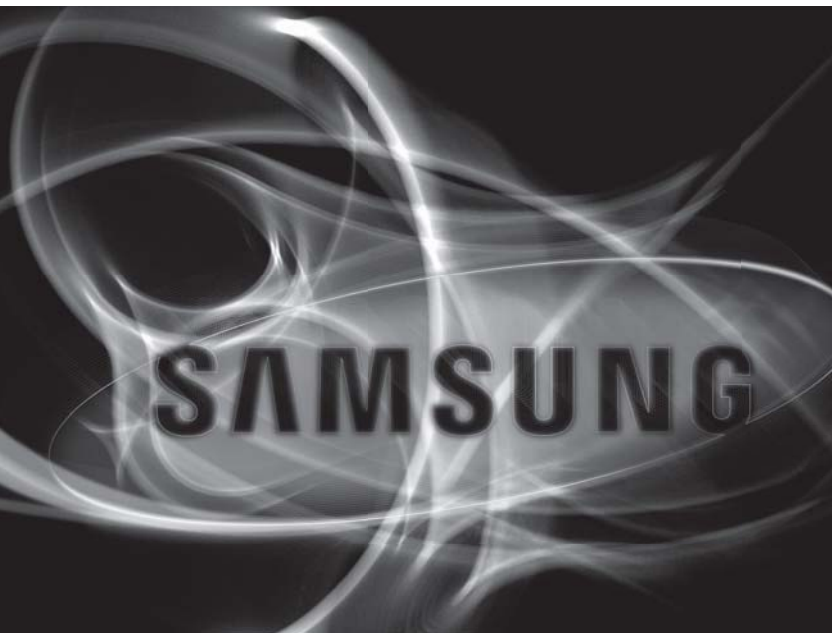


**SAMSUNG TECHWIN**

# **NETZWERKKAMERA**

Benutzerhandbuch

SNV-3080(P)



# übersicht



## VORSICHT

GEFAHR EINES  
ELEKTROSCHOCKS NICHT  
ÖFFNEN



**VORSICHT:** NICHT DIE RÜCKSEITIGE ABDECKUNG ÖFFNEN, ABDECKUNG (ODER RÜCKSEITE) NICHT ABNEHMEN. KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDE TEILE INNEN. WENDEN SIE SICH AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENSTPERSONAL.



Dieses Symbol zeigt an, dass bei diesem Gerät gefährliche Spannung Elektroschock zur Folge haben kann.



Dieses Symbol zeigt an, dass wichtige Betriebs- und Wartungsanleitungen in dem Prospekt enthalten sind, der mit diesem Gerät geliefert wird.

## WARNUNG

- Setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um die Gefahr eines Brands oder Elektroschocks zu reduzieren.
- Die Kamera ist nur an PoE-Netzwerke anzuschließen, ohne Verlegung zur Außeninstallation.

## WARNUNG

1. Achten Sie darauf, nur den im Datenblatt angegebenen Standard-Adapter zu verwenden. Die Verwendung eines anderen Adapters kann Brand, Elektroschock oder Schäden am Produkt verursachen.
2. Falscher Anschluss des Netzkabels oder Austausch der Batterie kann Explosion, Brand, Elektroschock oder Schäden am Produkt zur Folge haben.
3. Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen einzelnen Adapter an. Überschreiten der Kapazität kann abnormale Wärme oder Brand erzeugen.
4. Schließen Sie das Netzkabel sicher an die Steckdose an. Ein ungesicherter Anschluss kann einen Brand verursachen.
5. Wenn Sie die Kamera installieren, befestigen Sie sie sicher und fest. Eine herunterfallende Kamera kann Körperverletzungen verursachen.
6. Stellen Sie keine leitenden Gegenstände (z.B. Schraubendreher, Münzen, Metallgegenstände, usw.) oder Behälter mit Wasser auf die Kamera. Dies kann sonst Körperverletzungen aufgrund von Brand, Elektroschock oder herunterfallenden Gegenständen verursachen.

7. Installieren Sie das Gerät nicht an feuchten, staubigen oder rüßigen Standorten. Dies führt sonst zu Brand oder Elektroschock.
8. Verwenden Sie das Produkt nicht weiter, wenn eine ungewöhnliche Geruchs- oder Rauchentwicklung auftritt. Ziehen Sie in diesem Fall sofort den Netzstecker und wenden Sie sich an den Kundendienst. Wenn Sie das Gerät unter diesen Bedingungen weiterhin verwenden, kann Brand oder Elektroschock resultieren.
9. Wenn dieses Produkt nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Zerlegen oder modifizieren Sie dieses Produkt nie in irgendeiner Weise. (SAMSUNG haftet nicht für Schäden, die durch unbefugte Änderungen oder Reparaturversuche verursacht werden.)
10. Spritzen Sie während der Reinigung kein Wasser direkt auf die Produktteile. Dies führt sonst zu Brand oder Elektroschock.
11. Setzen Sie das Gerät nicht dem direkten Luftstrom einer Klimaanlage aus. Dadurch kann es aufgrund des Unterschieds zwischen interner und externer Temperatur zu Feuchtigkeitsansammlungen innerhalb der Kuppelkamera Clear Dome kommen.
12. Wenn Sie dieses Produkt an einem Ort mit niedriger Temperatur, z. B. in einem gekühlten Geschäft, montieren, müssen Sie den Kabelkanal mit Silikon verschließen, damit die Luft von außen nicht in das Gehäuse eindringen kann. Ansonsten kann externe Luft mit hoher Luftfeuchtigkeit in das Gehäuseinnere gelangen, wo die Feuchtigkeit eingeschlossen wird oder aufgrund des Unterschieds zwischen interner und externer Temperatur verdampft.

## VORSICHT

1. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Produkt fallen oder setzen Sie es keinen starken Stößen aus. Halten Sie sich fern von Standorten die übermäßiger Erschütterung oder magnetischer Beeinflussung ausgesetzt sind.
2. Installieren Sie das Gerät nicht an einem Standort, der hohen Temperaturen (über 50°C), niedrigen Temperaturen (unter -10°C) oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Dies führt sonst zu Brand oder Elektroschock.
3. Wenn Sie das bereits installierte Gerät versetzen möchten, achten Sie darauf, die Stromversorgung abzuschalten und es dann erst zu versetzen und erneut zu installieren.
4. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter. Nichtbeachtung kann Brand oder Schäden am Gerät verursachen.
5. Halten Sie das Gerät fern von direktem Sonnenlicht und anderen Wärmestrahlungsquellen. Dies kann sonst zu Brand führen.
6. Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit guter Belüftung.
7. Zielen Sie mit der Kamera nicht direkt in Richtung extrem heller Gegenstände wie zum Beispiel die Sonne, da dies den CCDBildsensor beschädigen kann.
8. Das Gerät darf nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen. Außerdem dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter, wie beispielsweise Vasen, darauf abgestellt werden.
9. Der Netzstecker sollte jederzeit in Reichweite und zugänglich sein, da er aus der Steckdose entfernt werden muss, um das Gerät vollständig abzuschalten.
10. Wird die Kamera im Freien verwendet, kann die Kamera innen aufgrund der unterschiedlichen Temperatur im Haus und im Freien feucht werden. Deshalb ist es empfehlenswert die Kamera im Haus zu installieren. Verwenden Sie die Kamera bei Gebrauch im Freien mit dem eingebauten Lüfter und der Heizung.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

---

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie sie auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Lappen.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie es gemäß den Herstelleranweisungen.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie beispielsweise von Radiatoren, Heizkörpern oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Bitte achten Sie darauf, die Schutzvorrichtung des gepolten bzw. geerdeten Steckers nicht zu beschädigen. Ein gepolter Stecker verfügt über zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen Erdungsstift. Der breite Stift oder der dritte Stift ist für Ihre Sicherheit vorgesehen. Wenn der vorgesehene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel so, dass nicht darauf getreten wird, und dass es insbesondere an den Steckern oder passenden Steckdosen bzw. der Stelle, an der das Kabel das Gerät verlässt, nicht abgeklemmt wird.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zusatzgeräte/Zubehörteile.
12. Verwenden Sie für das Gerät nur Gestelle, Ständer, Stative, Konsolen und Tische, die vom Hersteller empfohlen oder in Verbindung mit dem Gerät verkauft werden. Bei Verwendung eines Transportwagens bewegen Sie das Gerät nur mit äußerster Vorsicht, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Trennen Sie das Gerät bei Gewitter oder längerer Abwesenheit vom Stromnetz.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Kundendienstpersonal. Wartungsarbeiten sind erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, wie zum Beispiel ein beschädigtes Netzkabel oder Stecker, verschüttete Flüssigkeiten oder Gegenstände, die in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.



|                                                    |    |                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÜBERSICHT</b>                                   | 4  | Important Safety Instructions                                                            |
|                                                    | 7  | Funktionen des Produktes                                                                 |
| 2                                                  | 7  | Vorsichtsmaßnahmen –<br>Installation Und Verwendung                                      |
|                                                    | 7  | Empfohlene PC-spezifikationen                                                            |
|                                                    | 8  | Lieferumfang                                                                             |
|                                                    | 9  | Auf Einen Blick                                                                          |
| <b>INSTALLATION &amp;<br/>VERBINDUNG</b>           | 12 | Demontage                                                                                |
|                                                    | 13 | Einsetzen/entfernen Einer SD-<br>Speicherkarte                                           |
| 12                                                 | 14 | Speicherkarteninformation (Nicht<br>Enthalten)                                           |
|                                                    | 15 | Anschluss an Andere Geräte                                                               |
|                                                    | 19 | Installation                                                                             |
|                                                    | 19 | Optionales Zubehör Für Die<br>Installation                                               |
| <b>KAMERAEinstellung</b>                           | 25 | So Verwenden Sie die Taste<br>Menü                                                       |
| 25                                                 | 26 | Hauptmenü                                                                                |
|                                                    | 26 | Profil                                                                                   |
|                                                    | 27 | Kameraeinstellung                                                                        |
|                                                    | 31 | Privatzone                                                                               |
|                                                    | 32 | Sonstiges                                                                                |
|                                                    | 33 | Systeminfo                                                                               |
| <b>NETZWERKVERBINDUNGEN<br/>UND -KONFIGURATION</b> | 34 | Verbinden der Kamera An Einen<br>IP-router Über das xDSL/<br>Kabelmodem                  |
| 34                                                 | 35 | die Kamera Mit Einem IP-Router<br>in Einem Lokalen Netzwerk<br>Verbinden                 |
|                                                    | 36 | Direktes Verbinden der Kamera<br>an Ein Dhcp-basiertes xDSL/<br>kabelmodem               |
|                                                    | 37 | Direktes Verbinden der Kamera<br>an Das Lan                                              |
|                                                    | 38 | Konfiguration Von IP-Adressen                                                            |
|                                                    | 39 | Einstellung der Statischen IP                                                            |
|                                                    | 42 | Einstellung der Dynamischen IP                                                           |
|                                                    | 43 | Portbereichweiterleitung<br>Konfigurieren (Port Mapping)                                 |
|                                                    | 44 | Von Einem Gemeinsamen<br>Lokalen PC Eine Verbindung zu<br>der Kamera Herstellen          |
|                                                    | 44 | Von Einem Entfernten PC Eine<br>Verbindung zu der Kamera Über<br>das Internet Herstellen |

## WEB VIEWER

45

- 45 Verbindung zu der Kamera herstellen
- 46 Anmelden
- 47 ActiveX-Steuerelement installieren
- 48 Den Live-Bildschirm verwenden
- 49 Backup
- 52 Benutzung des SD Suchbildschirms

## BILDSCHIRM FÜR DIE EINSTELLUNGEN

53

- 53 Den Bildschirm Für die Einstellungen Öffnen
- 53 Standardeinstellungen
- 58 Systemeinstellungen
- 62 Overlay-einstellung
- 63 Ereigniseinstellung
- 72 Netzwerkeinrichtung

## ANHANG

73

- 73 Profil
- 74 Begriffsdefinition
- 76 Technische Daten
- 80 Bildrate (NTSC)
- 86 Bildrate (PAL)
- 92 Fehlersuche
- 94 GPL/LGPL Software License

# FUNKTIONEN DES PRODUKTES

- **Unterstützung von verschiedenen Kommunikationsprotokollen**

Unterstützt TCP/IP, UDP, RTP/RTSP, SMTP für E-Mails und FTP-Protokolle sowie verschiedene Internetprotokolle wie ARP, HTTP, HTTPS und DHCP.

- **Überwachung über Webbrowser**

Der Webbrowser kann verwendet werden, um die Bildanzeige in einer lokalen Netzwerkumgebung wiederzugeben

- **Automatische lokale IP-Einrichtung**

Selbst für Anfänger im Umgang mit Netzwerken ist die Installation ohne großen Aufwand durchzuführen.

- **Alarm**

Wenn ein Alarmsensor angeschlossen ist und eine Bewegung erkannt wird, wird über FTP/E-Mail (SMTP) eine Nachricht an die registrierte Adresse versandt bzw. die Nachricht wird auf der SD-Speicherkarte gespeichert oder ein Alarm wird an den Alarmausgabe-Terminal gesendet.

- **Intelligente Videoanalyse (Die Ereignisregel und das rechteckige Bewegungsfeld werden nur im MJPEG Live-Bildschirm angezeigt.)**

Wenn für die Videoanalyse eine Ereignisregel festgelegt wurde und eine Bewegung im konfigurierten Regelbereich erkannt wird, wird über FTP/E-Mail (SMTP) eine Nachricht an die registrierte Adresse versandt bzw. die Nachricht wird auf der SD-Speicherkarte gespeichert oder ein Alarm wird an den Alarmausgabe-Terminal gesendet.

- **ONVIF (Spec 1.01) Compliance**

Dieses Produkt unterstützt ONVIF Core Spec. 1. 01.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.onvif.org](http://www.onvif.org).



Driving network video through global standardization

## VORSICHTSMASSNAHMEN – INSTALLATION UND VERWENDUNG

- Vermeiden Sie es, die SD-Speicherkarte zu verbiegen oder fallen zu lassen.
- Lagern oder verwenden Sie die SD-Speicherkarte nicht an Orten mit hoher Temperatur, hoher Luftfeuchtigkeit oder viel Staub.
- Achten Sie darauf, dass auf die Kontakte der SD-Speicherkarte keine Fremdschmutzstoffe gelangen.
- Falls Sie die Kontakte reinigen möchten, wischen Sie sanft mit einem weichen Tuch darüber.
- Vor dem Auswerfen der SD-Speicherkarte müssen Sie unter **<Alarmbild einstellen>** das Kontrollkästchen **<SD-Kartenspeicherung>** deaktivieren und die Schaltfläche **[Übernehmen]** betätigen. (Seite 65)
- Wenn die Lebensdauer der SD-Speicherkarte erreicht ist, werden keine Daten mehr gespeichert. Kaufen Sie in diesem Fall eine neue SD-Speicherkarte und setzen Sie diese ein.

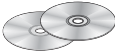
## EMPFOHLENE PC-SPEZIFIKATIONEN

- CPU : Pentium4/2,4GHz oder höher
- Betriebssystem : Windows XP (Service Pack2, Service Pack3) / Windows Vista / Windows 7
- Auflösung : 1024X768 Pixel oder höher
- RAM : 512MB oder höher
- Webbrowser : Internet Explorer 6.0 oder höher
- Videokarte : Radeon, Nvidia
- Videospeicher : 128MB
- DirectX 8.1 oder höher

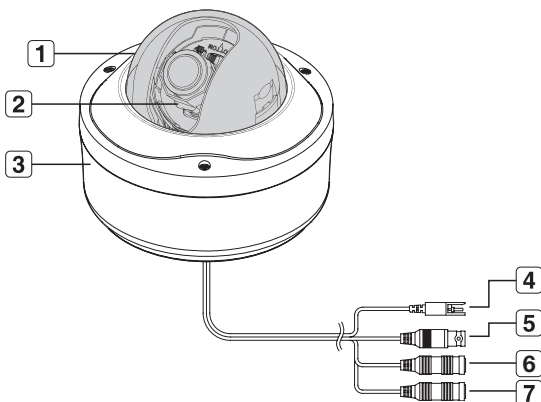
# übersicht

## LIEFERUMFANG

Bitte überprüfen Sie, ob die Kamera und alle Zubehörteile im Lieferumfang enthalten sind.

| Bild                                                                                | Teilebezeichnung                              | Standard                                                  | Menge | Verwendung                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Kamera                                        | SNV-3080                                                  | 1     |                                                                                                                                                             |
|     | CD, DVD                                       | Benutzerhandbuch,<br>Installations S/W CD,<br>CMS S/W DVD | 1     |                                                                                                                                                             |
|     | Kurzanleitung                                 |                                                           | 1     |                                                                                                                                                             |
|     | Alarm-Kabel                                   |                                                           | 1     |                                                                                                                                                             |
|     | Kabel für<br>Verbindung<br>zum<br>Testmonitor |                                                           | 1     | Wird verwendet, um einen Monitor zum Testen der Kamerafunktion anzuschließen.<br>Zum Anschließen eines Überwachungsbildschirms verwenden Sie ein BNC-Kabel. |
|     | Plastikdübel                                  | HUD 5                                                     | 4     | Zum Befestigen der Schrauben; schieben Sie bei der Montage die Dübel in das Bohrloch (um die Haltbarkeit zu erhöhen).                                       |
|   | Befestigungsschrauben                         | BH, M4 x L8,<br>SILBER                                    | 4     | Werden zur Gehäusemontage an einer Decke, mit einem Rohr oder an der Wand verwendet.<br>Zum Verschließen eines Lochs.                                       |
|  | Selbstschneidende<br>Schrauben                | TH, M4xL30.<br>BLK+O-RING                                 | 4     | Zur Decken- oder Wandmontage                                                                                                                                |
|   | L-förmiger<br>Schraubenschlüssel              | TORX T-20                                                 | 1     | Zum Montieren/Abmontieren der Kuppelabdeckung.                                                                                                              |
|  | Schablone                                     | ART-PAPIER                                                | 1     | Richtschablone für die Montage                                                                                                                              |

## Aufbau

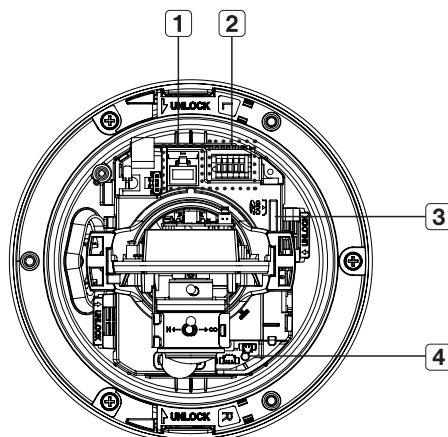


| Bezeichnung              | Beschreibung                                                                                        |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 Kuppelabdeckung</b> | Kuppelabdeckung für das Objektiv und zum Schutz des Produkts.                                       |
| <b>2 Heizung</b>         | Schaltet sich ein, wenn die Umgebungstemperatur unter 5° C fällt; zum Enteisen der Kuppelabdeckung. |
| <b>3 Haupteinheit</b>    | Die Haupteinheit besteht aus zwei Objektiven, einer Schalteinheit, einer Platine und Schrauben.     |
| <b>4 Stromanschluss</b>  | Zum Anschluss des Stromkabels.                                                                      |
| <b>5 Videoausgang</b>    | Zur Verbindung zum Videoausgang eines Bildschirms, der das Videosignal der Kamera ausgibt.          |
| <b>6 Audioeingang</b>    | Wird zum Anschließen eines Mikrofons verwendet.                                                     |
| <b>7 Audioausgang</b>    | Wird zum Anschließen von Lautsprechern verwendet.                                                   |



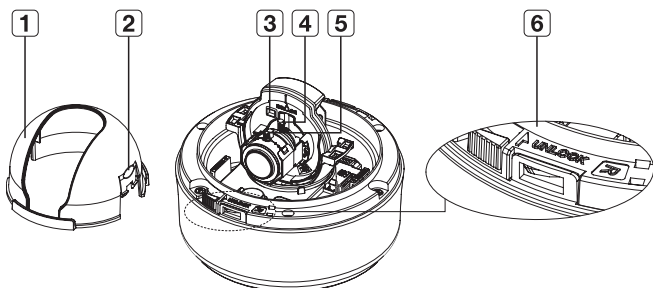
- Falls die Oberfläche des Objektivs verschmutzt sein sollte, reinigen Sie sie sanft mit einem entsprechenden Tuch, auf dem sich etwas Ethanol befindet.
- Berühren Sie das Gerät nicht, wenn die Heizung in Betrieb ist, da das Gerät dann sehr heiß sein kann.

## Innenansicht



| Bezeichnung                                     | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Netzwerkanschluss                      | Wird zum Anschließen eines PoE- oder LAN-Kabels verwendet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2</b> Anschlüsse<br>Alarmeinang/<br>-ausgang | Die Anschlüsse für den Alarmeinang/-ausgang können wie folgt konfiguriert werden:<br>- <b>ALARM IN</b> : Anschluss für Audioeingang.<br>- <b>ALARM OUT</b> : Anschluss für Audioausgang.<br>- <b>GND</b> : Erdungsanschluss.                                                                                                                                                |
| <b>3</b> SD-Speicherkartenfach                  | Fach für die SD-Speicherkarte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4</b> Reset-Taste                            | Die Kameraeinstellungen werden zurückgesetzt.<br>Halten Sie die Taste ca. 3 Sekunden lang gedrückt, dann schaltet sich die Systemanzeige aus und das Gerät wird neu gestartet.<br><b>i</b> Nach dem Zurücksetzen der Kamera müssen die Netzwerkeinstellungen (IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway-Adresse, etc.) mithilfe der IP-Installationssoftware neu festgelegt werden. |

## Komponenten



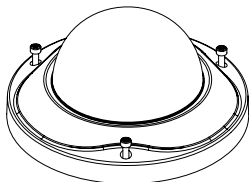
| Bezeichnung                              | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Innenabdeckung                  | Abdeckung zum Schutz der Haupteinheit.                                                                                                                                                                                            |
| <b>2</b> Haken an seitlichen Tragflächen | Durch sanften Druck auf beide Seiten ist ein Anheben und das Entfernen der Innenabdeckung möglich.                                                                                                                                |
| <b>3</b> Monitor-Ausgang                 | Mithilfe des Testbildschirmkabels können Sie eine mobile Anzeige zum Testen der Kamera anschließen.                                                                                                                               |
| <b>4</b> ZOOM-Taste                      | Sie können die Zoomrate anpassen oder fixieren.                                                                                                                                                                                   |
| <b>5</b> Schärferegler                   | Schieben Sie zum Scharfstellen den Griff nach links oder rechts oder drehen Sie den Knopf in Richtung Uhrzeigersinn, um die Schärfe zu fixieren.                                                                                  |
| <b>6</b> Entriegelung                    | Um für die Montage die Halterung von der Haupteinheit zu entfernen oder die Kamera von der montierten Kamera zu lösen, drücken Sie auf diese Entriegelung und drehen Sie die Haupteinheit in die markierte Richtung <ENTRIEGELN>. |

## DEMONTAGE

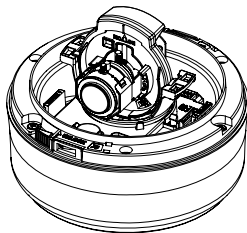
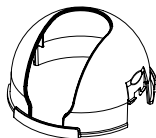
---

Zum Anschließen an den Alarmeingang/-ausgang müssen die Kuppelabdeckung und der Objektiivschutz abgenommen werden.

1. Verwenden Sie den mitgelieferten L-förmigen Schraubenschlüssel, um die 3 Schrauben zu lösen. Drehen Sie diese gegen den Uhrzeigersinn und nehmen Sie die Kuppelabdeckung ab.

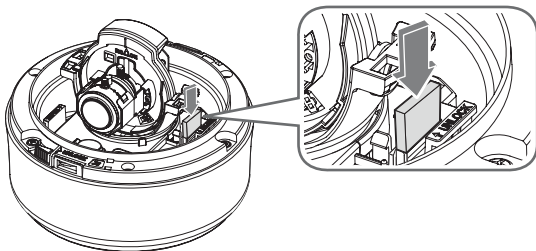


2. Heben Sie die Innenabdeckung hoch, indem Sie beidseits leicht darauf drücken, und entfernen Sie diese dann von der Einheit.



## Einsetzen einer SD-Speicherkarte

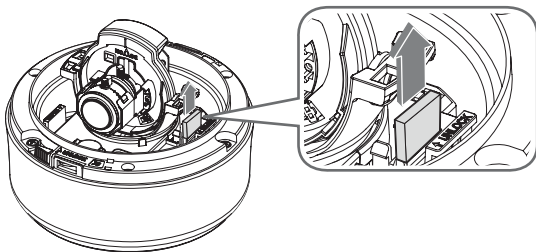
Drücken Sie die SD-Speicherkarte in Pfeilrichtung, wie im Schaubild dargestellt.



- Legen Sie die SD-Speicherkarte nicht gewaltsam verkehrt ein. Dadurch kann die SD-Speicherkarte beschädigt werden.

