSD Setting ▶
Alarm Setting ▶
Initialize ▶
Password Setting ▶
Status ▶

Camera Setting

Zoom/Focus ▶
White Balance ATW(IN)
Exposure ▶
Back Light OFF
AGC ---
DNR MEDIUM
XDR OFF
Day/Night ▶
Others ▶

Funkcja rozszerzonego zakresu dynamicznego (XDR – eXtended Dynamic Range)

► Main Menu/Camera Setting/XDR

Funkcja XDR umożliwia podświetlenie ciemniejszych obszarów obrazu przy jednoczesnym zachowaniu takiego samego poziomu światła w jaśniejszych miejscach, aby wyrównać całkowitą jasność obrazu o dużym kontraście pomiędzy jasnymi a ciemnymi miejscami.



XDR WŁ



XDR WYŁ

Dostępne są tryby: OFF, LOW, MEDIUM oraz HIGH.

Main Menu

Camera Setting ↵

Sequence Setting ↵

P/T Setting ↵

OSD Setting ↵

Alarm Setting ↵

Initialize ↵

Password Setting ↵

Status ↵

Camera Setting

Zoom/Focus ↵

White Balance ATW(IN)

Exposure ↵

Back Light ↵ OFF

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ↵

Others ↵

Dzień i noc

► Main Menu/Camera Setting/Day/Night

Funkcja Day & Night umożliwia przełączanie trybu kamery pomiędzy trybem kolorowym a czarno-białym.

• Tryby :

- Auto : Przez większość czasu działa w trybie Color, a na tryb B/W przełącza w przypadku wykrycia niskiego poziomu światła w nocy.
- Color : Zawsze działa w trybie koloru.
- BW : Zawsze działa w trybie czarno-białym. Korzystając z podmenu Burst On/Off, można zachować lub wyłączyć sygnały tej funkcji.

* Jeśli kamera działa w trybie B/W i jest podłączona do urządzeń, które wymagają synchronizacji zewnętrznej za pomocą sygnałów impulsowych, ustaw opcję Burst On/Off (Sygnał impulsowy wł./wył) na „On” (Wł).

• Dwell Time :

Czas trwania warunków oświetlenia można ustawić tak, aby przełączanie ustawień pomiędzy porą dnia a nocy odbywało się zgodnie z rzeczywistą porą.

Main Menu

Camera Setting ◀

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Camera Setting

Zoom/Focus ↗

White Balance ATW(IN)

Exposure ↗

Back Light OFF

AGC ---

DNR MEDIUM

XDR OFF

Day/Night ◀

Others ↗

Day/Night

Mode AUTO

Dwell Time 3 SEC



- Korzystanie z trybu B/W przy świetle słonecznym lub lampie halogenowej może pogorszyć ostrość.

Inne

► Main Menu/Camera Setting/Others

• Sync :

- INTERNAL : Synchronizuje czas wyjścia sygnałów kamery z wewnętrzną diodą.
- LINE LOCK: Synchronizuje czas wyjścia sygnałów z kamery do zasilacza prądu zmiennego w celu zsynchronizowania kilku kamer. Opcja ta jest przydatna podczas korzystania z takiego przełącznika jak Matrix Switcher.
- LINE LOCK PHASE : Umożliwia ustawienie fazy synchronizacji zasilacza pomiędzy 0 a 359.

• Sharpness :

Ustawia ostrość zarysu obrazu.

• Freeze :

Zatrzymuje lub ożywia obraz.

• Stabilizer :

Funkcja Stabilizer kompensuje wszelkie niewielkie ruchy kamery spowodowane wiatrem lub innymi powodami.

• VPS :

Ta funkcja zwiększa widoczność zarysu poruszającego się obiektu, dzięki czemu uchwycony obraz jest tak samo ostry, jak w przypadku zdjęcia.



- Funkcja Stabilizer korzysta z zoomu cyfrowego i może przyczynić się do niskiej jakości obrazu.
- Funkcja Stabilizer jest wyłączona w przypadku zbyt słabego oświetlenia otoczenia.
- Funkcja Stabilizer jest wyłączona w przypadku bardzo niskiego poziomu lub braku kontrastu tła, np. nieba lub białej ściany.
- Funkcja VPS jest wyłączona, jeśli włączona jest funkcja Freeze.

Main Menu

Camera Setting ◀

Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

Camera Setting

Zoom/Focus ↗
White Balance ATW(IN)
Exposure ↗
Back Light OFF
AGC ---
DNR MEDIUM
XDR OFF
Day/Night ↗

Others ◀

Others

Sync	INTERNAL
Sharpness	2
Freeze	OFF
Stabilizer	OFF
VPS	OFF

USTAWIANIE SEKWENCJI

Preset

Zapisywanie zaprogramowanej lokalizacji

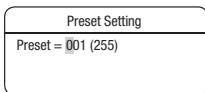
- Main Menu/Sequence Setting/Preset/Setting

Ta funkcja umożliwia zapamiętanie wybranej lokalizacji i włączenie w niej funkcji Pan, Tilt i Zoom. Zapisane lokalizacje można przywrócić za pomocą polecenia Preset Execute.

- **Konfiguracja numerów zaprogramowanych ustawień:**

Wybór menu Preset Setting spowoduje wyświetlenie poniższego ekranu. Dżojstik można przesuwac we wszystkich czterech kierunkach, aby wybrać żądany numer.

(Tylko SCC-3100A, SCC-1000)

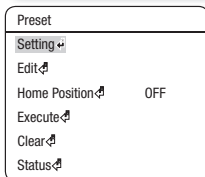
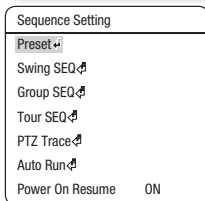
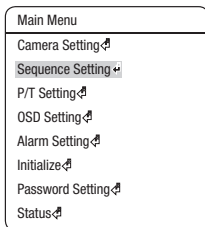
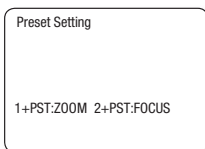


- **Zapisywanie zaprogramowanych lokalizacji:**

Wybór numeru zaprogramowanego ustawienia i naciśnięcie przycisku Enter przekieruje menu na pokazany poniżej ekran.

Za pomocą dżojstika wybierz lokalizację funkcji Pan i Tilt, a następnie ustaw polecenie zoomu i ostrości.

W menu Preset Settings polecenie zoomu i ostrości można ustawiać tylko za pośrednictwem polecenia zoomu. Aby przełączyć pomiędzy zoomem i ostrością, użyj poleceń Preset 1 i 2, jak pokazano poniżej.



Edycja zaprogramowanych ustawień

► Main Menu/Sequence Setting/Preset/Edit

Użytkownik może edytować 13 zaprogramowanych pozycji, np. lokalizację funkcji Pan/Tilt, zoom oraz ostrość, które są wybierane spośród innych funkcji kamery.

• PTZ :

Przywraca zapisane lokalizacje przy użyciu polecenia Preset Settings.

• Focus Mode :

Patrz rozdział „Konfiguracja kamery”.

• Brightness :

Patrz rozdział „Konfiguracja kamery”.

• Iris :

Patrz rozdział „Konfiguracja kamery”.

• Back Light :

Patrz rozdział „Konfiguracja kamery”.

• Day/Night :

Patrz rozdział „Konfiguracja kamery”.

• Motion Det. :

Patrz część „Wykrywanie ruchu”.

