

SYSTÈME AUDIO IP

Manuel d'utilisation

SPA-C100B/SPA-C100W
SPA-C110B/SPA-C110W
SPA-W100B/SPA-W100W
SPA-H100B/SPA-H100W
SPA-P100B/SPA-P100W
SPA-D1000

Système audio IP

Manuel d'utilisation

Droit d'auteur

©2023 Hanwha Vision Co., Ltd. Tous droits réservés.

Marque commerciale

Chacune de ces marques commerciales est déposée. Le nom de ce produit et des autres marques commerciales mentionnées dans ce manuel sont des marques commerciales déposées de leur société respective.

Restriction

Le droit d'auteur de ce document est réservé. En aucun cas, ce document ne pourra être reproduit, distribué ou modifié, en partie ou entièrement, sans autorisation formelle.

Clause de non-responsabilité

Hanwha Vision fait de son mieux pour vérifier l'intégrité et l'exactitude du contenu de ce document, mais ne pourra apporter aucune garantie formelle. L'utilisation de ce document et les résultats qui en découlent relèvent de l'entière responsabilité de l'utilisateur. Hanwha Vision se réserve le droit de modifier le contenu de ce document sans préavis.

※ L'aspect, les spécifications, etc. du produit sont sujets à modifications sans préavis afin d'améliorer les performances.

La dernière mise à jour est disponible sur le site Web officiel de Hanwha Vision. (www.HanwhaVision.com)

※ L'ID pour la première connexion est « admin » et il faudra alors définir un mot de passe.

Veuillez changer votre mot de passe tous les trois mois pour protéger vos données personnelles et pour éviter l'usurpation d'identité.

Sachez qu'il est de la responsabilité des utilisateurs de garantir la sécurité et de résoudre tout autre problème causé par une mauvaise gestion du mot de passe.

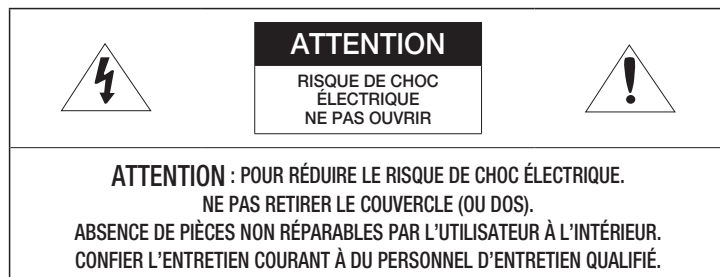
AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ. NE PAS INSÉRER D'OBJET MÉTALLIQUE DANS LES GRILLES DE VENTILATION OU AUTRES OUVERTURES DE L'ÉQUIPEMENT.

L'appareil ne doit pas être exposé au goutte-à-goutte ni aux éclaboussures, et aucun objet rempli de liquide, tel un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

Pour éviter toute blessure, cet appareil doit être solidement fixé au mur/plafond conformément aux instructions d'installation.

ATTENTION



EXPLICATION DES SYMBOLES GRAPHIQUES



Le symbole de l'éclair se terminant par une flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » dans l'enveloppe du produit pouvant être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes liées au fonctionnement et à la maintenance (entretien) dans les documents fournis avec le produit.

CAUTION

RISK OF EXPLOSION IF BATTERY IS REPLACED BY AN INCORRECT TYPE.
DISPOSE OF USED BATTERIES ACCORDING TO THE INSTRUCTIONS.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION SI LA PILE EST REMPLACÉE PAR UNE AUTRE D'UN TYPE INADAPTÉ.

METTRE LES PILES USAGÉES AU REBUT CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS.

Ces instructions d'entretien sont destinées uniquement au personnel d'entretien qualifié. Pour réduire le risque de choc électrique, effectuez seulement l'entretien indiqué dans les instructions de fonctionnement, sauf si vous êtes qualifié pour le faire.

L'équipement informatique (ITE) doit uniquement être connecté aux réseaux (PoE/PoE+) sans routage vers l'installation extérieure.

Le concentrateur LAN filaire délivrant l'alimentation par Ethernet (PoE/PoE+) conformément à la norme IEEE 802.3af/at doit être un appareil homologué UL avec la sortie évaluée comme une source d'alimentation limitée telle que définie dans UL60950-1 ou PS2 telle que définie dans UL62368-1.

L'unité est destinée à être installée dans un environnement de réseau 0 tel que défini dans CEI TR 62102. Comme tel, le câblage Ethernet associé doit être limité à l'intérieur du bâtiment.

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez la zone contaminée sur la surface du produit à l'aide d'un chiffon doux et sec ou d'un chiffon humide.
(N'utilisez pas de détergent ni de produits cosmétiques contenant de l'alcool, des solvants, des tensioactifs ou des composants huileux, car ils peuvent déformer ou endommager le produit.)
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation, procédez à l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. N'effectuez pas l'installation près de sources de chaleur, telles que radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche de type mise à la terre possède deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche délivrée ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour qu'il remplace la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation pour éviter qu'il ne soit piétiné ou pincé notamment au niveau des fiches, des prises de courant et à son point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, socle, trépied, support ou table indiqué par le fabricant, ou fourni avec l'appareil lors de sa vente. En cas d'utilisation d'un chariot, faites attention lors du déplacement du bloc chariot/appareil pour éviter toute blessure se devant à un basculement.
13. Pour éviter toute blessure, cet appareil doit être solidement fixé au mur/plafond conformément aux instructions d'installation.
14. Débranchez cet appareil pendant les épisodes orageux ou en cas de non-utilisation de manière prolongée.
15. Confiez l'entretien courant à du personnel d'entretien qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé d'une manière ou d'une autre, par exemple en cas de dommage du cordon d'alimentation, de liquide renversé ou d'objets tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, ou s'il est tombé.
16. Ce produit est destiné à être alimenté par un bloc d'alimentation homologué, portant la mention « Class 2 » ou « LPS » ou « PS2 » et d'une valeur de PoE(802.3af) : 44 V-57 V , max. 300 mA / PoE+(802.3at) : 50 V-57 V , max. 510 mA.
17. Ce produit est destiné à être alimenté par une alimentation isolée.
18. Si vous utilisez une force excessive lors de l'installation du produit, le produit risque d'être endommagé et de ne pas fonctionner correctement.
Si vous installez le produit de force en utilisant des outils non conformes, vous pouvez endommager le produit.
19. N'installez pas le produit à un endroit où des substances chimiques ou des brouillards d'huile existent ou peuvent être générés. Les huiles alimentaires comme l'huile de soja pouvant endommager ou déformer le produit, n'installez pas le produit dans la cuisine ou à proximité d'une table de cuisine.
Cela pourrait endommager le produit.



20. Lors de l'installation du produit, faites attention à ne pas tacher la surface du produit avec une substance chimique.
Certains solvants chimiques, comme les agents nettoyeurs ou les adhésifs, peuvent provoquer de graves dommages à la surface du produit.
21. Si vous installez/démontez le produit d'une autre façon que celle recommandée, les fonctions/performances de production peuvent ne pas être garanties.
22. Ne l'installez pas sur une surface exposée aux rayons directs du soleil, à proximité d'un équipement de chauffage ou dans un endroit très froid.
23. N'utilisez pas cet appareil près de matières conductrices.
24. N'essayez pas d'effectuer vous-même l'entretien courant de cet appareil.
25. Ne posez pas de verre d'eau sur le produit.
26. Ne l'installez pas à proximité de sources magnétiques.
27. Ne laissez pas d'objets lourds sur le produit.
28. Veuillez porter des gants de protection pour l'installation/la dépose du produit.
La température élevée de la surface du produit peut provoquer des brûlures.
29. Cet appareil a été contrôlé avec un câble STP. L'utilisation de câbles de mise à la terre (GND) et STP appropriés est recommandée pour protéger efficacement votre produit et vos biens contre toute tension transitoire, tout coup de foudre et toute interruption de communication.
30. Dans les environnements d'installation particulière, il peut y avoir des interférences des radiocommunications. En cas d'interférence d'ondes électromagnétiques entre le produit et un appareil de radiocommunication, il est recommandé de conserver une certaine distance entre les deux ou bien de changer la direction de l'antenne de réception.
31. Un appareil de CLASSE I doit être connecté à une prise de courant SECTEUR dotée d'une connexion de protection de terre.
32. Les batteries (bloc-batterie ou batteries installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre. La batterie ne peut pas être remplacée.
33. Déconnectez la fiche de l'appareil si elle est défectueuse. Et appelez un réparateur local.
34. Choisissez un site d'installation capable de supporter au moins 5 fois le poids du produit.
35. Des câbles coincés ou décollés peuvent endommager l'appareil ou provoquer un incendie.
36. Pour des raisons de sécurité, éloignez toute autre personne du site d'installation.
Par précaution, éloignez vos effets personnels du site d'installation.
37. Nous ne garantissons pas la qualité de produits tiers (par ex. des accessoires) achetés séparément.
38. Quand une alimentation PoE+ est utilisée, la sortie à fort volume peut affecter la stabilité du système.

APERÇU

3

4	Instructions importantes de sécurité
6	Nomenclature et fonctionnalités du module audio IP (SPA-D1000)
7	Nomenclature et fonctionnalités des haut-parleurs IP (de type monté au plafond) (SPA-C100B/SPA-C100W)
7	Nomenclature et fonctionnalités des haut-parleurs IP (de type monté au plafond, ignifuge / homologué pour plénum) (SPA-C110B/SPA-C110W)
8	Nomenclature et fonctionnalités des haut-parleurs IP (de type mural) (SPA-W100B/SPA-W100W)
9	Nomenclature et fonctionnalités des haut-parleurs IP (de type pavillon) (SPA-H100B/SPA-H100W)
10	Nomenclature et fonctionnalités des haut-parleurs IP (de type suspendu) (SPA-P100B/SPA-P100W)
11	Schéma de configuration du système de diffusion
12	Connexion à l'alimentation et au réseau

DÉMARRER

13

13	Connexion à un PC
13	Accès au produit
13	Connexion

PARAMÈTRES DE L'ENVIRONNEMENT

17

17	Gestion du système
20	Paramètres réseau
21	Réglages de l'heure
22	Paramètres d'action SNMP
23	Paramètres HTTPS
23	Gestion du filtrage IP
24	Paramètres 802.1x
24	Gestion des certificats
24	Paramètres de fonctionnement de l'appareil
24	Importer/Exporter

UTILISER EN MODE CONTRÔLEUR

26

26	Configuration de l'écran d'accueil
26	Mode de fonctionnement
26	Mode de contrôle
32	Paramètres du système
42	Entretien

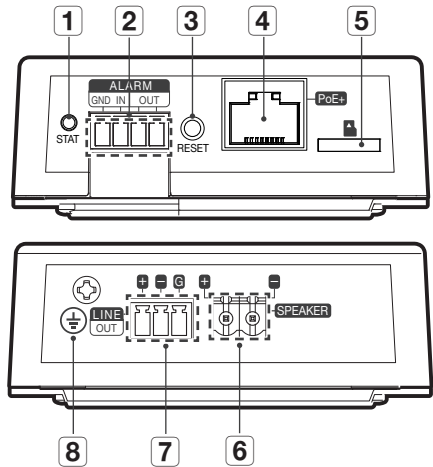
UTILISER LE MODE HAUT-PARLEUR

43

43	Configuration de l'écran d'accueil
43	Paramètres de fonctionnement
43	Entretien

NOMENCLATURE ET FONCTIONNALITÉS DU MODULE AUDIO IP (SPA-D1000)

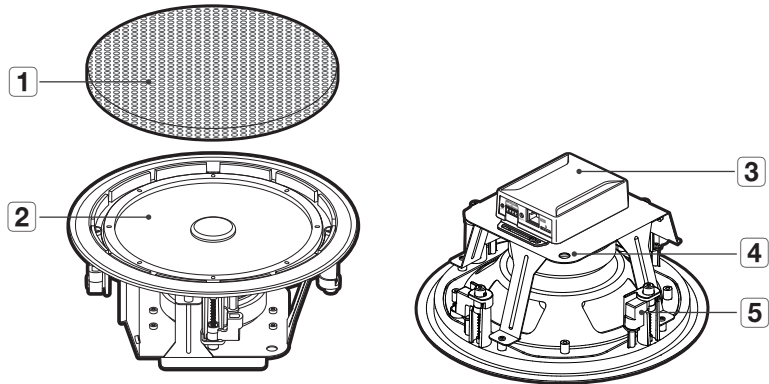
Latéral



Nom	Description de la fonction
1 STAT	Lorsque l'initialisation est en cours, le voyant de STATUT clignote rapidement. Lorsque l'initialisation est terminée, il clignote lentement par intervalle de 1 seconde.
2 ALARM	ALARM IN : une borne d'entrée d'alarme. ALARM OUT : une borne de sortie d'alarme. GND : il s'agit d'une borne de terre.
3 RESET	Un bouton qui rétablit les paramètres du produit à ses valeurs d'usine par défaut. Appuyez sur le bouton pendant environ 12 secondes, le voyant de STATUT clignote rapidement, et lorsque le redémarrage est terminé après l'initialisation, il clignotera à nouveau lentement. ⚠ Ne déconnectez pas l'alimentation tant que la réinitialisation du produit n'est pas terminée. Cela risquerait d'entraîner des dysfonctionnements. Le redémarrage du produit après son initialisation peut prendre jusqu'à 10 minutes.
4 Borne réseau	Une borne qui permet de connecter un concentrateur de commutation prenant en charge PoE ou PoE+ et un câble réseau pour l'alimentation et la connexion réseau.
5 Fente de carte micro SD	Une fente pour carte micro SD.
6 SPEAKER	Une borne connectée à un haut-parleur.
7 LINE OUT	Une borne de sortie pour appareils externes, tels qu'un amplificateur.
8 Port de mise à la terre	Utilisé pour la mise à la terre. La mise à la terre sert à protéger le produit des coups de foudre. Avant d'effectuer la connexion, assurez-vous de couper l'alimentation de l'appareil.

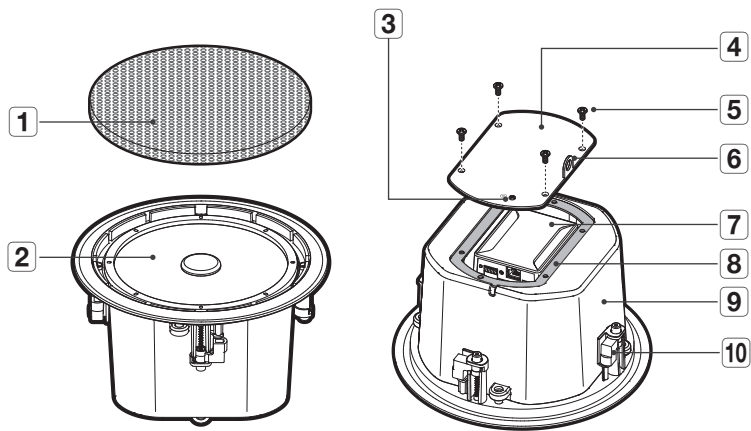
■ Le module audio IP peut être utilisé comme haut-parleur IP quand il est connecté à un haut-parleur analogique avec une entrée admissible de 10 W ou supérieure et une impédance de 8 ohms.

NOMENCLATURE ET FONCTIONNALITÉS DES HAUT-PARLEURS IP (DE TYPE MONTÉ AU PLAFOND) (SPA-C100B/SPA-C100W)



Nom	Description de la fonction
1 Grille amovible	Empêche la pénétration de poussière.
2 Unité de haut-parleur	Génère la vibration du haut-parleur.
3 Module audio	Équipé d'un module audio.
4 Crochet de sécurité pour câble	Sécurise le haut-parleur pendant l'installation pour l'empêcher de tomber.
5 Support	Sécurise le haut-parleur au panneau du plafond.

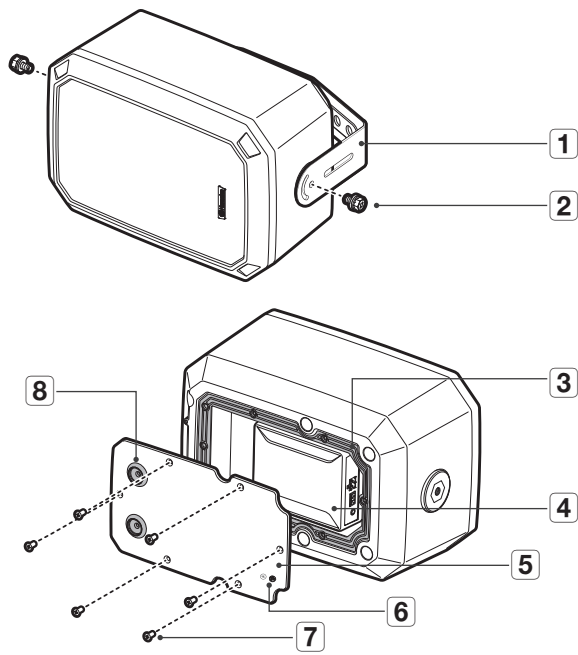
**NOMENCLATURE ET FONCTIONNALITÉS DES HAUT-PARLEURS IP (DE TYPE MONTÉ AU PLAFOND, IGNIFUGE / HOMOLOGUÉ POUR PLÉNUM)
(SPA-C110B/SPA-C110W)**



Nom	Description de la fonction
1 Grille amovible	Empêche la pénétration de poussière.
2 Unité de haut-parleur	Génère la vibration du haut-parleur.
3 Port de mise à la terre	Utilisé pour la mise à la terre. La mise à la terre sert à protéger le produit des coups de foudre. Avant d'effectuer la connexion, assurez-vous de couper l'alimentation de l'appareil.
4 Couvercle de la borne du haut-parleur	Couvre la borne du haut-parleur.

Nom	Description de la fonction
5 Vis	Vis pour fermer le couvercle de la borne du haut-parleur.
6 Crochet de sécurité pour câble	Sécurise le haut-parleur pendant l'installation pour l'empêcher de tomber.
7 Module audio	Équipé d'un module audio.
8 Joint	Joint étanche aux poussières/à l'eau.
9 Boîtier du haut-parleur	Boîtier du haut-parleur étanche aux poussières/à l'eau.
10 Support	Sécurise le haut-parleur au panneau du plafond.

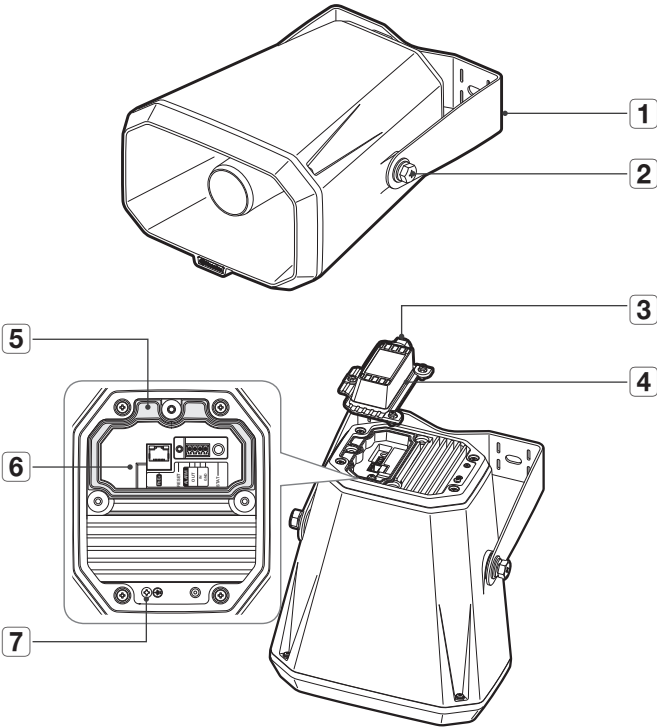
NOMENCLATURE ET FONCTIONNALITÉS DES HAUT-PARLEURS IP (DE TYPE MURAL) (SPA-W100B/SPA-W100W)



Nom	Description de la fonction
4 Joint	Joint étanche aux poussières/à l'eau.
5 Couvercle de la borne du haut-parleur	Couvre la borne du haut-parleur.
6 Port de mise à la terre	Utilisé pour la mise à la terre. La mise à la terre sert à protéger le produit des coups de foudre. Avant d'effectuer la connexion, assurez-vous de couper l'alimentation de l'appareil.
7 Vis	Vis pour fermer le couvercle de la borne du haut-parleur.
8 Passe-câble	Connecte les câbles réseau et d'alarme.

Nom	Description de la fonction
1 Support	Pour le montage du haut-parleur sur un mur.
2 Vis de fixation du support	Sécurise le support.
3 Module audio	Équipé d'un module audio.

NOMENCLATURE ET FONCTIONNALITÉS DES HAUT-PARLEURS IP (DE TYPE PAVILLON) (SPA-H100B/SPA-H100W)

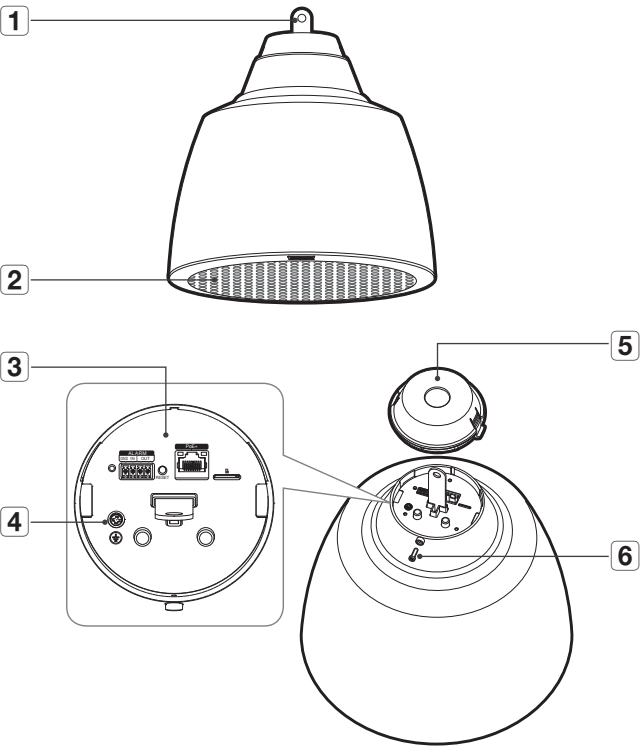


Nom	Description de la fonction
5 Joint	Joint étanche aux poussières/à l'eau.
6 Module audio	Équipé d'un module audio.
7 Port de mise à la terre	Utilisé pour la mise à la terre. La mise à la terre sert à protéger le produit des coups de foudre. Avant d'effectuer la connexion, assurez-vous de couper l'alimentation de l'appareil.

- La fente pour carte microSD n'est pas disponible.
- Les sources sonores de BGM ou de sonnerie ne peuvent être chargées que vers le stockage interne.

Nom	Description de la fonction
1 Support	Pour le montage du haut-parleur sur un mur.
2 Vis de fixation du support	Sécurise le support.
3 Fiche étanche	Utilisée pour rendre étanche la connexion des câbles de réseau et d'alarme.
4 Couvercle de la borne du haut-parleur	Protège les bornes du haut-parleur.

NOMENCLATURE ET FONCTIONNALITÉS DES HAUT-PARLEURS IP (DE TYPE SUSPENDU) (SPA-P100B/SPA-P100W)



Nom	Description de la fonction
4 Port de mise à la terre	Utilisé pour la mise à la terre. La mise à la terre sert à protéger le produit des coups de foudre. Avant d'effectuer la connexion, assurez-vous de couper l'alimentation de l'appareil.
5 Couvercle de la borne du haut-parleur	Protège les bornes du haut-parleur.
6 Vis	Vis pour fermer le couvercle de la borne du haut-parleur.

Nom	Description de la fonction
1 Lien de câble	Connecté au câble à l'aide du mousqueton fourni.
2 Grille amovible	Empêche la pénétration de poussière.
3 Module audio	Équipé d'un module audio.

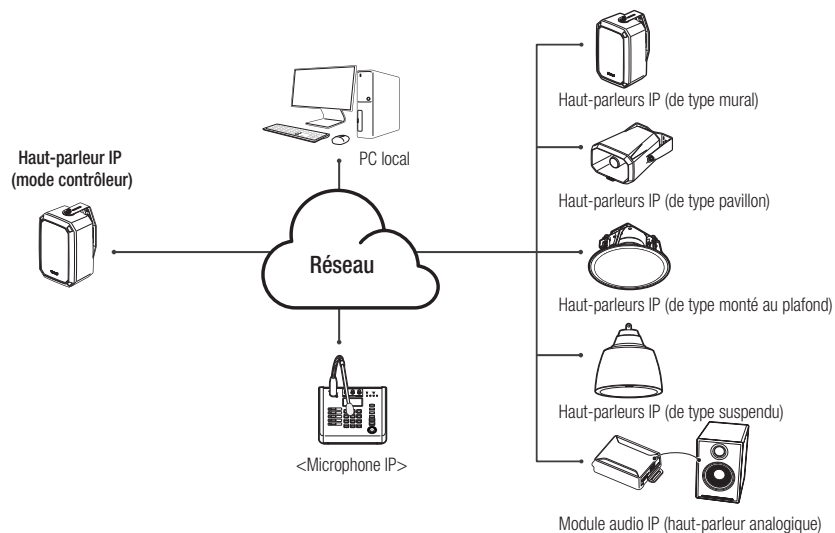
SCHÉMA DE CONFIGURATION DU SYSTÈME DE DIFFUSION

Schéma de principe du mode contrôleur

Voici un schéma de principe permettant d'utiliser les haut-parleurs IP dans un mode contrôleur.