## Entfernen einer SD-Speicherkarte

Drücken Sie leicht am ungeschützten Ende der Speicherkarte, wie im Schaubild zu sehen, um die Speicherkarte aus dem Steckplatz auszuwerfen.



- Ein zu starkes Drücken auf die SD-Speicherkarte kann bewirken, dass die Karte unkontrolliert aus dem Steckplatz herausspringt.
- Vor dem Auswerfen der SD-Speicherkarte müssen Sie unter **<Alarmbild-Setup>** das Kontrollkästchen **<SD-Kartenspeicherung>** deaktivieren und die Schaltfläche **[Übernehmen]** betätigen. (Seite 65)

## SPEICHERKARTENINFORMATION (NICHT ENTHALTEN)

---

### Was ist eine Speicherkarte?

Die Speicherkarte ist ein externes Datenspeichergerät, das entwickelt wurde, um einen völlig neuen Weg für die Aufnahme und die Freigabe von Video-, Audio- und Textdaten mithilfe digitaler Geräte anzubieten.

### Wählen Sie eine für Ihre Zwecke geeignete Speicherkarte

Ihre Kamera unterstützt SDHC-Speicherkarten.

Sie können jedoch Kompatibilitätsprobleme abhängig vom Modell und der Marke der Speicherkarte erhalten.

Ihre Kamera unterstützt SD-Speicherkarten.

Beachten Sie, dass nur Speicherkarten mit einer max. Kapazität von 2 GB unterstützt werden.

Wir empfehlen Ihnen für Ihre Kamera die Verwendung einer Speicherkarte der folgenden Hersteller: SDHC/SD-Speicherkarte: Panasonic, Sandisk, Toshiba

Ihre Kamera unterstützt 128MB bis 16GB (SD-Karte : 2GB) der Speicherkartenkapazität.

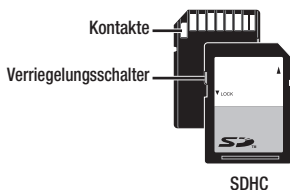
Die Wiedergabeleistung kann abhängig von der Geschwindigkeit der Speicherkarte beeinträchtigt werden, verwenden Sie deshalb eine Hochgeschwindigkeits-Speicherkarte. Wir empfehlen Ihnen eine Speicherkarte zu verwenden, die eine Schreib-/ Lesegeschwindigkeit von mindestens 10Mbps und Klasse 6 unterstützt, um eine korrekte Aufnahme der Videodaten sicher zu stellen.

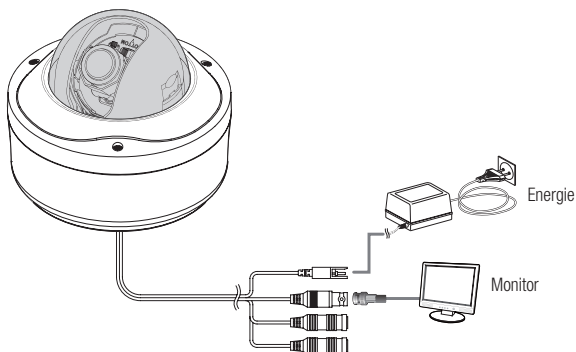
### Verwendung der Speicherkarte

SD- und SDHC-Speicherkarten besitzen einen Schalter, der das Schreiben von Daten auf das Medium deaktiviert.

Befindet sich dieser Schalter in der Verriegelungsposition, wird das unbeabsichtigte Löschen von Daten auf der Speicherkarte verhindert, das Schreiben von Daten auf dem Medium wird jedoch ebenfalls gleichzeitig verhindert.

### ❖ Komponenten der Speicherkarte





## Stromversorgung

Schließen Sie das Netzteil am Netzteilanschluss der Kamera an.



- Achten Sie beim Anschluss des Stromkabels darauf, Plus- und Minuspol nicht zu vertauschen. Sie können ebenfalls einen Router verwenden, der die Funktion PoE (Strom über Ethernet) unterstützt, um die Kamera mit Strom zu versorgen.

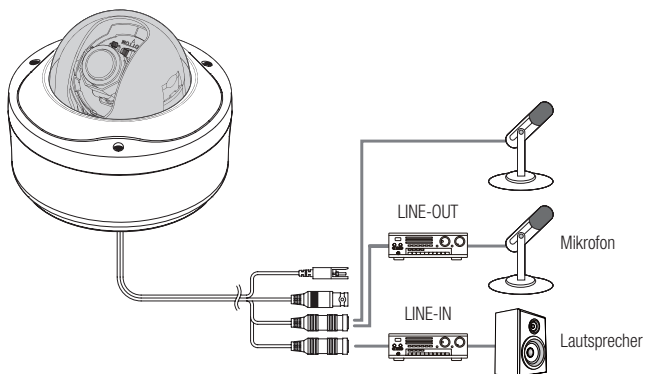
## Kompatible PoE-Schalter

- Linksys SRW224G4P / D-Link DES-1316 / SMC SMCPWR-INJ3

## Anschluss des Monitors

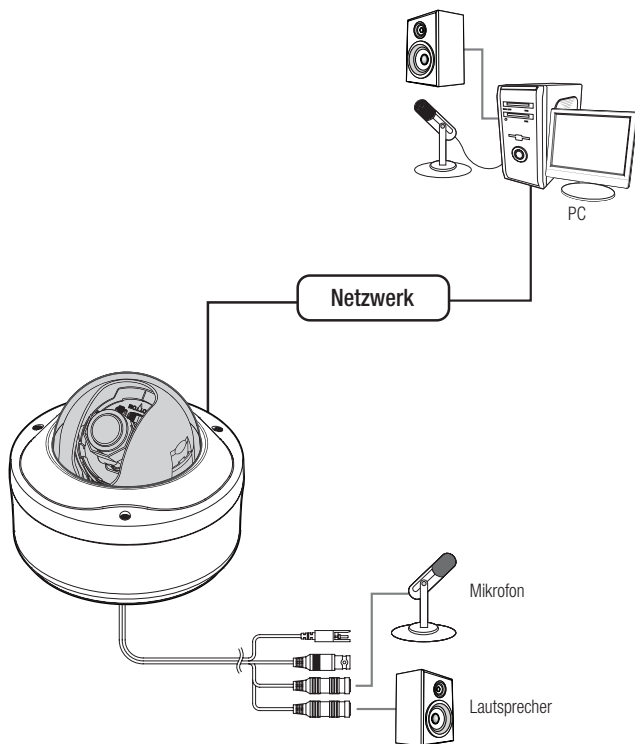
Verbinden Sie den Videoausgang der Kamera mit dem Videoeingang des Bildschirms.

## Verbinden an den Audio Eingang/Ausgang



1. Schließen Sie den AUDIO IN Port der Kamera direkt an das Mikrofon oder an den LINE OUT Port des Verstärkers an, an dem das Mikrofon angeschlossen ist.
  - **Direkter Mik-Anschluss:** Einstellen der Audio-Eingangsverstärkung auf hoch (10). (siehe Seite 54)
  - **Line Out-Anschluss:** Einstellen der Audio-Eingangsverstärkung auf niedrig (1). (siehe Seite 54)
2. Schließen Sie den AUDIO OUT Port der Kamera an den LINE IN Port der Lautsprecher an.

## Audio E/A Blockdiagramm

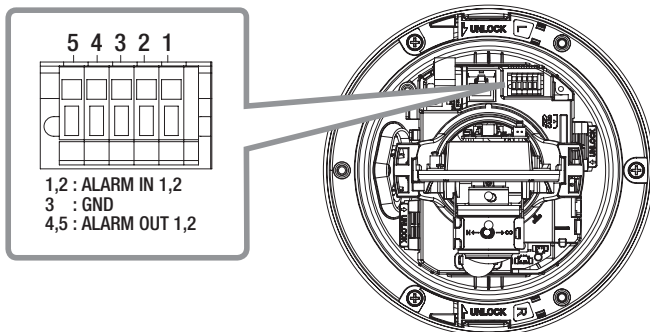


- **Audio Codec**  
G.711 PCM,  $\mu$ -law 64kbps 8kHz Schaltfrequenz
- **Vollduplex Audio**
- **Audio Ein**  
Dient für den Monosignal Leitungseingang (Max.2,4 Vpp)
- **Audio Aus**  
Dient für den Monosignal Leitungsausgang (Max.2,4 Vpp)
- **Line out Impedanz**  
600 $\Omega$

# installation & verbindung

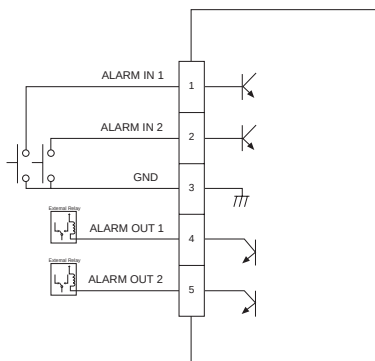
## Anschluss an die I/O-Port-Box

Verbinden Sie das Kabel für den Alarmeingang/Alarmausgang mit dem entsprechenden Anschluss auf der inneren Port-Box.



- ALARM IN 1, 2 : Zur Verbindung des Signals für den Alarmeingang.
- GND : Für die Erdung.
- ALARM OUT 1, 2 : Zur Verbindung des Signals für den Alarmausgang.

## Verbindung der Kabel für den Alarmeingang/Alarmausgang



## Bevor Sie mit der Installation beginnen

Bitte lesen Sie die folgenden Anweisungen, bevor Sie die Kamera installieren:

- Achten Sie darauf, dass die Stelle, an der Sie die Kamera installieren (Decke oder Wand) mindestens das fünffache Gewicht der Kamera aushält.
- Verklemmte Kabel oder ein abgelöster Kabelschutz können zu Schäden an dem Produkt und Brandgefahr führen.
- Halten Sie aus Sicherheitsgründen andere Personen von dem Ort der Kamerainstallation fern. Achten Sie darauf, dass sich in der Nähe der Kamerainstallation keine Gegenstände des Personals befinden.

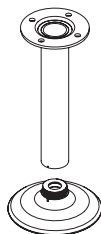
## OPTIONALES ZUBEHÖR FÜR DIE INSTALLATION

Damit sich die Installation einfacher gestaltet, können Sie das entsprechende optionale Zubehör kaufen.

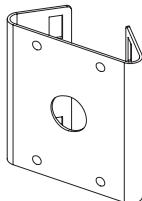
1. WANDADAPTER (SCX-300WM) / HÄNGEADAPTER (SCX-300HM)  
Dabei handelt es sich um einen Adapter, der zur Montage der Kuppelkamera an einer Wand verwendet wird.



2. DECKENADAPTER (SCX-300CM) / HÄNGEADAPTER (SCX-300HM)  
Dabei handelt es sich um einen Adapter, der zur Montage der Kuppelkamera an einer Betondecke verwendet wird.



3. MASTADAPTER (SCX-300PM)  
Dabei handelt es sich um einen WANDADAPTER (SCX-300WM), der zur Installation auf einem Masten mit einem Durchmesser von mehr als 80 mm geeignet ist.

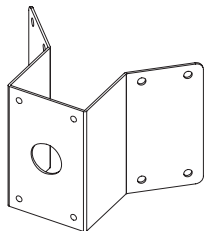


# installation & verbindung

---

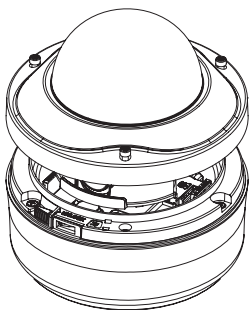
## 4. ECKADAPTER (SCX-300KM)

Dabei handelt es sich um einen WANDADAPTER (SCX-300WM), der zur Installation in einer Wanddecke verwendet wird.

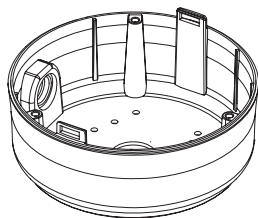
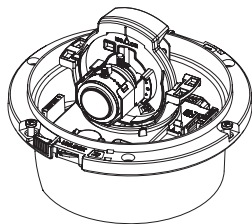


## Direkte Montage an der Decke

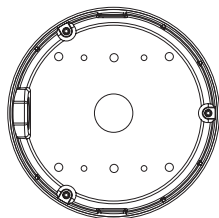
1. Verwenden Sie den mitgelieferten L-förmigen Schraubenschlüssel, um die 3 Schrauben zu lösen. Drehen Sie diese gegen den Uhrzeigersinn und nehmen Sie die Kuppelabdeckung ab.



2. Drehen Sie die 3 Schrauben gegen den Uhrzeigersinn und lockern Sie diese. Drücken Sie innen links und rechts auf die Entriegelungsvorrichtung (in Pfeilrichtung) und entfernen Sie dann die Kamera vom Gehäuse.



3. Mit Hilfe der Öffnung am Gehäuseboden die zu bohrende Öffnung kennzeichnen und eine Öffnung (Durchmesser 5mm, Tiefe: min. 35mm) an der gewünschten Stelle bohren. Anschließend den mitgelieferten Kunststoffdübel in die Bohrung einsetzen. Die Gehäuseöffnung auf den eingesetzten Dübel ausrichten und die ASSY Blechschraube (TH M4xL30) festziehen.

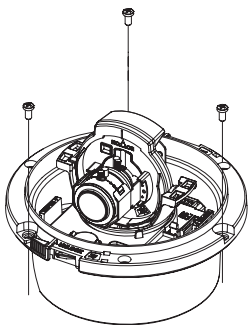


- Wenn das Kameragehäuse an einem Anschlusskasten montiert wird, müssen die entsprechenden Schraubenöffnungen am Gehäuseboden für die Montage verwendet werden.

4. Schließen Sie Netz- und Videokabel an und arrangieren Sie die Kabel so, dass sie nicht beschädigt oder zusammengedrückt werden. Montieren Sie die Kamera dann wieder an der Einheit.
5. Stellen Sie das Objektiv in die gewünschte Richtung.
6. Setzen Sie die Kuppelabdeckung wieder auf. Damit das Gerät wasserdicht ist, ziehen Sie die Bolzen mit dem mitgelieferten L-förmigen Schraubenschlüssel fest an.

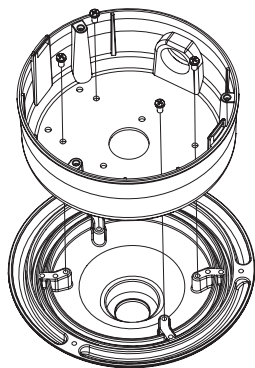
## Bündige Montage an der Decke

1. Bohren Sie mithilfe der mitgelieferten Schablone ein Loch für die Kameraeinheit und die Befestigungslöcher (5 mm Durchmesser, Mindesttiefe 35 mm) an der Decke. Schieben Sie die Plastikdübel (HUR-5) vollständig in die Befestigungslöcher.
2. Trennen Sie Kuppelabdeckung und Gehäuse.  
Um Kuppelabdeckung und Gehäuse zu trennen, lesen Sie bitte unter „Direkte Montage an der Decke“ die Schritte 1 und 2 nach.
3. Schließen Sie Netz- und Videokabel an und arrangieren Sie die Kabel so, dass sie nicht beschädigt oder zusammengedrückt werden.
4. Entfernen Sie die Gehäuseschrauben von der Kamera.
5. Setzen Sie die Kamera in das Kameraloch ein und montieren Sie diese, indem Sie die selbstdrehenden Schrauben (TH, M4 x L30) anziehen und die Befestigungslöcher angleichen (an 3 Stellen).
6. Setzen Sie die Kuppelabdeckung wieder auf. Lesen Sie unter „Direkte Montage an der Decke“ Schritt 6 nach.



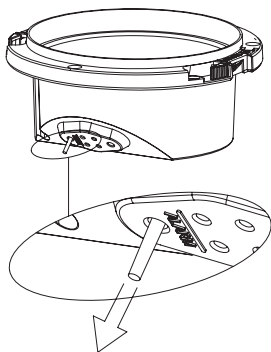
## Montage mit Adaptern (sind separat erhältlich, SCX-300WM, 300CM, 300KM, 300PM)

1. Trennen Sie Kuppelabdeckung und Gehäuse. Um Kuppelabdeckung und Gehäuse zu trennen, lesen Sie bitte unter „Direkte Montage an der Decke“ die Schritte 1 und 2 nach.
2. Bauen Sie Gehäuse und Adapter (separat erhältlich) mithilfe der 4 Befestigungsschrauben (BH, M4 x L8, im Lieferumfang enthalten) zusammen.
3. Schließen Sie Netz- und Videokabel an und arrangieren Sie die Kabel so, dass sie nicht beschädigt oder zusammengedrückt werden. Montieren Sie die Kamera dann wieder an der Einheit.
4. Setzen Sie die Kuppelabdeckung wieder auf. Lesen Sie unter „Direkte Montage an der Decke“ Schritt 6 nach.

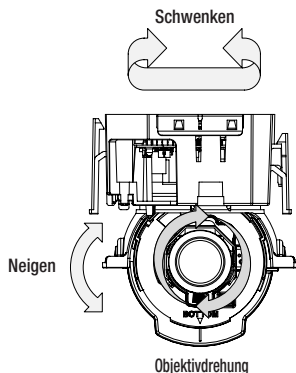


## Anschluss zusätzlicher Alarmkabel

1. Trennen Sie Gehäuseabdeckung und Gehäuse, um die Alarmkabel anzuschließen zu können. Um Kuppelabdeckung und Gehäuse zu trennen, lesen Sie bitte unter „Direkte Montage an der Decke“ die Schritte 1 und 2 nach.
2. Ziehen Sie den Gummipropfen wie in der Abbildung dargestellt ab.
3. Führen Sie das Alarmkabel durch das Loch, das in Schritt 2 durch Abziehen des Propfens geöffnet wurde, ein und schließen Sie es am Alarmschluss der Platine an.
4. Bauen Sie Kamera und Gehäuse wieder zusammen. Lesen Sie unter „Direkte Montage an der Decke“ Schritt 4 nach.
5. Drehen Sie das Objektiv in die gewünschte Richtung und setzen Sie die Kuppelabdeckung wieder auf.



## Überwachungsrichtung der Kamera einstellen



Sie können die Richtung der Kamera nur einstellen, wenn die Kamera an der Decke befestigt ist. Ein Drehen der Kamera nach links oder rechts wird als „Schwenken“ bezeichnet und „Neigen“ bezieht sich auf den Neigungswinkel. Beim Schwenken kann die Kamera 220° im Uhrzeigersinn und 135° gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden. Dadurch steht ein gesamter Winkel von 355° zur Verfügung; möchten Sie die Kamera über diese Begrenzung hinaus drehen, wird dies von einem Stopper blockiert.

- Stellen Sie den Schwenk-Winkel so ein, dass die Kamera in der richtigen horizontale Position bleibt. Sie können das schwenken bis zu 135° in jeder Richtung und 220° in der anderen Richtung, insgesamt 355°, einstellen.
- Stellen Sie den Neige-Winkel so ein, dass die Kamera in der richtigen horizontale Position bleibt. Sie können die Neigung zwischen 0° und 90° einstellen.
- Der total Rotationsbereich ist 355°. Sie können Anpassungen bis zu 125° in eine Richtung und 230° in der anderen Richtung machen.

# kameraeinstellung

Mit dem Web Viewer können Sie die Kameraeinstellungen konfigurieren.



- Informationen über den Zugang zum Web Viewer finden Sie unter „**Netzwerkverbindungen und -konfiguration**“. (Seite 34)

## SO VERWENDEN SIE DIE TASTE MENÜ

Befolgen Sie die im Folgenden beschriebenen Schritte, um die Menüs im Web Viewer einzustellen.

1. Starten Sie den Web Viewer
2. Klicken Sie in dem Menü **[Kamera-OSD]** im linken Fenster auf **[MENÜ]**.

Der Bildschirm **<HAUPTMENÜ>** wird angezeigt.

3. Klicken Sie auf die Schaltflächen Hoch/Runter (\$%), um zu der gewünschten Option zu gelangen.
4. Klicken Sie auf die 4 Richtungsschaltflächen (\$%\_ +), um durch die Menüpunkte zu steuern.
5. Um die Einstellung einer ausgewählten Option zu ändern, klicken Sie auf die Schaltflächen Links/Rechts ( \_ +).
6. Klicken Sie auf [  ].  
Ihre Änderungen werden übernommen.



-  : Der Bildschirm für die Menüeinstellung wird verlassen.

Wählen Sie, bevor Sie den Bildschirm für die Einstellungen verlassen, **[SICHERN]**, um Ihre Einstellungen zu speichern oder **[VERL]**, um sie abzubrechen.

-  : Ihre Einstellungen werden gespeichert und es wird zum vorherigen Bildschirm zurückkehrt.

-  : Verwenden Sie dieses Symbol, wenn Sie ihre Einstellungen speichern möchten, nachdem Sie einen Maskenbereich, eine Privatzone usw. festgelegt haben.

Wenn Sie ihre Einstellungen gespeichert haben, so werden die Änderungen beibehalten, selbst wenn Sie **[VERL]** zum Verlassen wählen.

-  : Wählen Sie dieses Symbol, wenn Sie eine Maske, Privatzone usw. löschen möchten. Wenn Sie ihre Einstellungen gelöscht haben, so bleiben sie gelöscht, selbst wenn Sie **[VERL]** zum Verlassen wählen.

-  : Dieser Pfeil erscheint neben einem Menü, das Untermenüpunkte beinhaltet.

Für Einheiten, neben denen rechts die Markierung "" angezeigt wird, finden Sie weitere Informationen unter dem Abschnitt „**Begriffsdefinition**“. (Seite 74)



- Wenn die Intelligente Videoanalyse aktiviert wurde, kann die Bedienung des Bildschirmmenüs der Kamera als Ereignis festgelegt werden.

# kameraeinstellung

## HAUPTMENÜ

Sie können die Kameraeinstellungen nach Ihren Bedürfnissen konfigurieren.

- **PROFIL**  
Sie können einen Modus auswählen, der für die Installationsumgebung der Kamera angemessen ist.
- **KAMERA PROG**  
Konfigurieren Sie die Funktionen und Einstellungen der Kamera.
- **PRIVATZONE**  
Sie können die Einstellungen für die Privatzone konfigurieren.
- **WEITERE PROG**  
Sie können weitere Einstellungen, einschließlich der WERKSEINSTELLUNGEN, konfigurieren.
- **SYSTEMINFO**  
Zeigt Version und Typ der Kamera an.

**\*\* HAUPTMENÜ \*\***  
**PROFIL** ⬅  
KAMERA PROG ➡  
PRIVATZONE ➡  
WEITERE PROG ➡  
SYSTEMINFO ➡



## PROFIL

Sie können einen der zur Verfügung stehenden Modi auswählen, der für die Installationsumgebung der Kamera angemessen ist.

Jede Einstellung, die Sie unter PROFIL vornehmen, hat Einfluss auf alle anderen Kameraeinstellungen.

Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter dem Abschnitt „**PROFIL**“. (Seite 73)

Informationen über die Auswahl und Speicherung jedes Menüpunktes finden Sie unter dem Abschnitt „**So verwenden Sie die Taste Menü**“. (Seite 25)

- **STANDARD**  
Die Kameraeinstellungen werden automatisch für die normale Umgebung optimiert.
- **ITS**  
Mit dieser Einstellung können Sie die Verkehrssituation analysieren und Verkehrsinformationen auf einen Blick überprüfen.
- **GGLICHT**  
Mit dieser Einstellung können Sie Ihren Hintergrund und ein Objekt auch bei Gegenlicht scharf stellen.
- **TAG/NACHT**  
Die Kameraeinstellungen werden automatisch für Tag- und Nachtszenen optimiert.
- **SPIELB.**  
Dadurch werden die Einstellungen automatisch konfiguriert, damit Sie - wie in Innenräumen - mit stabilen Lichtverhältnissen arbeiten können.
- **BANK**  
Optimiert automatisch die Kameraeinstellungen auf die Umgebungsbedingungen.
- **ANPASS**  
Durch Ihre Änderungen, die Sie an den PROFIL-Einstellungen vorgenommen haben, wechselt der Bildschirm zu ANPASS.

◀ **PROFIL** ▶

**\*\*STANDARD**  
**ITS**  
**GGLICHT**  
**TAG/NACHT**  
**SPIELB.**  
**BANK**  
**ANPASS**



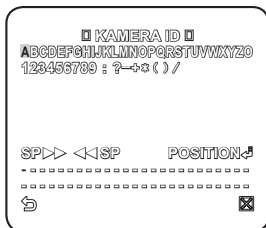
# KAMERA-EINSTELLUNG

Sie können die allgemeinen Einstellungen des Kameramoduls konfigurieren. Informationen über die Auswahl und Speicherung jedes Menüpunktes finden Sie unter dem Abschnitt „So verwenden Sie die Taste **menü**“. (Seite 25)

## KAMERA-ID

Geben Sie die ID und die Position der Kamera an, die auf dem Bildschirm angezeigt wird.