• Scene Adj :

Umożliwia ustawienie migawki, funkcji AGC, DNR, XDR, Sens-Up, White Balance, oraz Stabilizer. Więcej informacji o terminologii interfejsu można znaleźć w rozdziale „Konfiguracja kamery”.

Main Menu

Camera Setting ↗

Sequence Setting ↗

....

Sequence Setting

Preset ↗

Swing SEQ ↗

Group SEQ ↗

....

Preset

Setting ↗

Edit ↗

Home Position OFF

Execute ↗

Clear ↗

Status ↗

Preset Edit

Preset = 001* (1~255)

Preset Edit [001]

PTZ 000/-05/X1

Focus Mode ONESHOT

Brightness 32

Iris AUTO

Back Light OFF

Day/Night AUTO

Motion Det. ↗

Scene Adj. ↗

Wykrywanie ruchu

► Main Menu/Sequence Setting/Preset/Edit/Motion Det.

Umożliwia wykrywanie przez kamerę ruchu po tym, jak znajdzie się w zaprogramowanej lokalizacji.

• Motion :

- Umożliwia włączanie funkcji wykrywania oraz śledzenia ruchu.
- DETECTION : Umożliwia włączanie funkcji wykrywania ruchu.
- TRACKING : Umożliwia włączanie funkcji śledzenia ruchu.

• Advanced :

- Istnieje możliwość wykrywania ruchu oraz oznaczania filmu zawierającego taki ruch, a także możliwość śledzenia tego ruchu. Wybranie opcji <FIXED/MOVED> oznacza region, jeżeli jeden z istniejących obiektów zniknie, lub pojawi się nowy i nieruchomy przez pewien czas.

- **Sensitivity** : Ustawia czułość czujnika detekcji ruchu.

- **Resolution** : Im wyższe ustawienie rozdzielczości, tym mniejszy obiekt można wykryć.

Motion Det.	
Motion	OFF
Advanced	---
Display	---
Sensitivity	1
Resolution	1



- Jeżeli funkcja ta zostanie ustawiona na opcję <DETECTION>, opcja <FIXED/MOVED> menu ADVANCED będzie nieaktywna.
- W następujących sytuacjach funkcje śledzenia i wykrywania ruchu mogą nie działać prawidłowo.
 - Gdy występują nagłe zmiany jasności
 - Gdy urządzenie porusza się
 - Gdy ruch obiektu wypełnia większą część kadru
 - Jeżeli występują trudności z odróżnieniem poruszającego się obiektu od tła

Main Menu

Camera Setting ↗

Sequence Setting ↗

....

Sequence Setting

Preset ↗

Swing SEQ ↗

Group SEQ ↗

....

Preset

Setting ↗

Edit ↗

Home Position OFF

Execute ↗

Clear ↗

Status ↗

Preset Edit

Preset = 001* (1~255)

Preset Edit	[001]
PTZ	000/-05/X1
Focus Mode	ONESHOT
Brightness	32
Iris	AUTO
Back Light	OFF
Day/Night	AUTO
Motion Det. ↗	
Scene Adj. ↗	

Konfiguracja nazwy ustawienia wstępnego

► Main Menu/OSD Setting/Preset Name/Edit

Korzystając z tej funkcji można zaprogramowanym lokalizacjom nadawać nazwy.

maks. 12 znaków.

Po wprowadzeniu nazwy, za pomocą dżojstika i przycisku Enter wykonaj polecenie Set i zapisz nazwę.

Main Menu	
Camera Setting	↗
Sequence Setting	↗
P/T Setting	↗
OSD Setting	↗
Alarm Setting	↗
Initialize	↗
Password Setting	↗
Status	↗

OSD Setting	
Camera ID	ON
Camera Name	↗
Preset Number	ON
Preset Name	↗
....	

Preset Name	
ON/OFF	OFF
Edit	↗

Preset Edit	
Preset = 001* (1~255)	

Preset Name	[]
ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 1234567890 () []-/*!?,. BACK SPACE CLR SET	

Uruchamianie/usuwanie/sprawdzanie pamięci zaprogramowanych ustawień

► Main Menu/Sequence Setting/Preset

• Home Position :

Ustawia jedną z aktualnie skonfigurowanych zaprogramowanych pozycji jako pozycję główną.

• Execute :

Ustawia wybraną zaprogramowaną lokalizację.

• Clear :

Usuwa wybraną zaprogramowaną lokalizację.

• Status :

Otwiera mapę zapisanych lokalizacji. Obszar zapisany jako lokalizacja ustawienia wstępnego można wyświetlić przy użyciu ikony 'V'.

Preset Status	
001 :	00000 00000 00000 00000
021 :	00000 00000 00000 00000
041 :	00000 00000 00000 00000
061 :	00000 00000 00000 00000
081 :	00000 00000 00000 00000
101 :	00000 00000 00000 00000
121 :	00000 00000 00000 00000

Preset Status	
141 :	00000 00000 00000 00000
161 :	00000 00000 00000 00000
181 :	00000 00000 00000 00000
201 :	00000 00000 00000 00000
221 :	00000 00000 00000 00000
241 :	00000 00000 00000 00000

Main Menu	
Camera Setting	
Sequence Setting	
P/T Setting	
OSD Setting	
Alarm Setting	
Initialize	
Password Setting	
Status	

Sequence Setting	
Presets	
Swing SEQ	
Group SEQ	
Tour SEQ	
PTZ Trace	
Auto Run	
Power On Resume	ON

Preset	
Setting	
Edit	
Home Position	OFF
Execute	
Clear	
Status	

Swing SEQ

► Main Menu/Sequence Setting/Swing SEQ

Korzystając z funkcji Swing, można przesuwać kamerę pomiędzy dwoma wybranymi pozycjami, monitorując jednocześnie trasę przesuwu.

• Pan Swing :

Włącza funkcję panoramowania dla przesuwu.

• Tilt Swing :

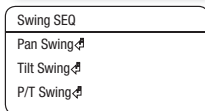
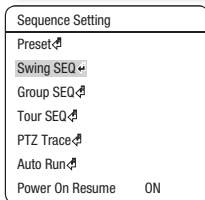
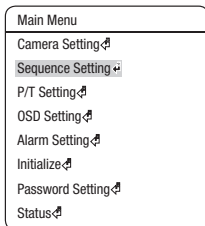
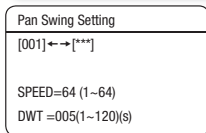
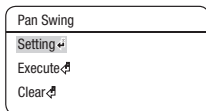
Włącza funkcję odchylenia dla przesuwu.

• P/T Swing :

Włącza zarówno funkcję panoramowania, jak i odchylenia dla przesuwu.

• Swing Settings/Execute/Clear :

- Ustawienia: Obydwa menu Swing posiadają podmenu z ustawieniami.



Za pomocą dżoystika wybierz 2 zaprogramowane pozycje. DWT oznacza czas pozostania kamery w zaprogramowanej pozycji.

- Execute: Wykonuje przesuw.

- Clear: Usuwa dane z pamięci przesuwu.

Group SEQ

► Main Menu/Sequence Setting/Group SEQ

Wybór opcji Group SEQ przywraca kolejno grupy wielu zaprogramowanych lokalizacji. Grupa może zawierać do 128 zaprogramowanych lokalizacji.

• Setting :

Za pomocą dżoystika wpisz numery żądanych zaprogramowanych ustawień w polu PSET. DWT oznacza czas pozostania kamery w zaprogramowanej pozycji. SPD przedstawia prędkość ruchu kamery według 64 różnych poziomów.