Le haut-parleur en mode contrôleur fournit une IUG de fonctionnement différente de celle d'un haut-parleur ordinaire, et peut contrôler plusieurs haut-parleurs via le mode bouton ou le menu Événement et préréglage.

Vous pouvez configurer un système de diffusion en y connectant le microphone IP (SPA-M1000). Reportez-vous au manuel fourni séparément pour le microphone IP.



- Vous pouvez utiliser le serveur audio IP (SPA-S1000) comme contrôleur.
- Le module audio IP peut être utilisé comme haut-parleur IP quand il est connecté à un haut-parleur analogique avec une entrée admissible de 10 W ou supérieure et une impédance de 8 ohms.
- Il ne peut y avoir qu'un seul produit en mode contrôleur dans le système de diffusion.
Si plusieurs haut-parleurs ou serveurs en mode contrôleur sont enregistrés de manière redondante, la diffusion ne peut pas s'effectuer correctement.

Schéma de principe du mode haut-parleur

Vous pouvez exécuter une diffusion programmée, une diffusion BGM ou TTS en utilisant chaque haut-parleur lui-même.

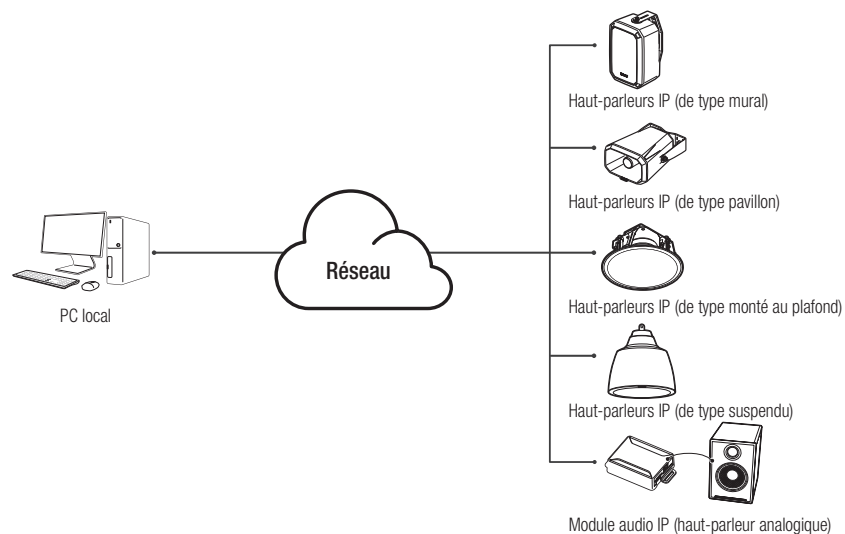
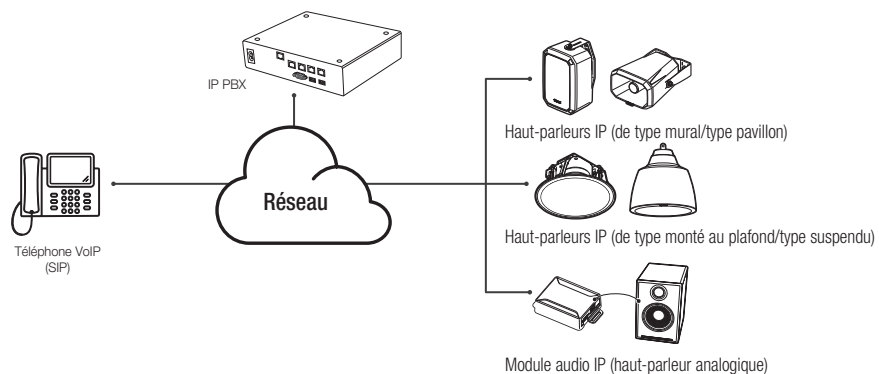


Schéma de principe de liaison IP PBX

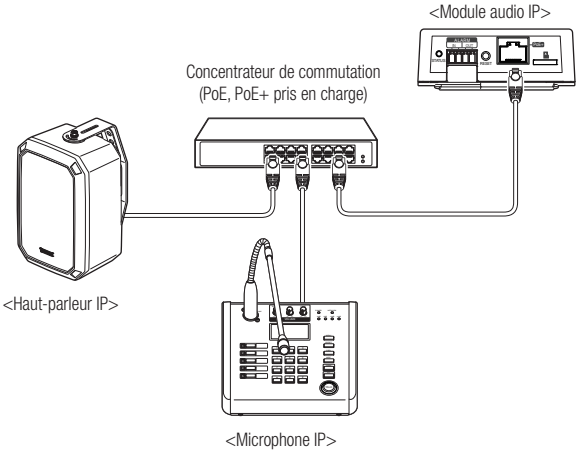
Vous pouvez diffuser des messages vocaux sur chaque haut-parleur avec un téléphone VoIP, utilisant le protocole SIP qui utilise le serveur IP PBX.



CONNEXION À L'ALIMENTATION ET AU RÉSEAU

Connectez le concentrateur de commutation prenant en charge PoE ou PoE+ au port NETWORK du produit à l'aide d'un câble réseau.

Si vous connectez le produit à un concentrateur de commutation prenant en charge PoE ou PoE+, vous pouvez l'utiliser sans source d'alimentation séparée.



Spécifications du câble réseau

Élément	Contenu	Remarque
Connecteur	RJ45 (10/100BASE-T)	
Ethernet	10/100BASE-T	10/100 Mbps
Câble	5e catégorie	
Distance maximale	100 m	Résistance CC ≤ 0,125 Ω/m
Prise en charge de PoE	PoE+ / PoE	

- Utilisez des concentrateurs de commutation PoE+ prenant en charge la norme IEEE 802.3at.
- Utilisez des concentrateurs de commutation PoE prenant en charge la norme IEEE 802.3af.

CONNEXION À UN PC

Le PC doit être connecté au même réseau que le produit lorsque vous accédez au produit pour la première fois. Utilisez un câble réseau pour connecter le produit au concentrateur de commutation connecté au PC.



- Un haut-parleur ou un module audio IP est alimenté par PoE/PoE+. Utilisez un concentrateur de commutation prenant en charge PoE ou PoE+.
- Le microphone IP peut recevoir l'alimentation par PoE ou vous pouvez utiliser l'adaptateur d'alimentation en CC.

ACCÈS AU PRODUIT

Plusieurs fonctions, notamment le Mode de fonctionnement, les Paramètres du système, l'Entretien, les Paramètres de l'environnement et les Paramètres de fonctionnement, sont disponibles sur le site Web du produit.

1. Définissez l'adresse IP sur 192.168.1.x, soit la même bande que celle du produit, dans les propriétés du réseau du PC.

General

You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.

☐ Obtain an IP address automatically

☒ Use the following IP address:

IP address: 192.168.1.X

Subnet mask: 255.255.255.0

Default gateway: 192.168.1.1

☐ Obtain DNS server address automatically

☒ Use the following DNS server address:

Preferred DNS server: . . .

Alternate DNS server: . . .

☐ Validate settings upon exit

Advanced...

OK Cancel

2. Lancez un navigateur Web sur le PC.



- Un exemple de navigateur Web disponible est Google Chrome (version 92.0.4515.131 ou supérieure). Google Chrome est disponible à l'adresse www.google.com/chrome.
- Chrome peut être utilisé car il s'agit d'un navigateur Web pris en charge. Pour ce qui est du système d'exploitation de l'ordinateur, il est possible d'utiliser Windows 10 ou Mac 11.6 (Big Sur) ou 12.2 (Monterey).

3. L'adresse IP initiale de tous les produits est 192.168.1.100.

Avant d'installer le produit, il est recommandé de définir une adresse IP fixe pour les produits séparés.



- Si plusieurs produits sont connectés simultanément au même concentrateur de commutation avec les adresses IP initiales, la page Web ne peut pas distinguer les adresses IP, entraînant l'échec de la configuration des mots de passe. Utilisez Device Manager pour définir le mot de passe initial et l'adresse IP à utiliser.

S'enregistrer en utilisant Device Manager

Si le produit est connecté à un réseau incluant un ordinateur sur lequel le gestionnaire de l'appareil est installé, vous pouvez rechercher des produits, configurer des mots de passe, modifier les adresses IP, mettre à niveau le micrologiciel et accéder aux pages Web.

Veuillez consulter le manuel du programme Device Manager pour obtenir davantage d'informations.



- Le programme Device Manager () est disponible sur le site Web officiel de Hanwha Vision (<https://www.HanwhaVision.com>) en cliquant sur **<Support>** - **<Online Tool>**.

[illegible]

1. Lorsque vous connectez plusieurs produits au concentrateur de commutation, leurs adresses IP sont toutes 192.168.1.100 et leurs informations d'état sont détectées comme **<Need PW>**.
 2. Sélectionnez un ou plusieurs produits et définissez un mot de passe pour pouvoir utiliser chaque produit.
 - S'ils ne sont pas détectés comme **<Need PW>**, cliquez sur **<Nouveau>** → **<Recherche>**, et définissez les mots de passe une fois qu'ils sont détectés comme **<Need PW>**.
 - Si vous définissez un mot de passe dans le menu **[Credential]** et appuyez sur **[Recherche]** sur l'écran de liste, les informations d'état sont détectées comme **<Connect Fail>**.
 - Si vous appuyez sur **<Nouveau>** → **<Recherche>**, les informations d'état sont détectées comme **<Ready>**. Et si vous appuyez sur **<Recherche>** de nouveau, cela est détecté comme **<Connect Fail>**.
 3. Lorsque le mot de passe est défini, l'**<Adresse MAC>** de chaque produit est détectée.
 - Le **<Host Name>** et le **<Serial Number>** sont détectés lorsque vous vous connectez à l'aide du menu **[Credential]** après l'assignation d'une adresse IP à chaque produit.
-  ■ Un mot de passe doit contenir 8 caractères ou plus, et s'il contient moins de 9 caractères, il doit combiner au moins 3 lettres majuscules/minuscules sans accent, des numéros ou des caractères spéciaux. S'il comprend de 10 à 16 caractères, il faut utiliser une combinaison de 2 types ou plus.
- Il est recommandé de ne pas répéter le même caractère ni de saisir des entrées de clavier consécutives comme mots de passe pour améliorer la sécurité.
- En cas d'échec du paramètre initial de mot de passe dans le menu **[Credential]** en raison de **<Timeout>**, définissez de nouveau le mot de passe initial après l'assignation des adresses IP des autres produits avec **<Success>** dans les paramètres de mot de passe.

4. Sélectionnez un produit pour configurer son adresse IP, et saisissez l'adresse IP à utiliser (par ex. Définir IP fixe).

Lorsque vous sélectionnez des produits un par un

- Sélectionnez <Assigner l'adresse IP suivante> depuis le menu [IP Assign], puis configurez son adresse IP.
- L'adresse du serveur DNS est automatiquement définie comme l'adresse DNS initiale du produit (DNS1 8.8.8.8, DNS2 8.8.4.4).

Lorsque vous sélectionnez plusieurs produits

- Sélectionnez <Assigner l'adresse IP suivante> depuis le menu [IP Assign]. Puis appliquez l'adresse de démarrage dans la gamme d'adresses IP à assigner.

- Lorsque vous sélectionnez <Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)> depuis le menu [IP Assign], l'adresse IP du DHCP est automatiquement assignée.
- Le port HTTP ne prend en charge que le numéro 80 et les ports VNP et RTSP ne sont pas utilisés dans le produit audio IP.

5. Les produits ayant des adresses IP doivent être connectés depuis le menu [Credential] à détecter comme <Login OK>.

- Lorsque vous exécutez <Nouveau> → <Recherche>, l'authentification est annulée et le produit est détecté comme <Login Fail>.



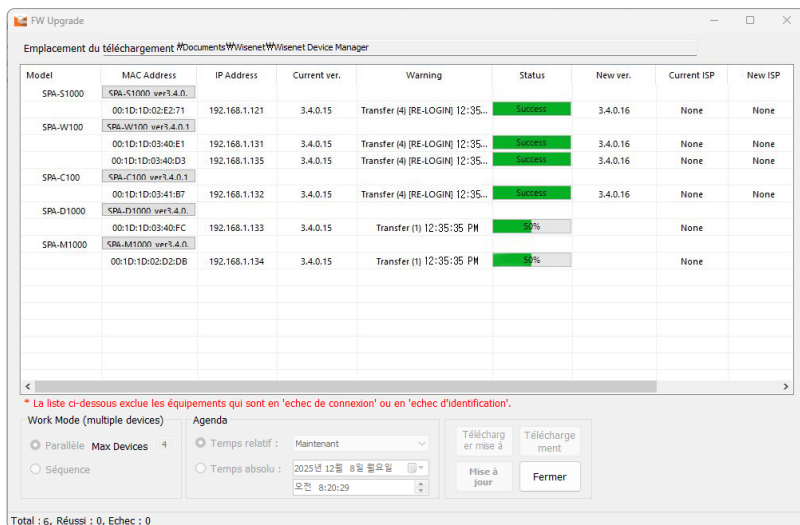
- Si vous appliquez le mot de passe du produit dans <Système> → <Équipement Défaut Réglages> dans le gestionnaire de l'appareil, il est automatiquement détecté comme <Login OK> même si vous le recherchez comme nouveau projet ou si vous relancez le gestionnaire d'appareil.



- Vous pouvez mettre à jour la dernière version micrologicielle du produit à l'aide du gestionnaire d'appareil. Sélectionnez le produit recherché dans Device Manager et lancez <Vérifier l'état du FW> dans le menu [FW] pour obtenir l'état du micrologiciel (la version la plus récente ou la précédente).
- Vérifiez les informations de distribution du micrologiciel pour chaque produit sur le site Web de Hanwha Vision (<https://www.HanwhaVision.com>) et téléchargez le micrologiciel le plus récent (modelname_version.imkp) sur votre PC. Vous pouvez aussi télécharger le micrologiciel le plus récent sur votre PC depuis Device Manager.

1. Après avoir sélectionné le micrologiciel pour chaque produit et lancer [Mise à jour], le statut changera de <Login OK> à <% Progression>.

2. Lorsque la mise à jour du micrologiciel et le redémarrage sont terminés, <% Progression> affiche jusqu'à 100 % puis <Success> s'affiche.
3. Si vous mettez à jour plusieurs produits en même temps, la mise à jour s'effectuera dans l'ordre, quatre unités à la fois.

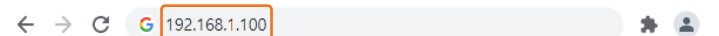


- Les haut-parleurs partagent le micrologiciel, tandis que les microphones et les serveurs possèdent leur propre micrologiciel.
La mise à jour échouera si vous choisissez un micrologiciel qui n'est pas destiné au produit.
En cas d'échec, veuillez vérifier d'avoir choisi le micrologiciel approprié au produit et redémarrez la mise à jour.
- Le statut d'échec de la mise à jour est indiqué comme suit :
Haut-parleur : le voyant LED d'état du corps principal clignote rapidement.
Microphone : la notification « Mise à niveau en attente » s'affiche sur l'écran du corps principal.
Serveur : la notification « Erreur de mise à niveau » s'affiche sur l'écran du corps principal.

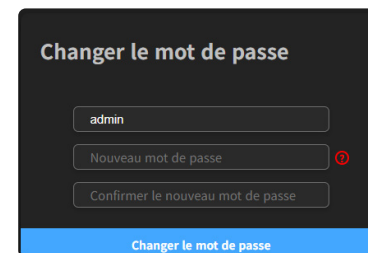
S'enregistrer avec l'adresse IP initiale du produit

Si vous connectez uniquement un produit au concentrateur de commutation, il est possible de configurer le mot de passe même sur la page Web.

1. Saisissez l'adresse IP initiale du produit dans la barre d'adresse du navigateur Web.

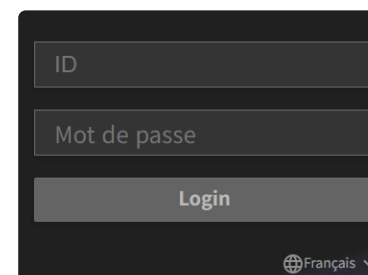


2. Le mot de passe du compte Administrateur doit être enregistré lorsque vous accédez au produit pour la première fois.
Quand la fenêtre <Changer le mot de passe> apparaît, veuillez saisir un nouveau mot de passe.



- Un mot de passe doit contenir 8 caractères ou plus, et s'il contient moins de 9 caractères, il doit combiner au moins 3 lettres majuscules/minuscules sans accent, des numéros ou des caractères spéciaux. S'il comprend de 10 à 16 caractères, il faut utiliser une combinaison de 2 types ou plus.
- Il est recommandé de ne pas répéter le même caractère ni de saisir des entrées de clavier consécutives comme mots de passe pour améliorer la sécurité.

3. Un écran de connexion au produit apparaît après avoir correctement défini le mot de passe.

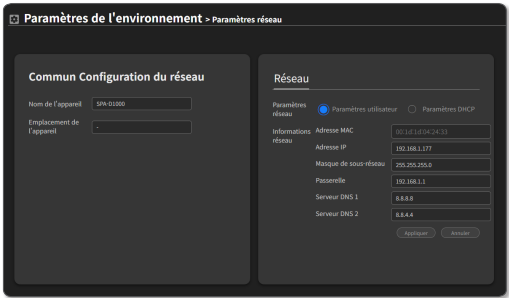


CONNEXION

Utilisez le mot de passe défini pour le compte Administrateur.

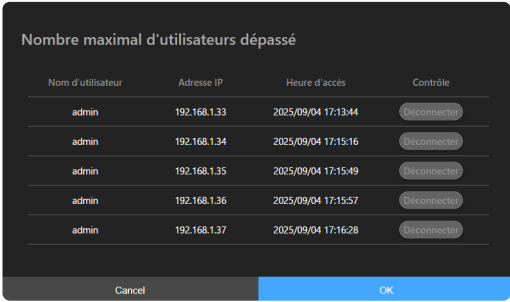
- 1. Saisissez « **admin** » dans le champ <ID> .
- 2. Saisissez un mot de passe dans le champ <Mot de passe>.
- 3. Cliquez sur le bouton **[Login]** pour aller à l'écran Accueil du produit.
Après 30 minutes d'inactivité sur le site Web, vous serez automatiquement déconnecté.

- Si vous oubliez le mot de passe, le produit doit être initialisé en appuyant sur le bouton **[RESET]** pendant environ 12 secondes. Assurez-vous donc d'écrire votre mot de passe ou de vous en souvenir.
Si vous êtes déjà connecté, le système peut être initialisé dans le menu <Paramètres de l'environnement> → <Gestion du système> de la page Web.
- **Ne déconnectez pas l'alimentation** jusqu'à ce que l'initialisation du système soit terminée après avoir appuyé sur le bouton **[RESET]** du produit ou pendant la réinitialisation du produit. Le redémarrage du produit après son initialisation peut prendre jusqu'à 10 minutes.
- Pour modifier les paramètres réseau en fonction de la configuration de la connexion réseau de l'utilisateur, utilisez la fonction <Paramètres réseau> dans <Paramètres de l'environnement>. (Page 20)



- Les comptes disponibles sont répartis entre admin, configuration, utilisateur et invité par niveau d'autorisation d'accès.
Allez dans <Paramètres de l'environnement> → <Gestion du système> → <Modifier le mot de passe> pour modifier les mots de passe de chaque compte. (Page 17)

- Un maximum de cinq utilisateurs peut se connecter en même temps au produit. L'écran <Nombre maximal d'utilisateurs dépassé> apparaîtra en cas de tentative de connexion alors que le nombre maximal d'utilisateurs est déjà atteint, et il affichera les adresses IP des PC actuellement connectés.

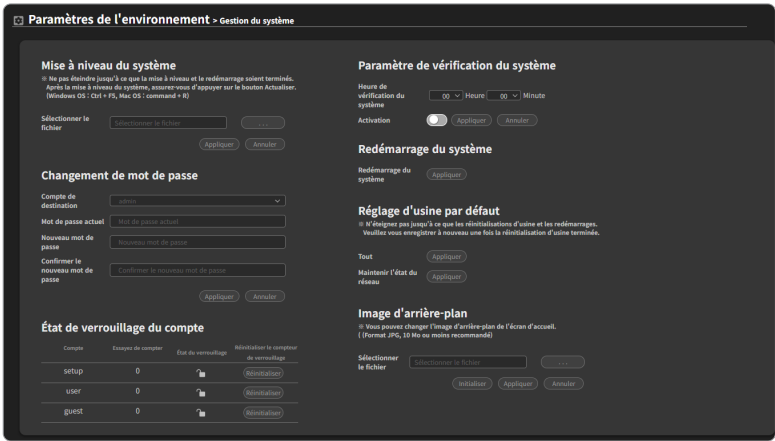


Paramètres de l'environnement

Le menu des paramètres de l'environnement est une fonctionnalité fournie pour le haut-parleur en mode contrôleur et pour le haut-parleur standard.

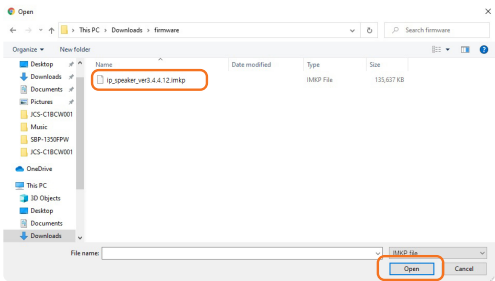
GESTION DU SYSTÈME

Plusieurs fonctions sont disponibles, notamment celles de Mise à niveau du système, Modification du mot de passe, Vérification du système, Redémarrage et Réinitialisation.



Mise à niveau du système

1. Cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>** sur l'écran d'Accueil.
2. Cliquez sur le bouton [] dans **<Mise à niveau du système>**.
3. Sélectionnez le fichier de mise à niveau (nom modele_version.imkp) que vous avez téléchargé du site Web officiel de Hanwha Vision (<https://www.HanwhaVision.com>) au préalable et cliquez sur **[Open(Ouvrir)]**.

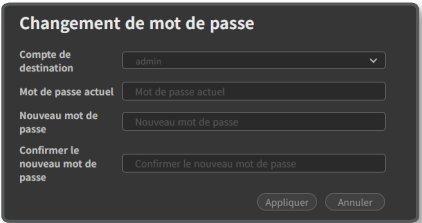


4. Cliquez sur **[Appliquer]** pour démarrer la mise à niveau du système. Cliquez sur **<OK>** quand la fenêtre **« Redémarrage du système »** apparaît au bout de cinq minutes maximum.

- 
- Si vous fermez le navigateur Web ou si vous vous déplacez vers un autre menu avant l'apparition du message **« Redémarrer le programme »**, la mise à jour peut ne pas se faire.
 - **Ne déconnectez pas l'alimentation** au milieu d'une mise à niveau du système. Cela risquerait d'entraîner des dysfonctionnements.
5. La mise à niveau du système et le redémarrage du produit peuvent prendre jusqu'à 10 minutes. Les informations de la version logicielle du produit sont disponibles dans le coin supérieur droit de l'écran d'Accueil.

Modifier le mot de passe

Vous pouvez modifier le mot de passe de chaque compte.

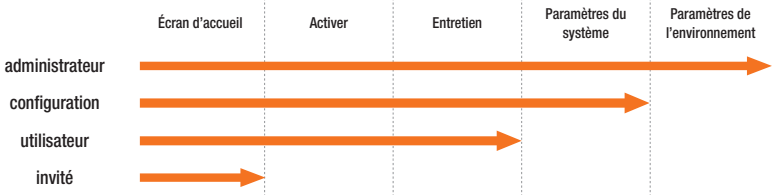


1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>**.
2. En cliquant sur **<Compte de destination>** depuis **<Changement de mot de passe>**, sélectionnez le compte pour lequel vous souhaitez modifier et définir le mot de passe.
3. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** après avoir saisi un nouveau mot de passe dans les deux champs de saisie.
4. Le compte administrateur peut être modifié si vous saisissez le mot de passe précédent. Si vous oubliez le mot de passe, le produit doit être initialisé, et les mots de passe de tous les comptes seront initialisés lors du processus.
5. Le mot de passe des comptes de configuration, d'utilisateur et d'invité peut être défini, changé ou réinitialisé depuis le compte administrateur s'ils ont été oublié.