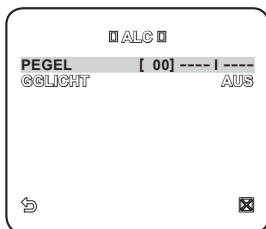
1. Wählen Sie **<KAMERA PROG>** - **<KAMERA ID>**.
2. Verwenden Sie die vier Richtungstasten (▲▼◀▶), um ein gewünschtes Zeichen auszuwählen. Das ausgewählte Zeichen wird in das untere Eingabefeld auf dem Bildschirm eingefügt.
  - Sie können bis zu 54 Zeichen, einschließlich Buchstaben, Zahlen und Sonderzeichen eingeben.
3. Wenn Sie damit fertig sind, wählen Sie **<POSITION>**, um die Anzeigeposition der Kamera-ID festzulegen.



## BLLENDE

Sie können die Blende so einstellen, dass die Strahlungsintensität, die in die Kamera eingeht, gesteuert wird.

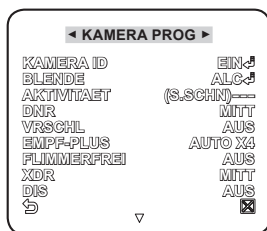
1. Wählen Sie **<KAMERA PROG>** - **<BLLENDE>**.
2. Verwenden Sie die Tasten links/rechts (◀ ▶), um **<ALC>** auszuwählen.
  - ALC : Die Luminanz wird automatisch gesteuert.
    - PEGEL: Wählen Sie den allgemeinen Helligkeitswert aus.
    - GGLICHT: Wählen Sie WDR oder BLC.
    - WDR: Legen Sie den Gewichtungsfaktor, die Verschlusszeit für den WDR-Pegel und für den Weißabgleich die Optionen extern oder innen fest.
    - BLC (Gegenlichtkompensation): Legen Sie Größe und Ort für den Bereich der Gegenlichtkompensation fest.



- Wenn die Blende auf **<ALC>** gestellt ist, hat die Einstellung der Blende Vorrang, wenn Sie die automatische Belichtung und die Verschlusszeit einstellen.

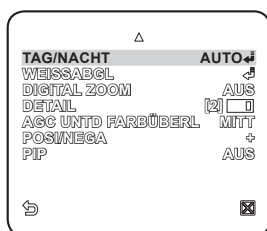
## AKTIVITAET

Sie können eine AGC-Stufe festlegen, um die Bewegungsaufnahme der Kamera zu steuern. Wählen Sie **S.SCHN**, wenn Sie ein sich sehr schnell bewegendes Objekt während einer Aufnahme mit schwachem Kontrast überwachen möchten und **S.LANGS** wenn ein sich sehr langsam bewegendes oder stillstehendes Objekt unter gleichen Bedingungen überwacht wird. Wenn **TAG/NACHT** auf **AUTO** gestellt ist, steht das Menü **<AKTIVITAET>** nicht zur Verfügung.



## DNR

Zur Reduzierung von Rauschen auf dem Bildschirm. Dies ist vor allem für einen Bildschirm mit Bildrauschen hilfreich. Mit der Einstellung auf **<BENUTZER>**, können Sie den Pegel festlegen.



## VRSCHL

Mit dem Menü **VRSCHL** kann der festgelegte elektronische Schnellverschluss oder der automatische elektronische Schnellverschluss eingestellt werden.

## EMPF-PLUS

Wenn die Helligkeit des Videosignals zu niedrig ist, wird die langsame Verschlusszeit aktiviert. Die langsame Verschlusszeit kann die einzelne maximale Bildfrequenz erfassen, um die Einstellung anzupassen.

## FLIMMERFREI

Ist diese Funktion auf **<EIN>** gestellt, beträgt die Verschlussgeschwindigkeit 1/100 Sekunden. Dadurch wird einer eventuellen Bildstörung vorgebeugt, die aufgrund der Interferenz zwischen der Vertikalfrequenz und der Blinkfrequenz der Lichtquelle entsteht.

- Wenn **VRSCHL** auf **AUTO**, **FIX**, **EXT** / **EMPF PLUS** auf **FIX** / **AGC** auf **FIX** gestellt ist, wird das Menü **<DIS>** deaktiviert.

## XDR

Hiermit wird ein Helligkeitsunterschied zwischen verschiedenen Szenen ausgeglichen, damit ein optimales Bild angezeigt wird.

Je höher der Wert ist, desto höher ist die Korrekturstufe.

## DIS

Für die automatische Kompensierung eines Flimmerns auf dem Bildschirm. Ist diese Funktion auf **<EIN>** gestellt, wird das Bild mit dem digitalen Zoom der Kompensierung entsprechend vergrößert.

- Wenn Sie DIS auf EIN stellen, wird der Stabilisierungsbereich entsprechend der Einstellung des Faktors des digitalen Zooms vergrößert.
- Wenn Sie einen Faktor des digitalen Zooms einstellen, der den vergrößerten Zoomfaktor der Stabilisierung überschreitet, wird die Funktion DIS deaktiviert.

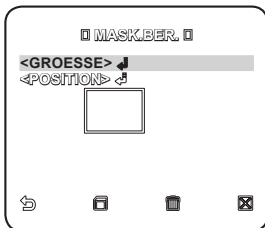
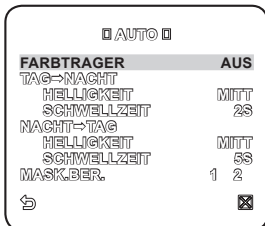
## TAG/NACHT

Sie können einen Aufnahmemodus entsprechend der Szene festlegen, die Sie aufnehmen möchten.

1. Wählen Sie **<KAMERA PROG>** - **<TAG/NACHT>**.

2. Wählen Sie entsprechend der Beleuchtung einen Modus für den Bildschirmübergang und stellen Sie dann die dazugehörigen Optionen ein.

- TAG : Unabhängig von der Szene ist der Modus TAG eingestellt.
- NACHT : Unabhängig von der Szene ist der Modus NACHT eingestellt.  
Wenn FARBTAGER auf **<EIN>** gestellt ist, wird das Farberkennungssignal gesendet.
- AUTO : Entsprechend den Lichtverhältnissen wird zwischen den Modi TAG und NACHT gewechselt.
- TAG→NACHT / NACHT→TAG : Ist die Option **<AUTO>** eingestellt, können Sie die Helligkeitsstufe festlegen, bei der zwischen den Modi TAG und NACHT gewechselt wird. Sie können ebenfalls das Zeitintervall einstellen.
- MASK.BER. : Sollte in einer Nachtszene eine helle Lichtquelle vorhanden sein, können Sie die Größe und Position Ihren Bedürfnissen entsprechend einstellen.  
Übermäßig helle Bereiche in der Nachtszene werden MASKIERT.



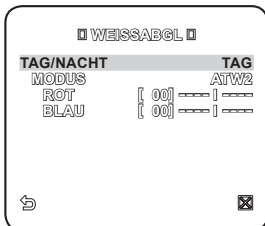
## WEISSABGL

Wenn Sie die Helligkeit des Bildschirms einstellen müssen, verwenden Sie die Funktion WEISSABGLEICH.

1. Wählen Sie **<KAMERA PROG>** - **<WEISSABGL>**.

2. Wählen Sie einen Modus für das Einstellen des Abgleichs.

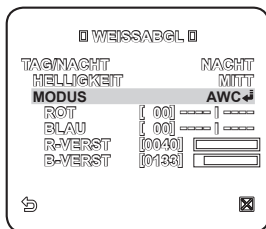
- TAG : Sie können die Werte ROT und BLAU im Modus TAG einstellen.
- NACHT : Sie können den **<WEISSABGL>** den Lichtverhältnissen anpassen.



# kameraeinstellung

3. Wählen Sie entsprechend des festgelegten Aufnahmemodus einen WEISSABGL mit den nötigen Optionen.

- **HELLIGKEIT** : Legen Sie eine Helligkeitsstufe fest, bei der zwischen den Modi TAG und NACHT gewechselt wird.
- **MODUS** : Entsprechend des ausgewählten Modus können Sie die Farbstufe für ROT und BLAU festlegen.
  - ROT : Stellen Sie die Farbkraft der Farbe Rot ein.
  - BLAU : Stellen Sie die Farbkraft der Farbe Blau ein.
  - R-VERST/B-VERST : Legen Sie die Farbtemperatur manuell fest.
    - Sie können die Werte R-VERST und B-VERST nur im Modus AWC einstellen.



## DIGITAL ZOOM

Sie können den Faktor und die Position des digitalen Zooms einstellen. Wenn der Faktor und die Position festgelegt sind, kann die digitale Zoomfunktion verwendet werden.

- Wenn Sie den Faktor des digitalen Zooms so einstellen, dass er größer als die aktuelle Kompensierungsvergrößerung ist, wird die Funktion DIS deaktiviert.

## DETAIL

Sie können jeweils die horizontale und vertikale Schärfe einstellen.

## AGC UNTD FARBÜBERL

Die Farbzusammensetzung wird dem AGC-Wert angepasst.

## POSI/NEGA

Das Videohelligkeitssignal wird normal oder umgekehrt angezeigt.

## PIP

Sie können ein Hauptbild und ein untergeordnetes Bild auf dem gleichen Bildschirm sehen.

- Wenn mehr als eine Privatzone eingestellt ist und PRIVAT FESTL auf EIN gestellt ist, so wird die Funktion PIP deaktiviert.

# PRIVATZONE

Sie können bis zu 12 Privatzen festlegen, die zum Schutz der Privatsphäre während der Aufnahme verborgen werden.

Informationen über die Auswahl und Speicherung jedes Menüpunktes finden Sie unter dem Abschnitt „So verwenden sie die taste menü“. (Seite 25)

## EINSTELLUNG DER PRIVATZONE

1. Wählen Sie **<HAUPTMENÜ>** - **<PRIVATZONE>**.

2. Verwenden Sie die vier Richtungstasten (\$%\_ +), um eine gewünschte Nummer auszuwählen. Der Bildschirm für die Einstellung der Privatzone wird angezeigt.



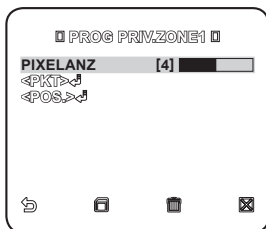
3. Stellen Sie die **<PIXELANZ>** ein.  
Legen Sie die Pixelanzahl für die Einstellung POSITION fest.

4. Wählen Sie **<PKT>**.  
Sie sehen Punkte auf dem Bildschirm.

5. Verwenden Sie die vier Richtungstasten (\$%\_ +), um die Position der vier Punkte festzulegen.

6. Wählen Sie **<POS.>** und verwenden Sie die vier Richtungstasten (\$%\_ +), um die Position der vier Punkte festzulegen.

7. Speichern Sie die Änderungen und kehren Sie zum vorherigen Bildschirm zurück.  
Wählen Sie dann **<STIL>**.  
Wählen Sie **<FARBE>** und entscheiden Sie sich für eine gewünschte Farbe.



- Durch das Einstellen einer oder mehrerer Privatzen und durch Aktivierung der entsprechenden Funktion wird die Funktion PIP deaktiviert.

## SONSTIGES

Sie können die Einstellungen der Kamera zurücksetzen oder die Farbe der Bildschirmschrift verändern.

Informationen über die Auswahl und Speicherung jedes Menüpunktes finden Sie unter dem Abschnitt „So verwenden sie die taste menü“. (Seite 25)

### SPRACHE

Sie können eine gewünschte Sprache für den Bildschirm auswählen.

Wählen Sie Ihre Sprache indem Sie die linken und rechten Tasten verwenden.



### WERKSEINSTELLUNGEN

1. Wählen Sie <HAUPTMENÜ> - <WEITERE PROG> - <WERKSEINST.>.  
Der Bildschirm für die WERKSEINSTELLUNGEN erscheint.

2. Wählen Sie <OK>.  
Alle Einstellungen werden auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.  
Die Spracheinstellung wird jedoch nicht zurückgesetzt.



### OSD-FARB

Sie können die Schriftfarbe der Benutzeroberfläche einstellen.

# SYSTEMINFO

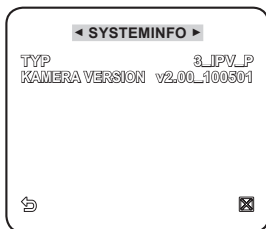
Sie können die Systeminformationen überprüfen.

Informationen über die Auswahl und Speicherung jedes Menüpunktes finden Sie unter dem Abschnitt „So verwenden sie die taste menü“. (Seite 25)

1. Wählen Sie <HAUPTMENÜ> - <SYSTEMINFO>.
2. Die aktuellen Systeminformationen werden angezeigt.



- Je nach Videosignal kann der Kamerateyp unterschiedlich sein.



# netzwerkverbindungen und -konfiguration

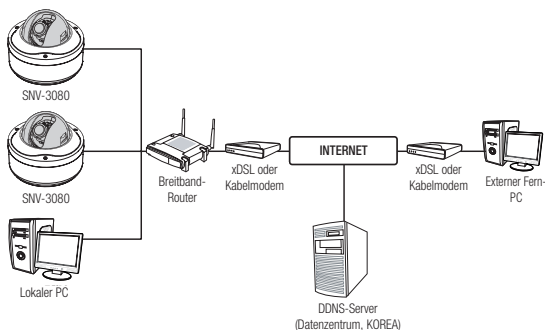
Sie können die Netzwerkeinstellungen gemäß Ihrer Netzwerkkonfigurationen einrichten.



- Vor oder während der Installation dieses Programm, besuchen Sie [www.samsungsecurity.com](http://www.samsungsecurity.com), Sie können die neueste Software-Version herunterladen und Ihr Produkt Aktualisieren.

## VERBINDEN DER KAMERA AN EINEN BREITBAND-ROUTER ÜBER DAS XDSL/KABELMODEM

Das ist für eine kleine Netzwerkumgebung wie zum Beispiel Eigenheime, SOHO und gewöhnliche Geschäfte.



### Konfigurieren der Netzwerkeinstellungen des an einen Breitband-Router

Befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen zur Konfiguration der Netzwerkeinstellungen des an einen IP-Router angeschlossenen lokalen PCs.

- Wählen Sie : **<Network Neighborhood> → <Properties> → <Local Area Connection> → <Properties> → <General> → <Internet Protocol (TCP/IP)> → <Properties> → <Obtain an IP address automatically> oder <Use the following IP address>.**
- Befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen bei der Auswahl von **<Use the following IP address>**:
  - bsp1) Wenn die Adresse (LAN IP) des Breitband-Router 192.168.1.1 ist  
IP-Adresse: 192.168.1.100  
Subnetz Maske: 255.255.255.0  
Standard Gateway: 192.168.1.1
  - bsp2) Wenn die Adresse (LAN IP) des Breitband-Router 192.168.0.1 ist  
IP-Adresse: 192.168.0.100  
Subnetz Maske: 255.255.255.0  
Standard Gateway: 192.168.0.1

bsp3) Wenn die Adresse (LAN IP) des Breitband-Router 192.168.xxx.1 ist  
IP-Adresse: 192.168.xxx.100  
Subnetz Maske: 255.255.255.0  
Standard Gateway: 192.168.xxx.1



- Sehen Sie bezüglich der Adresse des Breitband-Router in der Dokumentation des Gerätes nach.

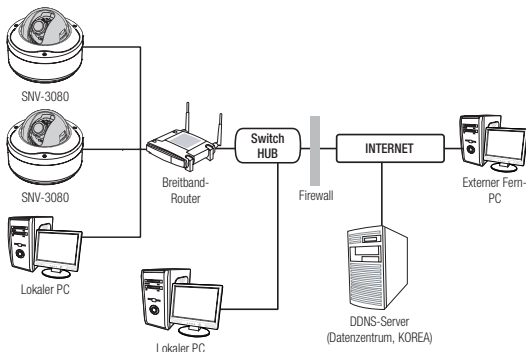
## Prüfen Sie, ob der Breitband-Router korrekt an das xDSL/ Kabelmodem angeschlossen ist

Wählen Sie **<Status>** im Einstellmenü des Breitband-Router

- Bei korrektem Anschluss werden **<IP Address>**, **<Subnet Mask>** und **<Gateway>**, bereitgestellt durch Ihren ISP, angezeigt. Bewahren Sie diese Werte auf, da sie für den Anschluss des externen Ferncomputers des Breitband-Router an die Kamera erforderlich sind. Beachten Sie jedoch, dass bestimmte ISPs die Einstellungen der **<IP Address>**, **<Subnet Mask>** und **<Gateway>** regelmässig ändern
- Bei fehlerhaftem Anschluss des Breitband-Router drücken Sie die Schaltfläche **[Connect]**, um erneut zu verbinden oder prüfen Sie, ob die Einstellungen des Breitband-Router korrekt sind.

## DIE KAMERA MIT EINEM BREITBAND-ROUTER IN EINEM LOKALEN NETZWERK VERBINDEN

Dies wird für eine große Netzwerkumgebung benötigt, wie beispielsweise Unternehmenszentralen, Gebäude, öffentliche Büros und Firmen.



## Konfigurieren der Netzwerkeinstellungen des an einen Breitband- Router

Befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen zur Konfiguration der Netzwerkeinstellungen des an einen Breitband-Routerangeschlossenen lokalen PC.

- Wählen Sie : **<Network Neighborhood>** → **<Properties>** → **<Local Area Connection>** → **<Properties>** → **<General>** → **<Internet Protocol (TCP/IP)>** → **<Properties>** → **<Obtain an IP address automatically>** oder **<Use the following IP address>**.

# netzwerkverbindungen und -konfiguration

- Befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen bei der Auswahl von **<Use the following IP address>**:

bsp1) Wenn die Adresse (LAN IP)des Breitband-Router 192.168.1.1 ist

IP-Adresse: 192.168.1.100

Subnetz Maske: 255.255.255.0

Standard Gateway: 192.168.1.1

bsp2) Wenn die Adresse (LAN IP)des Breitband-Router 192.168.0.1 ist

IP-Adresse: 192.168.0.100

Subnetz Maske: 255.255.255.0

Standard Gateway: 192.168.0.1

bsp3) Wenn die Adresse (LAN IP)des Breitband-Router 192.168.xxx.1 ist

IP-Adresse: 192.168.xxx.100

Subnetz Maske: 255.255.255.0

Standard Gateway: 192.168.xxx.1

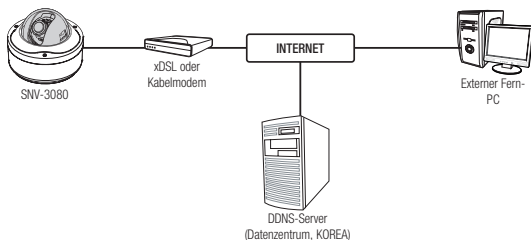


- Sehen Sie bezüglich der Adresse des Breitband-Router in der Dokumentation des Gerätes nach.

## Kompatible IP-Routers

- Linksys / D-Link / Netgear

## DIREKTES VERBINDEN DER KAMERA AN EIN DHCP-BASIERTES XDSL/KABELMODEM



## Einstellung des Breitband-Router

Das ist für ein Modem mit DHCP möglich.

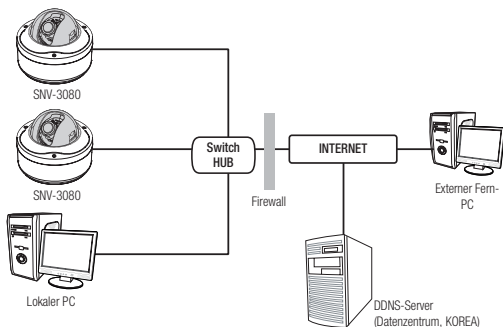
1. Die statische oder dynamische IP-Adresse einrichten. (seiten 39~43)
2. Starten Sie einen Internetbrowser am lokalen PC, der an Breitband-Router angeschlossen ist.

3. Geben Sie die Adresse des Breitband-Routers in die Adressenleiste des Browsers.  
ein.Bsp) <http://192.168.1.1> ,<http://192.168.0.1>  
oder <http://192.168.xxx.1>
  - Zum Finden der DDNS-URL-Adresse, lesen Sie bitte „**DDNS-Adresse überprüfen**“. (seite 46)
4. Sobald der Breitband-Router verbunden ist, wird das Anmeldefenster eingeblendet und fordert Sie zur Eingabe des Kennworts auf.
  - Siehe Breitband-Router Dokumentation bezüglich der Anmelde-IP und des Kennworts.
5. Nach erfolgreicher Anmeldung wird das Fenster des Breitband-Router. Wählen Sie im Einstellmenü "Automatische Konfiguration-DHCP" für den Internet Verbindungstyp.
  - In der Dokumentation des Breitband-Router Sie das Menü für den Internet Verbindungstyp oder die DHCP-Auswahl.
6. Nach erfolgter Einstellung klicken Sie auf die Schaltfläche [Save] oder [Apply], um die Einstellungen zu speichern.

## DIREKTES VERBINDEN DER KAMERA AN DAS LAN

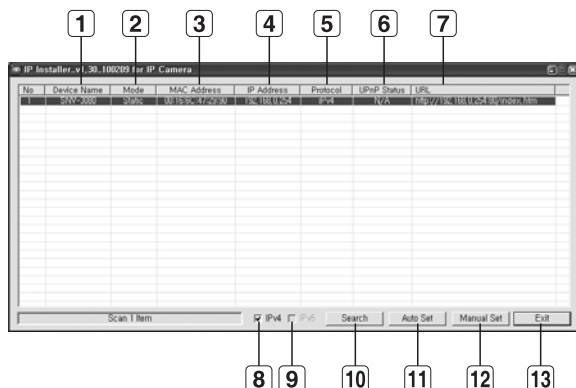
### Anschluss an die Kamera von einem lokalen PC im LAN

1. Starten sie einen Internetbrowser am lokalen PC.
2. Geben sie die IP-adresse der kamera in die adressenleiste des browsers ein.



- Ein Fern-PC in einem externen Internetausgang des LAN Netzwerks kann eventuell die im Intranet installierte Kamera nicht ansteuern, wenn die Portweiterleitung nicht korrekt festgelegt oder eine Firewall eingestellt ist.  
Wenden Sie sich in dem Fall zur Lösung des Problems an Ihren Netzwerkadministrator.

## KONFIGURATION VON IP-ADRESSEN



### Schaltflächen des IP-Installationsprogramms

| Bezeichnung                    | Beschreibung                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Device Name           | Modellname der verbundenen Kamera.<br>Klicken Sie auf die Spalte, um die Liste nach Modellnamen zu sortieren.<br>Wenn Sie jedoch während einer Suche darauf klicken, wird die Suche gestoppt.                      |
| <b>2</b> Mode                  | Für den aktuellen Verbindungsstatus des Netzwerkes wird entweder <b>&lt;Static&gt;</b> oder <b>&lt;Dynamic&gt;</b> angezeigt.                                                                                      |
| <b>3</b> MAC(Ethernet) Address | Ethernetadresse der verbundenen Kamera.<br>Klicken Sie auf die Spalte, um die Liste nach Ethernetadressen zu sortieren.<br>Wenn Sie jedoch während einer Suche darauf klicken, wird die Suche gestoppt.            |
| <b>4</b> IP Address            | IP-Adresse.<br>Klicken Sie auf die Spalte, um die Liste nach IP-Adressen zu sortieren.<br>Wenn Sie jedoch während einer Suche darauf klicken, wird die Suche gestoppt.<br>Der Standardwert lautet „192.168.1.200“. |
| <b>5</b> Protocol              | Netzwerkeinstellungen der Kamera.<br>Standardmäßig ist „IPv4“ eingestellt.<br>Kameras mit der Einstellung „IPv6“ werden mit „IPv6“ angezeigt.                                                                      |
| <b>6</b> UPnP Status           | Diese Funktion steht zurzeit nicht zur Verfügung.                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7</b> URL         | DDNS URL-Adresse für den externen Zugriff vom Internet aus.<br>Diese wird jedoch von der <IP Address> der Kamera ersetzt, wenn die DDNS-Registrierung fehlschlug. |
| <b>8</b> IPv4        | Sucht nach Kameras mit der Einstellung IPv4.                                                                                                                      |
| <b>9</b> IPv6        | Sucht nach Kameras mit der Einstellung IPv6.                                                                                                                      |
| <b>10</b> Search     | Sucht nach Kameras, die zurzeit mit dem Netzwerk verbunden sind.<br>Wenn weder IPv4 noch IPv6 aktiviert sind, wird diese Schaltfläche grau dargestellt.           |
| <b>11</b> Auto Set   | Das Programm <IP Installer> wird die Netzwerkeinstellungen automatisch vornehmen.                                                                                 |
| <b>12</b> Manual Set | Sie müssen die Netzwerkeinstellungen manuell vornehmen.                                                                                                           |
| <b>13</b> Exit       | Damit wird das IP-Installationsprogramm beendet.                                                                                                                  |

## EINSTELLUNG DER STATISCHEN IP

### Manuelle Netzwerkeinstellung

Führen Sie die Datei <IP Installer.exe> aus, um die Kamerasuchliste anzuzeigen. Anfangs werden sowohl [Auto Set] als auch [Manual Set] grau dargestellt.