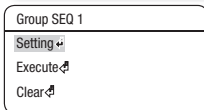
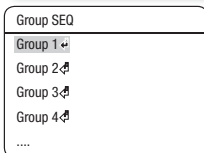
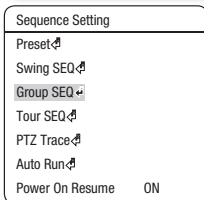
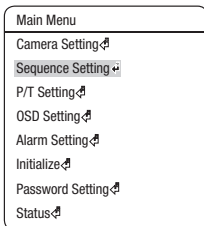
Group SEQ 1			
NO	PSET	DWT(s)	SPD
001	***	003	64
002	***	003	64
003	***	003	64
004	***	003	64
005	***	003	64
006	***	003	64
007	***	003	64

• Execute :

Aktywuje grupę.

• Clear :

Usuwa wybraną grupę.



Tour SEQ

► Main Menu/Sequence Setting/Tour SEQ

Wybór opcji Tour SEQ przywraca kolejno grupy zaprogramowanych lokalizacji. Funkcja ta umożliwia utworzenie listy składającej się z maksymalnie 6 grup.

• Settings :

Wybór menu Settings spowoduje wyświetlenie następującego ekranu.

Za pomocą dżoystika można wprowadzić żądane numery grup w sekcji Group. DWT oznacza czas gotowości kamery przed przywróceniem nowej grupy.

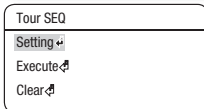
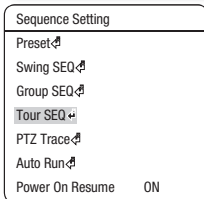
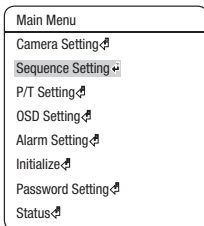
Tour SEQ		
NO	Group	DWT(s)
01	*	003
02	*	003
03	*	003
04	*	003
05	*	003
06	*	003

• Execute :

Aktywuje grupę.

• Clear :

Usuwa wybraną grupę.



PTZ Trace

► Main Menu/Sequence Setting/PTZ Trace

Można zapamiętać i przywrócić maksymalnie 4 wzory ścieżek ręcznych operacji (dla funkcji Pan, Tilt, Zoom i Focus).

• Replay :

Ponownie odtwarza trasę zapisaną przez funkcję Trace. Naciśnij przycisk OSD, aby przerwać ponowne odtwarzanie.

• Replay Once :

Odtwarza raz trasę zapisaną przez funkcję Trace.

• Memorize :

Można zapisać do 120 sekund pamięci. Czas trwania pamięci różni się w zależności od poziomu trudności operacji funkcji PTZ Trace. Po zapisaniu wyniku wyszukiwania zostanie wyświetlone pozostałe miejsce na karcie pamięci. Po zapelnieniu karty pamięci zostanie ona wyłączona i na ekranie zostanie wyświetlony komunikat: „Mem. Left: 000%”.

* Aby zapisać wynik wyszukiwania, przerwij odtwarzanie za pomocą przycisku OSD On.
(W przypadku używania konsoli SCC-3100A/ SCC-1000)

* W przypadku używania różnych protokołów

Protokół	Produkt	Przerwanie zapamiętywania
PELCO-D/P	KBD300A	Ack, Iris Open
SEC	SCC-5000	OSD On, Iris Open
PANASONIC	WV-CU161C	OSD ON
VICON	V1300X-DVC	Iris Open
HONEYWELL	HTX-3000	Iris Open
AD	.	OSD On, Iris Open
GE	KTD-405	Iris Open
BOSCH	.	Iris Open

• Clear :

Usuwa trasę zapisaną przez funkcję Trace.

Main Menu

Camera Setting ↗

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Sequence Setting

Preset ↗

Swing SEQ ↗

Group SEQ ↗

Tour SEQ ↗

PTZ Trace ↗

Auto Run ↗

Power On Resume ON

PTZ Trace

Trace 1 ↗

Trace 2 ↗

Trace 3 ↗

Trace 4 ↗

PTZ Trace 1

Replay

Replay Once

Memorize

Clear

Auto Run

► Main Menu/Sequence Setting/Auto Run

W przypadku niekorzystania z konsoli sterującej przez pewien czas, zostanie wykonana sekwencja określona przez użytkownika.

• Mode :

- HOME : Automatyczne uruchomienie pozycji głównej (patrz menu ustawień wstępnych.)
- PRESET : Automatyczne uruchomienie wybranego numeru zaprogramowanych ustawień.
- SWING : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Swing.
- GROUP : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Group.
- TOUR : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Tour.
- TRACE : Automatyczne uruchomienie wybranego trybu Trace.
- A.PAN : Automatyczne uruchomienie 360-stopniowego panoramowania. Aby włączyć panoramowanie, należy ręcznie ustawić kąt odchylenia kamery i szybkość automatycznego panoramowania.
- SCHEDULE : Zaplanuj datę i godzinę wykonania sekwencji. Patrz następna strona.

• Time :

Umożliwia określenie czasu trwania funkcji Auto Run. (Czas trwania może wynosić od 5 do 30 sekund lub od 1 do 5 minut).

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
 P/T Setting ↗
 OSD Setting ↗
 Alarm Setting ↗
 Initialize ↗
 Password Setting ↗
 Status ↗

Sequence Setting

Preset ↗
 Swing SEQ ↗
 Group SEQ ↗
 Tour SEQ ↗
 PTZ Trace ↗
Auto Run ↗
 Power On Resume ON

Auto Run

Mode	OFF
Time	20 SEC

Schedule

Harmonogram umożliwia zaplanowanie daty i godziny wykonania sekwencji.

• Select Day :

W trybie Auto Run wybierz opcję SCHEDULE, aby zaplanować każdy dzień tygodnia, jak pokazano na rysunku obok. Wybierz dzień, zmień ustawienie na ON, a następnie naciśnij przycisk Enter.

Auto Run	
Mode	SCHEDULE ↕
Time	30 SEC

• Select Time :

Po włączeniu dnia, zostanie wyświetlony harmonogram, jak pokazano na rysunku obok. (Dla jednego dnia można wybrać do 6 osi czasu). Wybierz czas rozpoczęcia i sekwencję, aby zaplanować działanie.

Schedule Set	
Sunday	ON ↕
Monday	OFF
Tuesday	OFF
Wednesday	OFF
Thursday	OFF
Friday	OFF
Saturday	OFF

Schedule Set			
No	START	SEQ	No
1	09:00	HOME	
2	00:00	OFF	
3	00:00	OFF	
4	00:00	OFF	
5	00:00	OFF	
6	00:00	OFF	
Clear ↕			



- Tryb Auto jest wyłączony, jeśli funkcja AGC jest ustawiona w pozycji OFF. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku wyboru trybu Color lub B/W. Przed użyciem tej opcji należy odpowiednio ustawić godzinę kamery. Jeśli kamera nie wykona zaplanowanej sekwencji, należy ponownie skonfigurować godzinę kamery w opcji OSD Setting > Others > Clock Setting (patrz strona 80).

Power On Resume

► Main Menu/Sequence Setting/Power On Resume

• Power On Resume :

Opcja ta jest przydatna w przypadku odłączenia i ponownego podłączenia zasilania z powodu awarii zasilania lub innych zakłóceń.