Afficher le menu pris en charge par compte

Afin d'éviter toute confusion se devant à des modifications arbitraires des paramètres et afin de maintenir stable le système, les droits d'accès sont différenciés par compte et toutes les fonctionnalités restreintes de chaque compte sont désactivées sur l'écran.

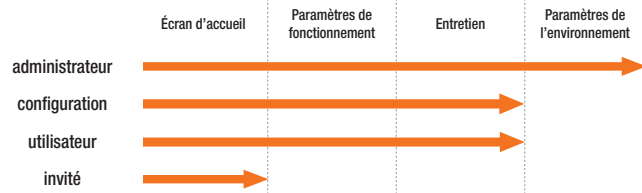
[Mode contrôleur]



Paramètres de l'environnement

- administrateur : vous pouvez faire usage de toutes les fonctions du produit.
- configuration : vous pouvez faire usage de toutes les fonctions à l'exception des paramètres de l'environnement, tels que Mise à niveau du système, Changer de réseau, Changer l'heure, etc.
- utilisateur : disponibilité de Marche/Arrêt de la diffusion et de la surveillance du produit, et possibilité de vérifier les registres du journal.
- invité : vous pouvez consulter les informations du produit sur l'écran d'accueil.

[Mode haut-parleur]



- administrateur : vous pouvez faire usage de toutes les fonctions du produit.
- configuration : vous pouvez faire usage de toutes les fonctions à l'exception des paramètres de l'environnement, tels que Mise à niveau du système, Changer de réseau, Changer l'heure, etc.
- utilisateur : Les paramètres de fonctionnement du haut-parleur sont disponibles à l'exception des Réglage DSP, du Planificateur et des Paramètres SIP, et il est possible de vérifier l'historique du journal.
- invité : vous pouvez consulter les informations du produit sur l'écran d'accueil.

Déverrouiller le compte

Pour tous les comptes, sauf le compte administrateur, si vous saisissez un mauvais mot de passe plus de 5 fois pour vous connecter, le compte sera verrouillé pendant 30 secondes pendant lesquels vous ne pourrez pas vous connecter.

Le compte administrateur peut réinitialiser le nombre de tentatives en vérifiant le nombre de tentatives de connexion pour chaque compte et si le compte est verrouillé.

État de verrouillage du compte			
Compte	Essays de compter	État du verrouillage	Réinitialiser le compteur de verrouillage
setup	5		Réinitialiser
user	0		Réinitialiser
guest	0		Réinitialiser

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>**.
2. Cliquez sur **[Réinitialiser]** après avoir vérifié le compte verrouillé dans **<État de verrouillage du compte>**. L'icône de verrouillage change et devient déverrouillée et le nombre de tentatives pour ce compte est remis à zéro.

Configurer l'heure de vérification du système

Règle l'heure pour la vérification du système. Le système redémarre automatiquement chaque jour à l'heure définie.

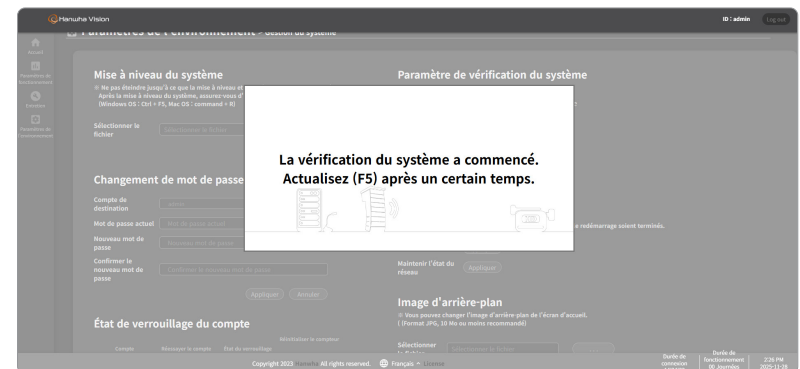
Paramètre de vérification du système

Heure de vérification du système : 00 Heure 00 Minute

Activation : ☐

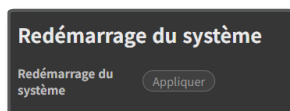
Appliquer Annuler

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>**.
2. Définissez l'heure pour démarrer la vérification dans **<Paramètres de vérification du système>**
3. Cliquez sur **[Appliquer]** après avoir cliqué sur le bouton **[Activation]** de **<Activation>**.
4. Le système sera vérifié puis redémarré à l'heure définie → cela prendra environ 5 minutes.



Redémarrer le système

Vous pouvez redémarrer le système sans déconnecter l'alimentation quand un redémarrage du système s'avère nécessaire.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>**.
2. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** dans **<Redémarrage du système>**.
3. Cliquez sur **<OK>** à l'apparition de la fenêtre de redémarrage du système.
Le redémarrage du système prendra environ 5 minutes.

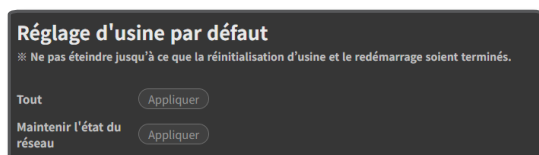
Réinitialiser le système

Cela initialise chaque paramètre du système aux valeurs d'usine par défaut.
L'adresse IP du produit est également initialisée au statut initial, qui est 192.168.1.100.

Ré-ouvrez la page Web et accédez à 192.168.1.100.

Même le mode d'alimentation et le mode de fonctionnement deviennent le PoE, qui est l'état initial et le mode du haut-parleur.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>**.
2. Si vous cliquez sur le bouton **[Appliquer]** de l'élément **<Tout>** dans **<Réglage d'usine par défaut>**, toutes les valeurs définies seront réinitialisées, et si vous cliquez sur le bouton **[Appliquer]** de l'élément **<Maintenir l'état du réseau>**, toutes les valeurs définies seront réinitialisées à l'exception de celles des informations réseau.



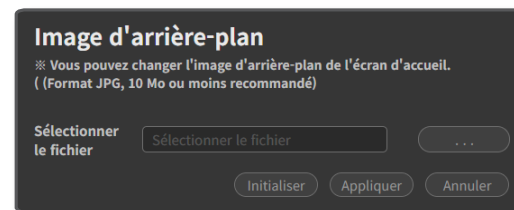
3. Cliquez sur **<OK>** à l'apparition de la fenêtre Paramètres par défaut. L'initialisation du produit démarre.
4. Cliquez sur **<OK>** à l'apparition de la fenêtre de démarrage du système sur le navigateur Web.

- ⚠ **Ne déconnectez pas l'alimentation** jusqu'à ce que les réglages d'usine par défaut soient restaurés.
Il faudra environ 10 minutes pour redémarrer et terminer l'exécution du programme démon interne après l'initialisation du produit.

- Quand l'initialisation du système est terminée, les informations du produit enregistré précédemment doivent être supprimées depuis le haut-parleur en mode contrôleur ou le serveur audio (SPA-S1000), et vous devez vous enregistrer si vous voulez utiliser le produit.
- Comme les informations du journal seront supprimées à l'initialisation du système du produit, veuillez les télécharger au préalable.

Appliquer des images d'arrière-plan

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion du système>**.
2. Dans **<Image d'arrière-plan>**, appuyez sur le bouton **[...]** pour sélectionner un fichier d'image, puis cliquez sur le bouton **[Appliquer]**.
3. Cliquez sur le bouton **[Initialiser]** pour appliquer l'image initiale.



PARAMÈTRES RÉSEAU

Vous pouvez changer les paramètres réseau en fonction de la configuration de connexion réseau de l'utilisateur.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Paramètres réseau>**.

- Sur **<Configuration commune du réseau>**, le **<Nom de l'appareil>** s'affiche comme **<Nom>** dans la liste de requêtes du gestionnaire de l'appareil.
- Vous pouvez saisir l'emplacement de l'installation dans **<Emplacement de l'appareil>** dans **<Configuration commune du réseau>** (par ex. 6e étage, bâtiment principal)
- Vous pouvez saisir l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle, les adresses de serveur DNS 1 et DNS 2 du produit en sélectionnant **<Paramètres utilisateur>** dans **<Paramètres réseau>**.
 - Adresse MAC : la seule adresse physique du produit. (Par ex. commence par 00:1d:1d.)
 - Adresse IP : saisissez l'adresse IP disponible dans votre bande réseau.
 - Masque de sous-réseau : indique le masque de sous-réseau de l'adresse IP définie.
 - Passerelle : indique la passerelle de l'adresse IP définie.
 - Serveur DNS 1, serveur DNS 2 : saisissez l'adresse DNS primaire et l'adresse DNS secondaire.
- Les adresses IP, de masque de sous-réseau, de passerelle, DNS 1 et DNS 2 du produit seront attribuées automatiquement depuis le serveur DHCP en sélectionnant **<Paramètres DHCP>** dans **<Paramètres réseau>**.

■ Lorsque vous revenez aux paramètres utilisateur en sortant des paramètres DHCP, vous devez saisir une adresse IP disponible.

- Cliquez sur **[Appliquer]** pour appliquer les informations réseau définies au produit.
- Cliquez sur **[Annuler]** pour revenir à l'état le plus récent avant la modification des paramètres.

! ■ Le système redémarre automatiquement si les paramètres réseau sont modifiés.

RÉGLAGES DE L'HEURE

Réglez l'heure et la date de façon précise pour éviter des problèmes de diffusion.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Réglage de l'heure>**.

- L'heure actuelle est définie si vous sélectionnez GMT pour votre emplacement dans **<Fuseau horaire standard>**
- Pour le réseau local qui n'est pas connecté à un Internet externe, sélectionnez **<Réglage manuel>** dans **<Réglage de l'heure>** et saisissez manuellement l'heure pour l'utiliser.
- S'il est connecté à un Internet externe, sélectionnez **<Configuration automatique>** dans **<Réglage de l'heure>** pour synchroniser l'heure avec l'heure standard du serveur horaire.
- Pour l'adresse de domaine dans le champ de saisie **<Adresse du serveur de temps>**, utilisez time.google.com / time.apple.com / pool.ntp.org / north-america.pool.ntp.org / time.bora.net / clock.isc.org.
- Veuillez vérifier si l'adresse de domaine donne des informations de l'heure reflétant l'heure d'été.
- **<Prochaine heure de synchronisation>** change automatiquement à partir de l'heure synchronisée précédemment toutes les 8 heures.
- Cliquez sur **[Synchroniser maintenant]** pour synchroniser l'heure au serveur horaire.

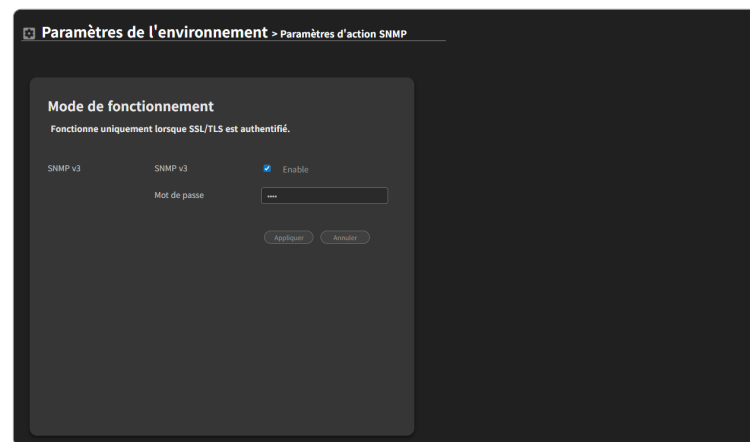
2. Cliquez sur **[Appliquer]** pour appliquer les informations définies d'heure et de date.

- Si le produit est utilisé dans un environnement de réseau local sans connexion à un Internet externe, les informations de l'heure peuvent ne pas être correctes en raison des erreurs de temps cumulées du produit. Pour planifier de manière précise l'heure de diffusion, nous vous recommandons d'installer un serveur horaire séparé utilisant des signaux GPS ou de saisir l'IP du serveur audio (SPA-S1000) avec une grande précision horaire dans le champ **<Adresse du serveur de temps>** des autres produits pour synchroniser les informations de l'heure avec le serveur audio.
 - Si un produit est connecté à un Internet externe, saisissez l'adresse IP du produit dans le champ **<Adresse du serveur de temps>** des autres produits avant de les utiliser.
 - Les produits audio IP ne sont pas synchronisés avec l'heure du S.E. du PC.
- ✍
- Si le produit est utilisé dans un environnement de réseau local sans connexion à un Internet externe, l'heure d'été ne se reflète pas automatiquement car elle n'est pas synchronisée avec un serveur horaire externe.
 - Dans les pays appliquant l'horaire d'été, il est recommandé que l'administrateur du système utilise le produit en changeant manuellement les dates de début et de fin de l'horaire d'été.

PARAMÈTRES D'ACTION SNMP

Le protocole SNMP permet aux administrateurs du système ou du réseau de surveiller et de configurer à distance les appareils du réseau.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Paramètres d'action SNMP>**.

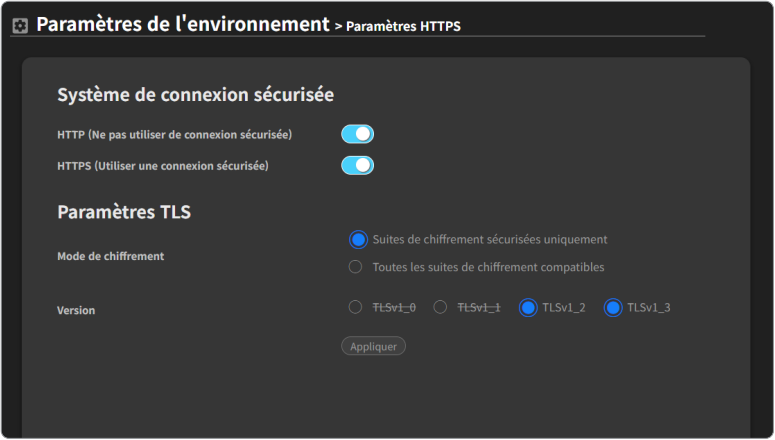


- Utiliser SNMP v3 : SNMP v3 est utilisé.
 - Mot de passe : définissez le mot de passe utilisateur initial pour SNMP v3.
Le mot de passe initial n'est pas sécurisé. Nous vous recommandons donc de le changer pour un nouveau mot de passe.
Le mot de passe doit contenir entre 8 et 16 caractères, et certains caractères spéciaux (\, |, <, >, ', ", /, ?) ne sont pas permis.
- !
- Pour utiliser SNMP v3, sélectionnez **<HTTPS (Utiliser une connexion sécurisée)>** depuis **<Paramètres de l'environnement>** → **<Paramètres HTTPS>** → **<Système de connexion sécurisée>**. Si SNMP v3 n'est pas utilisé, cela peut entraîner des problèmes de sécurité.

PARAMÈTRES HTTPS

Sélectionnez un système de connexion sécurisée. Quand la configuration est terminée, cliquez sur le bouton [Appliquer].

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de l'environnement> → <Paramètres HTTPS>.

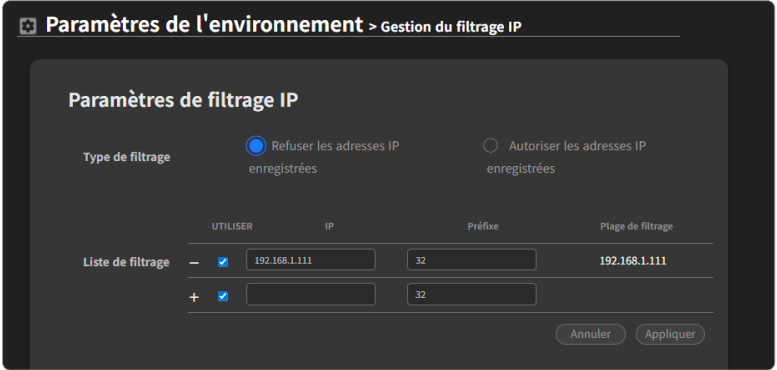


- Système de connexion sécurisée : sélectionnez un système de connexion sécurisée adapté au niveau de sécurité. Le protocole HTTPS (protocole de transfert hypertexte sécurisé SSL) envoie et reçoit des données via le processus de codage/décodage des demandes de pages des utilisateurs via la sous-couche SSL sous la couche d'accord de transport hypertexte. Ce mode est donc plus sûr que le mode HTTP en terme de sécurité.
 - HTTP (Ne pas utiliser de connexion sécurisée) : sélectionnez cette option pour envoyer des données sans cryptage HTTP.
 - HTTPS (Utiliser une connexion sécurisée) : sélectionnez cette option pour une connexion en mode sécurisé HTTPS.
- Paramètres TLS : définit le mode de chiffrement ou la version TLS à utiliser pour les communications cryptées.
 - Mode de chiffrement : Fournit des suites de code en combinant différents algorithmes à utiliser dans les communications cryptées TLS telles que l'échange de clés, l'authentification et le chiffrement. Pour utiliser uniquement des suites de code à fort niveau de sécurité, sélectionnez <Suites de chiffrement sécurisées uniquement>. Pour utiliser des suites de code avec rétrocompatibilité mais moins sécurisées, sélectionnez <Toutes les suites de chiffrement compatibles>. <Toutes les suites de chiffrement compatibles> inclut les suites de chiffrement sécurisées et non sécurisées.
 - Version : sélectionne la version de protocole TLS à utiliser pour les communications cryptées. Si vous avez sélectionné <Suites de chiffrement sécurisées uniquement> pour <Mode de chiffrement>, vous ne pouvez sélectionner que TLS 1.2 ou TLS 1.3. Si vous avez sélectionné <Toutes les suites de chiffement compatibles>, vous pouvez sélectionner l'option de votre choix parmi toutes les versions TLS.

GESTION DU FILTRAGE IP

Vous pouvez préparer une liste d'adresses IP pour autoriser ou rejeter la connexion d'une adresse IP spécifique.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de l'environnement> → <Gestion du filtrage IP>.



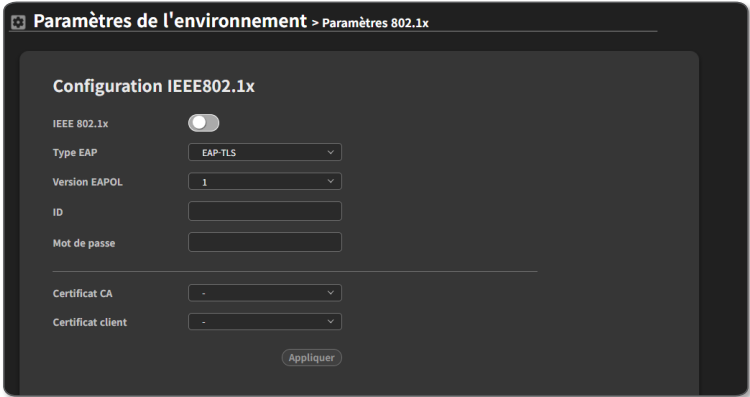
- Type de filtrage
 - Refuser les adresses IP enregistrées : refuse l'accès à une IP enregistrée.
 - Autoriser les adresses IP enregistrées : autorise l'accès à une adresse IP enregistrée.
- Liste de filtrage : entrez les informations d'IP et de préfixe. La plage de filtrage des informations saisies sera affichée.
 - Adresse IP : affiche l'adresse IP enregistrée.
 - Préfixe : affiche le préfixe à filtrer.
 - Plage de filtrage : si vous saisissez une adresse IP ou un préfixe, la plage des adresses IP bloquées ou autorisées s'affichera.
- Cliquez sur le bouton [Appliquer] pour enregistrer les informations saisies dans la liste.

! Pour enregistrer une IP à accès autorisé, vous devez enregistrer l'IP actuellement connectée à l'appareil. L'adresse IP actuellement connectée ne peut pas être enregistrée dans [Refuser les adresses IP enregistrées].

PARAMÈTRES 802.1x

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non le protocole 802.1x pour vous connecter à un réseau.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Paramètres 802.1x>**.

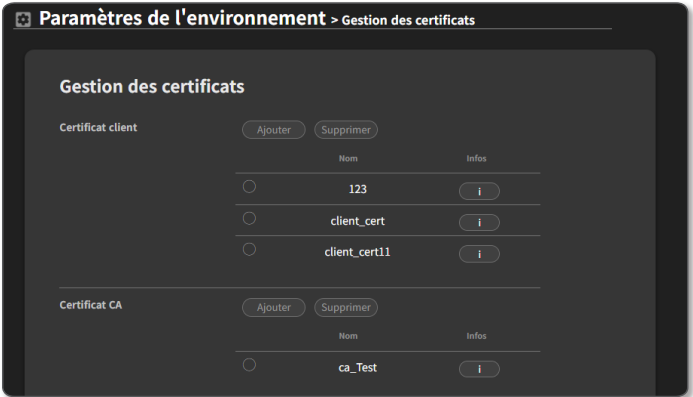


- IEEE 802.1x Pour utiliser le protocole IEEE 802.1x pour vous connecter à un réseau, cliquez sur le bouton pour l'activer.
- Type EAP : le protocole EAP (protocole extensible d'authentification) permet une extension plus aisée grâce à la méthode d'authentification définie par le réseau sans fil et le protocole Point à point. Il est recommandé de ne l'utiliser que dans un environnement dans lequel EAP-TLS, PEAPv0/MSCHAPv2 ne peuvent pas être utilisés car LEAP est une méthode d'authentification non sécurisée.
 - EAP-TLS : l'EAPTLS (Sécurité de la couche de transport) effectue une authentification mutuelle nécessitant un certificat client avec le serveur → une clé WEP dynamique est utilisée pour la sécurité après la connexion.
 - LEAP : le protocole LEAP (protocole d'authentification léger et extensible) ne nécessite pas de certificats et utilise uniquement une clé WEP dynamique. Il faut donc utiliser un mot de passe fort.
 - PEAPv0/MSCHAPv2 : l'authentification PEAP/MSCHAPv2 (protocole d'authentification extensible protégé/protocole d'authentification Microsoft Challenge Handshake) effectue une authentification basée sur l'ID et le mot de passe de l'utilisateur via une session EAP-TLS générée uniquement depuis l'authentification du serveur.
- Version EAPOL : sélectionnez la version de [EAPOL] (EAP sur LAN) entre <1> et <2>.
- ID : saisissez votre identifiant de certificat client pour [EAP-TLS] et saisissez votre ID utilisateur pour [LEAP] et pour [PEAPv0/MSCHAPv2].
- Mot de passe : saisissez votre clé client privée pour [EAP-TLS] et saisissez votre mot de passe utilisateur pour [LEAP] et pour [PEAPv0/MSCHAPv2]. Ceci n'est pas nécessaire si vous utilisez une clé non cryptée dans [EAP-TLS].
- Certificat CA : sélectionnez le certificat CA de votre choix parmi la liste des certificats. Le certificat CA affiché est celui enregistré dans **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion des certificats>** → **<Certificat CA>**.
- Certificat client : sélectionnez le certificat client de votre choix parmi la liste des certificats. Le certificat client est un certificat créé/appliqué et utilisé par les utilisateurs. Le certificat client affiché est celui enregistré dans **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion des certificats>** → **<Certificat client>**.

GESTION DES CERTIFICATS

Il est possible d'ajouter ou de supprimer les certificats. Il peut s'agir de certificat CA ou de certificat client, pouvant être gérés séparément.

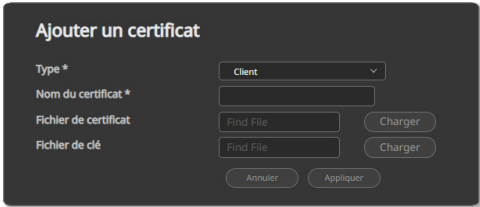
1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Gestion des certificats>**.



Certificat client

Il est possible d'installer ou de supprimer le certificat utilisateur. Si l'utilisateur possède un fichier de certificat et un fichier de clé, le certificat peut être enregistré. L'utilisateur peut également créer un fichier de certificat en renseignant les détails du certificat.

- Cliquez sur ce bouton affiche les informations du certificat.



Ajout d'un certificat client

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.
2. Si vous disposez d'un fichier de certificat, sélectionnez **<Client>** dans les options **<Type>** de la boîte de dialogue **<Ajouter un certificat>**, puis effectuez les opérations suivantes :
 - Nom du certificat : indiquez le nom du certificat. Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères et les caractères spéciaux, coréens, chinois et les espaces ne sont pas autorisés.
 - Fichier de certificat : Cliquez sur **[Charger]** et sélectionnez le fichier de certificat.
 - Fichier de clé : Cliquez sur **[Charger]** et sélectionnez le fichier de clé d'authentification.

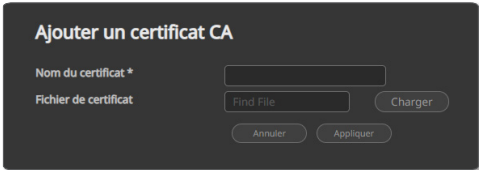
3. Pour créer un certificat, sélectionnez **[Auto-signé]** dans les options **<Type>** de la boîte de dialogue **[Ajouter un certificat]**, puis définissez chaque élément :
4. Dans la boîte de dialogue **<Ajouter un certificat>**, cliquez sur **<OK>** pour enregistrer les informations saisies dans la liste.