- Für gefundene Kameras mit der Einstellung IPv6 werden diese Schaltflächen grau dargestellt, da die Kameras diese Funktion nicht unterstützen.

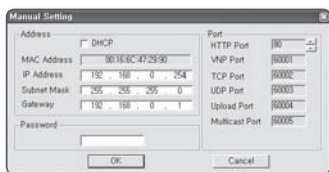
1. Wählen Sie eine Kamera aus der Suchliste.  
Suchen Sie die MAC-(Ethernet)Adresse, die sich auf der Rückseite der Kamera befindet. Die Schaltflächen [Auto Set] und [Manual Set] sind nun aktiviert.



2. Klicken Sie auf [Manual Set].  
Das Dialogfenster für die MANUELLE EINSTELLUNG erscheint.

Die Standardwerte der Kamera für <IP Address>, <Subnet Mask>, <Gateway> und <HTTP Port> werden angezeigt. Das standardmäßige <PASSWORD> lautet 4321.

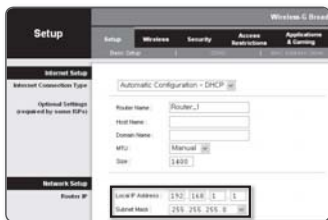
3. Geben Sie die nötigen Informationen in dem Fenster <ADDRESS> an.  
MAC-(Ethernet)Adresse : Die MAC-(Ethernet)Adresse der verwendeten Kamera wird automatisch eingerichtet. Sie müssen sie also nicht manuell eingeben.



# netzwerkverbindungen und -konfiguration

## Bei Verwendung eines Breitband-Router:

- IP Address : Geben Sie eine Adresse ein, die sich im IP-Bereich des Breitband-Router befindet.  
beispiel : 192.168.1.2~254,  
192.168.0.2~254,  
192.168.XXX.2~254
- Subnet Mask : Die **<Subnet Mask>** des Breitband-Router ist ebenfalls die **<Subnet Mask>** der Kamera.
- Gateway : Die **<Local IP Address>** des Breitband-Router ist das **<Gateway>** der Kamera.



## Wenn Sie keinen Breitband-Router verwenden:

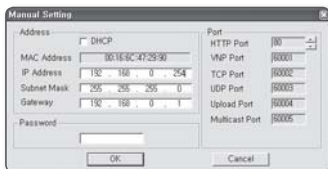
Kontaktieren Sie ihren Netzwerkadministrator für die Einstellung der **<IP Address>**, **<Subnet Mask>** und für das **<Gateway>**.



- Die Werte des VNP, TCP, UDP, Upload und Multicast-Ports können nicht manuell geändert werden und werden entsprechend dem Wert des HTTP-Ports angepasst.

## 4. Geben Sie die nötigen Informationen in dem Fenster **<PORT>** an.

- HTTP Port : Zum Zugriff auf die Kamera über den Internetbrowser. Standardmäßig ist der Wert 80 eingestellt. Verwenden Sie die Drehschaltfläche, um den Wert des HTTP-Ports zu ändern. Der Startwert des Ports ist 80 und kann um 6 verringert oder erhöht werden, z. B. 10000, 10006, 10012.
- VNP Port : Wird verwendet, um die Videosignalübertragung zu steuern. Der Standardwert lautet 60001 (TCP).
- TCP Port : Port für die Videosignalübertragung mit TCP-Protokollen. Der Standardwert lautet 60002 (TCP).
- UDP Port : Port für die Videosignalübertragung mit der Methode UDP-Unicast. Der Standardwert lautet 60003 (UDP).
- Upload Port : Wird für die Aktualisierung der Firmwaresoftware verwendet. Der Standardwert lautet 60004 (TCP).
- Multicast Port : Port für die Videosignalübertragung mit der Methode UDP-Multicast. Der Standardwert lautet 60005 (UDP).



## 5. Geben Sie das Kennwort ein.

Es handelt sich um das Kennwort zum Anmelden des Benutzers „root“, der auf die Kamera zugreift.  
Das Standardkennwort lautet „4321“.

## 6. Klicken Sie auf [OK].

Die manuelle Netzwerkeinstellung ist beendet.

## 7. Wenn die manuelle Einstellung einschließlich <IP> beendet wurde, wird die Kamera neu gestartet.

### Wenn mehrere Kameras mit dem Breitband-Router verbunden sind

Konfigurieren Sie die IP- und Port-Einstellungen für jede Kamera einzeln und in Übereinstimmung mit den anderen.

| Kategorie          |                | Kamera #1     | Kamera #2     |
|--------------------|----------------|---------------|---------------|
| IP-Einstellungen   | IP Address     | 192.168.1.200 | 192.168.1.201 |
|                    | Subnet Mask    | 255.255.255.0 | 255.255.255.0 |
|                    | Gateway        | 192.168.1.1   | 192.168.1.1   |
| Port-Einstellungen | HTTP Port      | 80            | 10000         |
|                    | VNP Port       | 60001         | 10001         |
|                    | TCP Port       | 60002         | 10002         |
|                    | UDP Port       | 60003         | 10003         |
|                    | Upload Port    | 60004         | 10004         |
|                    | Multicast Port | 60005         | 10005         |



- Wenn der Wert des <HTTP Port> nicht 80 ist, müssen Sie die <PORT>-Nummer in die Internetadresszeile eingeben, bevor Sie auf die Kamera zugreifen können.  
beispiel) `http://IP-Adresse: HTTP-Port`  
`http://192.168.1.201:10000`

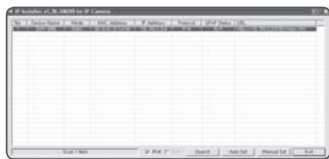
## Automatische Netzwerkeinstellung

Führen Sie die Datei <IP Installer.exe> aus, um die Kamerasuchliste anzuzeigen. Anfangs werden sowohl [Auto Set] als auch [Manual Set] grau dargestellt.



- Für gefundene Kameras mit der Einstellung IPv6 werden diese Schaltflächen grau dargestellt, da die Kameras diese Funktion nicht unterstützen.

1. Wählen Sie eine Kamera aus der Suchliste.  
Suchen Sie die MAC-(Ethernet)Adresse, die sich auf der Rückseite der Kamera befindet.  
Die Schaltflächen [Auto Set] und [Manual Set] sind nun aktiviert.



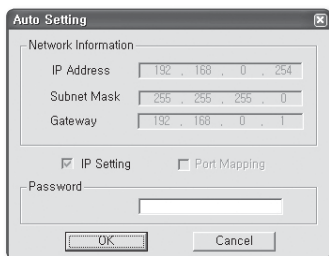
2. Klicken Sie auf [Auto Set].

Das Dialogfenster für die AUTOMATISCHE EINSTELLUNG erscheint.

Die <IP Address>, <Subnet Mask> und das <Gateway> werden automatisch eingerichtet.

# netzwerkverbindungen und -konfiguration

3. Geben Sie das Kennwort ein.  
Es handelt sich um das Kennwort zum Anmelden des Benutzers „root“, der auf die Kamera zugreift.  
Das Standardkennwort lautet „4321“.
4. Klicken Sie auf [OK].  
Die automatische Netzwerkeinstellung ist beendet.
5. Die Kamera wird die Netzwerkeinstellungen automatisch beenden und neu starten.



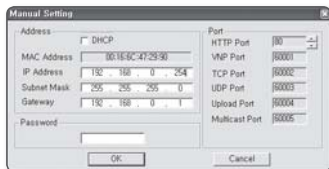
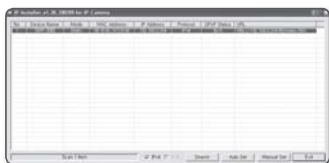
## EINSTELLUNG DER DYNAMISCHEN IP

### Einstellung der dynamischen IP-Umgebung

- Beispiel einer dynamischen IP-Umgebung:
  - Wenn einem Breitband-Router, mit dem Kameras verbunden sind, eine IP-Adresse von einem DHCP-Server zugewiesen wird
  - Wenn die Kamera direkt mit einem xDSL- oder Kabelmodem mithilfe eines DHCP-Protokolls verbunden wird
  - Wenn die IP-Adressen von dem internen DHCP-Server über eine LAN-Verbindung zugewiesen werden

### Die dynamische IP überprüfen

1. Führen Sie auf einem lokalen Computer das Programm <IP Installer> aus, damit eine Liste der Kameras angezeigt wird, denen eine <Dynamic IP> zugewiesen ist.
2. Wählen Sie eine Kamera aus der Liste und klicken Sie auf [Manual Set], um die <Dynamic IP> der Kamera zu überprüfen.  
Wenn Sie die Auswahl von <DHCP> entfernen, können Sie <IP> oder <PORT> auf <STATIC> ändern.

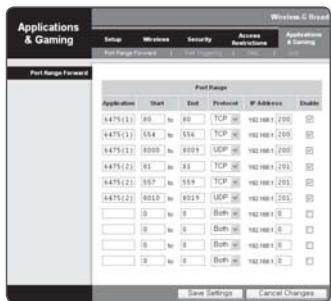


# PORTBEREICHWEITERLEITUNG KONFIGURIEREN (PORT MAPPING)

Wenn Sie einen Breitband-Router mit verbundener Kamera installiert haben, müssen Sie die Weiterleitung des Portbereichs für den Breitband-Router einstellen, damit auch ein entfernter Computer auf die verbundene Kamera zugreifen kann.

## Manuelle Portbereichweiterleitung

1. Wählen Sie aus dem Einstellungsmenü des Breitband-Router **<Applications & Gaming>** - **<Port Range Forward>**. Für die Einstellung der Portbereichweiterleitung eines Breitband-Router von einem anderen Anbieter lesen Sie die Bedienungsanleitung dieses Breitband-Router.
2. Wählen Sie **<TCP>** und **<UDP>** **Port** für jede Kamera, die mit dem Breitband-Router verbunden ist. Jede Portnummer des Breitband-Router sollte mit den Werten übereinstimmen, die im Einstellungsmenü der Kamera unter **<Basic>** - **<IP>** festgelegt sind.
3. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Save Settings]**. Ihre Einstellungen werden gespeichert.



## VON EINEM GEMEINSAMEN LOKALEN PC EINE VERBINDUNG ZU DER KAMERA HERSTELLEN

1. Starten Sie das Programm **<IP Installer>**.

Es wird nach verbundenen Kameras gesucht und eine entsprechende Liste angezeigt.

2. Doppelklicken Sie auf eine Kamera, um auf sie zuzugreifen.  
Der Internetbrowser wird gestartet und stellt eine Verbindung zu der Kamera her.



- Sie können ebenfalls auf die Kamera zugreifen, indem Sie die IP-Adresse der gefundenen Kamera in der Adresszeile des Internetbrowsers eingeben.

## VON EINEM ENTFERNTEN PC EINE VERBINDUNG ZU DER KAMERA ÜBER DAS INTERNET HERSTELLEN

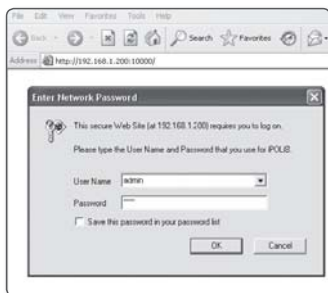
Da ein entfernter Computer nicht direkt auf das Programm **<IP Installer>** zugreifen kann, sollten Sie mithilfe der DDNS-URL der Kamera auf die Kamera im Breitband-Router zugreifen.

1. Bevor Sie auf eine Kamera im Breitband-Router zugreifen können, sollten Sie die Portbereichweiterleitung für den Breitband-Router eingestellt haben.
2. Starten Sie den Internetbrowser auf dem entfernten Computer und geben Sie die DDNS-URL der Kamera oder die IP-Adresse des Breitband-Routers in die Adresszeile ein. (beispiel) <http://mfffe42.websamsung.net>
  - Zum Finden der DDNS-URL-Adresse, lesen Sie bitte „**DDNS-Adresse überprüfen**“. (Seite 46)

## VERBINDUNG ZU DER KAMERA HERSTELLEN

### Normalerweise gehen Sie so vor

1. Starten Sie den Internetbrowser.
2. Geben Sie die IP-Adresse der Kamera in die Adresszeile ein.  
beispiel) • IP-Adresse (IPv4) : 192.168.1.200  
→ http://192.168.1.200  
- der Anmeldedialog sollte erscheinen.  
• IP-Adresse (IPv6) : 2001:230:abcd:ffff:0000:0000:ffff:1111  
→ http://[2001:230:abcd:ffff:0000:0000:ffff:1111]



### Falls die Nummer des HTTP-Ports nicht 80 ist

1. Starten Sie den Internetbrowser.
2. Geben Sie die IP-Adresse und die Nummer des HTTP-Ports der Kamera in die Adresszeile ein.  
beispiel) IP-Adresse: 192.168.1.200:Port number(10000) → http://192.168.1.200:10000  
- der Anmeldedialog sollte erscheinen.

### URL verwenden

1. Starten Sie den Internetbrowser.
2. Geben Sie die DDNS-URL der Kamera in die Adresszeile ein.  
beispiel) URL-Adresse: http://mfffe42.websamsung.net  
- der Anmeldedialog sollte erscheinen.

### Verbindung über URL (falls die Nummer des HTTP-Ports nicht 80 ist)

1. Starten Sie den Internetbrowser.
2. Geben Sie die DDNS-URL und die Nummer des HTTP-Ports der Kamera in die Adresszeile ein.  
beispiel) URL-Adresse: http://mfffe42.websamsung.net:Port number(10000)  
→ http://mfffe42.websamsung.net:10000  
- der Anmeldedialog sollte erscheinen.

## DDNS-Adresse überprüfen

Die DDNS-Adresse besteht aus: <einem der Kleinbuchstaben: c, m, p> + <den 6 letzten Stellen der MAC-(Ethernet)Adresse> + <websamsung.net>

Der Kleinbuchstabe ist <c>, wenn die 6 ersten Stellen der MAC-(Ethernet)Adresse <00:00:f0> lauten oder <m>, wenn sie <00:16:6c> lauten oder <p>, wenn sie <00:68:36> lauten oder <i>, wenn sie <00:09:18> lauten.

beispiel) - Wenn die MAC-(Ethernet)Adresse 00:00:f0:ff:fe:42: c + ffe42 + websamsung.net = cffe42.websamsung.net

- Wenn die MAC-(Ethernet)Adresse 00:16:6c:ff:fe:42: m + ffe42 + websamsung.net = mffe42.websamsung.net

- Wenn die MAC-(Ethernet)Adresse 00:68:36:ff:fe:42: p + ffe42 + websamsung.net = pffe42.websamsung.net

- Wenn die MAC-(Ethernet)Adresse 00:09:18:ff:fe:42: i + ffe42 + websamsung.net = iffe42.websamsung.net



- Die oben aufgeführten Adressen sind Beispiele; verwenden Sie sie nicht um eine Verbindung herzustellen.

## ANMELDEN

---

Die Standard-Benutzer-ID lautet „**admin**“ und das Standardkennwort ist „**4321**“.

- Geben Sie „**admin**“ in das Eingabefeld <**User Name**> ein.
- Geben sie „**4321**“ in das Eingabefeld <**Password**> ein.  
Wenn das Kennwort geändert wurde, geben Sie das geänderte Kennwort ein.
- Klicken Sie auf [OK].  
Nach erfolgreicher Anmeldung erscheint der Bildschirm des Live Viewers.



- Ändern Sie aus Sicherheitsgründen das Kennwort unter <**Basic**> - <**Benutzer**>. Die Administrator-ID „**admin**“ kann nicht geändert werden.
- Wenn Sie die Option „**Save this password in your password list**“ markieren, wird die Anmeldung beim nächsten Mal automatisch durchgeführt und Sie müssen die Anmeldeinformationen nicht mehr angeben.



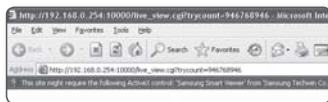
- Für diese Funktion muss DirectX 8.1 oder eine neuere Version auf Ihrem Computer installiert sein. Sie können die neuste Version von DirectX unter <http://www.microsoft.com/download> herunterladen. Wenn Sie den Internet Explorer 7.0 oder 8.0 als Standardbrowser verwenden, erreichen Sie die beste Bildqualität mit einem Bildseitenverhältnis von 100 %. Durch die Reduzierung des Bildseitenverhältnisses kann der Bildrand abgeschnitten erscheinen.

# ACTIVEX-STEUERELEMENT INSTALLIEREN

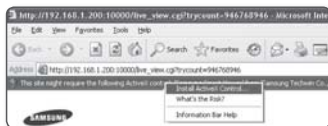
Wenn Sie das erste Mal eine Verbindung zu einer Kamera herstellen, erscheint die Installationsbenachrichtigung. Installieren Sie dann das erforderliche ActiveX-Steuerelement, um auf die Kamera zugreifen zu können und das Video in Echtzeit zu steuern.

## Für Benutzer von Windows XP Service Pack 2

1. Klicken Sie auf die Installationsbenachrichtigung, die erscheint, wenn Sie zum ersten Mal auf die Kamera zugreifen.



2. Klicken Sie auf <Install ActiveX Control...>.



3. Das Fenster mit einer Sicherheitswarnung erscheint. Klicken Sie auf **[Install]**.



4. Wenn das erforderliche ActiveX-Steuerelement nach dem Zugriff auf die Kamera erfolgreich installiert ist, sollte der Live-Bildschirm erscheinen.

- Stellen Sie die Pop-up-Blockierung für eine normale Installation wie folgt ein:  
**Internet Explorer → Extras → Pop-up-Fenster blockieren → Pop-ups der aktuellen Seite immer erlauben (A)**



## DEN LIVE-BILDSCHIRM VERWENDEN



| Bezeichnung                 | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> SD suche           | Sie gelangen zum Bildschirm, in dem Sie die SD-Karte nach Ereignisbildern durchsuchen können.                                                                                                                                           |
| <b>2</b> Setup              | Der Bildschirm für die Einstellungen wird geöffnet.                                                                                                                                                                                     |
| <b>3</b> Details            | Sie können die Version der Firmware, die Seriennummer und Herstellerinformationen betrachten.                                                                                                                                           |
| <b>4</b> Alarm zurücksetzen | Das Alarmsymbol wird zurückgesetzt. (Die Symbole für Alarm und Intelligente Videoanalyse verschwinden.)                                                                                                                                 |
| <b>5</b> Aufnahme           | Der Schnappschuss wird in dem Format .jpeg oder .bmp gespeichert.                                                                                                                                                                       |
| <b>6</b> Drucken            | Druckt das aktuelle Bild aus.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>7</b> Speichern          | Das aktuelle Video wird im avi-Dateiformat aufgenommen.                                                                                                                                                                                 |
| <b>8</b> Vollbild           | Der Live-Bildschirm wird als Vollbild angezeigt.                                                                                                                                                                                        |
| <b>9</b> Videoformat        | Sie können das Videoformat (MJPEG, H.264/MPEG4) für Videodateien festlegen. Beachten Sie, dass sich die Menükonfiguration von Ihren Einstellungen unter <H.264 & MPEG-4-Video auswählen> im Menü Videoeinstellungen unterscheiden kann. |

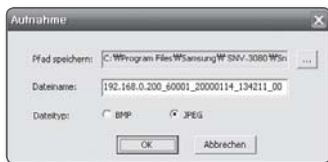
|                             |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b> Alarmsignal       | Ein : Der ausgewählte Alarmausgang wird aktiviert.<br>Aus : Der ausgewählte Alarmausgang wird deaktiviert.<br>Impuls : Der Alarmausgang wird so oft aktiviert, wie dies festgelegt wurde, bevor er deaktiviert wird. |
| <b>11</b> Kamera-OSD        | Zum Aufrufen und Anpassen des Menüs zur Kameraeinstellung.<br>Informationen über die Auswahl und Speicherung jedes Menüpunktes finden Sie unter dem Abschnitt „ <b>So verwenden sie die taste menü</b> “. (Seite 25) |
| <b>12</b> Audio             | Haken Sie das Kontrollkästchen Anhören oder Sprechen für Audio ab.                                                                                                                                                   |
| <b>13</b> Viewer-Bildschirm | Das Live-Video wird auf dem Bildschirm angezeigt.                                                                                                                                                                    |

## BACKUP

Sie können den Schnappschuss aufnehmen, ausdrucken und unter einem festgelegten Pfad speichern.

### Einen Schnappschuss aufnehmen

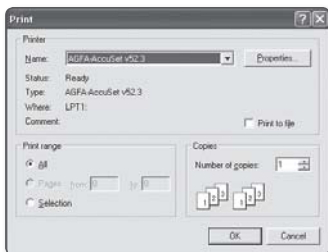
1. Klicken Sie während einer Szene, die Sie aufnehmen möchten, auf .
- Das Dialogfenster für die Aufnahme sollte erscheinen.
2. Klicken Sie auf **[OK]**.
- Das Bildschirmfoto wird unter dem festgelegten Pfad gespeichert.



- Standarddateipfad
  - Windows XP: C:\Programme\Samsung\SNV-3080\SnapShot\Live
  - Wenn Sie den Pfad ändern möchten, klicken Sie auf **[Pfad einstellen (...)]** und geben Sie einen Pfad an.
  - Windows Vista, Windows 7 : C:\users\[UserID]\Documents\Samsung\SNV-3080\VideoClip\Live
  - Bei Windows Vista, Windows 7 ist der Speicherpfad festgelegt.
- Die Datei des Bildschirmfotos wird automatisch mit dem Format <IP address\_Port number\_YYMMDD\_hhmmss\_index> benannt.  
beispiel) 192.168.0.200\_60001\_20000114\_134211\_00

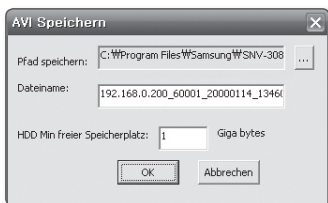
## Ein Bildschirmfoto ausdrucken

1. Klicken Sie während einer Szene, die Sie ausdrucken möchten, auf .  
Das Dialogfenster für die Druckeinstellungen erscheint.
2. Geben Sie den Namen des verbundenen Druckers an und klicken Sie auf **[OK]**.



## Ein Video aufnehmen

1. Klicken Sie während einer Szene, die Sie aufnehmen möchten, auf .
2. Das Dialogfenster zum Speichern einer AVI-Datei erscheint; geben Sie die nötigen Informationen an.
  - Pfad speichern: Sie können den Speicherpfad ändern.
  - Dateiname: Sie können den Dateinamen ändern.
  - HDD Min freier Speicherplatz: Wenn der freie Speicherplatz auf der Festplatte geringer als die Größe der Aufnahme datei ist, so wird die Aufnahme beendet.
3. Klicken Sie auf **[OK]**.  
Die Aufnahme startet und die Anzeige **<REC>** erscheint auf dem Bildschirm. Die Videodatei wird unter dem festgelegten Pfad gespeichert.
4. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, klicken Sie erneut auf .

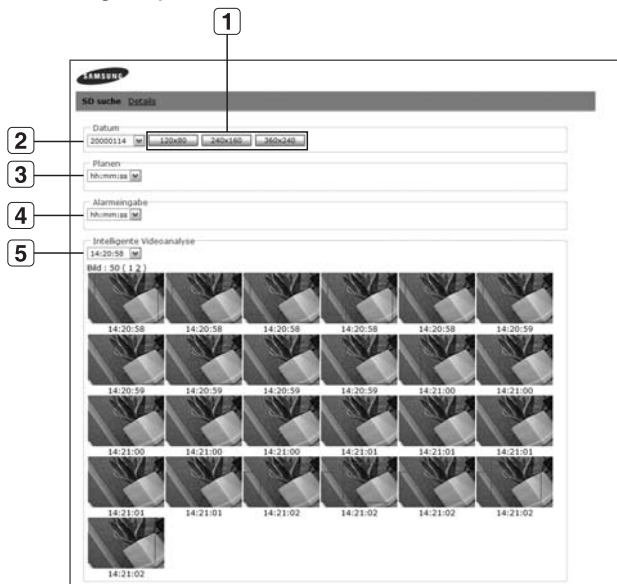


- Standarddateipfad
  - Windows XP : C:\Programme\Samsung\SNV-3080\VideoClip\Live  
Wenn Sie den Pfad ändern möchten, klicken Sie auf [**Pfad einstellen** (...)] und geben Sie einen Pfad an.
  - Windows Vista, Windows 7 : C:\users\[UserID]\Documents\Samsung\SNV-3080\VideoClip\Live  
Bei Windows Vista, Windows 7 ist der Speicherpfad festgelegt.
- Die Datei des Bildschirmfotos wird automatisch mit dem Format <IP address\_Port number\_YYMMDD\_hhmmss\_index> benannt.  
beispiel) 192.168.0.200\_60001\_20000114\_134601\_00
- Wenn Sie eine AVI-Datei wiedergeben möchten, muss der entsprechende DivX-Codec auf Ihrem System installiert sein.  
Sie können DivX kostenlos unter folgender Adresse herunterladen: <http://sourceforge.net/projects/ffdshow/>.
- Zur Wiedergabe des Videos im MPEG4-Format ist ein bestimmtes MPEG4-Video-Codec erforderlich.  
Sie können das Codec für MPEG4-Videos unter [www.samsungsecurity.com](http://www.samsungsecurity.com) herunterladen.