Jeśli przed odłączeniem zasilania kamera była w trakcie wykonywania sekwencji, po ponownym podłączeniu zasilania powróci ona automatycznie do wykonywania tej samej czynności.

Main Menu

Camera Setting ↗

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Sequence Setting

Preset ↗

Swing SEQ ↗

Group SEQ ↗

Tour SEQ ↗

PTZ Trace ↗

Auto Run ↗

Power On Resume

ON



- Funkcja „Power On Resume” nie może wznowić sekwencji, jeśli kamera nie była zasilana przez długi czas i nastąpiło całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora. (Jednak dane sekwencji pozostają bezpieczne, nawet jeśli wewnętrzny akumulator został całkowicie rozładowany).

USTAWIANIE P/T

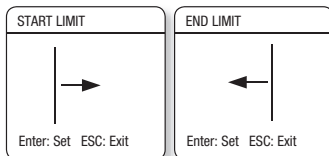
Pan Limit

► Main Menu/P/T Setting/Pan Limit

Zakresy przesuwania w kierunkach panoramowania mogą być ograniczone.

• Position :

Wybór menu Position spowoduje wyświetlenie poniższego ekranu, jeśli wybrane jest ustawienie Pan Limit. Przesuń dżojstik w lewo i w prawo, aby wybrać zakres ruchu od punktu rozpoczęcia do zakończenia.



Poniższy rysunek przedstawia ustawienie funkcji Tilt Limit.

Przesuń dżojstik w lewo i w prawo, aby wybrać zakres ruchu od punktu rozpoczęcia do zakończenia.

• ON/OFF :

Anuluje lub włącza funkcje Pan/Tilt Limit.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

P/T Setting

Pan Limit ↗
Tilt Limit ↗
Area Setting ↗
Area Masking ↗
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

Pan Limit

Position ↗
Activation OFF

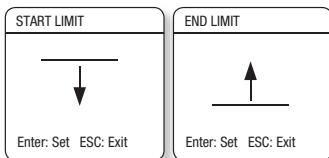
Tilt Limit

► Main Menu/P/T Setting/Tilt Limit

Ustawienia te ograniczają zakres odchyień.

• Position :

Wybór menu Position spowoduje wyświetlenie poniższego ekranu, jeśli wybrane jest ustawienie Tilt Limit. Przesuń dżojstik w lewo i w prawo, aby wybrać zakres ruchu od punktu rozpoczęcia do zakończenia.



• ON/OFF :

Włącza lub wyłącza tryb Tilt Limit.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

P/T Setting

Pan Limit ↗
Tilt Limit ↗
Area Setting ↗
Area Masking ↗
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

Tilt Limit

Position ↗
Activation OFF

Area Setting

► Main Menu/P/T Setting/Area Setting

Menu Area Setting umożliwia wybór określonych lokalizacji w trakcie panoramowania i odchylania, a następnie wyświetlanie obszarów wraz z komunikatami ekranowymi, gdy kamera przez nie przechodzi. Można wybrać do 8 obszarów.

• Area Name :

Wybrany obszar można nadawać nazwy. Nazwy mogą składać się z 12 znaków i mogą być wprowadzane za pomocą dżoystika i przycisku Enter. Po wprowadzeniu nazwy, za pomocą dżoystika i przycisku Enter wykonaj polecenie Set i zapisz nazwę.

Area Name	[]
ABCDEFGHIJKLM	
NOPQRSTUVWXYZ	
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	
nopqrstuvwxyz	
1234567890 ()	
[]-/*!?,.,	
BACK SPACE CLR SET	

• Position :

Jak pokazano na poniższym rysunku, przesunąć dżoystik, aby wybrać lewy górny róg obszaru.

Area setting

Enter: Set ESC: Exit

Area setting

Enter: Set ESC: Exit

• ON/OFF :

Anuluje lub włącza funkcję wyświetlania wybranych obszarów.

Main Menu
Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

P/T Setting
Pan Limit ↗
Tilt Limit ↗
Area Setting ↗
Area Masking ↗
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

Area Setting
Area 1 ↗
Area 2 ↗
Area 3 ↗
....

Area 1
Area Name ↗
Position ↗
Activation OFF

Area Masking

► Main Menu/P/T Setting/Area Masking

Jeśli lokalizacja monitoringu obejmuje obszar o wysokim poziomie prywatności, można go usunąć z ekranu.

• Mask Set :

Można ustawić do 12 stref prywatności, które będą ukryte podczas nagrywania ze względu na ochronę prywatności obiektu.

Area Masking	
Activation	OFF
Edit	

• Position :

W celu nowej konfiguracji maski należy ustawić położenie kamery używając funkcji panoramowania, odchylenia i zoom.

• Style :

Można ustawić cztery różne rodzaje mozaiki.



- W celu lepszej ochrony prywatności utwórz o ok. 30% większą strefę prywatności niż wymagana.
- Fragmentu filmu wideo o wzorze mozaikowym lub pokrytego kolorem przez ustawienie strefy prywatności nie można odzyskać.

Main Menu	
Camera Setting	
Sequence Setting	
P/T Setting	
OSD Setting	
Alarm Setting	
Initialize	
Password Setting	
Status	

P/T Setting	
Pan Limit	
Tilt Limit	
Area Setting	
Area Masking	
Prop. P/T	ON
Digital Flip	ON
Image Hold	OFF
Jog Speed	MANUAL
Max Speed Level	5

Area Masking	
Mask Set	MASK1
Position	
Style	MOSAIC1
1:0	2:0 3:0 4:0 5:0
6:0	7:0 8:0 9:0 10:0
11:0	12:0

Prop. P/T

► Main Menu/P/T Setting/Prop. P/T

Funkcja ta umożliwia automatyczną zmianę szybkości panoramowania i odchylenia kamery, zgodnie z bieżącym współczynnikiem zoomu. Przesunięcie dżojstika zgodnie z ruchem wskazówek zegara (Tele) zmniejsza szybkość panoramowania i odchylenia kamery, a przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (Wide) ją zwiększa, co umożliwia szczegółową konfigurację.

Ustawienie tej funkcji w pozycji „Off” spowoduje uruchomienie funkcji szybkości 1-krotnego zoomu optycznego, niezależnie od ustawionego w obiektywie stopnia powiększenia.

Main Menu

Camera Setting 
Sequence Setting 
P/T Setting 
OSD Setting 
Alarm Setting 
Initialize 
Password Setting 
Status 

P/T Setting

Pan Limit 
Tilt Limit 
Area Setting 
Area Masking 
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

Cyfrowe odwrócenie

► Main Menu/P/T Setting/Digital Flip

Funkcja Digital Flip jest przydatna podczas monitorowania poruszających się obiektów lub osób przechodzących bezpośrednio pod kamerą.

Kiedy bezpośrednio pod kamerą przemieszcza się obiekt lub osoba, funkcja przechyłu kamery umożliwia podążanie za tym obiektem lub osobą w zakresie 100 stopni do przeciwnej strony obszaru odchylenia bez panoramowania. Inwersja ekranu występuje przy minimum 100 stopniach i jest ustawiana cyfrowo.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

P/T Setting

Pan Limit ↗
Tilt Limit ↗
Area Setting ↗
Area Masking ↗
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

Image Hold

► Main Menu/P/T Setting/Image Hold

Kiedy kamera jest przesuwana pomiędzy zaprogramowanymi lokalizacjami, funkcja ta zatrzymuje obraz kamery aż do momentu, kiedy kamera dotrze do następnej lokalizacji. Funkcja ta umożliwia obserwatorowi ekranu śledzenie i monitorowanie wielu lokalizacji w obrębie sieci.