Suppression d'un certificat client

1. Sélectionnez le certificat client à supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **<Supprimer>**.

Certificat CA

Il est possible d'installer ou de supprimer le certificat CA. Le certificat CA est un certificat délivré par l'autorité de certification (CA).  Cliquez sur ce bouton affiche les informations du certificat.



Ajout d'un certificat CA

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.
2. Dans la boîte de dialogue **<Ajouter un certificat CA>** :
- Nom du certificat : indiquez le nom du certificat.
 - Fichier de certificat : Cliquez sur **[Charger]** et sélectionnez le fichier de certificat.
3. Dans la boîte de dialogue **<Ajouter un certificat CA>**, cliquez sur **[OK]** pour enregistrer les informations saisies dans la liste.

Suppression d'un certificat CA

1. Sélectionnez le certificat CA à supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **<Supprimer>**.

PARAMÈTRES DE FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL

Sélectionnez l'alimentation et le mode de fonctionnement du haut-parleur et du module audio.



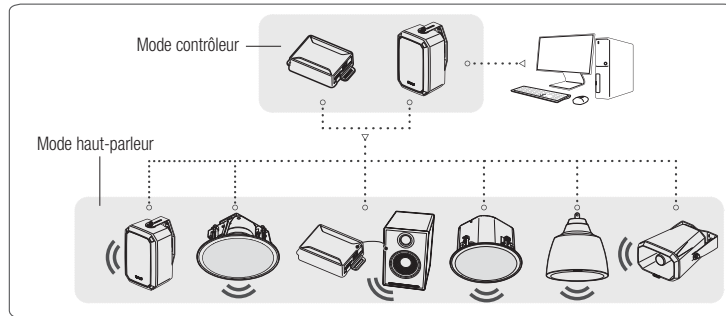
1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Réglage du fonctionnement de l'appareil>**.
2. Vérifiez d'abord les spécifications d'alimentation PoE, PoE+ du concentrateur de commutation à utiliser.
3. Sélectionnez le bon mode d'alimentation en fonction de l'utilisation du produit. (Mode d'alimentation initiale : PoE)
- Si le **<Mode d'alimentation>** du produit est défini sur **<PoE+>** alors que le concentrateur de commutation est spécialement conçu pour PoE, et s'il est reproduit à un volume élevé, des interférences temporaires (arrêt de la lecture audio, redémarrage, etc.) peuvent se produire.
 - Si le concentrateur de commutation est compatible avec l'alimentation PoE et PoE+, définissez le **<Mode d'alimentation>** du produit sur **<PoE>** ou sur **<PoE+>** pour chaque situation. Si le produit est **<PoE+>**, vérifiez que le canal est réglé sur **<PoE+>** dans le menu des paramètres du concentrateur de commutation.
 - PoE+ (802.3at) pouvant fournir environ deux fois plus de puissance que PoE (802.3af) via le câble réseau, sa sortie de haut-parleur est plus forte.

	Standard	Puissance maximale d'approvisionnement du PSE	Plage de tension (PSE)	Courant maximal
PoE	802.3af	15,4 W	44~57 V	350 mA
PoE+	802.3at	30 W	50~57 V	600 mA

-  ■ Quand le mode d'alimentation du produit est PoE+, un concentrateur de commutation pour PoE, PoE+ prenant en charge la fonction LLDP (ou protocole de découverte de couche de liaison) doit être utilisé tant que la fonction LLDP du canal, qui est connecté au produit, est activé.
Si vous utilisez un concentrateur de commutation sans fonction LLDP, le produit peut ne pas fonctionner correctement.

4. En ce qui concerne le haut-parleur, vous pouvez sélectionner l'un des deux modes opératoires en fonction de son utilisation.

- **Contrôleur** : vous devez n'enregistrer qu'un haut-parleur comme contrôleur, et le reste doit être configuré en mode haut-parleur.
- **Haut-parleur** : vous pouvez utiliser les fonctions de lecture BGM, la configuration SONNERIE et TTS, ou SIP (transfert de voix téléphone VoIP) seules. Par ailleurs, vous pouvez exécuter les fonctions de diffusion audio et de contrôle au travers d'un contrôleur en l'enregistrant sur un appareil employant un mode contrôleur.

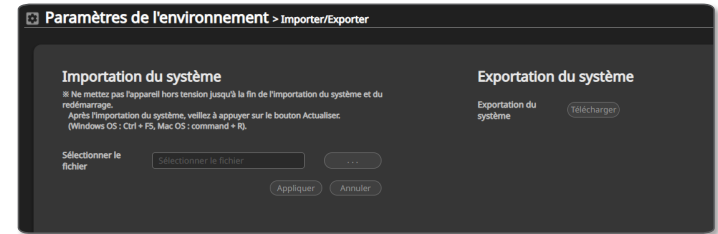


- Si vous passez en mode haut-parleur alors que vous utilisiez le mode contrôleur, supprimez les autres produits enregistrés et exécutez l'initialisation du système sur le statut du mode contrôleur.

IMPORTER/EXPORTER

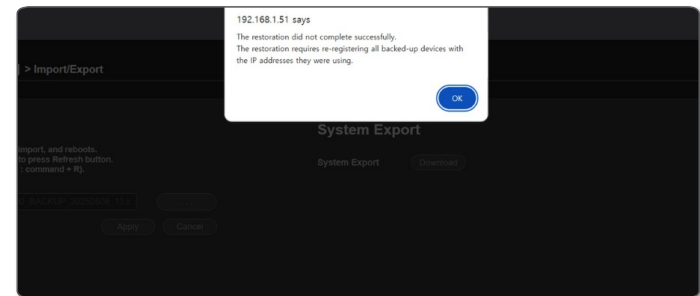
Vous pouvez sauvegarder et enregistrer la configuration actuelle du produit ou restaurer une configuration souhaitée. Vous pouvez créer un certain nombre de fichiers de sauvegarde pour les configurations souhaitées ou restaurer et utiliser une configuration souhaitée en fonction de l'objectif ou de l'environnement lors de l'utilisation du produit.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de l'environnement>** → **<Importer/Exporter>**.



- Lorsque vous cliquez sur le bouton **[Exporter]**, un fichier de sauvegarde de type 'nom du modèle Config.bin' sera créé.
- Lorsque vous cliquez sur le bouton **[Importer]**, une fenêtre apparaîtra pour vous permettre d'y sélectionner un fichier de sauvegarde à restaurer. Lorsque vous sélectionnez un fichier de sauvegarde et appuyez sur le bouton **[Appliquer]**, la configuration sera restaurée d'après le fichier de sauvegarde correspondant.

- Pour restaurer les paramètres, assurez-vous d'enregistrer de nouveau les appareils qui étaient enregistrés avant la sauvegarde.
- Si la restauration n'est pas menée à bien correctement, une fenêtre contextuelle apparaîtra comme indiqué ci-dessous.



utiliser en mode contrôleur

Si vous sélectionnez <Mode de fonctionnement> avec le <Contrôleur> dans <Paramètres de fonctionnement de l'appareil>, il peut être utilisé comme serveur faisant fonctionner plusieurs haut-parleurs. Il est possible d'utiliser un module audio IP (se connectant à un haut-parleur analogique) ou un serveur audio IP (SPA-S1000) dans le mode contrôleur. Pour lancer le mode contrôleur, les fonctions CP, BGM, SONNERIE et TTS des autres haut-parleurs doivent être configurées au préalable.

CONFIGURATION DE L'ÉCRAN D'ACCUEIL

Si vous sélectionnez le <Mode de fonctionnement> avec un <Contrôleur>, un site Web s'ouvrira pour proposer les menus de fonction suivants.



Nom		Description de la fonction
	Accueil	Ouvre l'écran d'accueil.
	Activer	Vous pouvez ACTIVER/DÉSACTIVER le fonctionnement de la diffusion en utilisant l'appareil, la Surveillance audio, le mode bouton et le mode de contrôle.
1	Paramètres du système	Enregistre l'appareil, la source et la zone et définit l'option Événement et préréglage et les planifications annuelles.
	Entretien	Vérifie la gestion de l'historique de basculement et les journaux de l'appareil.
	Paramètres de l'environnement	Il est possible d'y configurer la gestion du système, le réseau, l'heure, les informations de l'appareil, les paramètres HTTPS, la gestion du filtrage IP, les paramètres 802.1x, la gestion des certificats, Importer/Exporter etc.
2	Nom du modèle du produit	Affiche le nom du modèle de l'appareil.
3	Informations du produit	Affiche l'adresse IP, le nom de l'appareil, l'emplacement de l'appareil et la version du micrologiciel.
4	Compte connecté/Login	Montre un compte connecté et son état de connexion.
5	Informations de l'heure	Cela affichera la durée de connexion au menu de la page Web, le temps de fonctionnement cumulé du produit et l'heure du produit.
6	Langue	Montre les options de langue prises en charge par le site Web. (Le coréen et l'anglais sont pris en charge)
7	Licence	Affiche la notification de la licence source libre.
8	Aller au site Web officiel	Si vous cliquez sur <Hanwha>, l'écran ouvrira le site Web officiel de Hanwha Vision.



La résolution d'écran optimale est 1920x1080.

MODE DE FONCTIONNEMENT

Surveillance des appareils

Vous pouvez surveiller l'état de l'appareil source et de l'appareil de sortie connectés au produit.

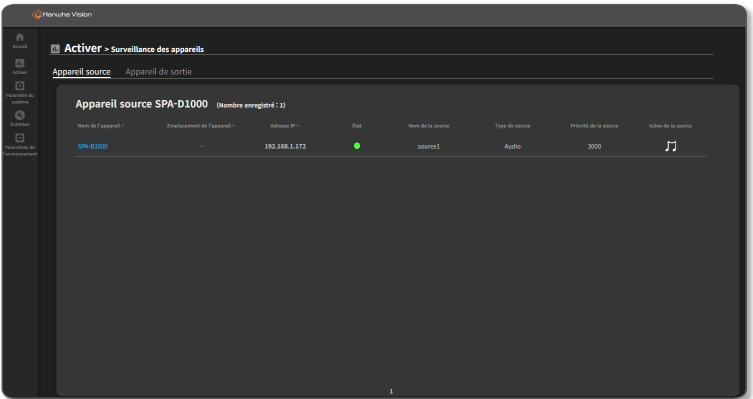


- Pour surveiller un appareil, <Enregistrement des appareils>, <Enregistrement de la source>, <Enregistrement de zone> doivent être définis dans <Paramètre du système>.

Appareil source

Les haut-parleurs enregistrés comme <Source> audio s'afficheront dans la liste des appareils source. <Source> signifie qu'un haut-parleur a été défini comme appareil source.

- Sur l'écran d'accueil, cliquez sur <Activer> → <Surveillance des appareils>.
 - Cliquez sur <Appareil source>.
- Le nombre d'appareils enregistrés comme Appareil source s'affichera.

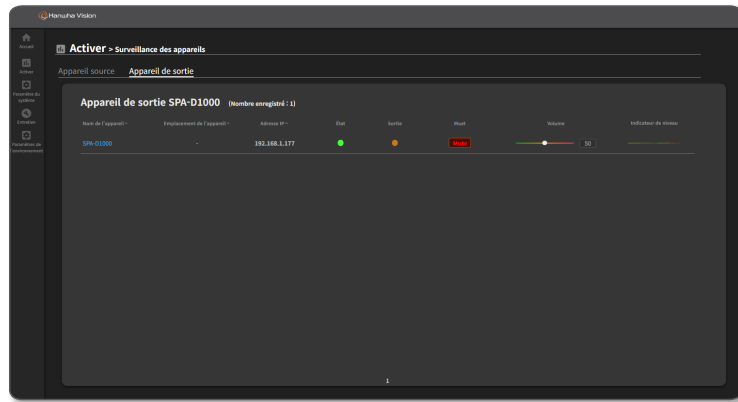


- Nom de l'appareil : affiche le nom de la source.
- Emplacement de l'appareil : affiche l'emplacement de l'appareil source.
- Adresse IP : affiche l'adresse IP de l'appareil source.
Si vous cliquez sur l'adresse IP, vous pouvez aller sur le site Web de l'appareil.
- État : affiche l'état de connexion de l'appareil source.
 - : quand l'appareil est connecté normalement.
 - : quand il existe une interférence avec la connexion de l'appareil.
- Nom de la source : Le nom de l'appareil source s'affichera.
- Type de source : le type de source de l'appareil source s'affichera.
- Priorité de la source : la priorité de l'appareil source s'affichera.
- Icône de la source : l'icône de configuration de l'appareil source s'affichera.

Appareil de sortie

Les haut-parleurs enregistrés comme <Zone> de l'aire de diffusion s'afficheront dans la liste des appareils de sortie. <Zone> signifie qu'un haut-parleur a été défini comme appareil de sortie.

1. Sur l'écran d'accueil, cliquez sur <Activer> → <Surveillance des appareils>.
 2. Cliquez sur <Appareil de sortie>.
- Le nombre d'appareils enregistrés comme appareil de sortie s'affichera.

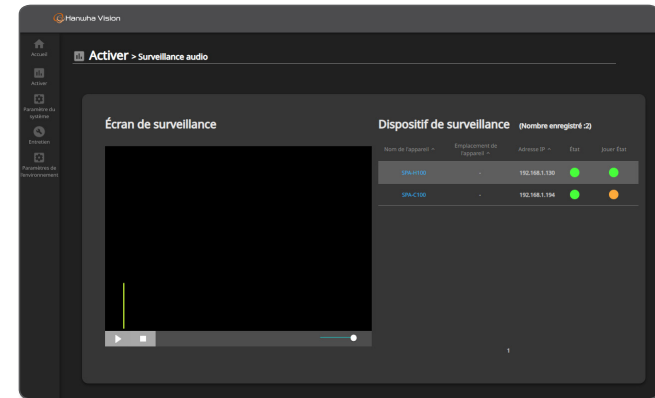


- Nom de l'appareil : affiche le nom de l'appareil de sortie.
- Emplacement de l'appareil : affiche l'emplacement de l'appareil de sortie.
- Adresse IP : affiche l'adresse IP de l'appareil de sortie.
Si vous cliquez sur l'adresse IP, vous pouvez aller sur le site Web de l'appareil.
- Canal : le canal s'affichera.
- État : affiche l'état de connexion de l'appareil de sortie.
 - ● : quand l'appareil est connecté normalement.
 - ● : quand il existe une interférence avec la connexion de l'appareil.
- Sortie : affiche l'état de lecture de l'appareil de sortie.
 - ● : quand l'appareil reproduit l'audio
 - ● : quand l'appareil ne reproduit pas d'audio
- Muet : Si le bouton [Muet] est activé, la source audio ne sera pas lue dans <Activer>→<Mode bouton>.
- Volume : déplacez la barre de contrôle pour régler le volume.
Si le volume est ajusté, le volume du haut-parleur défini par la propriété du <Mode bouton> est reflété au même niveau sonore.
Quand le volume est ajusté, son volume de sortie sera reflété au même niveau que dans les <Paramètres de fonctionnement>→<Réglage DSP> du haut-parleur de l'appareil de sortie.
- Indicateur de niveau : une valeur du signal lu est indiqué comme indicateur de niveau.

Surveillance audio

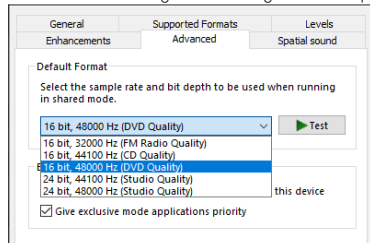
Vous pouvez surveiller l'état des haut-parleurs de l'appareil de sortie enregistrés dans la <Zone> de l'aire de diffusion.

1. Sur l'écran d'accueil, cliquez sur <Activer> → <Surveillance audio>.

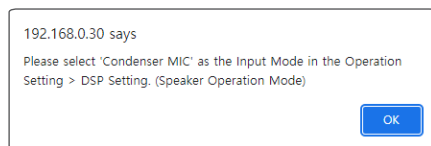


- Nom de l'appareil : affiche le nom de l'appareil de sortie.
 - Emplacement de l'appareil : affiche l'emplacement de l'appareil de sortie.
 - Adresse IP : affiche l'adresse IP de l'appareil de sortie. Si vous cliquez sur l'adresse IP, vous pouvez aller sur le site Web de l'appareil.
 - État : affiche l'état de connexion de l'appareil de sortie.
 - ● : quand l'appareil est connecté normalement.
 - ● : quand il existe une interférence avec la connexion de l'appareil.
 - État de lecture : affiche l'état de sortie de l'amplificateur du haut-parleur.
 - ● : la sortie de l'amplificateur est activée
 - ● : la sortie de l'amplificateur est désactivée
 - Écran de surveillance : sélectionnez un appareil à surveiller et appuyez sur le bouton [Lecture (▶)], puis vous pourrez voir les signaux détectés par le microphone de l'appareil.
Vous pouvez aussi écouter les sources sonores détectées par le microphone de l'appareil depuis les haut-parleurs connectés à votre PC.
 - Contrôle du volume : il est possible d'ajuster le volume de surveillance.
- Le module audio SPA-D1000 nécessite un microphone externe à connecter à la borne de microphone en bas du produit pour effectuer la surveillance audio.

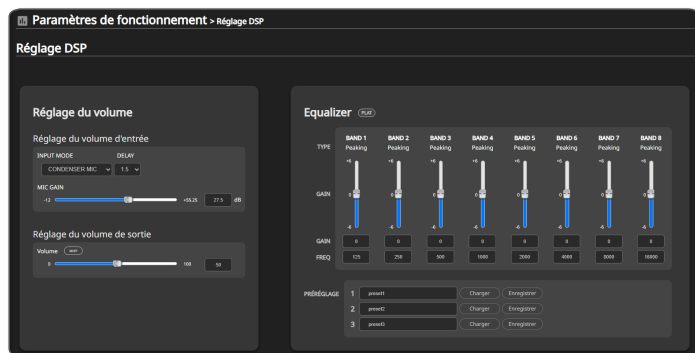
- L'appareil de surveillance de sortie peut être contrôlé en cliquant sur [Lecture] et [Arrêter].
- L'audio s'arrête automatiquement 1 minute après le début de la lecture.
- Appuyer de manière répétée sur les boutons [Lecture, Arrêter] en une seconde peut entraîner un fonctionnement anormal.
- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Lecture], si une fenêtre contextuelle indiquant « **La fréquence d'échantillonnage de l'appareil de sortie n'est actuellement pas définie sur 48 kHz. Veuillez modifier les paramètres.** », veuillez changez la vitesse de l'échantillonnage et le niveau de bit sur 16 bits, 48 000 hz dans le menu de configuration de la gestion des appareils audio du panneau de contrôle du PC.



- Après apparition du message contextuel « **Veuillez sélectionner « MIC à condensateur » comme mode d'entrée dans Paramètres de fonctionnement > Réglage DSP.** (Mode de fonctionnement du haut-parleur) » quand vous cliquez sur le bouton [Lecture (▶)], connectez-le à l'appareil puis lancez son exécution.



- Dans le mode haut-parleur, sélectionnez **MICRO À CONDENSATEUR** pour le **MODE DE SAISIE** dans Paramètres de fonctionnement > Réglage DSP. Dans le **Mode contrôleur**, passez au **Mode haut-parleur**, sélectionnez **MICRO À CONDENSATEUR** pour le **MODE DE SAISIE**, et revenez au **Mode contrôleur**.
 - DELAY : vous pouvez définir le temps de retard de fonctionnement du MICRO installé sur le haut-parleur IP entre 0 et 3 secondes par intervalles de 0,5 seconde.



Mode bouton

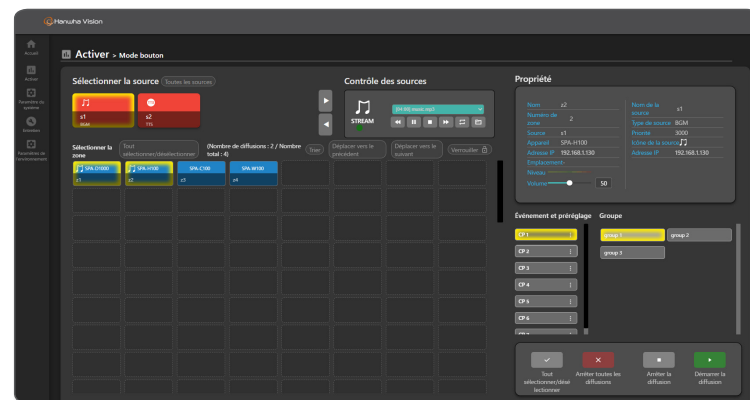
Vous pouvez diffuser soit en sélectionnant les boutons de l'appareil source et de l'appareil de sortie connectés au produit soit en définissant les formats d'Événement et pré-réglage et de Groupe.

Si vous définissez le mode de transmission de l'appareil source sur Multicast et si vous diffusez la source sonore BGM de l'appareil source vers l'appareil de sortie, l'adresse IP multicast et les informations du port de l'appareil source seront envoyées à l'appareil de zone et elles apparaissent dans <Diffusion BGM> → <Client de diffusion>.

Si vous souhaitez utiliser un mode bouton dans un serveur ou un haut-parleur en mode contrôleur, vous ne devez pas modifier la méthode de transmission ni les données de fonctionnement de la source ou du haut-parleur de zone dans <Diffusion BGM> → <Serveur de diffusion> ou <Client de diffusion>.

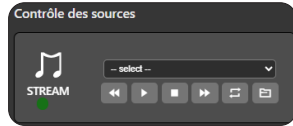
Si vous appuyez sur un numéro ID défini pour une zone ou un groupe sur le microphone (SPA-M1000) pendant la diffusion d'une source sonore dans <Mode bouton>, l'appareil de sortie peut émettre le microphone au lieu de la source sonore.

1. Cliquez sur <Activer> → <Mode bouton> sur l'écran d'accueil.



- Sélectionner la source : il est possible de sélectionner les appareils source connectés.
 - Le nom de la source et le type de source définis dans <Enregistrement de la source> s'afficheront. L'appareil source sélectionné s'affichera en surbrillance.
 - Si vous cliquez sur le bouton [Toutes les sources], tous les appareils source connectés s'afficheront.
 - Si vous cliquez sur [▶], l'appareil source sera affiché par déplacement successif. Si vous cliquez sur [▶▶], cela permettra de revenir sur le dernier appareil source.
- Contrôle des sources : les listes BGM ou TTS de l'appareil source sélectionné s'affichent. Lorsque vous sélectionnez un haut-parleur de zone pour diffuser et que vous sélectionnez <Démarrer la diffusion> ou <Arrêter la diffusion>, l'état de préparation à la diffusion s'affichera dans la fenêtre de contrôle des sources.

- ● : en cas d'appui sur le bouton **<Démarrer la diffusion>** (veille de la diffusion en mode bouton)
- ● : état initial ou en cas d'appui sur le bouton **<Arrêter la diffusion>**

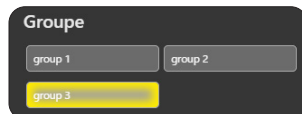


<Fenêtre de contrôle BGM>



<Fenêtre de contrôle TTS>

- [◀] [▶] : Alors que toutes les sources audio dans la liste BGM sont reproduites par l'appui sur le bouton [📁], si vous appuyez sur le bouton [◀] ou sur le bouton [▶], l'audio précédent ou suivant sera reproduit.
 - [▶] : cela reproduira ou mettra temporairement en pause la source audio sélectionnée.
 - [■] : cela arrêtera la lecture de la source audio.
 - [🔄] : cela répétera la source audio actuelle ou toutes les sources sonores.
 - [📁] : cela reproduira de la première source audio de la liste à la dernière.
- Cochez la case **<CTRL>** dans le **<Paramètre du système>** **<Enregistrement de la source>**, et sélectionnez le **<Type de source>** et **<Type CTRL>** pour afficher la fenêtre de contrôle des sources.
- Lorsque vous lisez la source sonore dans la **<Fenêtre de contrôle BGM>**, le fonctionnement du **<Client de diffusion>** de l'appareil de sortie de la zone est exécuté et il s'affiche dans l'indicateur de niveau. Lorsque vous arrêtez la lecture de la source sonore ou si vous la mettez en pause, l'indicateur de niveau s'arrête également.
- Sélectionner la zone : il est possible de sélectionner un appareil de sortie dans la zone connectée. La zone sélectionnée s'affichera en surbrillance. Lorsque vous sélectionnez l'appareil source et l'appareil de sortie et que vous cliquez sur le bouton **[Démarrer la diffusion]**, l'icône de BGM ou de TTS s'affichera sur l'appareil de sortie.
 - Si vous cliquez sur le bouton **[Tout sélectionner/désélectionner]**, toutes les zones connectées seront sélectionnées ou désélectionnées.
 - Lorsque vous cliquez sur le bouton **[Trier]**, elles seront classées dans l'ordre du **<Paramètre du système>** **<ID de la zone>** d'**<Enregistrement de zone>**. Le bouton Zone peut être glissé-déposé.
 - Si vous cliquez sur les boutons **[Déplacer vers le précédent]** et **[Déplacer vers le suivant]**, vous irez vers les appareils sélectionnés, un par un.
 - Si vous cliquez sur les boutons **[Verrouiller]** et **[Déverrouiller]**, il est possible de verrouiller ou de déverrouiller la partie de la zone sélectionnée.
 - Groupe : vous pouvez sélectionner un groupe de sortie parmi les groupes définis et vous pouvez aussi doubler la sélection. Le groupe sélectionné s'affichera en surbrillance. Lorsque vous sélectionnez l'appareil source et le groupe et que vous cliquez sur le bouton **[Démarrer la diffusion]**, l'icône de BGM ou de TTS s'affichera sur l'appareil de sortie.