## BENUTZUNG DES SD SUCHBILDSCHIRMS

1. Klicken Sie in der Live-Anzeige auf die Registerkarte <SD suche>.
2. Es erscheint der SD-Suchbildschirm.

### Anordnung Hauptbild



| Name                               | Funktion und Beschreibung                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Vorschaugröße             | Die Vorschaubilder werden basierend auf der ausgewählten Größe angezeigt.           |
| <b>2</b> Datum                     | Sie können das gewünschte Datum auswählen, um nach erzeugten Ereignissen zu suchen. |
| <b>3</b> Planen                    | Sie können die gewünschte Zeit auswählen, um nach Zeitplan-Ereignissen zu suchen.   |
| <b>4</b> Alarmeingabe              | Sie können die gewünschte Zeit auswählen, um nach Alarmereignissen zu suchen.       |
| <b>5</b> Intelligente Videoanalyse | Sie können durch Festlegen des Zeitbereichs nach Ereignissen suchen.                |

# bildschirm für die einstellungen

## DEN BILDSCHIRM FÜR DIE EINSTELLUNGEN ÖFFNEN

Sie können die Standardeinstellungen, das System, die Overlay-Optionen, Ereignis- und Netzwerkeinstellungen konfigurieren und sie wenn nötig ändern.

1. Klicken Sie auf dem Live-Bildschirm auf den Reiter **<Setup>**.
2. Der Bildschirm für die Einstellungen erscheint.



## STANDARDEINSTELLUNGEN

### Video- und Audioeinstellungen konfigurieren

Sie können die Einstellungen für Videoauflösung, Qualität, CODEC und Audioeingang/-ausgang festlegen.

1. Wählen Sie **<Basic>** - **<Video & Audio>**. Der Bildschirm „Video- und Audioeinstellungen“ erscheint.

- Helligkeit : Die Bildschirmhelligkeit kann auf einen Wert zwischen 1 und 100 eingestellt werden.
- Kontrast : Der Kontrast auf einen Wert zwischen 1 und 100 eingestellt werden.
- Auflösung : Stellen Sie die Videogröße von MPEG4-, H.264- und MPEG-Dateien ein.
  - NTSC : 4CIF(704x480), VGA(640x480), CIF(352x240)
  - PAL : 4CIF(704x576), VGA(640x480), CIF(352x288)
- Qualität : Die Bildqualität kann auf einen Wert zwischen 1 und 10 eingestellt werden.
- Bildfrequenz : Wählen Sie zwischen 30 fps, 15 fps, 8 fps, 3 fps und 1 fps.
- Bitrate-Kontr.\* : Wählen Sie CBR (Constant Bit Rate) oder VBR (Variable Bit Rate) als Kompressionsmethode.
  - Wenn Sie VBR auswählen, können Sie die Ziel-Bitrate nicht einstellen.



# bildschirm für die einstellungen

---

- Ziel-Bitrate: Das Videosignal wird mit einer festgelegten Bitrate übertragen.
- Kompression : Stellen Sie eine Kompressionsrate von 5 bis 100 in Fünferschritten ein.
- Verschl.priorit. : Stellen Sie die Methode der Videoübertragung auf BILDFREQUENZ oder QUALITÄT.
- GOP\*-Gr. : Wählen Sie eine GOP-Gr. zwischen 5 und 15.
- Freigeb. : Die Ränder zwischen den Macroblocks werden enthärtet.
- De-Interlacing: Sie können mithilfe der Funktion De-Interlacing Betriebsgeräusche reduzieren. Ist nur dann verfügbar, wenn die Auflösung für MPEG4 auf 4CIF gesetzt wurde.



- Wenn für WDR <AUS> festgelegt wurde oder die MPEG4-Auflösung nicht 4CIF ist, können Sie das Deinterlacing für den MPEG4 CODEC nicht aktivieren.

- Profil : Wählen Sie Baseline oder Main für die H.264-Profilierungsmethode.
- Entrop.-Coding\* : Reduziert den Kompressionsverlust, der bei der Kodierung entsteht.



- Wenn Sie das Profil auf Baseline einstellen, steht die Entropiekodierung nur für CAVLC\* zur Verfügung; wenn Sie es auf HPT stellen, steht die Entropiekodierung für CAVLC\* und CABAC\* zur Verfügung.

- Modus Flip : Drehen Sie das von der Kamera aufgenommene Bild herum.
- Spiegel Modus : Drehen Sie das von der Kamera aufgenommene Bild horizontal.
- Schätzung d. Bew. : Die Pixelbewegung wird durch Bestimmung von Bewegungsvektoren geschätzt.
- Eingangsverstärkung : Sie können die Audio-Eingangsverstärkung von 0 auf 10 erhöhen.
- Ausg.steig. : Sie können die Audio-Ausgangsverstärkung von 0 auf 10 erhöhen.



- Wenn die Audio-Eingangsverstärkung auf 0 gesetzt ist, ist kein Ton zu hören.

2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**. Ihre Einstellungen werden gespeichert.

## IP-Einstellungen konfigurieren

### 1. Wählen Sie <Basic> - <IP>.

Das Fenster für IP-Einstellungen erscheint.

- IP-Konfiguration : Legen Sie die IP- und Port-Einstellungen für die Kamera fest.
  - IP-Typ : Wählen Sie zwischen <Statische IP>, <Dynamische IP> und <PPPoE IP>.
    - Wenn Sie <PPPoE IP> auswählen, können Sie die optionale ADSL-IP und das Kennwort angeben. Die Multicast-Werte (Multicast-Adresse, Port, TTL) für VNP und RTP werden jedoch ausgeblendet.
  - MAC-Adresse : Die Ethernet-MAC-Adresse wird angezeigt. Sie wird für die Erstellung einer DDNS-Adresse verwendet.
  - IP-Adresse : Die aktuelle IP-Adresse wird angezeigt.
  - Subnetzmaske : Die <Subnetzmaske> der eingestellten IP-Adresse wird angezeigt.
  - Gateway : Das <Gateway> der eingestellten IP-Adresse wird angezeigt.
  - DNS-Server : Zeigt die DNS-(Domain Name Service)Serveradresse an.
  - HTTP-Webserver-Port : Der HTTP-Port, der verwendet wird, um mit einem Internetbrowser auf die Kamera zuzugreifen. Der Standardwert ist 80 (TCP).
  - Upload Port (TCP) : Used to upgrade the software firmware, defaulted to 60004(TCP).
- IPv6-Konfiguration : Wird für die Aktualisierung der Firmwaresoftware verwendet. Der Standardwert lautet 60004 (TCP).
- VNP-Konfiguration : Stellen Sie einen Port ein, der verwendet wird, um Videosignale mit Samsung-Protokollen zu übertragen.
  - Geräteport (TCP) : Wird verwendet, um die Videosignalübertragung zu steuern. Der Standardwert lautet 60001 (TCP).
  - TCP-Streaming-Port : Port für die Videosignalübertragung mit TCP-Protokollen. Der Standardwert lautet 60002 (TCP).
  - UDP-Streaming-Port : UDP-Port für die Übertragung des Videosignals mit UDP-Unicast-Protokollen. Der Standardwert ist 60003 (UDP).
  - Multicast-Adresse : IP-Adresse für die Übertragung des Videosignals mit UDP-Multicast-Protokollen. Die Standardadresse lautet 225.128.1.128. Wenn Sie die Adresse ändern möchten, wählen Sie eine aus dem Bereich zwischen 224.0.0.0 und 239.255.255.255 aus.
  - Multicast-Port : UDP-Port für die Übertragung des Videosignals mit UDP-Multicast-Protokollen. Der Standardwert ist 60005 (UDP).
  - TTL\* : Stellen Sie das TTL-Feld für das VNP-Paket ein. Der Standardwert lautet 63. Wenn Sie den Wert ändern möchten, wählen Sie einen aus dem Bereich zwischen 0 und 255 aus.

The screenshot shows a web-based configuration interface for a camera's IP settings. The title is 'IP'. It is divided into several sections: 'IP-Konfiguration' with fields for IP-Type (Static IP), MAC-Adresse, IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway, DNS-Server, HTTP-Webserver-Port, and Upload-Port; 'IPv6-Konfiguration' with an 'IPv6-Aktivieren' checkbox; 'VNP-Konfiguration' with fields for Geräteport (TCP), TCP-Streaming-Port, UDP-Streaming-Port, Multicast-Adresse, Multicast-Port, and TTL; and 'RTP-Konfiguration' with fields for RTP-Port, Streaming-Port, Multicast-Adresse, Multicast-Port, and TTL. A 'Übernehmen' button is at the bottom.

# bildschirm für die einstellungen

- RTP-Konfiguration : Sie können das RTP-Protokoll einstellen.
  - RTSP-Port : Sie können den RTSP-Port einstellen.
  - Streaming-Port : Zur Übertragung des Videosignals mit RTP-Protokollen. Der Standardbereich liegt zwischen 61000 und 61999.
  - Multicast-Adresse : IP-Adresse für die Übertragung des Videosignals mit RTP-Protokollen.
  - Multicast-Port : Zur Übertragung des Videosignals mit Multicast unter Verwendung eines RTP-Protokolls.
  - TTL \* : Sie können das TTL-Feld für das RTP-Paket festlegen.
- 2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Ihre Einstellungen werden gespeichert und das System wird neu gestartet.  
Der momentan geöffnete Webbrowser wird geschlossen.



- Wenn mehrere Kameras mit dem Breitband-Router verbunden sind, sollten Sie die IP- und Port-Einstellungen einzeln vornehmen.

## Ein Benutzerkonto einrichten

1. Klicken Sie auf **<Basic>** - **<Benutzer>**.  
Das Fenster für die Einrichtung eines BENUTZERS wird geöffnet.
  - Authentifizierte anmeldung : Sie können die Authentifizierung des Benutzers bei der Anmeldung einstellen.
    - Wenn Sie **<Aktivieren>** auswählen, muss der Benutzer sich bei der Anmeldung authentifizieren; wenn Sie **<Deaktivieren>** auswählen, kann jeder Benutzer mit den üblichen Benutzerrechten auf das System zugreifen, ohne sich bei der Anmeldung authentifizieren zu müssen.
    - Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Ihre Einstellungen werden gespeichert.
2. Fügen Sie Benutzer hinzu oder bearbeiten Sie Benutzer-ID und Kennwort.
  - Benutzer-ID/Kennwort-Liste : Zeigt eine Liste zugänglicher Benutzer-IDs, Kennwörter und Ratings an.
    - Sie können bis zu 10 Benutzer hinzufügen.
    - Die Admin-ID lautet „**admin**“.
    - Das Kennwort für die Admin-ID kann geändert, jedoch nicht hinzugefügt oder gelöscht werden.



## Benutzerregistrierung

1. Klicken Sie im Fenster für das Einrichten eines BENUTZERS auf **[Einlegen]**.  
Das Fenster für die Benutzerregistrierung wird geöffnet.
2. Geben Sie jeweils die Informationen für **<Benutzer-ID>**, **<Kennwort>** und **<Kennwort bestätigen>** ein. Sie können jeweils bis zu 9 Buchstaben, Zahlen und Sonderzeichen (manche sind ausgeschlossen) für die Benutzer-ID und das Kennwort eingeben.
3. Wählen Sie einen Benutzertyp aus.  
Wählen Sie bezüglich der Rechte eines neuen Benutzers entweder **<Betreiber>** oder **<Benutzer>**.
4. Klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Die Benutzerregistrierung ist damit abgeschlossen.



- Eine bestehende Benutzer-ID kann nicht erneut hinzugefügt werden.
- Ebenfalls kann weder die Admin-ID noch eine Gäste-ID registriert werden.

## Ein registriertes Benutzerkonto bearbeiten

1. Wählen Sie eine Benutzer-ID, die Sie verändern möchten, aus dem Fenster zum Einrichten eines Benutzers aus.
2. Klicken Sie im Fenster für das Einrichten eines Benutzers auf **[Ändern]**.  
Das Fenster zum Ändern von Benutzereinstellungen wird geöffnet.
3. Ändern Sie nach Wunsch eine der folgenden Angaben: **<Benutzer-ID>**, **<Kennwort>**, **<Kennwort bestätigen>** und **<Stufe>**.
4. Klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Die ausgewählte Benutzer-ID wird verändert.

## Eine Benutzer-ID löschen

1. Wählen Sie eine Benutzer-ID, die Sie löschen möchten, aus dem Fenster zum Einrichten eines Benutzers aus.
2. Klicken Sie im Fenster für das Einrichten eines Benutzers auf **[Löschen]**.  
Die ausgewählte Benutzer-ID wird gelöscht.



### Über Benutzerrechte

Administrator : Hat Zugriff auf alle Funktionen (Änderungs-/Kontrolleinstellungen).

Betreiber : Kann nur die Funktionen des Live Viewers verwenden.

Benutzer : Kann nur Videos im Live Viewer wiedergeben.

# bildschirm für die einstellungen

## Anzeigesprache festlegen

1. Klicken Sie auf **<Basic>** - **<Sprache>**.  
Das Fenster für die Einstellung der SPRACHE wird geöffnet. Sie können zwischen sieben verschiedenen Sprachen wählen (Englisch/Koreanisch/Chinesisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Deutsch).
2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**. Die ausgewählte Sprache wird übernommen.



## SYSTEMEINSTELLUNGEN

### Datum/Uhrzeit einstellen

Sie können die aktuelle Systemzeit von dem NTP-Server oder Ihrem Computer für die Zeiteinstellung übernehmen.

1. Wählen Sie **<System>** - **<Datum & Zeit>**.  
Das Fenster zum Einstellen des Datums & der Zeit erscheint.
2. Wenn Sie Manuell auswählen, geben Sie das Datum und die Uhrzeit manuell ein. Ihre Einstellungen werden gespeichert.
  - Aktuelle systemzeit : Die unter „Systemzeit-Setup“ festgelegte Zeit wird übernommen.
  - Systemzeit-Setup : Sie können die Systemzeit mit dem NTP-Server (Zeit-Server) oder Ihrem Computer synchronisieren oder sie manuell festlegen.



- Sie können eine Zeit zwischen dem 1. Januar 2000 und dem 31. Dezember 2037 festlegen.

## Die Systemzeit einstellen

1. Wählen Sie eine gewünschte Adresse unter **<Adresse>** oder wählen Sie **<Mit PC-Betrachter synchronisieren>**.
2. Wenn Sie Manuell auswählen, geben Sie das Datum und die Uhrzeit manuell ein.
3. Klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Die festgelegte Systemzeit wird übernommen.



- **<NTP-Server-IP>** wird von einer öffentlichen Dienststelle zur Verfügung gestellt. Deren Liste kann sich von Zeit zu Zeit ändern.
- In einem lokalen Netzwerk muss ein separater NTP-Server manuell festgelegt werden.



- Die aktuelle Zeit kann je nach regionalen (WZ und MESZ) und länderspezifischen Einstellungen (Zeitkonfiguration des PCs) des Computers verschieden sein.

## Protokollinformationen überprüfen

Wählen Sie **<System>** - **<Protokoll>**.  
Die Liste mit den Protokollinformationen erscheint.

- **Systemprotokoll-Liste**: Hier werden die Protokolldaten zu Systemänderungen einschließlich Uhrzeit und IP-Adressen angezeigt.
  - System gestartet: Wenn sich die Kamera einschaltet
  - Benutzer-Login: Wenn sich der Benutzer bei der Kamera anmeldet
  - System-Rücksetzung: Wenn die Kamera neu gestartet wird
  - Netzwerk aktiv: Beim Zugriff auf das Netzwerk
  - Netzwerk inaktiv: Wenn kein Zugriff auf das Netzwerk erfolgt
  - Video param. geändert: Wenn die auf das Video bezogenen Parameter geändert wurden
  - Systemzeit geändert: Wenn die Systemzeit geändert wurde
  - Änderung der Netzwerkkonfiguration: Wenn die Einstellungen des Netzwerks geändert wurden
  - Alarmeintritt 1, 2: Wenn ein Alarm ausgelöst wurde
  - Einsatz der Intelligenten Videoanalyse: Wenn durch die Intelligente Videoanalyse ein Ereignis ausgelöst wurde
  - FTP-Sendefehler: Wenn die FTP-Übertragung fehlgeschlagen ist
  - SMTP-Sendefehler: Wenn das Versenden einer E-Mail-Nachricht über den SMTP-Server fehlgeschlagen ist

| Zeit                | Position                | IP            |
|---------------------|-------------------------|---------------|
| 2009-01-01 09:25:47 | Benutzer-Login          | 192.168.0.24  |
| 2009-01-01 09:22:05 | Benutzer-Login          | 192.168.0.24  |
| 2009-01-01 09:10:42 | Benutzer-Login          | 192.168.0.24  |
| 2009-01-01 09:06:50 | Benutzer-Login          | 192.168.0.24  |
| 2009-01-01 09:05:14 | Benutzer-Login          | 192.168.0.24  |
| 2009-01-01 09:04:57 | Netzwerk aktiv          | 192.168.0.205 |
| 2009-01-01 09:04:30 | System gestartet        | 192.168.0.205 |
| 2009-01-01 09:03:36 | Netzwerkparam. geändert | 192.168.0.24  |
| 2009-01-01 09:03:11 | Benutzer-Login          | 192.168.0.11  |
| 2009-01-01 09:02:50 | Netzwerk aktiv          | 192.168.0.203 |
| 2009-01-01 09:02:27 | System gestartet        | 192.168.0.203 |



- Es können maximal 2000 Protokolle aufgenommen werden.  
Wenn die Anzahl der Protokolle 2000 überschreitet, wird das unterste Protokoll in der Liste durch ein neues Protokoll ersetzt.

# bildschirm für die einstellungen

## Die Software aktualisieren

Wählen Sie **<System>** - **<Software-Update>**.  
Das Fenster für das Software-Update wird eingeblendet.



## Die Software aktualisieren

1. Klicken Sie in dem Fenster für das Software-Update auf **[Browse...]**.  
Das Dialogfenster für das Öffnen einer Datei wird eingeblendet.
  2. Wählen Sie eine Datei, die aktualisiert werden kann, und klicken Sie auf **[Open]**.
  3. Klicken Sie in dem Fenster für das Software-Update auf **[Installieren]**.  
Die ausgewählte Datei wird geöffnet und das Update gestartet.  
Es kann einige Minuten dauern, bis das Update fertiggestellt ist.
  4. Nachdem die Aktualisierung der Software abgeschlossen wurde, werden Sie dazu aufgefordert, das System neuzustarten.
  5. Klicken Sie auf **[OK]**, um das System neuzustarten.  
Da die aktuelle Verbindung getrennt wird, müssen Sie eine neue Verbindung zum System herstellen.
-  ■ Das System funktioniert nicht, wenn keine Verbindung zum Netzwerk besteht, die Stromversorgung fehlschlägt oder der Computer während des Updates nicht ordnungsgemäß betrieben wird.



## System zurücksetzen

Starten Sie das System neu oder setzen Sie es zurück, falls es nicht ordnungsgemäß funktioniert oder Probleme verursacht.

Wählen Sie **<System>** - **<Zurücksetz.>**.  
Das Fenster zum Zurücksetz. erscheint.

- Neu starten : Das System wird neu gestartet.
  - Standardwerte : Das System wird mit einer der folgenden zwei Optionen auf die Standardwerte zurückgesetzt:
    - Außer netzwerkparameter : Alle Einstellungen bis auf die Netzwerkparameter werden zurückgesetzt.
    - Alle : Alle Werte werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.
- Das Gerät wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt; dies kann ebenfalls durch Drücken der Taste **[RESET]**, die sich im Innern der Haupteinheit befindet, durchgeführt werden.





- Nachdem das System zurückgesetzt oder neu gestartet wurde, sollten Sie versuchen, wieder eine Verbindung zur Kamera herzustellen.
- Der Neustart des Systems dauert einige Minuten. Warten Sie, bis der Neustart abgeschlossen ist, und versuchen Sie eine erneute Verbindung herzustellen.
- Nachdem Sie das System auf **<Standardwerte>** zurückgesetzt haben, müssen Sie das Programm **<IP Installer.exe>** ausführen, um grundlegende Netzwerkeinstellungen wie die IP-Adresse, Subnetzmaske, das Gateway usw. vorzunehmen, bevor Sie eine Verbindung mit dem Internet herstellen können.

## HTTPS einstellen

### 1. Wählen Sie **<System>** - **<HTTPS>**.

Das Fenster für die Einstellung von HTTPS wird geöffnet.

- **Sicheres Verbindungssystem :** Wählen Sie ein sicheres Verbindungssystem. Um eine sichere Verbindung zu verwenden, die ein Zertifikat für das sichere Verbindungssystem erfordert, muss ein signiertes Zertifikat, das von einer Zertifizierungsstelle ausgestellt wird, auf Ihrem System installiert sein.
- **Öffentl. zertifikat install. :** Um ein Zertifikat für eine Kamera zu installieren, müssen Sie den Zertifikatnamen (dieser kann beliebig vom Benutzer zugewiesen werden), die Zertifizierungsdatei, die von der Zertifizierungsstelle ausgestellt wurde und einen Schlüssel eingeben. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Installieren]**. Wenn das Zertifikat erfolgreich installiert wurde, wird der vom Benutzer ausgewählte Zertifikatname angezeigt. Außerdem wird die Optionsschaltfläche **<HTTPS (Sicherer verb.modus verw. öffentliches zertifikat)>** im oberen Bereich aktiviert.



- Um über den Modus HTTPS auf die Kamera zuzugreifen, müssen Sie die IP-Adresse der Kamera auf diese Weise angeben: „https://<Kamera\_IP>“.

### 2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**.

Der Web Viewer wird zum sicheren Verbindungssystem wechseln.

## IP-Filter festlegen

### 1. Klicken Sie auf **<System>**-**<IP-Entstörung>**. Der Bildschirm „IP-Filtereinstellungen“ erscheint.

- **Grundlegende politik:** Sie können die Regeln für die IP-Filterung auswählen. Wenn Sie diese auf Berechtigung setzen, erlaubt der Webserver allen IP-Adressen, die zugreifen wollen, den Zugriff. Ausgenommen davon sind Adressen, die Teil der Verweigerungsliste sind. Wenn Sie diese auf Verweigerung setzen, erlaubt der Webserver den Zugriff nur jenen IP-Adressen, die in der Zulassungsliste vorhanden sind. Alle anderen IP-Adressen werden abgewiesen. Um die Regeln für die IP-Filterung zu übernehmen, klicken Sie auf die Schaltfläche **[Übernehmen]**.
2. Geben Sie in das IP-Feld jene IP-Adresse und Subnetzmaske ein, denen der Zugriff erlaubt oder verweigert werden soll. Der Filterbereich\* wird sich abhängig von den festgelegten IP-Adressen und Subnetzmasken unterscheiden.



# bildschirm für die einstellungen

## OVERLAY-EINSTELLUNG

Sie können einen Text auf dem Bildschirm anzeigen lassen.

### Text einstellen

**1. Wählen Sie <Overlay> - <Overlaytext>.**

Das Einstellungsfenster für den Overlaytext wird geöffnet.

**2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf [Übernehmen].**

Ihre Einstellungen werden gespeichert.



- Overlaytext-Einstellungen : Wenn Sie **<Deaktivieren>** auswählen, wird der Overlaytext nicht angezeigt; wenn Sie **<Aktivieren>** auswählen, wird er auf dem Bildschirm angezeigt.
- Datum anzeigen : Stellen Sie ein, ob das Datum im unteren Bildschirmbereich angezeigt werden soll.
  - Ausgangsformat : Wählen Sie ein Anzeigeformat für das Datum.  
JJJJ-MM-TT : Jahr-Monat-Tag / MM-TT-JJJJ : Monat-Tag-Jahr / TT-MM-JJJJ : Tag-Monat-Jahr
- Zeit anzeigen : Stellen Sie ein, ob die Uhrzeit im unteren Bildschirmbereich angezeigt werden soll.
  - Ausgangsformat : Wählen Sie ein Anzeigeformat für die Uhrzeit.  
24hr : Die Uhrzeit wird im 24 Stunden-Format angezeigt.  
12hr : Die Uhrzeit wird im 12 Stunden-Format angezeigt.
- Textfarbe : Wählen Sie eine weiße oder schwarze Textfarbe.
- Hintergrundfarbe : Wählen Sie eine weiße oder schwarze Hintergrundfarbe.

## Die Funktion der Ereignisübertragung einstellen

Sie können den FTP/E-Mail-Server (SMTP) so einstellen, dass er im Falle eines Alarmereignisses Bilder, die von der Kamera aufgenommen wurden, überträgt.

Wählen Sie **<Ereignis>** - **<Übertragungssetup>**.  
Das Fenster für die Einstellung der Bildübertragung wird geöffnet.



- Weitere Informationen über kommerzielle SMTP-Services erhalten Sie von Ihrem SMTP-Serviceprovider.

## Die FTP-Übertragung testen

Klicken Sie auf **[Test]**.