Main Menu

Camera Setting 
Sequence Setting 
P/T Setting 
OSD Setting 
Alarm Setting 
Initialize 
Password Setting 
Status 

P/T Setting

Pan Limit 
Tilt Limit 
Area Setting 
Area Masking 
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

Jog Speed

► Main Menu/P/T Setting/Jog Speed

Jeśli szybkość protokołu polecenia panoramowania/odchylania danej konsoli sterującej lub urządzenia DVR jest stała i powoduje wolne panoramowanie i odchylenie, można korzystać z trybu Manual.

- **MANUAL** : Kąt dźwigni konsoli określa szybkość panoramowania i odchylania — im bardziej odchylona dźwignia, tym szybciej obraca się kamera.
- **10/20/30/40/50/60** : Zachowuje tę samą szybkość, niezależnie od kąta odchylenia dźwigni konsoli.

Main Menu

Camera Setting ↗
 Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
 OSD Setting ↗
 Alarm Setting ↗
 Initialize ↗
 Password Setting ↗
 Status ↗

P/T Setting

Pan Limit ↗
 Tilt Limit ↗
 Area Setting ↗
 Area Masking ↗
 Prop. P/T ON
 Digital Flip ON
 Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
 Max Speed Level 5

Max Speed Level

► Main Menu/P/T Setting/Max Speed Level

Ustawia maksymalną szybkość panoramowania i odchyłania podczas konfiguracji ustawień wstępnych i wykonywania sekwencji czynności.

- 1~7: Panoramowanie i odchyłanie można ustawić na 650°/s.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

P/T Setting

Pan Limit ↗
Tilt Limit ↗
Area Setting ↗
Area Masking ↗
Prop. P/T ON
Digital Flip ON
Image Hold OFF
Jog Speed MANUAL
Max Speed Level 5

USTAWIENIA INFORMACJI EKRANOWYCH

Ustawienia informacji ekranowych

► Main Menu/OSD Setting

• Camera ID :

Wyświetla lub ukrywa numer ID kamery w lewym górnym rogu ekranu.

• Camera Name :

Umożliwia nadanie kamerze nazwy. (Zobacz najpierw Uwagę).

• Preset Number :

Wyświetla lub ukrywa numery zaprogramowanych ustawień na ekranie.

• Preset Name :

Nadaje nazwy zaprogramowanym lokalizacjom. (Zobacz najpierw Uwagę).

• Seq. Status :

Wyświetla lub ukrywa stan trwającej sekwencji czynności.

• Area Name :

Wyświetla lub ukrywa nazwę obszaru dla danych ustawień obszaru na ekranie.

• PTZ Position :

Wyświetla lub ukrywa stan trwającego panoramowania, odchylania i zoomu.

• Language :

Umożliwia zmianę języka systemu. Ta kamera obsługuje język angielski, chiński, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, koreański i włoski.

- * Podczas wybierania nazwy kamery i nazwy zaprogramowanych ustawień po lewej stronie ekranu wyświetlana jest klawiatura. Nazwy mogą składać się z 12 znaków i mogą być wprowadzane za pomocą dżojstika i przycisku Enter. Po wprowadzeniu nazwy, za pomocą dżojstika i przycisku Enter wykonaj polecenie Set i zapisz nazwę.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

OSD Setting

Camera ID	ON
Camera Name ↗	
Preset Number	ON
Preset Name ↗	
Seq. Status	ON
Area Name	OFF
PTZ Position	ON
Language	ENGLISH
Others ↗	

XXX Name []

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
nopqrstuvwxyz
1234567890 ()
[]-#*!?,.

BACK SPACE CLR SET

Ustawienia informacji ekranowych(Others)

► Main Menu/OSD Setting/Others

Menu OSD Setting służy do konfiguracji funkcji informacji ekranowych.

• Direction :

Wskazuje bieżący kąt kamery: wschód, zachód, południe północ, pld. wschód, pld. zachód, pln. wschód lub pln. zachód.

- Set North Dir.

Umożliwia ustawienie kierunku północnego dla kamery.

• Clock Setting :

Ustaw odpowiednio zegar kamery; można zaplanować sekwencję czynności, które mają być wykonywane automatycznie.

- Display

Wyświetla lub ukrywa zegar na ekranie.

- Date Format

Zmienia format wyświetlania daty kamery: DD/MM/YYYY lub MM/DD/YYYY.

- Set Date

Umożliwia wpisanie daty.

- Time Format

Zmienia format wyświetlania godziny kamery: 24 lub 12-godzinny.

- Set Time

Umożliwia wpisanie godziny.

- Calibration

Umożliwia poprawę różnicy czasowej lub błędu, które mogą wystąpić w kamerze.

Wybierz „+”, jeśli zegar w kamerze późni się, a „-”, jeśli się spieszy, i określ liczbę sekund dziennie, o którą różni się godziny.

* Jeśli błąd wynosi jedną sekundę dziennie, wprowadź „+1 SEC/DAY”.

Main Menu

Camera Setting ↗

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

OSD Setting

Camera ID ON

Camera Name ↗

Preset Number ON

Preset Name ↗

Seq. Status ON

Area Name OFF

PTZ Position ON

Language ENGLISH

Others ↗

OSD Setting

Direction ↗

Clock Setting ↗

USTAWIENIA ALARMU

Ustawienia alarmu

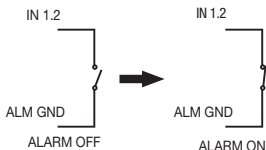
Ustawianie wejścia alarmu

► Main Menu/Alarm Setting/Alarm Input

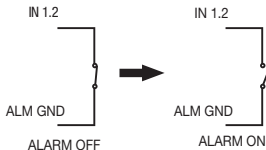
- **Alarm Enable :**
 - On/Off : Włącza lub wyłącza funkcję alarmu.
- **MOD :**

Umożliwia wybór sposobu wejścia alarmu.

 - NO (normalnie otwarte)



- NC (normalnie zamknięte)



Main Menu

Camera Setting ↗
 Sequence Setting ↗
 P/T Setting ↗
 OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
 Initialize ↗
 Password Setting ↗
 Status ↗

Alarm Setting

Alarm Enable OFF
Alarm Input ↗
 Alarm Output ↗
 MD Dwell Time OFF

ALM	MOD	P	SEQ	NO
IN1	OFF	1	OFF	
IN2	OFF	2	OFF	



- Jak pokazano na powyższej ilustracji, wejście alarmu należy wprowadzić za pomocą otwartych lub zamkniętych sygnałów przełącznika. Zasilanie produktu bez umożliwienia wejścia sygnałów może go uszkodzić.

• P (Priority) :

Umożliwia ustawienie pierwszeństwa wejść alarmu. W przypadku aktywacji więcej niż jednego alarmu jednocześnie, najpierw zostanie aktywowany alarm z najwyższym priorytetem. Po anulowaniu danego alarmu, zostanie aktywowany alarm z kolejnym najwyższym priorytetem.

• SEQ :

Umożliwia konfigurację sekwencji czynności dla kamery w odpowiedzi na alarm. Dostępne czynności to: Home, Preset, Swing, Group, Tour, Trace oraz A.Pan.

- * W przypadku ustawień Auto Pan pierwszy numer w menu Number oznacza szybkość, a drugi numer oznacza kąt odchylenia. (Patrz poniżej).