- Propriété : si vous sélectionnez un appareil source ou un appareil de zone, des informations s'afficheront pour chaque appareil. La sortie de la reproduction audio en cours est signalée par un indicateur, et il est possible d'en ajuster le volume.



- Lorsque vous appuyez sur chaque bouton de **[Zone]**, la valeur d'information de son haut-parleur s'affichera dans le menu **<Propriété>**, et vous pouvez y contrôler directement le **<Volume>**.
- Le volume du haut-parleur du menu **<Propriété>** est lié au volume de **<Surveillance des appareils>** **<Appareil de sortie>**.
- Le volume du haut-parleur du menu **<Propriété>** est lié au volume de **<Réglage du volume de sortie>** dans **<Paramètres de fonctionnement>** → **<Réglage DSP>** de l'appareil.
- Lorsque vous cliquez uniquement sur la source, ses détails s'affichent dans la partie de la source de la **<Propriété>**. Lorsque vous cliquez sur une zone, les détails de la zone et la source de diffusion s'afficheront si celle-ci est à l'antenne. S'il n'y a pas d'émission, seuls les détails de la zone s'afficheront.



- Si vous cliquez sur le bouton **[Tout sélectionner/désélectionner]**, toutes les zones connectées seront sélectionnées ou désélectionnées.
 - Si vous cliquez sur le bouton **[Arrêter toutes les diffusions]**, toutes les diffusions des régions utilisant la source arrêteront la diffusion. La diffusion vers la région ne s'arrête pas en appuyant sur le bouton **<Événement et préreglage>**. Il faut cliquer sur le bouton **[Événement et préreglage]** et le désactiver pour arrêter la diffusion.
 - Si vous cliquez sur le bouton **[Démarrer la diffusion]** et que vous reproduisez l'audio dans la fenêtre DIFFUSION ou TTS de **<Contrôle des sources>**, l'audio sélectionné de l'appareil source sera diffusé au travers de l'appareil source de la zone sélectionnée.
 - Si vous cliquez sur le bouton **[Arrêter la diffusion]**, la diffusion de la région sélectionnée s'arrêtera.
- Un effet Larsen se produit si vous ajustez le **<Réglage DSP>** → **<Réglage du volume d'entrée>** des haut-parleurs de sortie de la zone après la diffusion audio TTS ou pendant sa pause. (Uniquement lorsque le même haut-parleur est sélectionné pour les fonctions de source et de zone dans le mode bouton.) Assurez-vous d'ajuster le **<Réglage DSP>** → **<Réglage du volume d'entrée>** des haut-parleurs de la sortie de zone uniquement lorsque ceux-ci sont dans l'état **[Arrêter la diffusion]**.

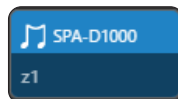
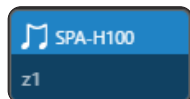


utiliser le mode contrôleur

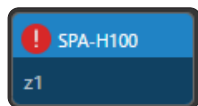
- Événement et préréglage : sélectionnez le numéro du contact sec (CP selon son nom en anglais) défini dans le menu **<Événement et préréglage>** pour utiliser ce menu.
- Lorsque des événements de contact sec (jusqu'à 16) sont enregistrés dans **<Paramètre du système>** → **<Liste de tous les événements et préréglages>**, le numéro du contact sec s'affichera.
- Si vous cliquez sur le numéro du contact sec, la diffusion de l'événement configurée pour la zone sera transmise sans exécuter **[Démarrer la diffusion]**.
- Si vous cliquez sur le numéro du contact sec, une note musicale s'affichera sur le bouton de l'appareil de zone sélectionné dans **<Routage de diffusion>** ou **<Lecture de fichier local>** d'**<Événement et préréglage>**.
- Le signal de sortie du contact sec peut être désactivé en désactivant le numéro du contact sec.
- Si vous cliquez sur le bouton [] à droite du numéro prédéfini, vous pouvez modifier le nom prédéfini.



- Comme la zone ayant la note de musique dans la case du bouton de zone émet même sans être mise en surbrillance, assurez-vous d'exécuter **[Arrêter toutes les diffusions]** et de le reconfigurer. L'appareil de zone qui peut être diffusé est affiché comme (Nombre de diffusions/ Nombre total).



- Si l'icône  s'affiche sur l'appareil enregistré, veuillez vérifier le statut du réseau de l'appareil.

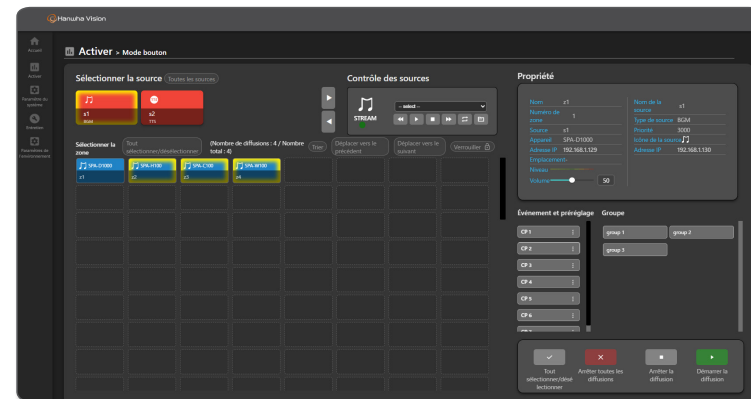
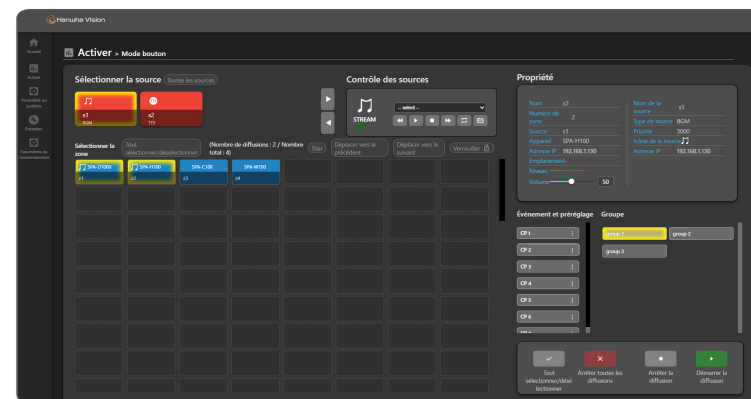


- Si vous contrôlez séparément le **<Serveur de diffusion>** ou le **<Client de diffusion>** dans le menu **<Diffusion BGM>** sur un haut-parleur sélectionné comme source ou zone pendant l'exécution de toutes les diffusions avec le haut-parleur en **<Mode contrôleur>**, une erreur peut survenir dans la diffusion en **<Mode bouton>**; soyez donc attentif.



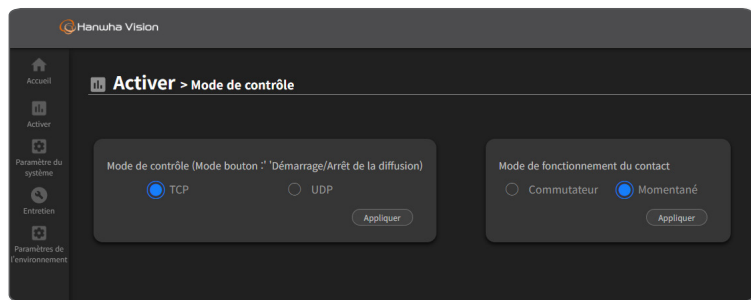
- Même si le haut-parleur en mode contrôleur est désactivé pendant la diffusion en mode bouton, le haut-parleur source et le haut-parleur de zone fonctionnent normalement. La lecture de la source sonore continue donc. Si le haut-parleur en mode contrôleur (si défini comme haut-parleur de zone) est ensuite activé, la source sonore est ignorée.
- Si le haut-parleur source est désactivé pendant une diffusion en mode bouton, tous les haut-parleurs de la zone arrêtent la diffusion de la source du son. Si le haut-parleur source est ensuite activé, la source sonore est automatiquement reproduite depuis le début.
- Si le haut-parleur de zone est désactivé pendant une diffusion en mode bouton, seul ce haut-parleur de la zone arrête la diffusion de la source du son. Si le haut-parleur de zone correspondant est ensuite activé, la source sonore est reproduite de manière synchrone avec l'autre haut-parleur.
- Pendant une diffusion en mode bouton, en cas d'appui sur le bouton PAUSE pour mettre la lecture en pause ou sur le bouton STOP pour arrêter la lecture, la lecture automatique ne fonctionne pas.

- Si vous appuyez sur le numéro défini comme Zone ou Groupe sur l'appareil du microphone pendant la diffusion de la source sonore dans le **<Mode bouton>** et que vous exécutez la fonction **<Parler>**, le haut-parleur émet le son du microphone au lieu de diffuser la source sonore.
- Pour que le microphone émette les intrants de voix pendant la diffusion, la priorité du microphone doit être supérieure à celle du haut-parleur source qui s'exécute dans le **<mode bouton>**.
- Le haut-parleur qui émet l'audio du microphone affiche les informations du microphone dans les informations de source de **<Propriété>**, et deviennent les informations du haut-parleur quand **<TALK>** est arrêté sur le microphone.



MODE DE CONTRÔLE

Les fonctions telles que Mode de contrôle (pour contrôler les appareils de zone en mode bouton) et le mode de fonctionnement du contact sec (pour contrôler l'événement du contact sec) sont disponibles.



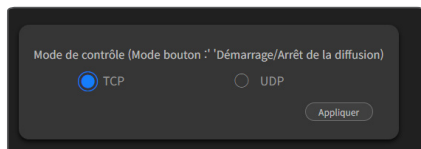
Paramètres du mode de contrôle

Lorsque vous exécutez <**Démarrer la diffusion**>, <**Arrêter la diffusion**> depuis <**Activer**>→<**Mode bouton**>, vous pouvez contrôler les appareils de zone soit avec la méthode TCP ou UDP.

En fonction du réglage UNICAST, MULTICAST de <**Enregistrement de la source**>→<**Méthode de transmission**>, le nombre d'appareils de zone diffusant en simultané dans le <**Mode bouton**> change.

Le <**Mode de contrôle**> est uniquement fourni dans le compte administrateur.

1. Cliquez sur <**Activer**> <**Mode de contrôle**> sur l'écran d'accueil.



2. Définissez <**Mode de contrôle**> sur TCP.

- Dans un réseau UNICAST, si vous définissez <**Enregistrement de la source**>→<**Méthode de transmission**> sur UNICAST sur l'appareil source, vous pouvez diffuser en simultané jusqu'à 20 zones (20 haut-parleurs de sortie).
- Dans un réseau MULTICAST, si vous définissez <**Enregistrement de la source**>→<**Méthode de transmission**> sur MULTICAST sur l'appareil source, vous pouvez diffuser en simultané jusqu'à 50 zones (50 haut-parleurs de sortie).

3. Définissez <**Mode de contrôle**> sur UDP.

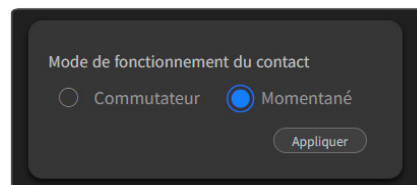
- Dans un réseau UNICAST, si vous définissez <**Enregistrement de la source**>→<**Méthode de transmission**> sur UNICAST sur l'appareil source, vous pouvez diffuser en simultané jusqu'à 20 zones (20 haut-parleurs de sortie).

- Dans un réseau MULTICAST, si vous définissez <**Enregistrement de la source**>→<**Méthode de transmission**> sur MULTICAST sur l'appareil source, vous pouvez diffuser en simultané jusqu'à 256 zones (256 haut-parleurs de sortie).
4. Vous devez sélectionner <**Mode de contrôle**> et <**Méthode de transmission**> en fonction du nombre d'appareils de zone diffusant en simultané et de l'environnement de réseau utilisé.
 5. Selon la configuration de l'environnement du réseau, le nombre de diffusions maximum peut être limité.

Paramètres du mode de fonctionnement du contact

Lorsque l'appareil reçoit le signal du contact sec de l'événement défini dans <**Événement et préréglage**>, la diffusion sonore de l'événement et la sortie du contact sec fonctionnent dans le mode sélectionné dans <**Mode de fonctionnement du contact sec**>.

1. Cliquez sur <**Activer**> → <**Mode de contrôle**> sur l'écran d'accueil.



2. Définissez <**Mode de fonctionnement du contact**> sur <**Commutateur**>.

- La diffusion du son et la sortie du contact sec ne fonctionnent que lorsque le signal du contact sec de l'événement est activé.
- Lorsque le signal du contact sec de l'événement est désactivé, la diffusion du son et la sortie du contact sec s'arrêtent immédiatement.

3. Définissez <**Mode de fonctionnement du contact**> sur <**Momentané**>.

- Même si le signal du contact sec de l'événement est activé et désactivé, la diffusion du son et la sortie du contact sec s'arrêtent dès qu'ils arrivent à la fin.
- Lorsque le signal du contact sec de l'événement est activé en continu, la diffusion du son et la sortie du contact sec fonctionnent de manière répétée.



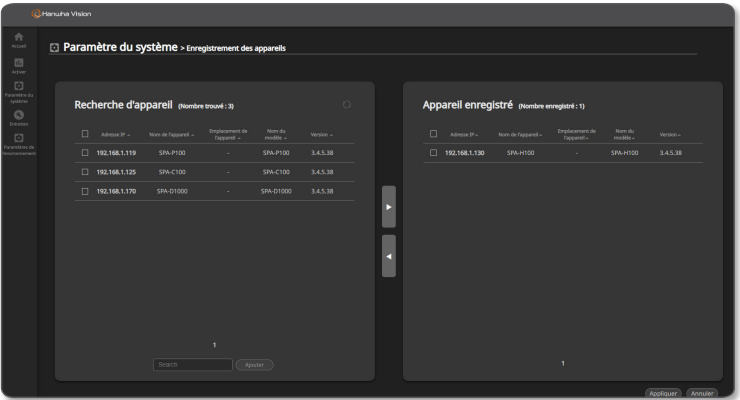
- Changer de modes pendant le fonctionnement de l'événement peut provoquer des dysfonctionnements.

PARAMÈTRES DU SYSTÈME

Enregistre l'appareil, la source et la zone et définit l'option Événement et préréglage et les planifications annuelles. Si le système est initialisé ou si les paramètres réseau (utilisateur, DHCP) sont modifiés après avoir enregistré l'appareil, vous devez supprimer l'appareil avant de l'enregistrer de nouveau.

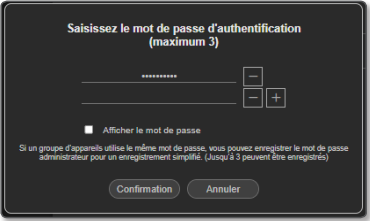
Enregistrer l'appareil

Les appareils pouvant être contrôlés peuvent être recherchés, et il est possible d'enregistrer ou de supprimer les appareils en les sélectionnant.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètre du système>** → **<Enregistrement des appareils>**.
2. Les appareils connectés au réseau sont énumérés dans **<Recherche d'appareil>**.
Si vous cliquez sur l'icône [🔍], la liste des appareils peut être mise à jour.
3. Si vous sélectionnez un appareil à enregistrer depuis la liste **<Recherche d'appareil>** et que vous cliquez sur le bouton [➡], l'appareil est déplacé vers la liste **<Appareils enregistrés>**.
 - Si vous sélectionnez l'appareil déplacé et que vous cliquez sur le bouton [⬅], il revient dans la liste **<Recherche d'appareil>**.
 - Si vous cliquez sur le bouton [Annuler], l'appareil sélectionné sera décoché, ou les appareils déplacés vers la liste **<Recherche d'appareil>** seront récupérés.
Le **<Nombre trouvé>** et le **Nombre enregistré>** changeront en fonction de l'état d'enregistrement des appareils.

4. Si vous sélectionnez les appareils et cliquez sur le bouton **[Appliquer]**, une invite à saisir un mot de passe pour permettre l'authentification apparaîtra.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à trois mots de passe pour l'authentification.



5. Après avoir saisi le mot de passe, cliquez sur le bouton **[Confirmation]**.
 - Les appareils ayant échoué l'authentification ouvriront une fenêtre contextuelle indiquant « Échec de l'enregistrement. »
 - Comme un seul haut-parleur en mode **<Contrôleur>** ne peut exister dans le même réseau, enregistrez tous les autres haut-parleurs en mode **<haut-parleur>**.

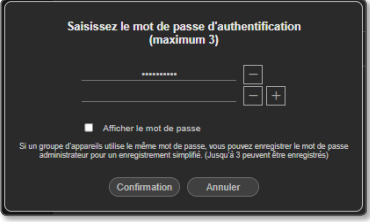
- 📌 Vous pouvez utiliser le haut-parleur en mode **<Contrôleur>** comme appareil de zone après avoir effectué l'**<enregistrement des appareils>** comme pour les autres haut-parleurs.
- Vous ne devez pas utiliser le haut-parleur en mode **<Contrôleur>** et le serveur audio (SPA-S1000) simultanément dans le même réseau.
Si un haut-parleur et un microphone sont enregistrés de manière répétée, il se peut que l'appareil ne soit pas contrôlable.

Enregistrement manuel des appareils

1. Si l'appareil n'est pas recherché, saisissez l'adresse IP dans la case de recherche et cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.



2. Une invite à saisir un mot de passe pour permettre l'authentification apparaîtra.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à trois mots de passe pour l'authentification.

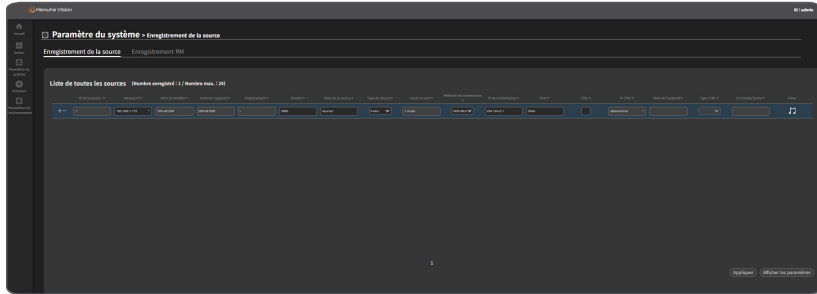


3. Après avoir saisi le mot de passe, cliquez sur le bouton **[Confirmation]**. Une fois que l'authentification du mot de passe est terminée, l'appareil sera enregistré.
 - Les appareils ayant échoué l'authentification ouvriront une fenêtre contextuelle indiquant « Échec de l'enregistrement. »

Enregistrer l'appareil source

Les haut-parleurs peuvent être enregistrés comme appareils source des diffusions. <Source> signifie qu'un haut-parleur a été défini comme appareil source.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètre du système> → <Enregistrement de la source>.
2. Sélectionnez <Enregistrement de la source> et définissez les éléments suivants :



- ID de la source : il est possible d'enregistrer jusqu'à 24 appareils source pendant l'affichage du nombre enregistré.
Cliquez sur l'icône **[+]** pour créer une liste, et cliquez sur l'icône **[-]** pour retirer la liste.
Les noms tels que s1, s2 et s3 s'affichent dans le menu du site Web.
- Adresse IP : une adresse IP des haut-parleurs à utiliser comme une source. Si vous sélectionnez une adresse IP, un nom du modèle, un nom de l'appareil et un emplacement de l'appareil s'afficheront.
- Priorité : l'utilisateur indique la priorité des sources. Plus le numéro est petit, plus la priorité est élevée.
(Valeur initiale de 3 000, valeur de saisie de 1 000 à 9 999).



- Lors d'une diffusion par la sélection des haut-parleurs source (avec une priorité d'enregistrement de la source d'une valeur de 3 000) ou des haut-parleurs de zone en <Mode bouton>, si une heure planifiée d'un événement prioritaire est définie sur « 2 000 » dans le <Planificateur>, la diffusion en <Mode bouton> s'arrêtera et la diffusion planifiée commencera.
À l'inverse, si vous sélectionnez un haut-parleur ayant une priorité de haut-parleur source de « 1 000 » en <Mode bouton> et que vous lancez la diffusion, la diffusion en <Mode bouton> se poursuivra car la priorité planifiée dans le <Planificateur> est plus élevée.

- Nom de la source : permet de saisir ou de modifier le nom d'une source.
- Type de source : permet de sélectionner BGM ou TTS.
- Canal et nom : si vous sélectionnez BGM, 1 BGM s'affichera. Si vous sélectionnez TTS, 2 TTS s'afficheront.

- Méthode de transmission : Si vous sélectionnez UNICAST, <IP de transmission> se désactivera et l'adresse IP de l'appareil sera utilisée. Vous pouvez saisir le numéro de <Port> dans la fenêtre de saisie automatiquement ou manuellement, et celui-ci ne devra pas chevaucher un autre appareil.
Si vous sélectionnez MULTICAST, une adresse IP MultiCast (par ex., 224.124.0.*) et un numéro de <Port> sont automatiquement attribués à l'<IP de transmission>.
Si vous saisissez l'adresse IP et le port directement dans l'appareil, faites attention à ce qu'ils ne chevauchent pas les informations automatiquement assignées.

- UNICAST : jusqu'à 20 diffusions sont possibles avec le réseau UNICAST.
- MULTICAST : dans un réseau MULTICAST, vous pouvez diffuser simultanément jusqu'à 256 appareils (lorsque le mode de contrôle est sur UDP).



- Le nombre de diffusions maximum peut changer en fonction de la configuration de <Activer> → <Mode de contrôle>.
- Vous devez sélectionner la <méthode de transmission> en fonction de l'environnement du réseau utilisé.
- Le nombre de diffusions maximum peut être limité en fonction de la configuration de l'environnement du réseau.

- CTRL : La case CTRL doit être cochée pour activer la fenêtre <Contrôle des sources> de l'appareil source dans <Activer> → <Mode bouton>.
- Pour l'utiliser en tant qu'appareil audio du son dans <Paramètre du système> → <Planificateur>, la case CTRL doit être désactivée.
- IP CTRL : la liste des appareils contrôlés à distance est fournie dans le <Mode bouton>, sélectionnez donc la même IP que celle de l'appareil enregistré.
- Nom de l'appareil : affiche le nom d'un appareil de contrôle.
- Type CTRL : si vous définissez un type de source comme <BGM>, sélectionnez <lecteur_fichier>, et si vous définissez un type de source comme <TTS>, sélectionnez <lecteur_tts>.
- CH Entrée/Sortie : si vous définissez un <Type CTRL> comme <lecteur_fichier>, « 1 » s'affichera, et si vous définissez comme <lecteur_tts>, « 2 » s'affichera.
- Icône : sélectionnez une icône (BGM ou TTS) et la couleur d'une source.
Si les images d'<Icône utilisateur> sont directement chargées sur le PC, vous pouvez sélectionner l'une d'elles parmi la liste des <Icônes>.

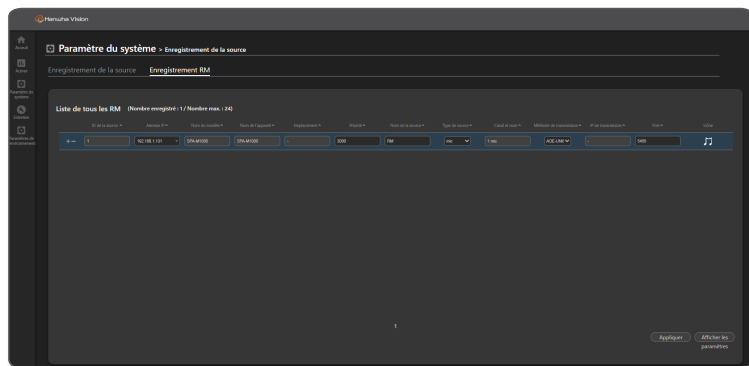
3. Une fois définie, cliquez sur le bouton [Appliquer].

4. Si vous cliquez sur le bouton [Afficher les paramètres], la valeur définie peut être enregistrée comme un fichier CSV.