Dadurch wird getestet, ob das Bild ordnungsgemäß zu dem festgelegten FTP-Server übertragen wird. Wenn der Test der FTP-Server-Verbindung und Übertragung abgeschlossen wurde, erscheint die Nachricht **<( Bestätigt )>**. Sollte der Test fehlschlagen, erscheint eine Fehlermeldung. Wenn dies der Fall sein sollte, überprüfen Sie den Status oder die Einstellungen des FTP-Servers erneut.

- **FTP-Übertragung** : Mit dieser Funktion können Sie Alarmbilder zum FTP-Server übertragen. Wenn die ursprünglichen Einstellungen und die Verbindung des FTP-Servers nicht bestätigt werden konnten, wird die Nachricht **<( Nicht bestätigt )>** angezeigt.
  - **Passivmodus verwenden** : Wählen Sie diese Option, wenn aufgrund der Firewall- oder FTP-Servereinstellungen eine Verbindung mit Passivmodus unumgänglich ist.
  - **FTP-Serveradresse** : Geben Sie die IP-Adresse des FTP-Servers ein, zu dem das Alarmbild übertragen werden soll.
  - **Upload-Pfad** : Legen Sie hier den Pfad zum FTP-Verzeichnis fest, zu dem das Alarmbild übertragen werden soll. Sie können den Pfad festlegen, indem Sie in dieses Feld **</Verzeichnisname>** oder **<Verzeichnisname>** eintragen. Wird kein Pfad angegeben, so wird das Root-Verzeichnis des FTP-Servers als Standardpfad benutzt.
  - **Port** : Der FTP-Port ist standardmäßig 21. Dieser Wert kann entsprechend den

# bildschirm für die einstellungen

Einstellungen des FTP-Servers geändert werden.

- Benutzer-ID : Geben Sie die ID des Benutzerkontos an, um auf den FTP-Server zugreifen zu können.
- Kennwort : Geben Sie das Kennwort des Benutzerkontos an, um auf den FTP-Server zugreifen zu können.
- **E-Mail-Übertragung (SMTP)** : Mit dieser Funktion können Sie Alarmbilder zum E-Mail-Server übertragen. Diese Funktion steht nur für den E-Mail-Server (SMTP) zur Verfügung. Wenn die ursprünglichen SMTP-Servereinstellungen und die Verbindung nicht bestätigt wurden, wird die Meldung **<Nicht bestätigt>** eingeblendet.
- SMTP-Serveradresse : Geben Sie die SMTP-Serveradresse ein, die verwendet werden soll, wenn Sie eine E-Mail versenden.  
beispiel) 10.240.56.228
- Port : Geben Sie eine Portnummer ein, die verwendet werden soll, wenn Sie eine E-Mail versenden. Der Standardwert ist 25.
- Benutzer-ID : Geben Sie die ID des Benutzerkontos an, um auf den SMTP-Server zugreifen zu können.
- Kennwort : Geben Sie das Kennwort des Benutzerkontos an, um auf den SMTP-Server zugreifen zu können.
- E-Mail-Sender : Geben Sie die E-Mail-Adresse des Absenders ein. Wenn Sie eine falsche Adresse eingeben, wird die E-Mail vom SMTP-Server eventuell als SPAM eingestuft und nicht verschickt.
- E-Mail-Empfänger : Geben Sie die E-Mail-Adresse des Empfängers ein.
- Überschrift : Geben Sie den Betreff der E-Mail ein.
- Nachricht : Geben Sie den Text der E-Mail ein.

## Die E-Mail-Übertragung testen

Klicken Sie auf **[Test]**.

Dadurch wird getestet, ob das Bild ordnungsgemäß zu dem festgelegten SMTP-Server übertragen wird.

Wenn der Test der SMTP-Server-Verbindung und Übertragung abgeschlossen wurde, erscheint die Nachricht **<( Bestätigt )>**.

Sollte der Test fehlschlagen, erscheint eine Fehlermeldung.

Wenn dies der Fall sein sollte, überprüfen Sie den Status oder die Einstellungen des SMTP-Servers erneut.

E-Mail-Übertragung (SMTP)  
( Nicht bestätigt )

☐ SSL/TLS verwenden

SMTP-Serveradresse  
Port 25  
Benutzer-ID  
Kennwort  
E-Mail-Sender  
E-Mail-Empfänger  
Überschrift  
Nachricht

Test

## Zur Einstellung der Aufnahme

1. Klicken Sie auf **<Event>** - **<Aufnahmesetup>**.

Das Fenster **Aufnahmesetup** wird eingeblendet.

2. Sobald die Einstellung abgeschlossen ist, klicken Sie auf die Schaltfläche **[Übernehmen]**.

Die Einstellungen werden gespeichert.

- **SD-Karte** : Ermöglicht Ihnen die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Daten zu überprüfen und die Speicherkarte zu formatieren. Es ist möglich das automatische Löschen von Filmclips festzulegen, die vor einem bestimmten Zeitraum (z.B. 1 Woche, 1 Monat oder 1 Jahr) aufgenommen wurden.
- **Optionen** : Legen Sie fest, ob Sie eine E-Mail-Benachrichtigung über unzureichende Kapazitätswarnungen erhalten möchten.



## Alarmbild einstellen

Sie können festlegen, dass eine Nachricht über FTP/E-Mail (SMTP) versandt wird oder diese auf der SD-Speicherkarte gespeichert wird.

Wählen Sie eine Übertragungsmethode, die angewendet werden soll, wenn ein Ereignis auftritt oder die zeitgeplante Übertragung aktiviert ist.

1. Wählen Sie **<Ereignis>** - **<Alarmbild.>**

Das Fenster für die Einstellung des Alarmbildes wird geöffnet.

- **Übertragungsmodus** : Sie können als Methode zur Benachrichtigung im Falle eines Alarms entweder FTP/E-Mail-Übertragung oder Speicherung auf SD-Karte auswählen.



- **FTP-Übertragung** : Das Bild wird zu der festgelegten FTP-Adresse gesendet.
- **E-Mail-Übertragung** : Das Bild wird zu der festgelegten E-Mail-Adresse gesendet.
- **SD-Kartenspeicherung** : Die Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.



- Wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist, ist die entsprechende Schaltfläche deaktiviert. Legen Sie in diesem Fall eine SD-Speicherkarte ein und aktualisieren Sie die Seite, um die Schaltfläche zu aktivieren.



- Wenn eine SD-Speicherkarte eingelegt ist und die Schaltfläche betätigt wird, wird die Kamera automatisch neu gestartet.

- **Setup für benennung übertragener bilder** : Legen Sie hier einen Namen für die Bilddatei fest, die bei einem Alarm oder zu einer vorprogrammierten Uhrzeit versendet wird.
- **Bild vor/nach dem alarm** : Sie können einstellen, dass das Bild vor oder nach dem Alarm gespeichert wird.
  - **Anzahl der Bilder** : Die Bildfrequenz pro Sekunde kann auf 1, 2, 3, und 5 eingestellt werden.
  - **Vor-Alarmdauer** : Die Aufnahmedauer vor dem Alarm kann 5 Sekunden, 10 Sekunden, 15 Sekunden und 30 Sekunden betragen. Sie können eine Aufnahme vor dem Alarm von bis zu 30 Sekunden vor der Auslösung des Alarms versenden. (Die maximale Zeit ist je nach Bildfrequenz unterschiedlich)

# bildschirm für die einstellungen

- Nach-Alarmdauer : Die Aufnahmedauer nach dem Alarm kann 5 Sekunden, 10 Sekunden, 15 Sekunden und 30 Sekunden betragen. Sie können eine Aufnahme nach dem Alarm von bis zu 30 Sekunden nach der Auslösung des Alarms versenden. (Die maximale Zeit ist je nach Bildfrequenz unterschiedlich)



- Die Dauer vor/nach dem Alarm steht beim SMTP-Übertragungsmodus nicht zur Verfügung. Es wird nur ein Bild für einen entsprechenden Zeitpunkt versendet.

2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Ihre Einstellungen werden gespeichert.

## Alarmeingang einstellen

1. Wählen Sie **<Ereignis>** - **<Alarmeingabe 1>** oder **<Alarmeingabe 2>**.  
Das Fenster für die Einstellung der Alarmeingangs wird geöffnet.

2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**.  
Ihre Einstellungen werden gespeichert.

- **Geräte-Setup eingeben** : Wählen Sie gemäß den Eigenschaften des Alarmsensors, der an der Haupteinheit angeschlossen ist, eine Eingabeart aus.
  - Aus : Deaktiviert die Einstellung des Alarmeingangs.
  - NO (Normal Offen) : Ist er normalerweise geöffnet und wird geschlossen, so wird ein Alarm ausgelöst.
  - NC (Normal Geschlossen) : Ist er normalerweise geschlossen und wird geöffnet, so wird ein Alarm ausgelöst.
- **Aktivierungszeit** : Sie können eine Zeit für die Ausführung eines bestimmten Befehls nach Alarmauftritt einstellen.
  - Immer : Der festgelegte Befehl wird immer ausgeführt, wenn ein Alarm auftritt.
  - Nur festgelegte zeit : Eine Benachrichtigung erfolgt nur dann, wenn während der festgelegten Zeitdauer ein Alarmereignis aufgetreten ist.
- **Aktion** : Sie können eine Aktion einstellen, die durchgeführt werden soll, wenn ein Alarm auftritt.
  - Alarmsignal : Stellen Sie den Port für die Ausgabe des Alarmsignals ein.
  - Signaldauer : Stellen sie ein, wie lange bei einem Alarm das Alarmsignal an den angegebenen Alarmausgang gesendet werden soll.  
Wenn ein neues Alarmereignis während des Sendens des Alarmsignals entdeckt wird, wird die Verzögerungszeit basierend auf dem Zeitpunkt der Entdeckung des aktuellen Alarms neu berechnet.
  - Alarmbildübertragung : Wenn Sie **<Ein>** gewählt haben, können Sie je nach den erfolgten Einstellungen unter **<Ereignis>** - **<Übertragungssetup>** JPEG-Dateien via FTP- oder SMTP-Server an eine registrierte Adresse senden oder die Bilder auf der SD-Speicherkarte speichern.

## Einstellen der Bewegungserkennung

1. Einen Bewegungserkennungsmodus auswählen.
2. Die Verwendung der Bewegungserkennung festlegen.
3. Einen Empfindlichkeitslevel für die Bewegungserkennung auswählen.
4. Den Cursor an einem Punkt im Video platzieren und an die gewünschte Stelle ziehen.
  - Es können bis zu vier Bewegungserkennungsbereiche festgelegt werden.
5. Legen Sie die Aktivierungszeit und Aktivierungsbedingung fest.
  - Weitere Informationen über **<Aktivierungszeit>** und **<Aktion>** finden Sie unter „**Alarめingabe**“. (Seite 66)
6. Une fois que vous avez effectué ceci, cliquez sur **[Appliquer]**.

**Intelligente Videoanalyse**

Videoanalyse modus  
☒ Bewegung ☐ Intelligente Videoanalyse

Bewegungserkennungsfunktion  
☐ Aktivieren ☒ Deaktivieren

Empfindlichkeit  
Empfindlichkeit: Niedrig

Bewegungserkennungs-Konfiguration



Aktivierungszeit  
☐ Immer ☒ Nur festgelegte Zeit  
☒ So ☒ Mo ☒ Di ☒ Mi ☒ Do ☒ Fr ☒ Sa  
Startzeit: 9:00 Endzeit: 23:00

Aktion  
Alarmsignal: 2  
Signaldauer: 3 sek  
Alarmbildübertragung: Aus

Übernehmen

# bildschirm für die einstellungen

## Einstellen der Intelligenten Video-Analyse

1. Einen Modus für die Intelligente Video-Analyse auswählen.
2. Festelegen, ob die Intelligente Video-Analyse verwendet werden soll.
3. Einstellen, ob Overlay verwendet werden soll.
4. Einen Empfindlichkeitslevel für die Objekterkennung der Kamera auswählen.
5. Die Ereignisregeln festlegen.
6. Legen Sie die Aktivierungszeit und Aktivierungsbedingung fest.
  - Weitere Informationen über **<Aktivierungszeit>** und **<Aktion>** finden Sie unter „**Alarmeingabe**“. (Seite 66)
7. Klicken Sie auf **[Anwenden]**, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.

- Die Bewegungserkennung und die Intelligente Video-Analyse kann nicht gleichzeitig verwendet werden.
- Wenn mit der Kamera ein Objekt in der Nähe erfasst wird, kann die Funktionsfähigkeit der Videoanalyse herabgesetzt werden.
- In den folgenden Fällen kann es vorkommen, dass die Videoanalysefunktion bei konfigurierten Ereignissen und bei der Bewegungserkennung keine einwandfreien Ergebnisse liefert.
  - Die Farbe oder Helligkeit des Objekts ist ähnlich wie die des Hintergrunds
  - Mehrere willkürliche Bewegungen aufgrund eines Szenenwechsels oder aus anderen Gründen.
  - Wenn das fixierte Objekt sich auch weiterhin in der gleichen Position bewegt.
  - Ein Objekt verdeckt andere Objekte.
  - 2 oder mehrere Objekte überdecken sich oder 1 Objekt ist in mehrere Objekte unterteilt.
  - Objekt ist zu schnell (zur Erkennung sollte ein Objekt überlappend zwischen benachbarten Bildern liegen).
  - Spiegelung/Unschärfe/Schatten aufgrund von direkter Sonneneinstrahlung, Beleuchtung oder Scheinwerfer
  - Bei starkem Schneefall, Regen, Wind oder bei Morgengrauen/Dämmerung
  - Objekt in Bewegung kommt zu nahe an Kamera heran

- **Overlay** : Wenn <Aktivieren> gewählt wurde, werden die festgelegten Ereignisregeln und das bewegte Bild auf der Live-Anzeige angezeigt. Durch Auswahl von <Deaktivieren> werden keine Overlay-Informationen angezeigt.
  -  Das bewegte Bild wird in der Live-Anzeige auf zwei verschiedene Arten angezeigt.  
 Grüner Rahmen – zeigt das Objekt in Bewegung an  
 Roter Rahmen – Das Objekt in Bewegung, das aufgrund der konfigurierten Ereignisregeln erkannt wird, wird vorübergehend angezeigt.
- **Empfindlichkeit** : Zum Festlegen der Empfindlichkeit für die Intelligente Videoanalyse.
  - Empfindlichkeit : Zum Auswählen der Empfindlichkeit zwischen <Sehr hoch>, <Hoch>, <Normal>, <Niedrig> und <Sehr niedrig>.  
 Bei Auswahl von <Sehr hoch> arbeitet die Intelligente Videoanalyse mit der niedrigsten Bewegungserkennung.
- **Regeln einstellen**  
 Sie können die Ereignisregeln festlegen.
  - Regeln für virt. bereich : Sie können die Ereignisregeln für bis zu 3 virtuelle Bereiche festlegen.  
 <Ereignistypen>  
 Passieren : Ein Ereignis wird ausgelöst, wenn das Objekt in Bewegung den virtuellen Bereich in die festgelegte Richtung quert (→, ←, ⇄).  
 - Regeln für festgel. bereich : Sie können für bis zu 3 benutzerdefinierte Bereiche Ereignisregeln festlegen.  
 <Ereignistypen>
    - ① Eintritt : Ein Ereignis wird ausgelöst, wenn ein sich bewegendes Objekt in den festgelegten Bereich von außen eindringt.
    - ② Austritt : Ein Ereignis wird ausgelöst, wenn ein sich bewegendes Objekt vom festgelegten Bereich nach außen austritt.
    - ③ Erscheinen : Ein Objekt, das bis zum vorherigen Bild nicht in diesem Bereich vorhanden war, erscheint plötzlich im festgelegten Bereich, ohne die Grenze zu passieren.
    - ④ Verschwinden : Ein Objekt, das bis zum vorherigen Bild in diesem Bereich vorhanden war, verschwindet plötzlich, ohne die Grenze zu passieren.
  - Regeln für ges. bereich : Sie können die Ereignisregeln für den gesamten Videobereich festlegen.

# bildschirm für die einstellungen

---

## <Ereignistypen>

- ① Erscheinen : Ein Objekt, das bis zum vorherigen Bild nicht vorhanden war, erscheint im Bereich.
  - ② Verschwinden : Ein Objekt, das bis zum vorherigen Bild vorhanden war, verschwindet aus dem Bereich.
  - ③ Szenenwechsel : Dieses Ereignis wird aufgrund eines kompletten Szenenwechsels, z. B. wenn die Kamera von einer Hand verdeckt oder das Kameraziel geändert wird, etc., ausgelöst.
- Objektgröße : Die maximale Größe eines Objekts, für das eine Bewegungserkennung zum Auslösen eines Ereignisses möglich ist.  
Die Mindestgröße kann in 5 Stufen angepasst werden.  
Mindestgröße (kleinster rechteckiger Bereich zur Bewegungserkennung):  
Schritt 1: 6 x 6 (Pixel), Schritt 5: 50 x 50 (Pixel)  
Maximale Größe (größter rechteckiger Bereich zur Bewegungserkennung):  
Schritt 1: 60 x 60 (Pixel), Schritt 5: 320 x 240 (Pixel)  
Die ursprünglichen Einstellungen für die Mindestgröße betragen 6 x 6 und für die maximale Größe 320 x 420.
  - **Aktivierungszeit:** Legt die Betriebsdauer für die Intelligente Videoanalyse fest.
    - Immer : Die festgelegte Aktion wird ausgeführt, wann immer ein Ereignis der Intelligen Videoanalyse auftritt.
    - Nur festgelegte zeit : Die festgelegte Aktion wird ausgeführt, wann immer ein Ereignis der Intelligen Videoanalyse während einer bestimmten Zeitdauer auftritt.
  - **Aktion :** Sie können die Aktion für ein Ereignis der Intelligen Videoanalyse festlegen.
    - Alarmsignal : Legen Sie den Alarmausgang für das Signal im Falle eines Ereignisses der Intelligen Videoanalyse fest.
    - Signaldauer : Legen Sie für das Alarmsignal im Falle eines Ereignisses der Intelligen Videoanalyse die Verweilzeit fest.  
Wenn danach noch ein Ereignis der Intelligen Videoanalyse auftritt, richtet sich die Signaldauer nach dem zuletzt aufgetretenen Ereignis.
    - Alarmbildübertragung : Wenn <Aktivieren> gewählt wurde, wird abhängig von Ihren Einstellungen unter <Ereignis> - <Übertragungssetup> das Bild im JPEG-Format über FTP oder E-Mail (SMTP) an die registrierte Adresse versandt oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert.

## Die zeitgeplante Übertragung einstellen

Sie können bestimmen, ob das JPEG-Bild in bestimmten Abständen via FTP/SMTP-Server an eine registrierte Adresse versandt oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden soll.

### 1. Wählen Sie <Ereignis> - <Planen>.

Das Fenster für die Einstellung der geplanten Übertragung erscheint.

#### • Funktion für geplante Übertragung :

Wenn Sie <Aktivieren> auswählen, wird die Funktion für geplante Übertragung aktiviert; wenn Sie <Deaktivieren> auswählen, wird die Funktion deaktiviert.

#### • Übertragungsintervall : Legen Sie

hier die Zeitabstände fest, in denen Bilder übertragen werden sollen. Die Einheit des Zeitintervalls kann auf <sekunden> oder <minuten> gestellt werden; Sie können ebenfalls einstellen, dass ein Bild alle 5/15/30/45/60 Sekunden oder alle 5/15/30/45/60 Minuten übertragen wird.

#### • Aktivierungszeit : Sie können eine Zeit für die Ausführung eines bestimmten Befehls einstellen, wenn eine geplante Übertragung auftritt.

- Immer : Es wird immer ein Bild zu dem eingestellten Zeitintervall gesendet.
- Nur festgelegte Zeit : Das Bild wird während der festgelegten Zeitdauer regelmäßig übertragen.

### 2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf [Übernehmen].

Ihre Einstellungen werden gespeichert.

Planen

Funktion für geplante Übertragung  
☒ Aktivieren ☐ Deaktivieren

Übertragungsintervall  
Ein bild pro 5 sekunde

Aktivierungszeit  
☒ Immer ☐ Nur festgelegte Zeit

☒ So ☒ Mo ☒ Di ☒ Mi ☒ Do ☒ Fr ☒ Sa

Startzeit 9:00 Endzeit 18:00

Übernehmen

## NETZWERKEINRICHTUNG

### Den Modus der Videoübertragung einstellen

Sie können die Übertragungsrate entsprechend dem Modus der Videoübertragung und der Netzwerkgeschwindigkeit steuern.

1. Wählen Sie **<Netzwerk>** -

**<Streaming-Typ>**.

Das Fenster für die Einstellung der Videoübertragung wird geöffnet.

2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**. Ihre Einstellungen werden gespeichert.



- **VNP streaming** : Sie können das Protokoll von Samsung (VNP) für das Streaming verwenden.
  - Protokoll : Wählen Sie unter TCP\*, UDP (Unicast)\* oder UDP (Multicast)\* das Protokoll für die Videoübertragung.
    - Sprachaufzeichnungen über ein Mikrofon werden von der Kamera nicht unterstützt.
    - Multicast Backbone (MBone) wird nicht unterstützt; Sie können nur innerhalb der lokalen Multicast-Netzwerkumgebung auf die Kamera zugreifen.
- **RTP streaming** : Sie können das RTP-Protokoll für das Streaming verwenden.
  - Protokoll : Wählen Sie unter UDP (Unicast) oder UDP (Multicast) das Protokoll für die Videoübertragung.

### DDNS einstellen

DDNS ist die Abkürzung für „Dynamic Domain Name Service“. Über diesen Dienst wird die IP-Adresse einer Kamera in einen allgemeinen, benutzerfreundlicheren Hostnamen umgewandelt. Dieser Hostname wird selbst bei dynamischer Änderung der IP-Adresse der Kamera beibehalten.

1. Wählen Sie **<Netzwerk>** - **<DDNS>**.

Das DDNS-Einstellungsfenster wird geöffnet.

2. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **[Übernehmen]**. Ihre Einstellungen werden gespeichert.