ALM	MOD	P	SEQ	NO
IN 1	NO	1	A.PAN	20/20
IN 2	NC	2	A.PAN	<u>20/20</u>

Kąt odchylenia

Szybkość

• MD Dwell Time :

W przypadku wyboru wykrywania ruchu w menu Preset Edit, MD Dwell Time uruchomi funkcję Tour lub Group.

W trakcie wykonywania przez kamerę sekwencji czynności, jeśli z wybranej zaprogramowanej lokalizacji zostanie wykryty ruch, kamera przerwie sekwencję i rozpocznie monitorowanie tej lokalizacji przez czas określony w menu MD Dwell Time.

Jeśli kamera przestanie wykrywać ruch lub ustawiony czas dobiegnie końca, przerwie monitorowanie i wróci do sekwencji czynności.

Wyjście alarmu

► Main Menu/Alarm Setting/Alarm Output

• Setting 1,2 :

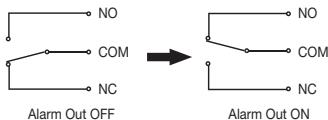
1, 2, Motion i Support Device oznaczają porty wejścia alarmu, wykrywanie ruchu i obsługują wyjście urządzenia. Wysyłać sygnały alarmowe mogą łącznie 4 alarmy, funkcja wykrywania ruchu oraz urządzenia pomocnicze. 1 port wyjścia alarmu można użyć dla więcej niż 2 wejść alarmu i funkcji wykrywania ruchu.

• Timer 1,2 :

Umożliwia wybór sposobu wyjścia alarmu.

- On : Zachowuje wyjście alarmu dla zaprogramowanego czasu od minimum 1 sekundy do maksymalnie 60 minut od chwili aktywacji alarmu.
- Momentary : Zachowuje wyjście alarmu tylko do czasu anulowania alarmu.

* Wyjście alarmu jest wyposażone w obwód przekaźnikowy. Działanie portu wyjścia alarmu jest widoczne na poniższym schemacie.



- Nieprawidłowe podłączenie złączki zasilania i uziemienia GND do portów NC/NO i COM może spowodować zwarcie i pożar, a w konsekwencji uszkodzenie kamery.
- Maksymalne napięcie zasilania wbudowanego przekaźnika wynosi 30 V prądu stałego/2 A, 125 V prądu zmiennego/0,5 A oraz 250 V prądu zmiennego/0,25 A. Użytkowanie kamery przy innym zasilaniu niż podane może skrócić czas jej użytkowania i doprowadzić do jej uszkodzenia.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

Alarm Setting

Alarm Enable OFF
Alarm Input ↗
Alarm Output ↗
MD Dwell Time OFF

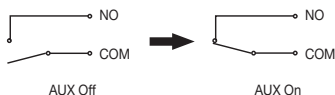
Alarm Output

Setting 1 □1 □2 □MD □AUX
Setting 2 □1 □2 □MD □AUX
Timer 1 OFF
Timer 2 OFF
OUT Off 1
OUT Off 2

Menu AUX Output służy do obsługi urządzeń peryferyjnych kamery, takich jak lampy lub syren, przy użyciu konsoli sterującej i przełączników, a także połączenia sieciowego.

• **OUT Off 1,2 :**

- W przypadku wystąpienia zdarzenia aktywującego alarm, wyjście może zostać wyłączone.



- Nieprawidłowe podłączenie złączki zasilania i uziemienia GND do portów NO i COM złączy pomocniczych może spowodować zwarcie i pożar, a w konsekwencji uszkodzenie kamery.
- Maksymalne napięcie zasilania wbudowanego przekaźnika wynosi 30 V prądu stałego/2 A, 125 V prądu zmiennego/0,5 A oraz 250 V prądu zmiennego/0,25 A. Użytkowanie kamery przy innym zasilaniu niż podane może skrócić czas jej użytkowania i doprowadzić do jej uszkodzenia.

INITIALIZE

Menu inicjalizacji

► Main Menu/Initialize

• Power On Reset :

Uruchamia ponownie kamerę.

• Factory Default Set :

Umożliwia przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych kamery. Wybór tego trybu spowoduje usunięcie z kamery wszystkich własnych danych, np. zaprogramowanych lokalizacji.

Funkcji tej należy używać, jeśli zachodzi konieczność przywrócenia ustawień kamery.

• Camera Default Set :

Przywraca domyślny tryb fabryczny modułu zoomu kamery. Opcji tej należy użyć, aby przywrócić wszystkie ustawienia kamery, w tym ustawienia ekspozycji i podświetlenia.

• Auto Refresh :

Umożliwia regularną optymalizację stanu wbudowanych obwodów elektrycznych lub części kamery. (Można zaprogramować regularne działanie tej funkcji).

Trybu tego można użyć, aby zachować i poprawić bieżące ustawienia kamery w przypadku wystąpienia nietypowego działania, np. jeśli kamera zostanie bezpośrednio skierowana na źródło światła lub zostaną anulowane ustawienia po wielokrotnym obracaniu kamery we wszystkich czterech kierunkach przez długi czas w celu monitorowania określonej lokalizacji.

Domyślne ustawienie to Off.

- OFF, 1–7 Days: Wybór ustawienia Off spowoduje wyłączenie funkcji automatycznego odświeżania, natomiast wybór ustawienia 1–7 Days automatycznie uruchomi funkcję po upływie 1–7 dni.

* Automatyczne odświeżenie zajmuje około 10 sekund. W przypadku aktywacji funkcji Auto Refresh w trakcie wykonywania sekwencji czynności kamera przerwie sekwencję i wykona automatyczne odświeżanie, a następnie, po zakończeniu odświeżania, powróci do wykonywania sekwencji czynności.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

Initialize

Power On Reset ↗
Factory Default Set ↗
Camera Default Set ↗
Auto Refresh OFF

USTAWIANIE HASŁA

Ustawianie hasła

► Main Menu/Password Setting

Funkcja hasła umożliwia konfigurację hasła w celu ponownego uruchomienia kamery i wyświetlenia menu ekranowego, a w konsekwencji zapobiega zmianie aktualnych ustawień kamery przez osobę nieupoważnioną.

• On/Off :

Włącza lub wyłącza ochronę hasła.

• Edit Password :

- Zmien hasło, wprowadź aktualne hasło, a następnie nowe hasło składające się z 4 znaków z układu szesnastkowego (0-F).

* Domyślne hasło to „0000”.

Main Menu

Camera Setting ↗
Sequence Setting ↗
P/T Setting ↗
OSD Setting ↗
Alarm Setting ↗
Initialize ↗
Password Setting ↗
Status ↗

Password Setting

On/Off OFF
Edit Password ↗

Edit Password

Old Pwd : 0 ***
New Pwd : ****



- Jeśli zapomniałeś/-aś hasła, na konsoli sterującej wybierz Preset 255, aby uzyskać dostęp do menu ekranowego bez podawania hasła.
- W momencie włączenia opcji „Factory Default Set” w menu „Main Menu > Initialize” zostanie przywrócone hasło domyślne: „0000”.

STAN

Stan

► Main Menu/Status

Wyświetla ustawienia i wersję kamery kopułkowej.

• **CAM MODEL :**

Wyświetla nazwę modelu kamery.

• **CAM VERSION :**

Wyświetla wersję oprogramowania kamery.

• **DOME VERSION :**

Wyświetla wersję płyty sterowania kamery.

• **COAX VERSION :**

Wyświetla wersję oprogramowania połączenia koncentrycznego.