Enregistrer un microphone RM

Enregistrez un microphone pour diffuser au travers des haut-parleurs.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètre du système>** → **<Enregistrement de la source>**.
2. Sélectionnez **<Enregistrement RM>** et définissez les éléments suivants :



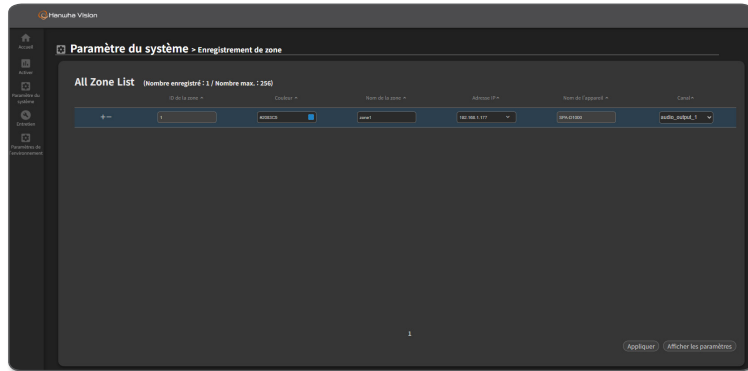
- ID de la source : Il est possible d'ajouter jusqu'à 24 microphones RM. Cliquez sur l'icône **[+]** pour créer une liste, et cliquez sur l'icône **[-]** pour retirer la liste.
- Adresse IP : une adresse IP peut être utilisée comme microphone. Si vous sélectionnez une adresse IP, un nom du modèle, un nom de l'appareil et un emplacement de l'appareil s'afficheront.
- Priorité : l'utilisateur indique la priorité des sources. Plus le numéro est petit, plus la priorité est élevée. (Valeur initiale de 3 000, valeur de saisie de 1 000 à 9 999).
- Lors d'une diffusion par la sélection des haut-parleurs source (avec une priorité d'enregistrement de la source d'une valeur de 3 000) ou des haut-parleurs de zone en **<Mode bouton>**, si vous sélectionnez les mêmes haut-parleurs de zone et parlez avec un appareil à microphone (d'une priorité d'enregistrement RM de 2 000), l'audio sera transmis. À l'inverse, si vous sélectionnez un haut-parleur ayant un haut-parleur source d'une priorité de « 1 000 » en **<Mode bouton>** et que vous lancez la diffusion, la diffusion en **<Mode bouton>** se poursuivra car la priorité du microphone est plus élevée.
- Nom de la source : permet de saisir ou de modifier le nom d'une source.
- Type de source : affichée comme « mic ».
- Canal et nom : affichée comme « 1 mic ».

- Méthode de transmission : Si vous sélectionnez UNICAST, **<IP de transmission>** se désactivera et l'adresse IP de l'appareil sera utilisée. Vous pouvez saisir le numéro de **<Port>** dans la fenêtre de saisie automatiquement ou manuellement, et celui-ci ne devra pas chevaucher un autre appareil. Si vous sélectionnez MULTICAST, une adresse IP MultiCast (par ex., 224.124.0.*) et un numéro de **<Port>** sont automatiquement attribués à l'**<IP de transmission>**. Si vous saisissez l'adresse IP et le port directement dans l'appareil, faites attention à ce qu'ils ne chevauchent pas les informations automatiquement assignées.
 - UNICAST : jusqu'à 20 diffusions sont possibles avec le réseau UNICAST.
 - MULTICAST : dans un réseau MULTICAST, vous pouvez diffuser simultanément jusqu'à 256 appareils (lorsque le mode de contrôle est sur UDP).
 - Selon la configuration de l'environnement du réseau, le nombre de diffusions maximum peut être limité.
 - Icône : sélectionne une icône (mic) et la couleur d'une source. Si les images d'**<Icône utilisateur>** sont directement chargées sur le PC, vous pouvez sélectionner l'une d'elles parmi la liste des **<Icônes>**.
3. Une fois définie, cliquez sur le bouton **[Appliquer]**.
 4. Si vous cliquez sur le bouton **[Afficher les paramètres]**, la valeur définie peut être enregistrée comme un fichier CSV.

Enregistrer la zone

Vous pouvez enregistrer le haut-parleur de la <Zone> de la région de diffusion. <Zone> signifie qu'un haut-parleur a été défini comme appareil de sortie.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètre du système> → <Enregistrement de zone>.



- ID de la zone : il est possible d'enregistrer jusqu'à 256 zones et le nombre enregistré s'affiche. Cliquez sur l'icône **[+]** pour créer une liste, et cliquez sur l'icône **[-]** pour retirer la liste. Les noms tels que z1, z2 et z3 s'affichent dans le menu du site Web.

■ Si vous cliquez sur le bouton **[Trier]** dans le menu <Sélectionner la zone> d'<Activer> → <Mode bouton>, celles-ci seront triées dans l'ordre z1, z2, z3

- Couleur : vous pouvez sélectionner la couleur de la zone depuis le chapitre des couleurs ou créer les couleurs de votre choix.
- Nom de la zone : vous pouvez saisir le nom de la zone ou le modifier. Il est affiché dans l'écran <Activer> → <Mode bouton> de l'appareil.
- Adresse IP : si vous sélectionnez l'adresse IP du haut-parleur, le <Nom de l'appareil> est affiché.
- Canal : affiché comme audio_sortie_1.

2. Une fois définie, cliquez sur le bouton **[Appliquer]**.

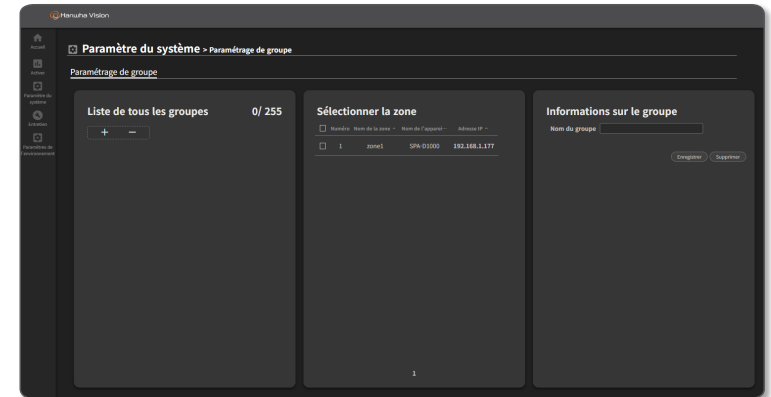
3. Si vous cliquez sur le bouton **[Afficher les paramètres]**, la valeur définie peut être enregistrée comme un fichier CSV.

■ Comme les mêmes haut-parleurs peuvent être enregistrés plus d'une fois comme <Zone>, cliquez sur l'<adresse IP> pour les classer dans l'ordre.

Paramétrage de groupe

Vous pouvez définir la <Zone> de diffusion en la regroupant.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètre du système> → <Paramétrage de groupe>.



- Paramétrage de groupe : jusqu'à 255 groupes peuvent être configurés. Cliquez sur l'icône **[+]** pour créer un groupe, et cliquez sur l'icône **[-]** pour retirer le groupe.

■ Le numéro de groupe défini est utilisé comme le bouton de <Groupe> dans <Activer> → <Mode bouton>.

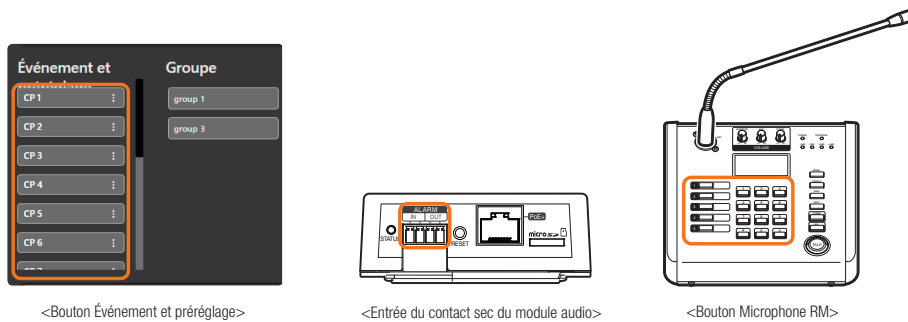
■ Pour le numéro de groupe défini, après avoir sélectionné le bouton [Menu] et avoir basculé sur <Type de conversation> → <Protocole de conversation> dans <Groupe Isls>, si vous saisissez des numéros avec la touche de numérotation au milieu de l'appareil du microphone, il sera diffusé avec le même numéro de groupe.

- Sélection de zone : vous pouvez sélectionner des zones enregistrées (haut-parleurs) et les définir sur le même groupe de diffusion.
- Nom du groupe : vous pouvez saisir le nom du groupe et le modifier.

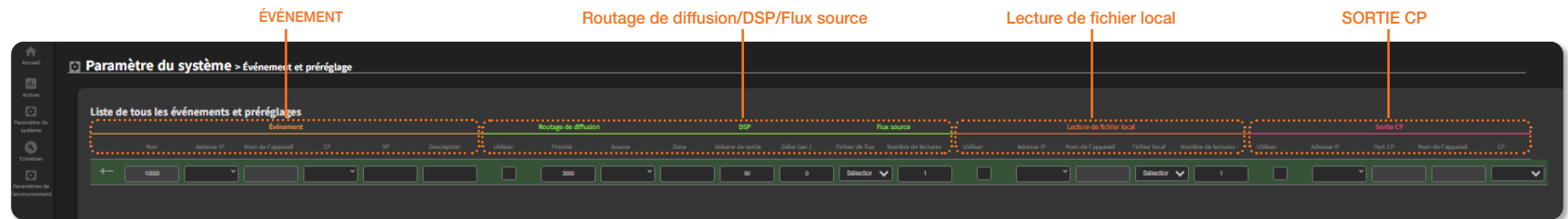
2. Une fois défini, cliquez sur le bouton **[Enregistrer]**.

- Cliquez sur le bouton **[Effacer]** pour supprimer le groupe enregistré.

Liste de tous les événements et préréglages



Dans le système de diffusion, vous pouvez diffuser en fonction du scénario défini dans la <Liste de tous les événements et préréglages> si un événement, comme l'événement et préréglage du mode bouton, le bouton RM de l'appareil du microphone, ou un signal externe (CP) du module audio, se produit. Il existe trop de propriétés de menu pour qu'elles tiennent toutes à l'écran. Faites donc défiler pour configurer tous les éléments.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètre du système> → <Événement et préréglage>.
2. Faites défiler pour définir les événements, comme la détection d'un incendie, d'un point de contact, des signaux externes., etc., le routage de diffusion, le DSP, le flux source, la lecture de fichier local et la sortie du point de contact (Sortie CP).
3. Le scénario utilisé quand un événement survient peut impliquer la configuration de trois opérations, telles que le routage de diffusion, la lecture de fichier local et la sortie du contact sec.

Configuration d'enregistrement d'événement

Liste de tous les événements et préréglages

Événement

Non	Adresse IP	Nom de l'appareil	CP	VP	Description
+ -	10000	192.168.1.172	SPA-B1000		

- NON : si vous cliquez sur l'icône [+], une liste est créée et si vous cliquez sur l'icône [-], la liste est retirée.
- Adresse IP : sélectionnez une adresse IP de l'appareil à enregistrer.
Vous pouvez enregistrer les trois types suivants d'événement.

1) Enregistrement de l'événement en utilisant le bouton Événement et préréglage

- Si vous sélectionnez [127.0.0.1] pour l'adresse IP, le nom de l'appareil s'affichera comme <Contrôleur>, et le CP peut être sélectionné de CP 1 à 16.
Si vous appuyez sur le numéro de contact sec dans l'<Événement et préréglage> d'<Activer> → <Mode bouton>, une source audio sera diffusée via le haut-parleur défini dans <Routage de diffusion> ou <Lecture de fichier local>.

Non	Adresse IP	Nom de l'appareil	CP	VP	Description
+ -	10000	127.0.0.1	Contrôleur		

- Cliquer sur un numéro de contact sec diffusera la source sonore autant de fois que défini dans <Routage de diffusion>, <Lecture de fichier local> → <Nombre de lectures>.
- Si l'appareil est enregistré dans le paramètre <Sortie du contact sec>, le signal de sortie du contact sec est actif jusqu'à ce que le numéro du contact sec soit désactivé.
- Si le numéro du contact sec est désactivé alors qu'une source sonore est en cours de diffusion, la diffusion et le signal de sortie du contact sec s'arrêteront.

2) Enregistrement de l'événement en utilisant l'entrée du contact sec du module audio

- Si vous sélectionnez l'adresse IP à l'identique de celle du haut-parleur, le nom du modèle du <Nom de l'appareil> s'affichera alors que le CP est affiché comme contactsec_en_1.
Lorsqu'un signal d'entrée est généré à partir d'un appareil à contact sec connecté à un haut-parleur, la source audio sera diffusée sur le haut-parleur défini dans <Routage de diffusion> ou <Lecture de fichier local>, et le signal de sortie du contact sec fonctionnera comme <Sortie CP>.

Non	Adresse IP	Nom de l'appareil	CP	VP	Description
+ -	10000	192.168.1.177	SPA-D1000	drycontact_in_1	

- Lorsque le mode de contact sec est sur Basculer, <Routage de diffusion>, <Lecture de fichier local>, et <Sortie CP> ne fonctionneront que lorsque le signal du contact sec de l'événement est activé.
Lorsque le signal du contact sec de l'événement est désactivé, <Routage de diffusion>, <Lecture de fichier local>, et <Sortie CP> s'arrêteront immédiatement.
- Lorsque le mode du contact sec est sur Momentané, même si le signal du contact sec de l'événement est activé et désactivé, <Routage de diffusion>, <Lecture de fichier local>, et <Sortie CP> s'arrêteront une fois que la source audio définie est reproduite jusqu'à la fin.
Si le signal du contact sec de l'événement est maintenu activé, <Routage de diffusion>, <Lecture de fichier local>, et <Sortie CP> répéteront la lecture.

3) Enregistrement de l'événement en utilisant le bouton Microphone RM.

- Si vous sélectionnez l'adresse IP à l'identique de celle du microphone, le nom du modèle du <Nom de l'appareil> s'affichera et il est possible de sélectionner le CP depuis le bouton 1 à 5.
Si vous appuyez sur le numéro du contact sec parmi les cinq boutons à gauche du microphone et appuyez sur le bouton <TALK>, la source sonore sera diffusée sur le haut-parleur que vous avez défini dans <Routage de diffusion> ou <Lecture de fichier local>.
Les microphones peuvent utiliser un VP et si vous saisissez un numéro VP, le numéro du contact sec sera désactivé.
Appuyez sur un numéro VP caractérisé par une combinaison de 10 boutons (de 0 à 9) au centre du microphone et appuyez sur le bouton <TALK>, la source sonore sera diffusée sur le haut-parleur que vous avez défini dans <Routage de diffusion> ou <Lecture de fichier local>.

Non	Adresse IP	Nom de l'appareil	CP	VP	Description
+ -	10000	192.168.1.131	SPA-M1000	button_1	

- Si l'affichage du statut du microphone indique <En conversation...>, la source sonore diffusera autant de fois que vous l'aurez défini dans <Nombre de lectures>.
- Si l'appareil est enregistré dans le paramètre <Sortie du contact sec>, le signal de sortie du contact sec sera actif jusqu'à ce que le bouton <TALK> soit désactivé.
- Si le bouton <TALK> est désactivé alors qu'une source sonore est en cours de diffusion, la diffusion et le signal de sortie du contact sec s'arrêteront.

- Nom de l'appareil : affiche le nom de l'appareil automatiquement selon la sélection d'une adresse IP.
- CP : permet de sélectionner un canal et un type d'événement pouvant survenir à l'appareil.
Étant donné qu'un canal CP et son utilisation sont conçus individuellement par appareil, le menu pouvant être sélectionné pour chaque appareil s'affichera automatiquement.
- VP : si vous sélectionnez l'adresse IP à l'identique de celle du microphone, vous pouvez définir le CP ou le VP.
Concernant la valeur de saisie du VP, vous pouvez introduire directement un numéro entre 1 et 9 999.
- Description : il est possible d'y introduire la description de l'utilisateur.

Paramètres Routage de diffusion/DSP/Flux source

Quand un événement se produit, vous pouvez diffuser la source sonore BGM (mp3, wav) et TTS de l'appareil source enregistré sur la zone désignée.

Routage de diffusion			DSP		Flux source		
Utiliser	Priorité	Source	Zone	Volume de sortie	Délai (sec.)	Fichier de flux	Nombre de lectures
☐	3000			50	0	Sélectionne	1

- Utiliser : choisissez si vous souhaitez utiliser un scénario de routage de diffusion. Lorsque vous définissez le routage de diffusion sur **<Utiliser>**, vous ne pouvez pas utiliser la Lecture de fichier local.
- Priorité : un numéro inférieur possède une priorité plus élevée. Si la priorité est « 1 000 », elle sera sur les ondes avant n'importe quelle autre diffusion. (La valeur initiale est de 3 000, la valeur de saisie va de 1 000 à 9 999).
- ☒ Lors d'une diffusion avec un haut-parleur source ayant une priorité de la source définie sur « 2 000 » en **<Mode bouton>**, si un événement ayant une priorité définie comme « 1 000 » dans **<Événement et préréglage>** se produit, la diffusion en **<Mode bouton>** s'arrêtera et la diffusion de cet événement commencera. À l'inverse, si la priorité de l'événement dans **<Événement et préréglage>** est de « 3 000 », la diffusion en **<Mode bouton>** continuera.
- ☒ Lors de la diffusion, si une planification ayant une priorité de planification définie sur « 2 000 » dans **<Planificateur>** est diffusée et qu'un événement ayant une priorité d'événement définie comme « 1 000 » dans **<Événement et préréglage>** se produit, la diffusion du **<Planificateur>** s'arrêtera et la diffusion de cet événement commencera. À l'inverse, si la priorité de l'événement dans **<Événement et préréglage>** est de « 3 000 », la diffusion du **<Planificateur>** continuera.
- Source : sélectionnez une adresse IP de haut-parleur à utiliser comme source sonore (prenant en charge BGM, TTS). Si l'appareil de l'événement est un microphone, vous pouvez émettre du son avec le microphone en sélectionnant l'adresse IP du microphone.
- Zone : pour l'utiliser pour le routage de diffusion, veuillez saisir votre ID de la zone défini dans **<Enregistrement de zone>**. (Par ex.. z1 / z1, z2 / z1-z3 / tout)
- ☒ Vous pouvez sélectionner d'autres haut-parleurs pour la [Source] et la [Zone]. Si vous appuyez sur un [Numéro CP] configuré ou si un signal d'entrée survient de l'appareil CP connecté, la source audio du haut-parleur qui est sélectionnée comme [Source] est lue depuis le haut-parleur sélectionné comme [Zone].
- ☒ L'adresse IP du haut-parleur dans [Source] est affichée si vous cochez la case **<CTRL>** dans les **<Paramètres du système>** → **<Enregistrement de la source>** et que vous avez défini le BGM sur lecteur_fichier et le TTS sur lecteur_tts dans le **<Type de source>** et **<Type CTRL>**.
- Volume de sortie : il est possible de définir le volume de sortie audio d'un haut-parleur. (Valeur initiale de 50, valeur de saisie de 0 à 100)
Le volume de sortie n'est pris en compte que pour **<Événement et préréglage>**.
- Délai (sec.) : saisissez le temps de retard avant de démarrer la diffusion du scénario une fois que l'événement a eu lieu. (Valeur initiale de 0, valeur de saisie de 0 à 300).
- Fichier de flux : permet de sélectionner un fichier depuis la liste audio de la source sélectionnée. En fonction du type d'enregistrement de la source (BGM,TTS) du haut-parleur sélectionné, les sources de son BGM et TTS sont fournies respectivement.
- Nombre de lectures : saisissez le nombre de répétitions pour reproduire le fichier audio de manière répétée. (Valeur initiale de 1, valeur de saisie de 1 à 99).

- ☒ Les sources enregistrées comme planificateurs ne peuvent pas être utilisées pour le routage de diffusion.

Paramètres de lecture de fichier local

Quand un événement survient, l'audio BGM stocké dans le haut-parleur qui est sélectionné comme zone sera lu. La lecture du fichier local ne prend pas en charge les sources sonores TTS, et elle n'est pas liée au type d'enregistrement de la source du haut-parleur.

Si vous appuyez sur un [Numéro CP] défini ou si un signal d'entrée survient de l'appareil CP connecté, l'audio sera lu depuis le haut-parleur.

Lecture de fichier local				
Utiliser	Adresse IP	Nom de l'appareil	Fichier local	Nombre de lectures
☐			Sélectionne	1

- Utilisation : choisissez si vous souhaitez utiliser un scénario de lecture de fichier local. Lorsque la lecture de fichier local est définie comme **<Utiliser>**, vous ne pouvez pas utiliser le routage de diffusion.
- Adresse IP : sélectionnez l'adresse IP du haut-parleur pour reproduire un fichier local.
- Nom de l'appareil : affiche le nom de l'appareil du haut-parleur sélectionné.
- Fichier local : sélectionnez un fichier audio (prenant en charge BGM) à lire depuis la liste audio enregistrée sur le haut-parleur.
- Nombre de lectures : saisissez le nombre de répétitions pour reproduire le fichier audio de manière répétée. (Valeur initiale de 1, valeur de saisie de 1 à 99).

Paramètres de sortie du point de contact (Sortie CP)

Vous pouvez définir le fonctionnement du scénario pour la sortie du contact sec.

Vous pouvez l'utiliser comme appareil externe (voyant d'avertissement, alimentation) de commutation au travers de l'appareil CP.

Quand un événement se produit, le commutateur de sortie du contact sec du haut-parleur configuré ou le module audio seront fermés.

Sortie CP				
Utiliser	Adresse IP	Port CP	Nom de l'appareil	CP
☐				

- Utiliser : choisissez si vous souhaitez utiliser un scénario de point de contact.
- Adresse IP : sélectionnez une adresse IP du haut-parleur pour générer le point de contact.
- Port CP : indiqué comme étant 20028.
- Nom de l'appareil : affiche le nom de l'appareil du haut-parleur sélectionné.
- CP : 1 s'affichera.

4. Une fois défini, cliquez sur le bouton [Appliquer].

5. Si vous cliquez sur le bouton [Afficher les paramètres], la valeur définie peut être enregistrée comme un fichier CSV.

- ☒ Vous pouvez utiliser la partie Sortie CP (sortie du contact sec) avec le routage de diffusion ou la lecture de fichier local sélectionné. Ou vous pouvez aussi l'utiliser seul.

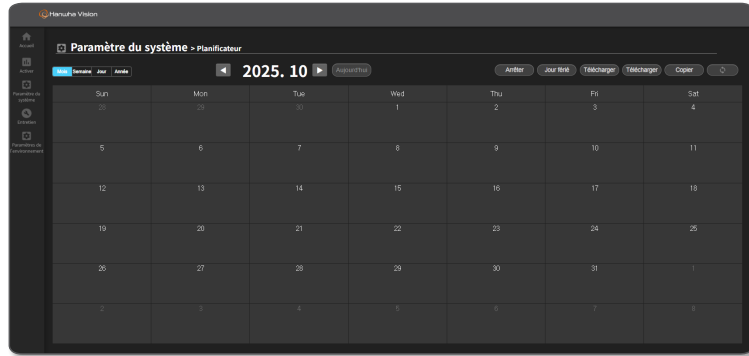
Planificateur

Il est possible de définir des réservations de diffusion.

Grâce au planificateur, vous pouvez effectuer des diffusions programmées sur autant de zones (haut-parleurs de sortie) que vous le souhaitez en utilisant la source audio du haut-parleur sélectionné comme appareil source dans le menu **<Enregistrement de la source>**.

La source sonore de diffusion peut être utilisée en saisissant directement des fichiers source (mp3, wav) ou des phrases TTS stockées dans l'appareil source enregistré pour le planificateur.

Il est possible de créer des planifications quotidiennes, hebdomadaires, mensuelles et annuelles et de ne pas effectuer de diffusion les jours déclarés comme fériés.



1. Cliquez sur **<Paramètre du système>** → **<Planificateur>** sur l'écran d'Accueil.

- Il est possible de consulter les planifications enregistrées par mois/semaine/jour/an.

2. Vous pouvez aussi utiliser les fonctions complémentaires du planificateur.

- Arrêt : la diffusion dont la lecture est en cours s'arrêtera.
- Jour férié : vous permet de définir les jours fériés.
- Télécharger : vous pouvez télécharger les planifications enregistrées comme fichiers « xml ».
- Charger : vous pouvez charger une planification téléchargée sur d'autres haut-parleurs.
S'il y a des planifications en semaine et lors d'un jour férié, la planification du jour férié ne sera pas reflétée même si vous chargez un fichier téléchargé.
Pour les planifications de jour férié, utilisez les fonctions de téléchargement et de chargement du menu **<Jour férié>**.
- Copier : vous pouvez copier les planifications pour chaque mois.
Lorsque la fenêtre des paramètres de copie apparaît, cliquez sur le bouton **[Copier]**.
L'année sélectionnée est automatiquement remise sur la cinquième année à compter de l'année correspondante.
- : renouvelle une liste de planification.