- Zum Überprüfen der DDNS-Adresse, lesen Sie bitte „**DDNS-Adresse überprüfen**“. (Seite 46)

## PROFIL

| MENÜ KAMERA-EINSTELLUNGEN |            | STANDARD                          | ITS              | GGLICHT                           | TAG/NACHT        | SPIELB.                           | BANK                              |
|---------------------------|------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Obermenü                  | Untermenüs |                                   |                  |                                   |                  |                                   |                                   |
| BLENDE                    |            | ALC                               | ALC              | ALC                               | ALC              | ALC                               | ALC                               |
|                           | ALC        | -                                 | -                | -                                 | -                | -                                 | -                                 |
|                           | OBJEKTIV   | DC                                | DC               | DC                                | DC               | DC                                | DC                                |
|                           | WERT       | 0                                 | 0                | 0                                 | 0                | 0                                 | 0                                 |
|                           | GEGENLICHT | AUS                               | AUS              | WDR                               | AUS              | AUS                               | WDR                               |
| BEWEGUNG                  |            | (SCHNELL)<br>---                  | (SCHNELL)<br>--- | NORMAL                            | (SCHNELL)<br>--- | LANGSAM                           | (SCHNELL)<br>---                  |
| DNR                       |            | MITTEL                            | MITTEL           | MITTEL                            | MITTEL           | MITTEL                            | MITTEL                            |
| VERSCHLUSSZEIT            |            | AUS                               | AUTO 1/250       | AUS                               | AUS              | AUS                               | AUS                               |
| EMPFINDLICHKEIT<br>PLUS   |            | AUTO X4                           | AUTO X2          | AUTO X4                           | AUTO X4          | AUTO X4                           | AUTO X4                           |
| XDR                       |            | MITTEL                            | MITTEL           | MITTEL                            | MITTEL           | MITTEL                            | MITTEL                            |
| TAG/NACHT                 |            | AUTO                              | AUTO             | TAG                               | AUTO             | TAG                               | AUTO                              |
|                           | NACHT      | -                                 | -                | -                                 | -                | -                                 | -                                 |
|                           | FARBTRAGER | AUS                               | EIN              | AUS                               | AUS              | AUS                               | AUS                               |
| WEISSABGLEICH             |            | TAG                               | TAG/NACHT        | TAG                               | TAG/NACHT        | TAG                               | TAG                               |
|                           | TAG        | -                                 | -                | -                                 | -                | -                                 | -                                 |
|                           | MODUS      | ATW2                              | ATW1             | ATW1                              | ATW1             | ATW1                              | ATW2                              |
|                           | ROT        | 0                                 | 0                | 0                                 | 0                | 0                                 | 0                                 |
|                           | BLAU       | 0                                 | 0                | 0                                 | 0                | 0                                 | 0                                 |
|                           | NACHT      | -                                 | -                | -                                 | -                | -                                 | -                                 |
|                           | HELLIGKEIT | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | MITTEL           | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | MITTEL           | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | Benutzerdefinierte<br>Einstellung |
|                           | MODUS      | AUS                               | ATW2             | AUS                               | ATW2             | AUS                               | AUS                               |
|                           | ROT        | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | 0                | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | 0                | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | Benutzerdefinierte<br>Einstellung |
|                           | BLAU       | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | 0                | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | 0                | Benutzerdefinierte<br>Einstellung | Benutzerdefinierte<br>Einstellung |
|                           | DETAIL     | 2                                 | 2                | 2                                 | 2                | 2                                 | 2                                 |

## BEGRIFFSDEFINITION

- **GOP (Group of Pictures/Bildgruppe)** : Sie können für MPEG4-Dateien und den H.264 CODEC einen Wert zwischen 5 und 15 festlegen.  
Der Standardwert ist 15, und wenn dieser eingestellt ist, wird ein I-Einzelbild für 15 Einzelbilder ausgegeben, da ein I-Einzelbild und 14 P-Einzelbilder die GOP bilden.  
Je kleiner die GOP ist, desto besser ist die Qualität; jedoch werden die Bitrate und die Datengröße ansteigen, wodurch die Anzahl der fps (Einzelbilder pro Sekunde) gesenkt wird. Die GOP (Group of Pictures/Bildgruppe) ist eine Zusammenstellung von Videoeinzelbildern für die Kompression der Formate MPEG4 und H.264, die verschiedene Bildtypen, vom anfänglichen I-Einzelbild (Referenzbild) bis zum nächsten I-Einzelbild, enthält. Die GOP besteht aus 2 Bildtypen: I-Einzelbild und P-Einzelbild. Ein I-Einzelbild ist das Referenzbild für die Kompression und wird auch als Schlüsselbild bezeichnet. Es beinhaltet alle Bilddaten. Das P-Einzelbild enthält nur die Differenz-Informationen aus dem vorhergehenden I-Einzelbild.
- **Entropiekodierung** : Es handelt sich um eine Technologie für die Datenübertragung, die verwendet wird, um den Kompressionsverlust bei einer Kodierung zu reduzieren.
  - CAVLC (Context-adaptive variable-length coding): Erzeugt eine höhere Kompressionsverlustrate als CABAC.
  - CABAC (Context-adaptive binary arithmetic coding): Erzeugt eine niedrigere Kompressionsverlustrate als CAVLC.
- **Bitrate-Kontr.**
  - CBR(Constant Bitrate)  
Dadurch werden die Videodaten stets in der gleichen Größe übertragen, unabhängig von der Komplexität des Videos. Je nach Komplexität des Videos kann die Videoqualität beeinträchtigt werden.
  - VBR (Variable Bitrate)  
Je nach Komplexität des Videos kann der Umfang der Videodaten unterschiedlich sein. Dadurch werden die Videodaten stets in der gleichen Qualität empfangen.
- **TTL** : TTL steht für „Time-to-live“. Sie können dieses Protokoll festlegen, damit Datenpakete, die mehrere Router durchlaufen nicht verloren gehen. Die TTL von Paketen wird auf jedem Router, den das Paket passiert um 1 verringert; wenn der TTL-Wert 0 erreicht, kann das Paket nicht an weitere Router gesendet werden.
- **TCP** : Hierbei handelt es sich um ein Protokoll für allgemeine Zwecke. Es ist für Übertragungen geeignet, die Zuverlässigkeit erfordern. Dank einer konstanten Kommunikation zwischen Absender und Empfänger bietet es eine hohe Zuverlässigkeit gegenüber Datenverlust; es hat die Aufgabe große Datenmengen in Echtzeit und mit einer hohen Geschwindigkeit zu übertragen. Es ermöglicht eine zuverlässige Datenübertragung über xDSL und kabelgebundene Netzwerke mit relativ niedriger Geschwindigkeit.
- **UDP (Unicast)** : Das Protokoll ist einem System zugewiesen, das Daten zwischen nur einem Sender und Empfänger übermitteln (1:1).
- **UDP (Multicast)** : Mit diesem Datenübertragungsprotokoll können Daten von einem Sender an mehrere Empfänger übertragen werden (1:N). Dadurch wird die benötigte Bandbreite erheblich reduziert. Allerdings ist für diese Übertragungsart ein <Multicast>-Router erforderlich. Wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das Netzwerk, mit dem die Kamera verbunden ist, <Multicast> unterstützt.
- **UDP** : Mit diesem Protokoll können große Datenmengen wie Multimediadaten mit einer hohen Geschwindigkeit übertragen werden. Es stellt eine verbindungsunabhängige Struktur dar und bietet eine höhere Übertragungseffektivität als TCP, besonders in einer lokalen Netzwerkumgebung (LAN) mit einer schnelleren Verbindung als 100Mbps.

• Filterbereich

Der Filterbereich wird anhand der IP-Adresse und der Subnetzmaske, welche vom Benutzer wie folgt eingegeben wurden, berechnet:

Der Subnetzwert legt die Anzahl der maskierten Bits, welche die aus 32-Bit-Binärzahlen bestehende IP-Adresse maskieren, fest; die restlichen Bits werden ignoriert, um den Bereich wie unten dargestellt festzulegen.

Z. B.: IP-Adresse: 128.128.128.128

- ① Wenn die Subnetzmaske mit 8 festgelegt wurde, lautet die konvertierte IP 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 0000. Die Subnetzmaske versucht nun, Übereinstimmungen zwischen dem ersten und dem 8. Bit zu finden und erzeugt so einen Filterbereich von 1000 0000.???? ????? ????? ?????, der wiederum in einen IP-Adressbereich von 128.0.0.0 - 128.255.255.255 umgewandelt wird.
- ② Wenn die Subnetzmaske mit 10 festgelegt wurde, lautet die konvertierte IP 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 0000. Die Subnetzmaske versucht nun, Übereinstimmungen zwischen dem ersten und dem 10. Bit zu finden und erzeugt so einen Filterbereich von 1000 0000.0000.10?? ????? ????? ?????, der wiederum in einen IP-Adressbereich von 128.0.0.0 - 128.191.255.255 umgewandelt wird.
- ③ Wenn die Subnetzmaske mit 20 festgelegt wurde, lautet die konvertierte IP 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 0000. Die Subnetzmaske versucht nun, Übereinstimmungen zwischen dem ersten und dem 20. Bit zu finden und erzeugt so einen Filterbereich von 1000 0000.1000 0000.1000 ????? ?????, der wiederum in einen IP-Adressbereich von 128.128.128.0 - 128.128.143.255 umgewandelt wird.
- ④ Wenn die Subnetzmaske mit 30 festgelegt wurde, lautet die konvertierte IP 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 0000. Die Subnetzmaske versucht nun, Übereinstimmungen zwischen dem ersten und dem 30. Bit zu finden und erzeugt so einen Filterbereich von 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 00??, der wiederum in einen IP-Adressbereich von 128.128.128.128 ~ 128.128.128.131 umgewandelt wird.
- ⑤ Wenn die Subnetzmaske mit 32 festgelegt wurde, lautet die konvertierte IP 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 0000. Die Subnetzmaske versucht nun, Übereinstimmungen zwischen dem ersten und dem 32. Bit zu finden und erzeugt so einen Filterbereich von 1000 0000.1000 0000.1000 0000.1000 0000, der wiederum in einen IP-Adressbereich von 128.128.128.128 umgewandelt wird.

## TECHNISCHE DATEN

| Bezeichnung        |                                 |          | Beschreibung                                                                                                                                                       |                   |
|--------------------|---------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                    |                                 |          | NTSC                                                                                                                                                               | PAL               |
| Kameratyp          | Farbe/SW                        |          | Farbe                                                                                                                                                              |                   |
| Bild               | Gerät                           |          | 1/3" Super-HAD PS CCD                                                                                                                                              |                   |
|                    | Pixel                           | Gesamt   | 811 x 508                                                                                                                                                          | 795 x 596         |
|                    |                                 | Effektiv | 768 x 494                                                                                                                                                          | 752 x 582         |
| Abtastung          | System                          |          | Progressiv                                                                                                                                                         |                   |
|                    | Horizontalfrequenz              |          | 15,734 Hz                                                                                                                                                          | 15,625 Hz         |
|                    | Vertikalfrequenz                |          | 59.94 Hz                                                                                                                                                           | 50 Hz             |
| Mindestbeleuchtung | Farbe                           |          | Sens off : 0,12 Lux (15 IRE), 0,2 Lux (30 IRE),<br>0,4Lux (50 IRE)@F1,2<br>Sens up x512 : 0,00023 Lux (15 IRE), 0,0005 Lux (30 IRE),<br>0,0008Lux (50 IRE)@F1.2    |                   |
|                    | S/W                             |          | Sens off : 0,012 Lux (15 IRE), 0,02 Lux (30 IRE),<br>0,04Lux (50 IRE)@F1,2<br>Sens up x512 : 0,00023 Lux (15 IRE),<br>0,0005 Lux (30 IRE), 0,0008Lux (50 IRE)@F1.2 |                   |
| Funktionen         | Anzahl der Privatzenen          |          | 12 ea                                                                                                                                                              |                   |
|                    | Tag/Nacht                       |          | Tag/Nacht/AUTO (Hardware-Methode)                                                                                                                                  |                   |
|                    | WDR                             |          | Aus/Ein (x128)                                                                                                                                                     | Aus/Ein (x160)    |
|                    | Erweiterter dynamischer Bereich |          | Aus/Ein (Stufeneinstellung)                                                                                                                                        |                   |
|                    | D-Zoom                          |          | x1 ~ x16 (x0,1-SCHRITT)                                                                                                                                            |                   |
|                    | PIP                             |          | Aus/Ein (Erweitert)                                                                                                                                                |                   |
|                    | Hochgeschwindigkeitsverschluss  |          | 1/60 ~ 1/10K Sek.                                                                                                                                                  | 1/50 ~ 1/10K Sek. |
|                    | Flimmerfrei                     |          | Aus/Ein                                                                                                                                                            |                   |
|                    | Empf-Plus                       |          | x2 ~ x512                                                                                                                                                          |                   |
|                    | BLC                             |          | Aus/Ein (Bereichseinstellung)                                                                                                                                      |                   |
|                    | AGC                             |          | Aus/Ein (Max. Stufeneinstellung)                                                                                                                                   |                   |
|                    | Kamera-ID                       |          | Aus/Ein (Max. 54 ea/2 Zeilen)                                                                                                                                      |                   |
|                    | Weißabgleich                    |          | ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K                                                                                                                                          |                   |
|                    | Digitale Rauschfilter           |          | Aus/Ein (Adaptiv 3D+2D)                                                                                                                                            |                   |
|                    | Digitale Bildstabilisierung     |          | Aus/Ein                                                                                                                                                            |                   |
|                    | Etc-Funktion                    |          | Detail, Rückwärts (H/V), Posi/Nega                                                                                                                                 |                   |

| Bezeichnung                               |                                      | Beschreibung          |                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                      | NTSC                  | PAL                                                                                                                                                      |
| Auflösung                                 | Horizontal                           | 600 TV-Zeilen         |                                                                                                                                                          |
|                                           | Vertikal                             | 350 TV-Zeilen         |                                                                                                                                                          |
| Videoausgang                              | Videoausgang                         | VBS 1.0Vp-p           |                                                                                                                                                          |
| Signal-Rauschabstand                      | Signal-Rauschabstand                 | ungefähr 52 dB        |                                                                                                                                                          |
| Objektiv                                  | Art des Objektivantriebs             | MANUELL/AI (VIDEO/DC) |                                                                                                                                                          |
|                                           | Anbringungsart                       | CS/C                  |                                                                                                                                                          |
| Netzwerkkarte                             | Betriebssystem                       |                       | Eingebettetes Linux                                                                                                                                      |
|                                           | Hardware                             | Flash-Speicher        | 32 MB                                                                                                                                                    |
|                                           |                                      | RAM                   | 256 MB                                                                                                                                                   |
|                                           |                                      | DSP                   | TI Davinci                                                                                                                                               |
|                                           |                                      | Ethernet              | RJ-45 (10/100BASE-T)                                                                                                                                     |
|                                           |                                      | PoE                   | Ja (IEEE802.3af)                                                                                                                                         |
| Alarm                                     | Eingang                              |                       | 2 ea                                                                                                                                                     |
|                                           | Ausgang                              |                       | 2 ea                                                                                                                                                     |
| Video                                     | Kompression                          |                       | H.264 / MPEG4 / MJPEG Mehrfach-Codec<br>(H.264 / MPEG4 auswählbar)<br>Gleichzeitiges Dual-Streaming                                                      |
|                                           | Auflösung                            | 4CIF                  | 704x480 704x576                                                                                                                                          |
|                                           |                                      | VGA                   | 640x480                                                                                                                                                  |
|                                           |                                      | CIF                   | 352x240 352x288                                                                                                                                          |
|                                           | Bildfrequenz                         |                       | 30, 15, 8, 3, 1 fps 25, 13, 6, 3, 1 fps                                                                                                                  |
|                                           | Qualität                             |                       | Stufe 1 ~ 10                                                                                                                                             |
| Audio                                     | Kompression                          |                       | G.711 : Vollduplex, 64 kbit/s, 8 Khz Sampling                                                                                                            |
| BILDSCHIRMANZEIGE                         | Steuerung und Einrichtung der Kamera |                       | Bildschirmmenü bei Video<br>(Menüeingang/-Ausgang, Steuerung durch Web UI)<br>* Einige Menüs für die Tasteneinstellungen werden von CGI API unterstützt. |
| Erkennung durch Intelligente Videoanalyse | Empfindlichkeit                      |                       | Sehr hoch, Hoch, Normal, Niedrig, Sehr niedrig                                                                                                           |

| Bezeichnung                            |                                           |               | Beschreibung                                                                                                                                   |     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                        |                                           |               | NTSC                                                                                                                                           | PAL |
| Protokoll                              | IP                                        |               | IPv4 / IPv6                                                                                                                                    |     |
|                                        | Netzwerkprotokoll                         | IPv4          | TCP/IP, UDP/IP, RTP (UDP), RTP (TCP), RTSP, NTP, HTTP, HTTPS, SSL, DHCP<br>PPPoE, FTP, SMTP, ICMP, IGMP, SNMPv1/v2c/v3 (MIB-2), ARP, DNS, DDNS |     |
|                                        |                                           | IPv6          | TCP/IP, HTTP, HTTPS, SSL, DHCP                                                                                                                 |     |
|                                        | Streaming                                 |               | Unicast (TCP, UDP), Multicast (UDP)                                                                                                            |     |
|                                        | Sicherheit                                |               | HTTPS-Anmeldeauthentifizierung<br>Digest Login Authentication                                                                                  |     |
|                                        | DDNS                                      |               | Unterstützung von Samsung DDNS- und öffentlichen DDNS-Services                                                                                 |     |
|                                        | ONVIF-Übereinstimmung                     |               | Ja                                                                                                                                             |     |
| Verbindung                             | Maximaler Benutzerzugriff                 |               | Max. 10 Benutzer im Modus Unicast (TCP, UDP)<br>Max. 20 Benutzer im Modus Multicast (UDP)                                                      |     |
|                                        | Benutzerzugriffsstufen                    | Administrator | Live-Überwachung, Steuerung des Alarmeinangs/<br>Alarmausgangs, Steuerung des Bildschirmsmenüs, SETUP                                          |     |
|                                        |                                           | Betreiber     | Live-Überwachung, Steuerung des Alarmeinangs/Alarmausgangs                                                                                     |     |
|                                        |                                           | Benutzer      | Live-Überwachung                                                                                                                               |     |
| Ereignisverwaltung                     | Alarmeinang                               |               | JPEG-Bildübertragung: FTP, SMTP, SD-Karte                                                                                                      |     |
|                                        | Erkennung durch Intelligente Videoanalyse |               | Benachrichtigung: Benachrichtigung an Betrachter oder per E-Mail (ein Bildanhang)<br>Alarmausgang                                              |     |
|                                        | Zeitplan                                  |               | JPEG-Bildübertragung : FTP, SMTP, SD-Karte                                                                                                     |     |
| Betrachtung über Webbrowser (Standard) | Unterstütztes Betriebssystem              |               | Windows XP, Windows VISTA, Windows 7,                                                                                                          |     |
|                                        | Unterstützter Browser                     |               | Internet Explorer 6.0 oder neuer                                                                                                               |     |
|                                        | Sprache der Benutzeroberfläche            |               | E/F/G/S/I/C/K                                                                                                                                  |     |
|                                        | Software-Aktualisierung                   |               | Support                                                                                                                                        |     |
| Video-Player                           | RTP/RTSP-Streaming                        |               | Quicktime, VLC-Player                                                                                                                          |     |
| Software für Videoverwaltung           | Videoverwaltungssystem                    |               | Samsung iPOLIS<br>Softwareanwendung eines anderen Anbieters                                                                                    |     |
| Anwendung                              | IP-Installation                           |               | IP-Installationsprogramm für alle IP-Geräte von Samsung                                                                                        |     |

| Bezeichnung               |              |            | Beschreibung                                                                                                                                                                 |     |
|---------------------------|--------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                           |              |            | NTSC                                                                                                                                                                         | PAL |
| SDK                       | HTTP API     | CGI-Befehl | Funktionen zur Kamerasteuerung und zum Einstellen/Abrufen von internen Parameterwerten.<br>JPEG-Bild oder MJPEG-Stream erhalten<br>Steuerung des Alarmeingangs/Alarmausgangs |     |
|                           | RTP/RTSP API |            | RTP-Header, RTSP-Befehlsdokument                                                                                                                                             |     |
|                           | ActiveX      | SDK        | ActiveX API für die Betrachtung von Daten-Streams von einer IP-Kamera.                                                                                                       |     |
| Energie                   |              |            | AC24V±10%(60Hz±0.3Hz)/ DC12V+10%/-5%/<br>PoE (Power over Ethernet/Strom über Ethernet)                                                                                       |     |
| Stromverbrauch            |              |            | Max.8 W (Heizung aus), Max.12 W (Heizung ein)                                                                                                                                |     |
| Betriebstemperatur        |              |            | -10°C~50°C                                                                                                                                                                   |     |
| Relative Luftfeuchtigkeit |              |            | ~90%                                                                                                                                                                         |     |
| Größe (Ø x H)             |              |            | 160.0(Ø) x 134.5(H)mm                                                                                                                                                        |     |
| Gewicht                   |              |            | 1.3kg                                                                                                                                                                        |     |

## BILDRATE (NTSC)



■ Testbedingung: MJPEG - Auflösung(CIF), Qualität(1), Bildfrequenz(1)

H.264 - Bitrate-Kontr.(CBR), Kompression(40), Verschl.priorit.(Bildfrequenz),  
GOP-Gr.(15), Freigeb.(EIN), Profil(Baseline), Entrop.-Coding(CAVLC), Schätzung  
d. Bew.(HPel)

MPEG4 - Bitrate-Kontr.(CBR), Kompression(40), Verschl.priorit.(Bildfrequenz),  
GOP-Gr.(15)

### ❖ MPEG4 (4CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 30 FPS              | 15 FPS              | 8 FPS              | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 4239 Kbps<br>23 FPS | 2765 Kbps<br>15 FPS | 1290 Kbps<br>7 FPS | 737 Kbps<br>4 FPS | 221 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 3686 Kbps<br>24 FPS | 2304 Kbps<br>15 FPS | 1075 Kbps<br>7 FPS | 614 Kbps<br>4 FPS | 184 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 3072 Kbps<br>25 FPS | 1843 Kbps<br>15 FPS | 860 Kbps<br>7 FPS  | 492 Kbps<br>4 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 2396 Kbps<br>26 FPS | 1382 Kbps<br>15 FPS | 645 Kbps<br>7 FPS  | 369 Kbps<br>4 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 1659 Kbps<br>27 FPS | 922 Kbps<br>15 FPS  | 430 Kbps<br>7 FPS  | 246 Kbps<br>4 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 1336 Kbps<br>29 FPS | 691 Kbps<br>15 FPS  | 323 Kbps<br>7 FPS  | 184 Kbps<br>4 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 1133 Kbps<br>30 FPS | 576 Kbps<br>15 FPS  | 269 Kbps<br>7 FPS  | 154 Kbps<br>4 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 922 Kbps<br>30 FPS  | 461 Kbps<br>15 FPS  | 215 Kbps<br>7 FPS  | 123 Kbps<br>4 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 691 Kbps<br>30 FPS  | 346 Kbps<br>15 FPS  | 161 Kbps<br>7 FPS  | 92 Kbps<br>4 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 461 Kbps<br>30 FPS  | 230 Kbps<br>15 FPS  | 108 Kbps<br>7 FPS  | 61 Kbps<br>4 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |

## ❖ H.264 (4CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 30 FPS              | 15 FPS              | 8 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 2298 Kbps<br>19 FPS | 1229 Kbps<br>10 FPS | 737 Kbps<br>6 FPS | 369 Kbps<br>3 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 1751 Kbps<br>19 FPS | 1198 Kbps<br>13 FPS | 645 Kbps<br>7 FPS | 369 Kbps<br>4 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 1536 Kbps<br>20 FPS | 1075 Kbps<br>14 FPS | 538 Kbps<br>7 FPS | 307 Kbps<br>4 FPS | 92 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL7                   | 1352 Kbps<br>22 FPS | 897 Kbps<br>15 FPS  | 430 Kbps<br>7 FPS | 246 Kbps<br>4 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL6                   | 1129 Kbps<br>25 FPS | 691 Kbps<br>15 FPS  | 369 Kbps<br>8 FPS | 184 Kbps<br>4 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 960 Kbps<br>25 FPS  | 576 Kbps<br>15 FPS  | 307 Kbps<br>8 FPS | 154 Kbps<br>4 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 799 Kbps<br>26 FPS  | 461 Kbps<br>15 FPS  | 246 Kbps<br>8 FPS | 123 Kbps<br>4 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 622 Kbps<br>27 FPS  | 346 Kbps<br>15 FPS  | 184 Kbps<br>8 FPS | 92 Kbps<br>4 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 445 Kbps<br>29 FPS  | 230 Kbps<br>15 FPS  | 123 Kbps<br>8 FPS | 61 Kbps<br>4 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 223 Kbps<br>29 FPS  | 115 Kbps<br>15 FPS  | 61 Kbps<br>8 FPS  | 31 Kbps<br>4 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS   |

## ❖ MPEG4 (VGA)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 30 FPS              | 15 FPS              | 8 FPS              | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 4055 Kbps<br>22 FPS | 2580 Kbps<br>14 FPS | 1290 Kbps<br>7 FPS | 737 Kbps<br>4 FPS | 221 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 3533 Kbps<br>23 FPS | 2304 Kbps<br>15 FPS | 1075 Kbps<br>7 FPS | 614 Kbps<br>4 FPS | 184 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 2949 Kbps<br>24 FPS | 1843 Kbps<br>15 FPS | 860 Kbps<br>7 FPS  | 492 Kbps<br>4 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 2304 Kbps<br>25 FPS | 1382 Kbps<br>15 FPS | 645 Kbps<br>7 FPS  | 369 Kbps<br>4 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 1536 Kbps<br>25 FPS | 922 Kbps<br>15 FPS  | 430 Kbps<br>7 FPS  | 246 Kbps<br>4 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 1152 Kbps<br>25 FPS | 691 Kbps<br>15 FPS  | 323 Kbps<br>7 FPS  | 184 Kbps<br>4 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 998 Kbps<br>26 FPS  | 576 Kbps<br>15 FPS  | 269 Kbps<br>7 FPS  | 154 Kbps<br>4 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 799 Kbps<br>26 FPS  | 461 Kbps<br>15 FPS  | 246 Kbps<br>8 FPS  | 123 Kbps<br>4 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 622 Kbps<br>27 FPS  | 346 Kbps<br>15 FPS  | 184 Kbps<br>8 FPS  | 92 Kbps<br>4 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 415 Kbps<br>27 FPS  | 230 Kbps<br>15 FPS  | 123 Kbps<br>8 FPS  | 61 Kbps<br>4 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |

# ❖ H.264 (VGA)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 30 FPS              | 15 FPS              | 8 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 2089 Kbps<br>17 FPS | 1229 Kbps<br>10 FPS | 737 Kbps<br>6 FPS | 369 Kbps<br>3 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 1659 Kbps<br>18 FPS | 1014 Kbps<br>11 FPS | 553 Kbps<br>6 FPS | 276 Kbps<br>3 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 1459 Kbps<br>19 FPS | 845 Kbps<br>11 FPS  | 538 Kbps<br>7 FPS | 307 Kbps<br>4 FPS | 92 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL7                   | 1229 Kbps<br>20 FPS | 737 Kbps<br>12 FPS  | 430 Kbps<br>7 FPS | 246 Kbps<br>4 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL6                   | 1014 Kbps<br>22 FPS | 691 Kbps<br>15 FPS  | 323 Kbps<br>7 FPS | 184 Kbps<br>4 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 883 Kbps<br>23 FPS  | 576 Kbps<br>15 FPS  | 269 Kbps<br>7 FPS | 154 Kbps<br>4 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 707 Kbps<br>23 FPS  | 461 Kbps<br>15 FPS  | 215 Kbps<br>7 FPS | 123 Kbps<br>4 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 553 Kbps<br>24 FPS  | 346 Kbps<br>15 FPS  | 161 Kbps<br>7 FPS | 92 Kbps<br>4 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 384 Kbps<br>25 FPS  | 230 Kbps<br>15 FPS  | 108 Kbps<br>7 FPS | 61 Kbps<br>4 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 200 Kbps<br>26 FPS  | 115 Kbps<br>15 FPS  | 54 Kbps<br>7 FPS  | 31 Kbps<br>4 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS   |