• **CON PROTOCOL :**

Wyświetla stan bieżącego protokołu.

• **DOME ID :**

ID kamery

• **CONTROLLER :**

Wyświetla ustawienia bieżącego trybu komunikacji.

Main Menu

Camera Setting ↗

Sequence Setting ↗

P/T Setting ↗

OSD Setting ↗

Alarm Setting ↗

Initialize ↗

Password Setting ↗

Status ↗

Status

CAM MODEL = 12N(A1)

CAM VERSION = V1.3

DOME VERSION = V1.00

COAX VERSION = V1.00

CON PROTOCOL = AUTO DET.

DOME ID = 001

CONTROLLER = Simplex

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Przyczyna i rozwiązanie	STRONA
Konsola sterująca nie działa.	Sprawdź, czy kamera i urządzenia peryferyjne są prawidłowo podłączone.	29
	Sprawdź ustawienia identyfikatora, protokołu i szybkości transferu.	20~27
Na monitorze nie jest wyświetlany obraz.	Sprawdź, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do kamery i monitora. Sprawdź, czy przewód wideo jest prawidłowo podłączony. Przeczytaj instrukcję obsługi konsoli systemu podłączonego do kamery.	17~29
	Sprawdź, czy zamknięta jest przesłona obiektywu. Skonfiguruj menu dla przesłony obiektywu.	49
	Sprawdź stałą szybkość migawki kamery. Skonfiguruj menu migawki kamery.	49
Obraz jest zbyt ciemny/jasny.	Sprawdź ustawienia w menu Brightness kamery. Skonfiguruj menu Brightness kamery.	49
Na monitorze wyświetlany jest biały obraz.	Sprawdź, czy otwarta jest przesłona obiektywu. Skonfiguruj menu dla przesłony obiektywu.	49
Obraz jest niewyraźny.	Sprawdź, czy osłona kopułkowa lub obiektyw kamery nie są zabrudzone lub zamazane. Jeśli są, wyczyść je.	-
	Sprawdź odległość pomiędzy kamerą a obiektem, a także otoczenie obiektu. Kamera może mieć trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie na białym tle.	-
	Jeśli funkcja automatycznego ustawiania ostrości nie ustawia ostrości na danym obiekcie, wybierz tryb ręcznego ustawiania ostrości i ustaw ją samodzielnie.	47
	Przy użyciu menu ponownej konfiguracji kamery przywróć kolejno domyślne ustawienia kamery.	85
	Ustaw poziom ostrości.	57

Problem	Przyczyna i rozwiązanie	STRONA
Na obrazie pojawiają się szumy cyfrowe.	Sprawdź, czy przewód wideo jest prawidłowo podłączony.	-
	Upewnij się, że długość przewodu zasilania i przewodu wideo nie przekracza zalecanych maksymalnych długości.	28
	Ustaw poziom ostrości.	57
Kolory obrazu nie są odpowiednie.	Sprawdź balans bieli.	48
Obraz miga.	Sprawdź, czy osłona kopułkowa lub obiektyw kamery nie są zabrudzone lub zamazane. Jeśli są, wyczyść je.	-
	Sprawdź, czy kamera jest skierowana bezpośrednio w stronę świetlóówki lub słońca. Jeśli tak, obróć kamerę w innym kierunku, aby zapobiec migotaniu.	-
Na obrazie pojawiają się obrazy następcze.	Sprawdź ustawienia funkcji Sens-Up.	49
Kamera często zmienia tryb z koloru na czarno-biały.	Ustaw czas czas wyświetlania w menu dzień/noc.	56
Kiedy kamera jest skierowana prosto w dół, na ekranie widoczny jest okrągły obiekt.	Widoczny obiekt jest bardzo małym artefaktem na osłonie kopułkowej. Jest to prawidłowe działanie kamery.	-

Problem	Przyczyna i rozwiązanie	STRONA
Nie działa funkcja panoramowania, odchyłania, zoomu oraz ostrości.	Sprawdź, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do kamery i monitora. Sprawdź, czy przewód wideo jest prawidłowo podłączony. Przeczytaj instrukcję obsługi konsoli systemu podłączonego do kamery.	17~29
	Sprawdź, czy skonfigurowane są ustawienia funkcji Pan Limit i/lub Tilt Limit. Jeśli tak, usuń ograniczenia.	70~71
	Silnik lub obiektyw może być przegrzany. W takim przypadku należy skontaktować się z personelem serwisu lub dostawcą systemu w celu uzyskania pomocy.	-
Pozycja kamery różni się od pozycji określonej w ustawieniach wstępnych.	Takie zjawisko może mieć miejsce, ponieważ silniki mają margines błędów $\pm 0,1^\circ$.	-
Konfiguracja sekwencji kamery nie działa.	Sprawdź, czy został ustawiony tryb ustawienia wstępnego lub inny tryb pracy.	58~62
	Sprawdź ustawienia automatycznego odświeżania.	85
Kiedy kamera znajduje się w poziomie, górna część obrazu jest ciemna.	Widoczna jest wówczas wewnętrzna osłona kamery. Jest to prawidłowe działanie kamery.	-
Kamera nagle sama się włącza lub przesuwa do zaprogramowanej pozycji.	Sprawdź ustawienia automatycznego uruchamiania. Funkcja automatycznego uruchamiania powoduje wykonanie przez kamerę wcześniej określonej sekwencji czynności, jeśli użytkownik przez pewien czas nie używa konsoli sterującej.	67
- Powłoka przewodu zasilania została uszkodzona. - Przewód zasilania jest tak gorący, że nie można go dotknąć podczas działania urządzenia. - Przewód zasilania staje się gorący po złożeniu lub pociągnięciu.	Dalsze użytkowanie urządzenia z uszkodzonym przewodem zasilania stanowi niebezpieczeństwo elektryczne i zagrożenie pożarem. Należy niezwłocznie odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda i skontaktować się z wykwalifikowanym pracownikiem serwisu w celu uzyskania pomocy.	-

DANE TECHNICZNE PRODUKTU

	SCP-3120	SCP-3120V	SCP-3120VH
Urządzenie obrazujące	1/4-calowy telewizor SONY, ExView-HAD PS CCD (ICX-448/449)		
Standard telewizyjny	NTSC / PAL		
Całkowita liczba pikseli	NTSC: 811 (poz.) x 508 (pion.) / PAL: 795 (poz.) x 596 (pion.)		
Efektywna liczba pikseli	NTSC: 768 (poz.) x 494 (pion.) / PAL: 752 (poz.) x 582 (pion.)		
System skanowania	2:1 w trybie z przepłotem		
Synchronizacja	Blokada wewnętrzna/linii:		
Szybkość skanowania w poziomie	NTSC: 15,734 kHz / PAL: 15,625 kHz		
Szybkość skanowania w pionie	NTSC: 59,94 Hz / PAL: 50 Hz		
Rozdzielczość pozioma	600 linii TV (kolor) / 700 linii TV (czarno-biały)		
Min. oświetlenie	KOLOR : 0,7 luksa (50IRE@F1.65), C/B : 0,07 luksa (50IRE@F1.65)		
S/N (sygnał Y)	Ponad 50 dB (Wyt. AGC)		
Wyjście wideo	VBS 1,0 Vp-p / 75 Ω		
Współczynnik zoomu	12X (optyczny), 16X (cyfrowy)		
Odległość ogniskowej	3,6-44,3 mm (F1.6-F2.0)		
Min. odległość obiektu	Wide: 0,2 m, Tele: 0,8 m		
Kąt pola widzenia	Poz.: 54,44° (Wide) – 4,64° (Tele) Pion.: 41,42° (Wide) – 3,52° (Tele)		
Ostrość	AUTO / MANUAL / ONE-SHOT		
Prędkość zoomu	1,9 s (Wide - Tele)		
PRZYSŁONA	AUTO / MANUAL		
Inicjalizacja obiektywu	Wbudowane		
Kąt obracania w poziomie	360° (nieograniczony)		
Szybkość obracania w poziomie	Manual: 0,05–120°/s, (Turbo: 200°/s), Preset: maks. 650°/s		
Kąt obracania w pionie	-5° ~ 185°		
Szybkość obracania w pionie	Manual: 0,05–120°/s, Preset: maks. 650°/s		
Pozycja ustawienia wstępnego	255		
Dokładność ustawienia wstępnego	±0.1°		
Identyfikator kamery	1~255		
Dzień i noc	AUTO / COLOR / BW		
Podświetlenie	BLC / WDR / OFF		
Wykrywanie ruchu	ON / OFF		
Maska prywatności	ON / OFF (12 obszarów)		
DNR	LOW / MEDIUM / HIGH / OFF		
Nasylenie	Auto / Off (Wybór ograniczenia X2–512X)		