3. Les planifications enregistrées à chaque date sont affichées, et si vous sélectionnez une date pour laquelle vous voulez créer une planification, l'écran des paramètres de planification s'ouvrira.

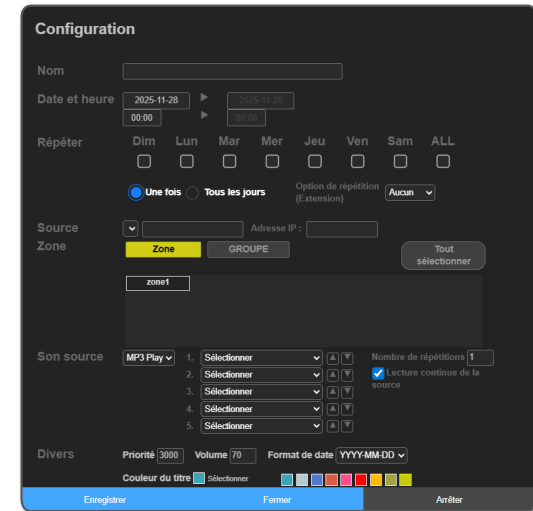
- Si vous enregistrez au moins 4 planifications sur une journée, cela sera indiqué comme **<+2>**.

Écran des paramètres de planification

Il s'agit d'un écran sur lequel vous pouvez définir les planifications.

S'il existe un doublon d'une planification de diffusion (source audio TTS, BGM) en même temps, c'est la planification qui a été enregistrée en dernier lieu qui sera exécutée.

Si une planification chevauche une période de temps d'une autre planification, la première s'arrêtera dès le début de la deuxième tout en exécutant la planification de diffusion de cette dernière.



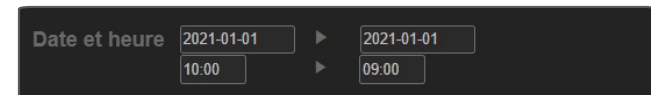
1. Nom : donnez un nom à la planification.

2. Date et heure : sélectionnez une date à laquelle la planification doit avoir lieu.

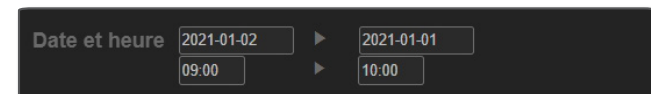
Sélectionnez ou introduisez une heure à laquelle la planification doit avoir lieu.

Si vous cliquez sur le bouton **[Maintenant +1 (min)]**, l'heure de début de la planification est définie une minute après l'heure actuelle.

- Si réglé sur Date (2021-01-01 / 2021-01-01), Heure (10:00 / 09:00), une fenêtre d'erreur de saisie (erreur d'heure) s'ouvre.



- Si réglé sur Date (2021-01-02 / 2021-01-01), Date (09:00 / 10:00), une fenêtre d'erreur de saisie (erreur de date) s'ouvre.



3. Répéter : sélectionnez un jour, une période, etc. pour lequel vous souhaitez le définir.

- Sélectionner un jour : Lors des dates définies, cela ne fonctionne que les jours de la semaine sélectionnés. Si vous sélectionnez des jours de la semaine, les options **<Tous les jours>** et **<Une fois>** sont désactivées.
- Une fois : même pendant la période de dates définies, cela ne fonctionne qu'une fois à la première date.

- Si vous le réglez sur la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (09:00 / 09:10), **<Une fois>**, la planification de diffusion est configurée pendant 10 minutes de 9:00 à 9:10 le 1er janvier.

- Si vous le réglez sur la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (23:00 / 01:00), **<Une fois>**, la planification de diffusion est configurée en continu de 23:00 le 1er janvier à 01:00 le 2 janvier.

- Tous les jours : lors de la période de dates définies, cela fonctionne de manière répétée tous les jours.

- Si vous réglez la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (09:00 / 09:10), **<Tous les jours>**, la planification de diffusion est configurée pendant 10 minutes de 9:00 à 9:10 du 1er janvier au 2 janvier.

- Si vous réglez la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (23:00 / 01:00), **<Tous les jours>**, la planification de diffusion est configurée deux fois de 23:00 le 1er janvier à 01:00 le 2 janvier, et de 23:00 le 2 janvier à 01:00 le 3 janvier.

- Option de répétition (Extension) : permet de régler la planification définie afin de la répéter de manière hebdomadaire, mensuelle ou annuelle.

- Si vous avez configuré la fonction **<Une fois>** ou **<Tous les jours>**, vérifiez que la planification définie soit précise sur l'écran [Calendrier Hebdomadaire], [Calendrier Quotidien].
- Lorsque vous paramétrez l'option de répétition (Extension), la période de planification ne doit pas dépasser une semaine pour **<Semaine>**, 28 jours pour **<Mois>**, ou 365 jours pour **<Année>**.
- Pour **<Semaine>**, une planification est définie toutes les semaines à compter du jour de la semaine sélectionné.
- Pour **<Mois>** et **<Année>**, si vous sélectionnez un jour spécifique, la planification est définie sur cette date spécifique chaque mois ou chaque année.
- Si vous indiquez une plage de dates dans **<Mois>** ou **<Année>** et sélectionnez les jours de la semaine dans [Tous les jours], la planification n'est définie que pour ces jours de la semaine présents dans la plage de dates.
- Vous pouvez supprimer un jour spécifique depuis la plage de dates de la planification ou supprimer tous les événements récurrents.

4. Source : indique l'ID de la source enregistrée et son adresse IP.

- Pour être enregistrée comme la source du Planificateur annuel, la case à cocher du menu **<CTRL>** de l'**<Enregistrement de la source>** doit être désactivée.

5. Zone : indique une **<Zone>** ou un **<Groupe>** enregistré.

- Il est possible de sélectionner une **<Zone>** ou un **<Groupe>** individuellement, ou de sélectionner ou désélectionner toutes les zones ou tous les groupes.
- Tous les haut-parleurs d'une zone dans une **<Zone>** ou un **<Groupe>** sont définis comme haut-parleurs de sortie.

6. Son source : permet de sélectionner un type de source audio à diffuser depuis les planifications.

- Lecture MP3 : affiche une liste des sources audio enregistrées dans Lecture BGM.

La longueur de l'audio sélectionné sera automatiquement reflétée à l'heure de fin de **<Date et heure>** et affichée comme désactivée.

Si vous saisissez le **<Nombre de répétitions>**, une source audio sera lue de manière répétée et affichée automatiquement à l'heure de fin.

Si vous décochez **<Lecture continue de la source>**, vous pouvez introduire directement l'heure de fin pour que cette diffusion ne passe qu'à l'heure de votre choix.

L'ordre de lecture audio peut être modifié à l'aide du bouton [▲▼] pour chaque fichier.

- Si la date est 2021-01-01 / 2021-01-01, l'heure commence à 23:55, et la longueur de la source audio sélectionnée est de 10 minutes, la date de fin et l'heure de fin seront réglées sur 2021-01-02 et 24:05 automatiquement. Si réglé sur **<Une fois>**, la planification de diffusion est définie depuis 23:55 le 1er janvier à 0:05 le 2 janvier de manière continue. Si réglé sur **<Tous les jours>**, la planification de diffusion continue est configurée deux fois de 23:55 le 1er janvier à 00:05 le 2 janvier, et de 23:55 le 2 janvier à 00:05 le 3 janvier.

- TTS : saisissez des phrases dans la langue à utiliser dans <Texte pour TTS> et sélectionnez la langue et le genre dans Sélectionner Haut-parleur.
 - Sélectionner la langue : l'anglais (US, GB), l'allemand, l'espagnol, le français et le russe sont pris en charge.
 - Sélectionner le genre : vous pouvez sélectionner une voix masculine ou une féminine.
 - La langue de saisie TTS et la langue choisie pour le haut-parleur doivent être les mêmes pour reproduire normalement le TTS converti en audio.
Si elles ne sont pas identiques, une fenêtre contextuelle s'ouvrira indiquant <Une erreur de conversion TTS s'est produite. Veuillez vérifier le contenu. Veuillez vérifier le nombre de répétitions.>
 - Lorsque vous saisissez un caractère spécial, veuillez vous reporter au contenu suivant.
 - Dans la fenêtre de saisie TTS, vous ne pouvez pas saisir & ni `.
 - Vous pouvez saisir ^ () _ ! ' " , mais ils ne sont pas convertis en audio.
 - Si les caractères @ # \$ % = \ / * sont placés seuls ou au milieu d'une phrase ou de numéros, ils seront convertis en audio.
 - En fonction de la langue prise en charge ou de la structure de la phrase, il se peut qu'un caractère spécial ne soit pas converti en audio.
- 7. DIVERS : vous pouvez définir d'autres paramètres de planification.
 - Priorité : un numéro inférieur possède une priorité plus élevée. Si la priorité est « 1 501 », elle sera sur les ondes avant n'importe quelle autre diffusion.
Étant donné que la diffusion audio générale est réglée sur 3 000 par défaut, il est recommandé de définir la priorité du Planificateur sur une valeur inférieure à 3 000. (La valeur initiale est de 3 000, la valeur de saisie va de 1 501 à 9 999).
 - Lors d'une diffusion avec un haut-parleur source ayant une priorité de la source définie sur « 2 000 » en <Mode bouton>, si l'heure de planification pour laquelle une priorité a été définie sur « 1 501 » dans <Planificateur> arrive, la diffusion en <Mode bouton> s'arrêtera et la diffusion de cette planification commencera. À l'inverse, si la priorité de la planification dans <Planificateur> est de « 3 000 », la diffusion en <Mode bouton> continuera.
 - Pendant une diffusion, un événement ayant une priorité d'événement définie sur « 2 000 » dans <Événement et préenregistrement>, si l'heure de planification pour une planification ayant une priorité définie sur « 1 501 » dans <Planificateur> arrive, la diffusion dans <Événement et préenregistrement> s'arrêtera et la diffusion de cette planification commencera. À l'inverse, si la priorité de la planification dans <Planificateur> est de « 3 000 », la diffusion dans <Événement et préenregistrement> sera maintenue.
 - Volume : vous pouvez définir le volume lorsque la planification est active. (Valeur initiale de 70, valeur de saisie de 0 à 100)
Le volume de sortie n'est pris en compte que sur <Planificateur>.
 - Format de date : vous pouvez sélectionner le format de date affiché dans le planificateur.
 - Couleur du titre : vous pouvez sélectionner la couleur affichée dans le planificateur.
 - Si le mode contrôleur ou le haut-parleur source est désactivé pendant la diffusion programmée, puis réactivé pendant l'heure de diffusion programmée, la première source sonore est automatiquement lue parmi les sources sélectionnées et s'arrête à l'heure de fin planifiée.
 - Si le haut-parleur de zone est redémarré pendant la diffusion planifiée, la source sonore est ignorée et lue, puis s'arrête quand l'heure de fin planifiée est atteinte.
 - Si le haut-parleur est désactivé puis réactivé une fois que l'heure de diffusion planifiée est passée, la diffusion planifiée ne reprend pas.

Configuration des jours fériés

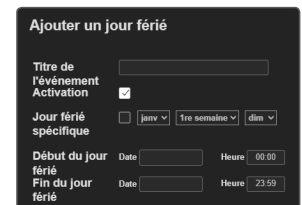
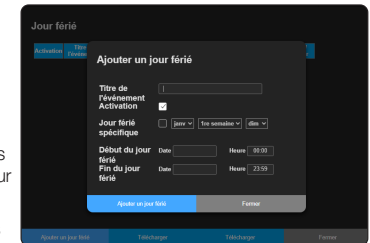
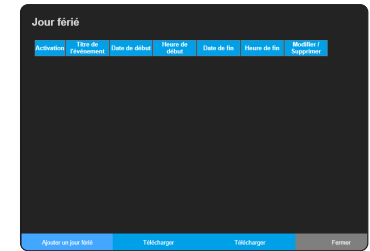
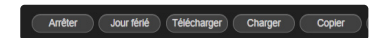
Cliquez sur le bouton [Jour férié] sur l'écran des paramètres du planificateur et l'écran <Jour férié> apparaîtra.

- Ajouter un jour férié : vous pouvez définir des jours fériés dans <Ajouter un jour férié>.
- Télécharger : vous pouvez télécharger les paramètres des jours fériés créés dans un fichier XML.
- Charger : vous pouvez charger les fichiers des paramètres des jours fériés téléchargés.

Écran Ajouter un jour férié.

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter un jour férié] et l'écran <Ajouter un jour férié> apparaîtra.
2. Saisissez le titre du jour férié à définir.
3. Configurez la date et l'heure pour démarrer et arrêter la diffusion.
4. Si vous sélectionnez un mois, une semaine et un jour dans <Jour férié spécifique>, ce jour sera défini comme un jour férié tous les ans.
5. <Activation> doit être coché afin d'activer les paramètres des jours fériés.
6. Cliquez sur le bouton [Ajouter un jour férié] lorsque le paramétrage est terminé.
7. Les paramètres des jours fériés définis s'affichent sur le planificateur.
8. Vous pouvez modifier ou supprimer les jours fériés définis.

- Si vous définissez la date et l'heure de démarrage sur 2021-01-01, 08:00 et la date et l'heure de fin sur 2021-01-02, 23:00, la diffusion programmée sera suspendue à compter de 08:00 le 1er janvier jusqu'à 23:00 le 2 janvier.

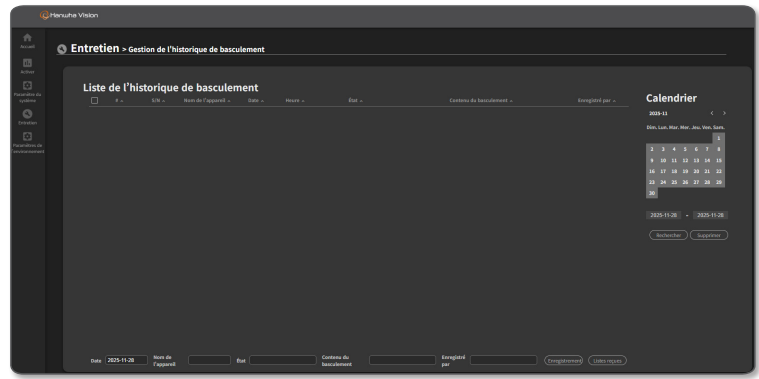


ENTRETIEN

Gestion de l'historique de basculement

Il est possible de saisir et de gérer l'historique des défaillances du produit.

1. Sur l'écran d'accueil, cliquez sur **<Entretien>** → **<Gestion de l'historique de basculement>**.



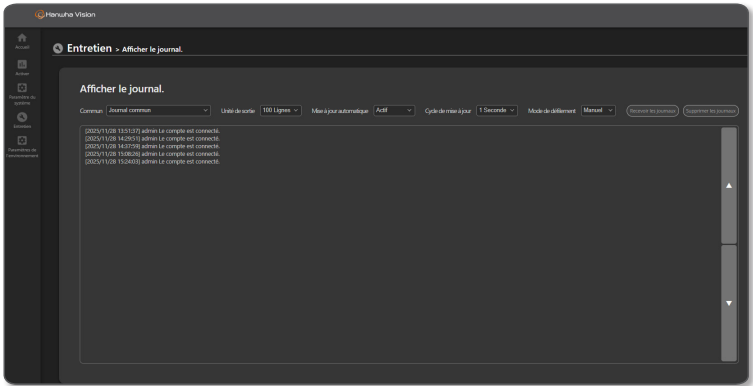
- Si vous cliquez sur le bouton **[Rechercher]**, vous pouvez rechercher les résultats par date.
- Cliquez sur le bouton **[Supprimer]** pour supprimer l'historique des pannes sélectionnées.
- Listes de l'historique de basculement : montre l'historique complet des défaillances enregistrées.
- Enregistrer Après avoir saisi les corrections et l'état de l'historique des défaillances, elles peuvent être enregistrées.
 - Date : seule la date du jour peut être saisie comme intrant, et il n'est pas possible de changer la date.
 - Nom de l'appareil : saisissez le nom de l'appareil ayant rencontré une défaillance. (20 caractères maximum)
 - État : saisissez l'état de la défaillance. (20 caractères maximum)
 - Contenu du basculement : saisissez les détails du traitement. (70 caractères maximum)
 - Enregistré par : saisissez le nom de l'utilisateur. (20 caractères maximum)
- Listes reçues : il est possible de télécharger l'historique enregistré des actions de dysfonctionnement sous le format de fichier « csv ».
Comme l'historique des actions de dysfonctionnement sera supprimé à l'initialisation du système du produit, veuillez le télécharger au préalable.

- Tous les champs de saisie doivent être remplis.
- Il n'est pas possible d'introduire de caractères spéciaux (', ') dans le champ de saisie.
- Placez le curseur de la souris sur un élément de l'historique de basculement pour consulter tous les détails enregistrés.

Afficher le journal

Vous pouvez vérifier les journaux générés dans le produit.

Les éléments du journal sont différents pour chaque produit, et ils sont enregistrés pendant la journalisation.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Entretien>** → **<Afficher le journal>**.
2. L'historique du journal des actions de l'appareil est montré par élément.
Le menu du journal apparaîtra dans Afficher le journal quand sa fonction est activée.
 - Les journaux de chaque menu sont détectés jusqu'à 1 000 lignes, et s'ils dépassent 1 000 lignes, les journaux les plus anciens sont supprimés en premier.
3. Si vous cliquez sur le bouton **[Recevoir les journaux]**, il est possible de télécharger un fichier sous format HTML.
Vérifiez les fichiers HTML via Google Chrome.
 - Comme les informations du journal seront supprimées à l'initialisation du système du produit, veuillez les télécharger au préalable.
4. Si vous cliquez sur le bouton **[Supprimer les journaux]**, tous les journaux affichés à l'écran seront supprimés.
5. Il est possible de définir l'Unité de sortie, la Mise à jour automatique, la Période de mise à jour et le Mode de défilement.
Si vous activez **<Mise à jour automatique>**, les journaux s'afficheront conformément au **<Cycle de mise à jour>**.
 - Si vous avez sélectionné automatiquement **<Mode de défilement>**, l'écran se déplacera vers le bas pour montrer les journaux récents.
 - Appuyez sur le bouton **[Haut/Bas]** pour voir les journaux de la partie supérieure ou inférieure.

utiliser le mode haut-parleur

Si vous sélectionnez <Mode de fonctionnement> sur <Haut-parleur> dans les <Paramètres de fonctionnement de l'appareil> du haut-parleur, vous pouvez effectuer la diffusion planifiée, la diffusion TTS et BGM à l'aide du haut-parleur seul. Par ailleurs, comme il est configuré comme enregistrement d'appareil et source (appareil d'entrée audio), ou zone (appareil de sortie audio) dans le haut-parleur en mode <Contrôleur> ou serveur (SPA-S1000), il peut effectuer plusieurs opérations de diffusion.

CONFIGURATION DE L'ÉCRAN D'ACCUEIL

Vous pouvez basculer sur le site Web prenant en charge les fonctions ci-dessous en sélectionnant <Haut-parleur> pour le <Mode de fonctionnement> du haut-parleur.



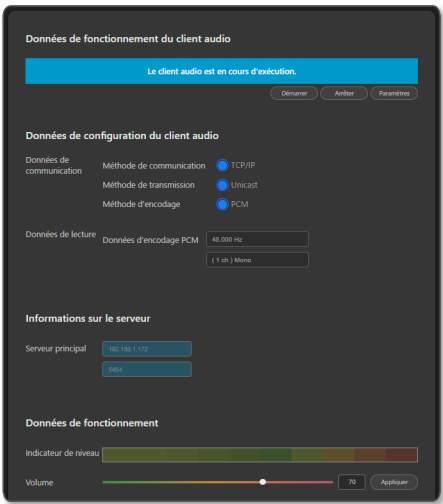
Nom		Description de la fonction
1	Accueil	Ouvre l'écran d'accueil.
	Paramètres de fonctionnement	Plusieurs opérations sont disponibles, telles que <Paramètres audio>, Contact, Diffusion, Planification annuelle, et SIP.
	Entretien	Il est possible d'y vérifier les journaux générés dans le produit.
2	Paramètres de l'environnement	Il est possible d'y configurer la gestion du système, le réseau, l'heure, les informations de l'appareil, les paramètres HTTPS, la gestion du filtrage IP, les paramètres 802.1x, la gestion des certificats, Importer/Exporter etc.
	Nom du modèle du produit	Affiche le nom du modèle de l'appareil.
3	Informations du produit	Affiche l'adresse IP, le nom de l'appareil, l'emplacement de l'appareil et la version du micrologiciel.
4	Compte connecté/Login	Montre un compte connecté et son état de connexion.
5	Informations de l'heure	Cela affichera la durée de connexion au menu de la page Web, le temps de fonctionnement cumulé du produit et l'heure du produit.
6	Langue	Montre les options de langue prises en charge par le site Web. (Le coréen et l'anglais sont pris en charge)
7	Licence	Affiche la notification de la licence source libre.
8	Aller au site Web officiel	Si vous cliquez sur <Hanwha>, l'écran ouvrira le site Web officiel de Hanwha Vision.

PARAMÈTRES DE FONCTIONNEMENT

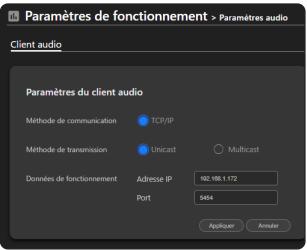
Vous pouvez configurer la fonction CP, les paramètres audio, l'audio de la diffusion (BGM, TTS, SONNERIE), DSP (haut-parleur, volume de microphone intégré), diffusion du planificateur et SIP (transmission vocale par téléphone VoIP)

Paramètres audio

La fonction des données de fonctionnement du client audio est délivrée ce qui peut vous permettre de surveiller le statut de fonctionnement.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de fonctionnement> → < Paramètres audio>.
- Cliquez sur les boutons [Démarrer], [Arrêter] pour sélectionner si faire fonctionner le serveur de diffusion.
 - Cliquez sur le bouton [Paramètres] pour aller à l'écran <Paramètres du client audio>.



■ La résolution d'écran optimale est 1920x1080.

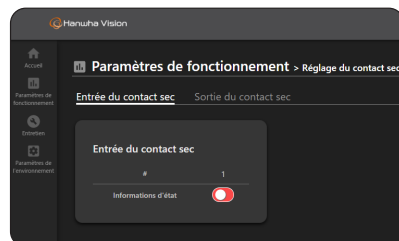
- Les données de communication et les données de lecture sont affichées dans **<Données de configuration du client audio>**.
- Les informations sur le serveur relatives au client audio s'affichent sur **<Informations sur le serveur>**
- <Données de fonctionnement>** affiche le volume avec l'indicateur de niveau pour le client de diffusion audio en fonctionnement, et vous permet d'ajuster le volume.

Réglages du contact sec

- Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de fonctionnement>** → **<Réglage du contact sec>**.
- Si vous sélectionnez l'onglet **<Entrée du contact sec>** et **<Sortie du contact sec>**, les informations d'état s'afficheront.
 -  : quand l'appareil d'entrée ou de sortie est en cours d'exécution,
 -  : quand l'appareil d'entrée ou de sortie n'est pas en cours d'exécution,
- Pour l'entrée du contact sec, un signal réel d'entrée doit survenir pour changer les informations d'état. Que la sortie du contact sec fonctionne ou non, elle peut être vérifiée manuellement en cliquant sur les informations d'état à l'écran.

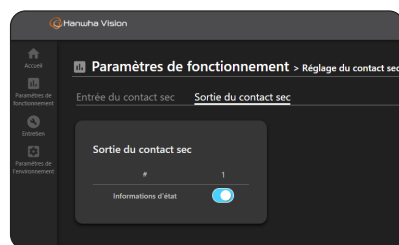
Entrée du contact sec

- En se connectant à la sortie du contact sec d'un appareil externe, comme un commutateur électrique, un détecteur de fumée ou de mouvement, il peut être utilisé comme entrée du contact sec du haut-parleur.
 - Vous pouvez diffuser un avertissement en cas de détection d'un mouvement au travers du haut-parleur en connectant le détecteur de mouvement au signal de contact sec.
- Lorsque le signal du contact sec est saisi, l'audio BGM, qui est configuré au préalable dans la fonction Événement et pré-réglage, sera automatiquement diffusé.