## ❖ MPEG4 (CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 30 FPS              | 15 FPS             | 8 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS            |
|--------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| PEGEL10                  | 1382 Kbps<br>30 FPS | 691 Kbps<br>15 FPS | 369 Kbps<br>8 FPS | 184 Kbps<br>4 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 1152 Kbps<br>30 FPS | 576 Kbps<br>15 FPS | 307 Kbps<br>8 FPS | 154 Kbps<br>4 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 922 Kbps<br>30 FPS  | 461 Kbps<br>15 FPS | 246 Kbps<br>8 FPS | 123 Kbps<br>4 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 691 Kbps<br>30 FPS  | 346 Kbps<br>15 FPS | 184 Kbps<br>8 FPS | 92 Kbps<br>4 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 461 Kbps<br>30 FPS  | 230 Kbps<br>15 FPS | 123 Kbps<br>8 FPS | 61 Kbps<br>4 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL5                   | 346 Kbps<br>30 FPS  | 173 Kbps<br>15 FPS | 92 Kbps<br>8 FPS  | 46 Kbps<br>4 FPS  | 14 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL4                   | 288 Kbps<br>30 FPS  | 144 Kbps<br>15 FPS | 77 Kbps<br>8 FPS  | 38 Kbps<br>4 FPS  | 12 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL3                   | 230 Kbps<br>30 FPS  | 115 Kbps<br>15 FPS | 61 Kbps<br>8 FPS  | 31 Kbps<br>4 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 173 Kbps<br>30 FPS  | 86 Kbps<br>15 FPS  | 46 Kbps<br>8 FPS  | 23 Kbps<br>4 FPS  | 7 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 151 Kbps<br>30 FPS  | 76 Kbps<br>15 FPS  | 40 Kbps<br>8 FPS  | 20 Kbps<br>4 FPS  | 6 Kbps<br>1 FPS  |

## ❖ H.264 (CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 30 FPS             | 15 FPS             | 8 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS            |
|--------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| PEGEL10                  | 922 Kbps<br>30 FPS | 461 Kbps<br>15 FPS | 215 Kbps<br>7 FPS | 123 Kbps<br>4 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 691 Kbps<br>30 FPS | 346 Kbps<br>15 FPS | 184 Kbps<br>8 FPS | 92 Kbps<br>4 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 576 Kbps<br>30 FPS | 288 Kbps<br>15 FPS | 134 Kbps<br>7 FPS | 77 Kbps<br>4 FPS  | 23 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 461 Kbps<br>30 FPS | 230 Kbps<br>15 FPS | 108 Kbps<br>7 FPS | 61 Kbps<br>4 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 346 Kbps<br>30 FPS | 173 Kbps<br>15 FPS | 81 Kbps<br>7 FPS  | 46 Kbps<br>4 FPS  | 14 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL5                   | 288 Kbps<br>30 FPS | 144 Kbps<br>15 FPS | 67 Kbps<br>7 FPS  | 38 Kbps<br>4 FPS  | 12 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL4                   | 230 Kbps<br>30 FPS | 115 Kbps<br>15 FPS | 54 Kbps<br>7 FPS  | 31 Kbps<br>4 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 173 Kbps<br>30 FPS | 86 Kbps<br>15 FPS  | 40 Kbps<br>7 FPS  | 23 Kbps<br>4 FPS  | 7 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 115 Kbps<br>30 FPS | 58 Kbps<br>15 FPS  | 27 Kbps<br>7 FPS  | 15 Kbps<br>4 FPS  | 5 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 58 Kbps<br>30 FPS  | 29 Kbps<br>15 FPS  | 13 Kbps<br>7 FPS  | 8 Kbps<br>4 FPS   | 2 Kbps<br>1 FPS  |

## BILDRATE (PAL)



■ Testbedingung: MJPEG - Auflösung(CIF), Qualität(1), Bildfrequenz(1)

H.264 - Bitrate-Kontr.(CBR), Kompression(40), Verschl.priorit.(Bildfrequenz),  
GOP-Gr.(15), Freigeb.(EIN), Profil(Baseline), Entrop.-Coding(CAVLC), Schätzung  
d. Bew.(HPEI)

MPEG4 - Bitrate-Kontr.(CBR), Kompression(40), Verschl.priorit.(Bildfrequenz),  
GOP-Gr.(15)

### ❖ MPEG4 (4CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 25 FPS              | 13 FPS              | 6 FPS              | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 4645 Kbps<br>21 FPS | 2654 Kbps<br>12 FPS | 1327 Kbps<br>6 FPS | 664 Kbps<br>3 FPS | 221 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 4055 Kbps<br>22 FPS | 2212 Kbps<br>12 FPS | 1106 Kbps<br>6 FPS | 553 Kbps<br>3 FPS | 184 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 3391 Kbps<br>23 FPS | 1769 Kbps<br>12 FPS | 885 Kbps<br>6 FPS  | 442 Kbps<br>3 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 2544 Kbps<br>23 FPS | 1327 Kbps<br>12 FPS | 664 Kbps<br>6 FPS  | 332 Kbps<br>3 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 1769 Kbps<br>24 FPS | 885 Kbps<br>12 FPS  | 442 Kbps<br>6 FPS  | 221 Kbps<br>3 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 1382 Kbps<br>25 FPS | 664 Kbps<br>12 FPS  | 332 Kbps<br>6 FPS  | 166 Kbps<br>3 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 1152 Kbps<br>25 FPS | 553 Kbps<br>12 FPS  | 276 Kbps<br>6 FPS  | 138 Kbps<br>3 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 922 Kbps<br>25 FPS  | 442 Kbps<br>12 FPS  | 221 Kbps<br>6 FPS  | 111 Kbps<br>3 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 691 Kbps<br>25 FPS  | 332 Kbps<br>12 FPS  | 166 Kbps<br>6 FPS  | 83 Kbps<br>3 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 461 Kbps<br>25 FPS  | 221 Kbps<br>12 FPS  | 111 Kbps<br>6 FPS  | 55 Kbps<br>3 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |

# ❖ H.264 (4CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 25 FPS              | 13 FPS              | 6 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 2359 Kbps<br>16 FPS | 1180 Kbps<br>8 FPS  | 737 Kbps<br>5 FPS | 442 Kbps<br>3 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 1991 Kbps<br>18 FPS | 1106 Kbps<br>10 FPS | 664 Kbps<br>6 FPS | 332 Kbps<br>3 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 1751 Kbps<br>19 FPS | 1014 Kbps<br>11 FPS | 553 Kbps<br>6 FPS | 276 Kbps<br>3 FPS | 92 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL7                   | 1475 Kbps<br>20 FPS | 885 Kbps<br>12 FPS  | 442 Kbps<br>6 FPS | 221 Kbps<br>3 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL6                   | 1161 Kbps<br>21 FPS | 664 Kbps<br>12 FPS  | 332 Kbps<br>6 FPS | 166 Kbps<br>3 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 968 Kbps<br>21 FPS  | 553 Kbps<br>12 FPS  | 276 Kbps<br>6 FPS | 138 Kbps<br>3 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 811 Kbps<br>22 FPS  | 442 Kbps<br>12 FPS  | 221 Kbps<br>6 FPS | 111 Kbps<br>3 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 608 Kbps<br>22 FPS  | 332 Kbps<br>12 FPS  | 166 Kbps<br>6 FPS | 83 Kbps<br>3 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 424 Kbps<br>23 FPS  | 221 Kbps<br>12 FPS  | 111 Kbps<br>6 FPS | 55 Kbps<br>3 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 230 Kbps<br>25 FPS  | 111 Kbps<br>12 FPS  | 55 Kbps<br>6 FPS  | 28 Kbps<br>3 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS   |

## ❖ MPEG4 (VGA)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 25 FPS              | 13 FPS              | 6 FPS              | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 4424 Kbps<br>20 FPS | 2654 Kbps<br>12 FPS | 1327 Kbps<br>6 FPS | 664 Kbps<br>3 FPS | 221 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 3871 Kbps<br>21 FPS | 2212 Kbps<br>12 FPS | 1106 Kbps<br>6 FPS | 553 Kbps<br>3 FPS | 184 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 3097 Kbps<br>21 FPS | 1769 Kbps<br>12 FPS | 885 Kbps<br>6 FPS  | 442 Kbps<br>3 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 2433 Kbps<br>22 FPS | 1327 Kbps<br>12 FPS | 664 Kbps<br>6 FPS  | 332 Kbps<br>3 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 1769 Kbps<br>24 FPS | 885 Kbps<br>12 FPS  | 442 Kbps<br>6 FPS  | 221 Kbps<br>3 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 1382 Kbps<br>25 FPS | 664 Kbps<br>12 FPS  | 332 Kbps<br>6 FPS  | 166 Kbps<br>3 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 1152 Kbps<br>25 FPS | 553 Kbps<br>12 FPS  | 276 Kbps<br>6 FPS  | 138 Kbps<br>3 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 922 Kbps<br>25 FPS  | 442 Kbps<br>12 FPS  | 221 Kbps<br>6 FPS  | 111 Kbps<br>3 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 691 Kbps<br>25 FPS  | 332 Kbps<br>12 FPS  | 166 Kbps<br>6 FPS  | 83 Kbps<br>3 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 461 Kbps<br>25 FPS  | 221 Kbps<br>12 FPS  | 111 Kbps<br>6 FPS  | 55 Kbps<br>3 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |

# ❖ H.264 (VGA)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 25 FPS              | 13 FPS              | 6 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS             |
|--------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| PEGEL10                  | 2507 Kbps<br>17 FPS | 1327 Kbps<br>9 FPS  | 737 Kbps<br>5 FPS | 442 Kbps<br>3 FPS | 147 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 1991 Kbps<br>18 FPS | 1217 Kbps<br>11 FPS | 664 Kbps<br>6 FPS | 332 Kbps<br>3 FPS | 111 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 1659 Kbps<br>18 FPS | 1106 Kbps<br>12 FPS | 553 Kbps<br>6 FPS | 276 Kbps<br>3 FPS | 92 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL7                   | 1401 Kbps<br>19 FPS | 885 Kbps<br>12 FPS  | 442 Kbps<br>6 FPS | 221 Kbps<br>3 FPS | 74 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL6                   | 1106 Kbps<br>20 FPS | 664 Kbps<br>12 FPS  | 332 Kbps<br>6 FPS | 166 Kbps<br>3 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL5                   | 968 Kbps<br>21 FPS  | 553 Kbps<br>12 FPS  | 276 Kbps<br>6 FPS | 138 Kbps<br>3 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL4                   | 774 Kbps<br>21 FPS  | 442 Kbps<br>12 FPS  | 221 Kbps<br>6 FPS | 111 Kbps<br>3 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 608 Kbps<br>22 FPS  | 332 Kbps<br>12 FPS  | 166 Kbps<br>6 FPS | 83 Kbps<br>3 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 424 Kbps<br>23 FPS  | 221 Kbps<br>12 FPS  | 111 Kbps<br>6 FPS | 55 Kbps<br>3 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 230 Kbps<br>25 FPS  | 111 Kbps<br>12 FPS  | 55 Kbps<br>6 FPS  | 28 Kbps<br>3 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS   |

## ❖ MPEG4 (CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 25 FPS              | 13 FPS             | 6 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS            |
|--------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| PEGEL10                  | 1382 Kbps<br>25 FPS | 664 Kbps<br>12 FPS | 332 Kbps<br>6 FPS | 166 Kbps<br>3 FPS | 55 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 1152 Kbps<br>25 FPS | 553 Kbps<br>12 FPS | 276 Kbps<br>6 FPS | 138 Kbps<br>3 FPS | 46 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 922 Kbps<br>25 FPS  | 442 Kbps<br>12 FPS | 221 Kbps<br>6 FPS | 111 Kbps<br>3 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 691 Kbps<br>25 FPS  | 332 Kbps<br>12 FPS | 166 Kbps<br>6 FPS | 83 Kbps<br>3 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 461 Kbps<br>25 FPS  | 221 Kbps<br>12 FPS | 111 Kbps<br>6 FPS | 55 Kbps<br>3 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL5                   | 346 Kbps<br>25 FPS  | 166 Kbps<br>12 FPS | 83 Kbps<br>6 FPS  | 41 Kbps<br>3 FPS  | 14 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL4                   | 288 Kbps<br>25 FPS  | 138 Kbps<br>12 FPS | 69 Kbps<br>6 FPS  | 35 Kbps<br>3 FPS  | 12 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL3                   | 230 Kbps<br>25 FPS  | 111 Kbps<br>12 FPS | 55 Kbps<br>6 FPS  | 28 Kbps<br>3 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 173 Kbps<br>25 FPS  | 83 Kbps<br>12 FPS  | 41 Kbps<br>6 FPS  | 21 Kbps<br>3 FPS  | 7 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 151 Kbps<br>25 FPS  | 73 Kbps<br>12 FPS  | 36 Kbps<br>6 FPS  | 18 Kbps<br>3 FPS  | 6 Kbps<br>1 FPS  |

## ❖ H.264 (CIF)

| Bildfrequenz<br>Qualität | 25 FPS             | 13 FPS             | 6 FPS             | 3 FPS             | 1 FPS            |
|--------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| PEGEL10                  | 922 Kbps<br>25 FPS | 442 Kbps<br>12 FPS | 221 Kbps<br>6 FPS | 111 Kbps<br>3 FPS | 37 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL9                   | 691 Kbps<br>25 FPS | 332 Kbps<br>12 FPS | 166 Kbps<br>6 FPS | 83 Kbps<br>3 FPS  | 28 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL8                   | 576 Kbps<br>25 FPS | 276 Kbps<br>12 FPS | 138 Kbps<br>6 FPS | 69 Kbps<br>3 FPS  | 23 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL7                   | 461 Kbps<br>25 FPS | 221 Kbps<br>12 FPS | 111 Kbps<br>6 FPS | 55 Kbps<br>3 FPS  | 18 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL6                   | 346 Kbps<br>25 FPS | 166 Kbps<br>12 FPS | 83 Kbps<br>6 FPS  | 41 Kbps<br>3 FPS  | 14 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL5                   | 288 Kbps<br>25 FPS | 138 Kbps<br>12 FPS | 69 Kbps<br>6 FPS  | 35 Kbps<br>3 FPS  | 12 Kbps<br>1 FPS |
| PEGEL4                   | 230 Kbps<br>25 FPS | 111 Kbps<br>12 FPS | 55 Kbps<br>6 FPS  | 28 Kbps<br>3 FPS  | 9 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL3                   | 173 Kbps<br>25 FPS | 83 Kbps<br>12 FPS  | 41 Kbps<br>6 FPS  | 21 Kbps<br>3 FPS  | 7 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL2                   | 115 Kbps<br>25 FPS | 55 Kbps<br>12 FPS  | 28 Kbps<br>6 FPS  | 14 Kbps<br>3 FPS  | 5 Kbps<br>1 FPS  |
| PEGEL1                   | 58 Kbps<br>25 FPS  | 28 Kbps<br>12 FPS  | 14 Kbps<br>6 FPS  | 7 Kbps<br>3 FPS   | 2 Kbps<br>1 FPS  |

## FEHLERSUCHE

| PROBLEM                                                                                     | LÖSUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ich kann von einem Webbrowser nicht auf die Kamera zugreifen.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die Netzwerkeinstellungen der Kamera entsprechend sind.</li> <li>Kontrollieren Sie, ob alle Netzkabel korrekt angeschlossen wurden.</li> <li>Prüfen Sie bei einer Verbindung über DHCP, ob die Kamera dynamische IP-Adressen problemlos erhalten kann.</li> <li>Prüfen Sie bei einer Verbindung über DDNS URL, ob die MAC-Adresse korrekt eingegeben wurde.</li> <li>Prüfen Sie, wenn die Kamera mit einem Router verbunden ist, ob die Portweiterleitung korrekt konfiguriert ist.</li> </ul> |
| Der Viewer wurde während der Überwachung getrennt.                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbundene Viewer werden nach etwaigen Änderungen an der Kamera oder den Netzwerkkonfigurationen getrennt.</li> <li>Prüfen Sie alle Netzwerkverbindungen.</li> <li>Wenn die Kamera über ein xDSL-Netzwerk verbunden ist, kann der Viewer bei schlechten Netzwerkbedingungen getrennt werden.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| Ich kann mit einem Registerbrowser von Internet Explorer 7.0 nicht an das System verbinden. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn Sie versuchen das System mit einem Registerbrowser zu verbinden, wird dieselbe Cookie-Information gemeinsam benutzt und führt bei der Verbindung zu Fehlern. Öffnen Sie deshalb ein neues Browserfenster, um zum System zu verbinden, statt einen Registerbrowser zu verwenden.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| Die an das Netzwerk verbundene Kamera wird im IP-Installationsprogramm nicht erkannt.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie die Firewall-Einstellungen an Ihrem PC aus und suchen Sie dann die Kamera erneut.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Die Bilder überlappen.                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prüfen Sie, ob zwei oder mehr Kameras auf einer einzigen Multicast-Adresse anstelle verschiedener Adressen festgelegt sind. Wenn eine einzige Adresse für mehrere Kameras verwendet wird, können die Bilder überlappen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Es wird kein Bild eingeblendet.                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Übertragungsmethode auf Multicast festgelegt ist, müssen Sie überprüfen, ob ein Router vorhanden ist der Multicast im LAN, an das die Kamera verbunden ist, unterstützt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| PROBLEM                                                                                                                                                                                              | LÖSUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bei Auftreten eines Ereignisses der Intelligenten Videoanalyse wird auch dann keine JPEG-Datei über FTP/SMTP versandt, wenn die Funktion <Intelligente Videoanalyse> auf <Aktivieren> gesetzt wurde. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Einstellungen in folgender Reihenfolge:               <ul style="list-style-type: none"> <li>A. NTP muss korrekt konfiguriert werden.</li> <li>B. Die Funktion &lt;Intelligente Videoanalyse&gt; sollte auf &lt;Aktivieren&gt; gesetzt werden.</li> <li>C. Alarm Videoübertragung muss aktiviert sein.</li> <li>D. Prüfen Sie auf einen Zeitplankonflikt.</li> </ul> </li> </ul> |
| Kann die Option <Regeln einstellen> auch dann konfiguriert werden, wenn <Intelligente Videoanalyse> auf <Deaktivieren> gesetzt wurde?                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ja, das ist möglich. Sie können trotz der Einstellungen für die Intelligente Videoanalyse auch die Regeln für Ereignisse festlegen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Es wird trotz Ereignis der Intelligenten Videoanalyse kein Signal ausgegeben.                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Einstellungen für den Alarmsignal-Port.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Speicherung auf der SD-Speicherkarte nicht möglich.                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die Speicherkarte defekt ist.</li> <li>Überprüfen Sie, ob der Schreibschutz der Speicherkarte auf „SPERRE“ gesetzt wurde.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Die Anzeige für die SD-Speicherkarte ist nicht zu sehen, obwohl die SD-Speicherkarte eingelegt wurde.                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die Speicherkarte defekt ist.</li> <li>Überprüfen Sie, ob unter &lt;Setup&gt; - &lt;Ereignis&gt; - &lt;Alarmbild-Setup&gt; die Option &lt;SD-Kartenspeicherung&gt; aktiviert ist.</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| Die SD-Speicherkarte ist eingelegt, die Kamera funktioniert jedoch nicht richtig.                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig herum eingelegt ist. Es kann nicht garantiert werden, dass eine Speicherkarte, die mit anderen Geräten formatiert wurde, in dieser Kamera richtig funktioniert.</li> <li>Formatieren Sie die Speicherkarte unter &lt;Setup&gt; - &lt;Ereignis&gt; - &lt;Aufnahmesetup&gt; erneut.</li> </ul>                                                           |
| Die SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden.                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob der Schreibschutz der Speicherkarte auf „SPERRE“ gesetzt wurde.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# GPL/LGPL SOFTWARE LICENSE

---

The software included in this product contains copyrighted software that is licensed under the GPL/LGPL. You may obtain the complete Corresponding Source code from us for a period of three years after our last shipment of this product by sending email to [help.cctv@samsung.com](mailto:help.cctv@samsung.com)

If you want to obtain the complete Corresponding Source code in the physical medium such as CD-ROM, the cost of physically performing source distribution might be charged.

- GPL S/W
    - Base Kernel, Busybox, Sysvinit, dosfstools
  - LGPL S/W
    - glibc, Inetutils
- 

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C)1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software-- to make sure the software is free for all its users.

This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price.

Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and

charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs ; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have.

You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps :

(1)copyright the software, and (2)offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the

original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## **TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

Version 2, June 1991 Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin S

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License.

The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law : that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License ; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as

you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty ; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions :
- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
  - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
  - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work

based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you ; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following :

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange ; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically

performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange ; or,

- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License.

However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you,

then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

- If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
  9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies

a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation ; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "ASIS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED

TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **END OF TERMS AND CONDITIONS**

### **How to Apply These Terms to Your New Programs**

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty ; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.

Copyright (C)yyy name of author

This program is free software ; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation ; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY

WARRANTY ; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program ; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode :

Gnomovision version 69,

Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO

WARRANTY ; for details type 'show w'.

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions ; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c' ; they could even be mouse-clicks or menu items-- whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample ; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your

program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the **GNU Lesser General Public License** instead of this License.

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 3, 29 June 2007

Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft

license for software and other kinds of works. The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights

or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict

development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## TERMS AND CONDITIONS

### 0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

## **1. Source Code.**

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work.

A "Standard Interface" means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in

performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

## **2. Basic Permissions.**

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law.

You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

### **3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law.**

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

### **4. Conveying Verbatim Copies.**

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

### **5. Conveying Modified Source Versions.**

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to "keep intact all notices".

c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.

d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

### **6. Conveying Non-Source Forms.**

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product

model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.

- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d.

A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A “User Product” is either (1) a “consumer product”, which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, “normally used” refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

“Installation Information” for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified

or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

## 7. Additional Terms.

“Additional permissions” are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by

works containing it; or

- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered “further restrictions” within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

## 8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate

or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

## **9. Acceptance Not Required for Having Copies.**

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

## **10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.**

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license

from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An “entity transaction” is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

## **11. Patents.**

A “contributor” is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's “contributor version”.

A contributor's “essential patent claims” are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, “control” includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage,

prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license

- (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or
- (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

## **12. No Surrender of Others' Freedom.**

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

## **13. Use with the GNU Affero General Public License.**

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined

work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

#### **14. Revised Versions of this License.**

The Free Software Foundation may publish revised and/ or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

#### **15. Disclaimer of Warranty.**

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED

TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

#### **16. Limitation of Liability.**

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### **17. Interpretation of Sections 15 and 16.**

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

### **END OF TERMS AND CONDITIONS**

### **GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301

USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

## Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages—typically libraries—of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that

we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General

Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user’s freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users’ freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a “work based on the library” and

a “work that uses the library”. The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## **TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/ or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”).

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program

is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library. b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License. d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely

well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy,

it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even

though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections

1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that

(1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in

either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed

it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section

is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any

later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS

PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **END OF TERMS AND CONDITIONS**

### **How to Apply These Terms to Your New Libraries**

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found. one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/ or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY

WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice.

## OpenSSL LICENSE

Copyright (c) 1998-2006 The OpenSSL Project. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for

use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. This product includes cryptographic software written by Eric Young ([eyay@cryptsoft.com](mailto:eyay@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

## Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved. This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL. This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)" The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).

4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence].



Samsung Techwin hat sich dem Schutz der Umwelt verpflichtet und wendet in allen Phasen des Produktherstellungsprozesses umweltfreundliche Verfahren an, um seinen Kunden umweltgerechtere Produkte zu liefern.

Das Eco-Gütesiegel ist ein Zeichen für die Absicht von Samsung Techwin, Produkte zu liefern, und zeigt an, dass die Produkte die RoHS-Richtlinie der EU erfüllen.



#### Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können.

Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



## VERKAUFSNETZWERK

---

### **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**

Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Korea, 463-400  
TEL : +82-70-7147-8740~60 FAX : +82-31-8018-3745

### **SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.**

100 Challenger Rd. Suite 700 Ridgefield Park, NJ 07660  
Toll Free : +1-877-213-1222 Direct : +1-201-325-6920  
Fax : +1-201-373-0124  
[www.samsungcctvusa.com](http://www.samsungcctvusa.com)

### **SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.**

Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business  
Park Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 0PS  
TEL : +44-1932-45-5300 FAX : +44-1932-45-5325

---

[www.samsungtechwin.com](http://www.samsungtechwin.com)  
[www.samsungsecurity.com](http://www.samsungsecurity.com)  
[www.samsungipolis.com](http://www.samsungipolis.com)