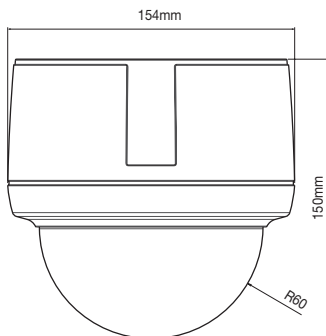
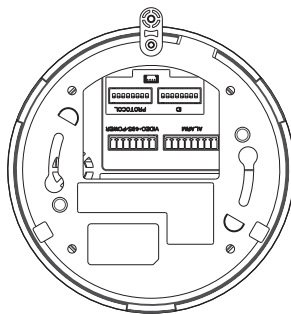
dane techniczne produktu

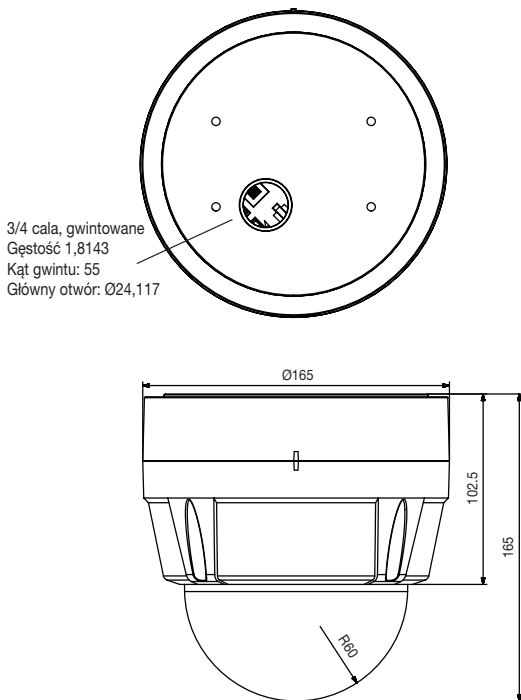
	SCP-3120	SCP-3120V	SCP-3120VH
Regulacja wzmocnienia	OFF / LOW / MEDIUM / HIGH / MANUAL		
Balans bieli	ATW(IN) / ATW(OUT) / AWC / MANUAL		
Przesłona sterowana elektronicznie	NTSC: 1/60-10 000 s, PAL: 1/50-10 000 s		
Komunikacja szeregową	RS485, połączenie koncentryczne		
Protokół	SAMSUNG-T, SAMSUNG-E, Pelco-D, Pelco-P, Pelco Coaxitron, Panasonic, Honeywell, AD, Vicon, BOSCH, GE		
Alarm	2 In, 2 Out		
Cyfrowe odwrócenie	ON/OFF		
Standardy wodoodporności	.	IP66(IEC-60529)	IP66(IEC-60529)
Miejsce obsługi	Indoor	Indoor/Outdoor	Indoor/Outdoor
Temperatura robocza	-10°C ~ +50°C	-50°C ~ +50°C	-50°C ~ +50°C
Wilgotność robocza	Mniej niż 90% RH		
Napięcie zasilania	24 V prądu zmiennego ± 10%		
Pobór mocy	Maks. 12 W	Maks. 45 W	Maks. 45 W
Wymiary zewnętrzne (Ø×D)	Ø154×150mm	Ø165×165mm	Ø200×203mm
Ciężar	Ok. 1,0 kg	Ok. 1,8 kg	Ok. 2,4 kg

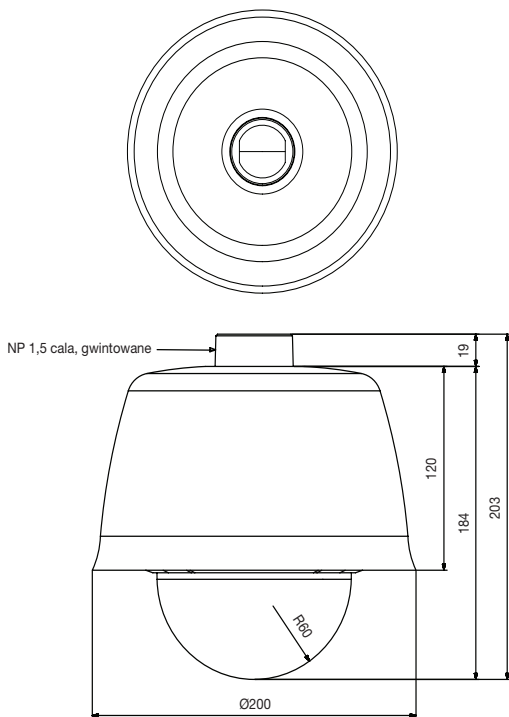
WYMIARY

SCP-3120

(Jednostka: mm)







DECLARATION OF CONFORMITY

Application of Council Directive(s)	2004/108/EC
Manufacturer's Name	SAMSUNG TECHWIN CO., LTD
Manufacturer's Address	SAMSUNG TECHWIN CO., LTD 42, SUNGJU-DONG CHANGWON-CITY, KYUNGNAM, KOREA, 641-716
European Representative Name	
European Representative Address	
Equipment Type/Environment	Speed Dome Camera
Model Name	SCP-3120/3120V/3120VH
Beginning Serial NO.	C59A
Conformance to	EN 55022 : 2006 EN 50130-4 : 2003

We, the undersigned, hereby declare that the equipment specified above conforms to the above Directive(s).

Manufacturer	SAMSUNG TECHWIN CO., LTD	Legal Representative in Europe
Signature		Signature
Full Name	BONJENG GU	Full Name
Position	QUALITY CONTROL MANAGER	Position
Place	CHANGWON, KOREA	Place



SIEĆ SPRZEDAŻY

• **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**

Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Korea, 463-400
TEL : +82-70-7147-8740~60 FAX : +82-31-8018-3745

• **SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.**

1480 Charles Willard St, Carson, CA 90746, UNITED STATES
Tol Free : +1-877-213-1222 FAX : +1-310-632-2195
www.samsungcctvusa.com

• **SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.**

Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business
Park Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 0PS
TEL : +44-1932-45-5300 FAX : +44-1932-45-5325

www.samsungtechwin.com

www.samsungsecurity.com