Sortie du contact sec

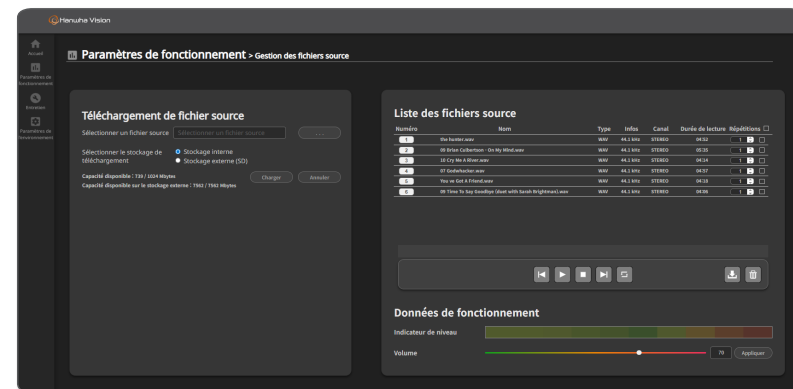
- Une sortie du contact sec peut envoyer des signaux au système de diffusion ou envoyer un signal d'avertissement à un appareil externe, comme une barre lumineuse, en l'y connectant.
- Vous pouvez produire la commande du contact sec ou des haut-parleurs en appuyant simplement sur les boutons CP sur **<Mode bouton>** → **<Événement et pré-réglage>** ou sur les boutons CP physiques du microphone (SPA-M1000).



- Vous ne pouvez pas utiliser l'entrée du contact sec avec un haut-parleur seul. Pour les réglages du contact sec et la méthode de fonctionnement, reportez-vous à **<Événement et pré-réglage>** aux pages 37 et 38.

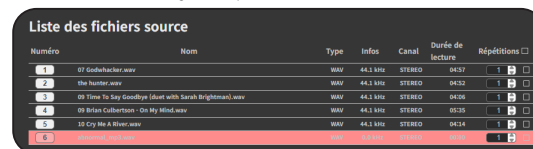
Gestion des fichiers source

Vous pouvez enregistrer un fichier audio pour sa diffusion.



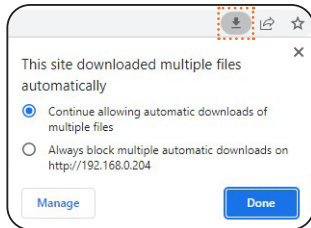
- Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de fonctionnement>** → **<Gestion des fichiers source>**.
- Cliquez sur le bouton  pour sélectionner le dossier du PC contenant les fichiers de la source sonore à charger.

- Le stockage interne possède une capacité disponible pouvant atteindre 1 Gigaoctet, et il n'existe aucune restriction de taille ni de nombre de fichiers de son tant que la capacité est suffisante.
- Types de source pris en charge : WAV (16 bits), MP3
- Débits binaires MP3 pris en charge : uniquement MP3 (mono/stéréo) dans la plage de 64 Kbit/s à 320 Kbit/s
- Fréquence d'échantillonnage WAV prise en charge : 16 KHz, 32 KHz, 44,1 KHz, 48 KHz
- Impossible d'utiliser des fichiers WAV de type PCM sans informations d'en-tête.
- Si le nom du fichier de la source sonore contient des caractères spéciaux, il se peut qu'il ne puisse pas être chargé. Changez le nom du fichier (enlevez les caractères spéciaux) puis chargez-le de nouveau.
- Veillez supprimer les fichiers audio qui ne peuvent pas être lus car ceux-ci s'afficheront comme « impossible à utiliser » sur l'écran s'ils sont chargés ou reproduits.



- Cliquez sur le bouton **<Charger>** après avoir sélectionné les fichiers source à charger.
 - Vous pouvez sélectionner le stockage externe (SD) puis charger si le produit possède une carte microSD.
 - La capacité disponible du stockage interne et externe est affichée et une fenêtre de chargement indisponible apparaît quand celle-ci est inférieure aux fichiers source à charger.
 - Insérez ou retirez la carte microSD quand le produit est éteint.
 - Les doublons de noms de fichiers de source sonore ne sont pas autorisés, une fenêtre contextuelle apparaîtra vous indiquant que vous ne pouvez pas les charger.

- Assurez-vous de formater la carte microSD en FAT32 (système de fichiers) avant de l'insérer dans le haut-parleur.
 - Les formats NTFS et exFAT (systèmes de fichiers) ne sont pas pris en charge.
 - Une carte microSD d'une capacité jusqu'à 32 Go est prise en charge (SDHC, MLC, de classe 10 ou supérieure).
 - Nous vous recommandons les produits des marques Sandisk et Transcend.
 - La compatibilité peut varier selon le fabricant et le type de produit.
4. Les fichiers source chargés s'affichent à droite de <Liste des fichiers source>.
Plusieurs informations sont fournies, et la lecture répétée de l'audio est également possible (jusqu'à 99 fois).
- Une icône de microSD s'affiche avec le nom du fichier pour les fichiers enregistrés sur un stockage externe (SD).
 - Le fichier TTS (nomdefichier_TTS.wav) pour lequel la fonction <Vers BGM> a été utilisée dans [Gestion des fichiers TTS] est également affiché dans la <Liste des fichiers source>.
5. Vous pouvez télécharger la source sonore chargée (sauf pour le fichier Vers BGM TTS) ou la supprimer.
- Lorsque vous essayez de télécharger deux ressources audio ou davantage, une fenêtre contextuelle vous en demandant l'autorisation apparaîtra.
Si vous avez appuyé sur le bouton autorisation-blocage, cliquez sur le bouton en haut à droite de la page Web (affiché avec l'icône) pour sélectionner <Continue allowing automatic downloads of multiple files (Autoriser le téléchargement automatique de plusieurs fichiers)>.



6. Sont possibles : Lecture/Pause, Arrêt, Chanson précédente/Chanson suivante (sélection de plusieurs sources sonores), Répéter.
Pendant la reproduction audio, son titre s'affichera au fur et à mesure qu'il défilera à l'écran.
- Si le haut-parleur est désactivé et réactivé pendant la lecture d'une source sonore, la lecture se fait automatiquement depuis le début.
 - Lors de la lecture de la source sonore, en cas d'appui sur le bouton PAUSE pour mettre la lecture en pause ou sur le bouton STOP pour arrêter la lecture, la lecture automatique ne fonctionne pas.
7. Le volume de sortie ne se reflète que pour <Gestion des fichiers source>.
Si vous exécutez la sourdine depuis <Surveillance des appareils> → <Appareil de sortie> du serveur ou du haut-parleur en mode contrôleur, la sourdine s'appliquera également à la Gestion des fichiers source.
8. Lorsque le fichier est lu, il est possible d'utiliser le titre audio et l'indicateur de niveau pour le vérifier.
9. Cliquez sur le numéro de la liste des fichiers source pour le reproduire au travers du haut-parleur du PC.

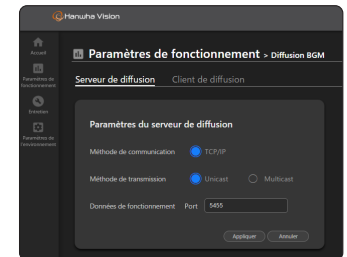
Diffusion BGM

- Il s'agit d'une fonction permettant de transmettre directement et de reproduire des sons ayant été chargés de Gestion des fichiers source vers les haut-parleurs enregistrés dans <Liste des connexions client> au travers du réseau.
- Pour s'y connecter, vous devez aller dans <Paramètres du client de diffusion> pour les haut-parleurs et saisissez la même adresse IP et numéro de port que celui saisi dans <Paramètres du serveur de diffusion> pour Unicast ou Multicast.
- Vous pouvez envoyer l'audio vers un autre haut-parleur via la configuration du <Serveur de diffusion>.
- Vous pouvez recevoir l'audio depuis un autre haut-parleur via la configuration du <Client de diffusion>.
- Comme elle utilise le son audio chargé sur Gestion des fichiers source, vous ne pouvez pas charger ou supprimer d'audio sur Diffusion BGM.
- Si le haut-parleur est désactivé et réactivé pendant la lecture d'une source sonore, la lecture se fait automatiquement depuis le début.
- Lors de la lecture de la source sonore, en cas d'appui sur le bouton PAUSE pour mettre la lecture en pause ou sur le bouton STOP pour arrêter la lecture, la lecture automatique ne fonctionne pas.

1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de fonctionnement> → <Diffusion BGM>.
2. Les écrans <Paramètres du serveur de diffusion> et <Paramètres du client de diffusion> s'affichent lors de la sélection du menu initial.

Paramètres du serveur de diffusion

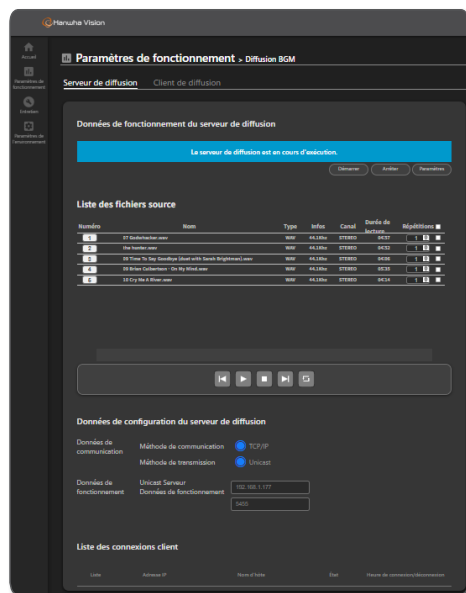
- Méthode de communication : prend en charge TCP/IP
 - Méthode de transmission : sélectionne entre Unicast et Multicast
Vous pouvez sélectionner les deux, Unicast et Multicast.
 - Unicast peut transférer l'audio jusqu'à 1:20 haut-parleurs tandis que Multicast peut le transférer jusqu'à 1:256 haut-parleurs.
 - Vous devez sélectionner la méthode de transmission en fonction de l'environnement du réseau utilisé.
 - Données de fonctionnement : définissent le port sur lequel opère le serveur
Le port de diffusion de base est configuré comme 5455.
 - Cliquez sur le bouton [Appliquer] pour enregistrer les paramètres et ouvrir l'écran du serveur de diffusion.
- ! ■ Lorsque vous faites fonctionner le système de diffusion avec un haut-parleur en <Mode contrôleur> ou serveur (SPA-S1000), vous n'avez pas besoin de configurer séparément la méthode de transmission et les données de fonctionnement (adresse IP, port) du <Serveur de diffusion> ou du <Client de diffusion>.



Données de fonctionnement du serveur de diffusion

Lorsque vous cliquez sur le bouton [Appliquer] sur <Paramètres du serveur de diffusion>, le serveur commence à fonctionner, et vous passerez à l'écran suivant qui montre la liste des fichiers source, les données de lecture et les paramètres du serveur ainsi que la liste des connexions client.

Dans le menu <Activer> → <Mode bouton> ou dans le menu Planificateur du haut-parleur utilisé dans le <Mode contrôle>, elles peuvent être fournies comme source audio sélectionnable.



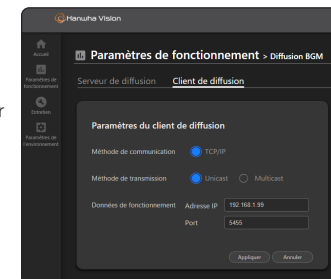
1. Cliquez sur <Diffusion BGM> → <Serveur de diffusion>.

- Cliquez sur les boutons [Démarrer], [Arrêter] pour sélectionner si faire fonctionner le serveur de diffusion.
 - Cliquez sur le bouton [Paramètres] pour aller à l'écran <Paramètres du serveur de diffusion>.
2. Vous pouvez vérifier les informations des fichiers source dans la liste des fichiers source. Cliquez sur le numéro des listes des fichiers source pour les reproduire au travers du haut-parleur du PC.
3. Pour les fichiers audio dont les cases appropriées ont été cochées dans la liste des fichiers source, vous pouvez lire les fichiers audio à l'aide des boutons [] avec d'autres haut-parleurs en plus du haut-parleur source.
- Vous devez introduire les mêmes adresses IP et numéros de port que ceux définis pour Unicast ou Multicast depuis le <Serveur de diffusion> dans le <Client de diffusion> des haut-parleurs source ou d'autres haut-parleurs.
4. Les données de communication et les données de fonctionnement sont affichées dans <Données de configuration du serveur de diffusion>.

5. La <Liste des connexions client> affiche les données des autres haut-parleurs connectés (statut activé, désactivé) uniquement si la méthode de transmission du haut-parleur est réglée sur Unicast. Si vous réglez la méthode de transmission du haut-parleur sur Multicast, les données des autres haut-parleurs connectés ne s'afficheront pas, mais la fonction de lecture de la source sonore s'exécutera.

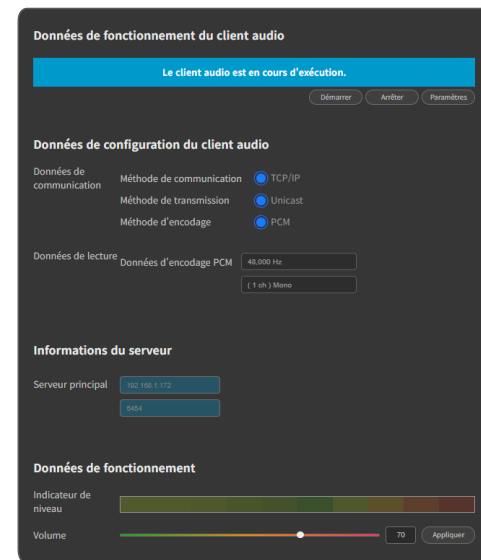
Paramètres du client de diffusion

- Méthode de communication : prend en charge TCP/IP
- Méthode de transmission : sélectionnez la même méthode que celle du serveur de diffusion pour établir la connexion entre Unicast et Multicast.
 - Unicast est une structure client-serveur 1 N (1:20 maximum)
 - Le Multicast peut être diffusé à tous les clients du canal via la méthode de communication du canal. (1:256 maximum)
- Définissez l'adresse IP et le port. Saisissez l'adresse IP et le port du serveur à connecter.
- Cliquez sur le bouton [Appliquer] pour enregistrer les paramètres et ouvrir l'écran du Client de diffusion.



Données de fonctionnement du client de diffusion

Lorsque vous cliquez le bouton [Appliquer] dans les <Paramètres du client de diffusion>, l'opération client commence, et vous passerez à l'écran ci-dessous montrant les paramètres du client, les données de lecture, et celles de fonctionnement et du serveur.

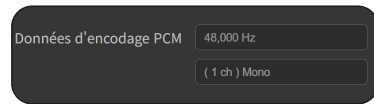


1. Cliquez sur **<Diffusion BGM>** → **<Client de diffusion>**.

- Cliquez sur les boutons [**Démarrer**], [**Arrêter**] pour sélectionner si faire fonctionner le client de diffusion.
- Cliquez sur le bouton [**Paramètres**] pour aller à l'écran **<Paramètres du client de diffusion>**.

2. Les données de communication et les données de lecture sont affichées dans **<Données de configuration du client de diffusion>**.

Quand une source audio est lue via le mode **<Haut-parleur>** ou le mode **<Contrôleur>**, la valeur d'information du codage PCM (TTS) s'affichera dans les informations de lecture.



3. Les informations sur le serveur relatives au client de diffusion s'affichent sur **<Informations sur le serveur>**

4. Si les fichiers source sont lus à l'aide du mode **<Haut-parleur>** ou du mode **<Contrôleur>**, cela est affiché sur l'indicateur de niveau des **<Données de fonctionnement>** et vous pouvez ainsi contrôler le volume.

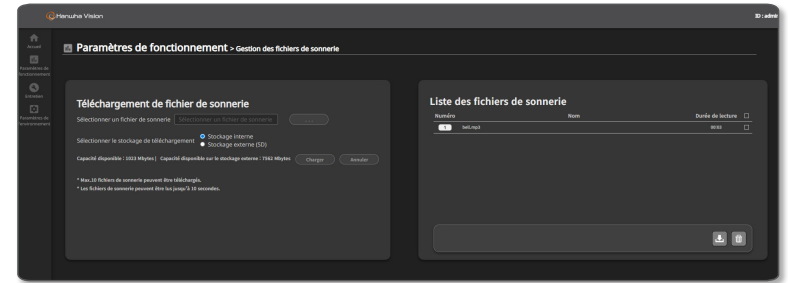
5. Si vous diffusez avec le haut-parleur source sélectionné depuis le menu **<Mode de fonctionnement>** → **<Mode bouton>** du haut-parleur en **<Mode contrôleur>**, le numéro du port et l'adresse IP du haut-parleur source sont automatiquement reflétés dans les informations du serveur du client.

- Si vous diffusez avec le haut-parleur source sélectionné depuis le menu **<Planificateur>** du haut-parleur en **<Mode contrôleur>**, le numéro du port et l'adresse IP du haut-parleur source sont automatiquement reflétés dans les informations du serveur du client.

Gestion des fichiers de sonnerie

Si vous diffusez l'audio TTS dans le menu **<Activer>** → **<Mode bouton>** du haut-parleur utilisé pour le **<Mode contrôleur>**, la source sonore de la sonnerie est délivrée au début et à la fin de la diffusion.

Si vous diffusez la source audio TTS saisie dans le menu **<Planificateur>**, la sonnerie n'est pas délivrée.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Paramètres de fonctionnement>** → **< Gestion des fichiers de sonnerie>**.
2. Cliquez sur le bouton [] pour sélectionner le dossier du PC contenant les fichiers de sonnerie à charger.

- Types de source pris en charge : WAV (8 bits), MP3
- Débits binaires MP3 pris en charge : uniquement MP3 (mono/stéréo) dans la plage de 64 Kbit/s à 320 Kbit/s
- Fréquence d'échantillonnage WAV prise en charge : 16 Khz, 32 Khz, 44,1 Khz, 48 Khz
- Impossible d'utiliser des fichiers WAV de type PCM sans informations d'en-tête.
- Si le nom du fichier de la source sonore contient des caractères spéciaux, il se peut qu'il ne puisse pas être chargé. Changez le nom du fichier (enlevez les caractères spéciaux) puis chargez-le de nouveau.
- Veuillez supprimer les fichiers audio qui ne peuvent pas être lus car ceux-ci s'afficheront comme « impossible à utiliser » sur l'écran s'ils sont chargés ou reproduits.

3. Cliquez sur le bouton **<Charger>** après avoir sélectionné les fichiers source à charger.

- Les fichiers de sonnerie peuvent être chargés entre le stockage interne et le stockage externe (SD) et partager la capacité disponible avec les fichiers BGM et TTS.
- Il est possible de charger jusqu'à 10 fichiers et de sauvegarder des fichiers chargés durant jusqu'à 10 secondes.

4. Les fichiers de sonnerie chargés sont affichés dans la **<Liste des fichiers de sonnerie>** sur le côté droit. Cliquez sur le numéro du fichier source pour le reproduire au travers du haut-parleur du PC.

- Une icône de microSD s'affiche avec le nom du fichier pour les fichiers enregistrés sur un stockage externe (SD).

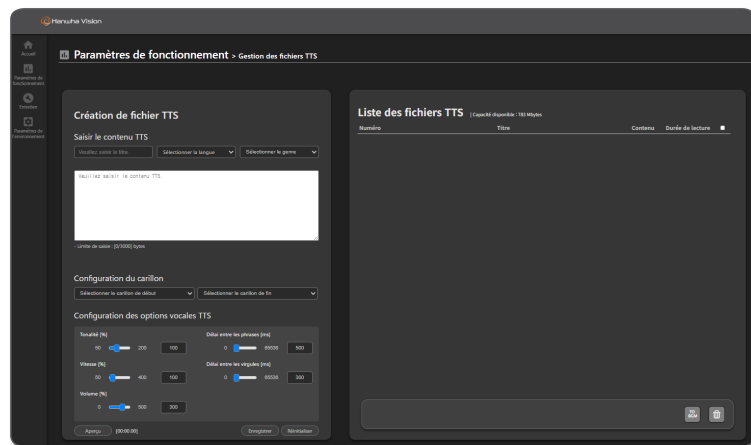
5. Vous pouvez télécharger ou supprimer les fichiers de sonnerie chargés.

6. Les fichiers de sonnerie peuvent être sélectionnés pour démarrer ou arrêter la sonnerie dans la **<Configuration du carillon>** dans **<Paramètres de fonctionnement>** → **<Gestion des fichiers TTS>**.

Gestion des fichiers TTS

Vous pouvez transformer le texte en une voix humaine.

Si vous ajustez l'intonation, la vitesse, etc. de la langue saisie, vous pouvez générer une sortie vocale plus naturelle.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de fonctionnement> → <Gestion des fichiers TTS>.

2. Saisissez le <contenu TTS>.

- Le titre que vous saisissez servira de nom au fichier.
- Sélectionner la langue : l'anglais (États-Unis, Royaume-Uni), l'allemand, l'espagnol, le français et le russe sont pris en charge.
- Sélectionner le genre : vous pouvez sélectionner une voix masculine ou une féminine.
- La langue de saisie TTS et la langue choisie pour le haut-parleur doivent être les mêmes pour reproduire normalement le TTS converti en audio.
Si elles ne sont pas identiques, une fenêtre contextuelle s'ouvrira indiquant <Une erreur de conversion TTS s'est produite. Veuillez vérifier le contenu. Veuillez vérifier le nombre de répétitions.>
- Lorsque vous saisissez un caractère spécial, veuillez vous reporter au contenu suivant.
 - Dans la fenêtre de saisie TTS, vous ne pouvez pas saisir & ni `.
 - Vous pouvez saisir ^ () _ | ' " , mais ils ne sont pas convertis en audio.
 - Si les caractères @ # \$ % = \ / * sont placés seuls ou au milieu d'une phrase ou de numéros, ils seront convertis en audio.
 - En fonction de la langue prise en charge ou de la structure de la phrase, il se peut qu'un caractère spécial ne soit pas converti en audio.

3. Définissez la <Configuration du carillon> à reproduire après le début et la fin de la diffusion TTS.

- Sélectionner le carillon de début : sélectionnez le fichier à utiliser comme sonnerie de début dans la liste.
- Sélectionner le carillon de fin : sélectionnez le fichier à utiliser comme sonnerie de fin dans la liste.

4. Sélectionnez <Configuration des options vocales TTS>.

- Tonalité : vous pouvez définir la tonalité de la voix du TTS.
- Vitesse : vous pouvez définir la vitesse de la diffusion TTS.
- Volume : vous pouvez définir le volume par défaut de la voix du TTS.
Même si une autre source audio est en cours de diffusion, il est diffusé avec le volume TTS défini.
- Délai entre les phrases : vous pouvez définir le temps de pause entre phrases. Le même temps de retard s'applique aux caractères spéciaux ? et !.
- Délai entre les virgules : vous pouvez définir le temps de retard de la phrase suivant la virgule.

5. Cliquez sur le bouton [Aperçu] pour lire les fichiers TTS créés (à l'exception des sonneries) au travers du haut-parleur du PC.

6. Cliquez sur le bouton [Enregistrer] pour enregistrer les fichiers TTS définis.

Si vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], vous définissez les valeurs des informations de saisie et les options sont réinitialisées.



- Seuls les fichiers TTS créés directement depuis le site Web peuvent être utilisés.
- Les fichiers TTS peuvent être chargés entre le stockage interne et le stockage externe (SD) et partager la capacité disponible avec les fichiers BGM et de sonnerie.

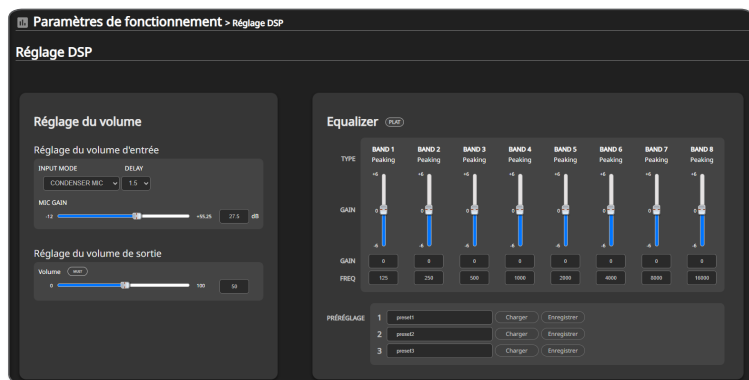
7. Cliquez sur le numéro du fichier TTS pour le reproduire au travers du haut-parleur du PC.

8. Supprimer : cliquez sur l'icône [🗑️] après avoir sélectionné les fichiers TTS.

9. Vers BGM : sélectionnez un fichier TTS et cliquez sur le bouton <To BGM> pour l'enregistrer dans la <Liste des fichiers source> de la [Gestion des fichiers source].

Paramètres DSP

Vous pouvez contrôler le volume de sortie du haut-parleur et le volume d'entrée du microphone.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de fonctionnement> → < Réglage DSP.

2. Définissez <Réglage du volume d'entrée>.

- **DÉSACTIVÉ** : le volume d'entrée du microphone interne du haut-parleur est désactivé.
- **CONDENSER MIC** : cela contrôle la valeur de gain (Volume) du microphone interne du haut-parleur. La fonction <Réglage du volume d'entrée> est disponible pour le module audio après avoir connecté le microphone externe.

■ S'il est configuré sur <CONDENSER MIC>, le statut de sortie audio du haut-parleur est visualisé comme des signaux audio et s'affiche dans <Activer> → <Surveillance audio> du haut-parleur en mode <Contrôleur>. Vous ne pouvez pas écouter la source audio de la sortie actuelle.

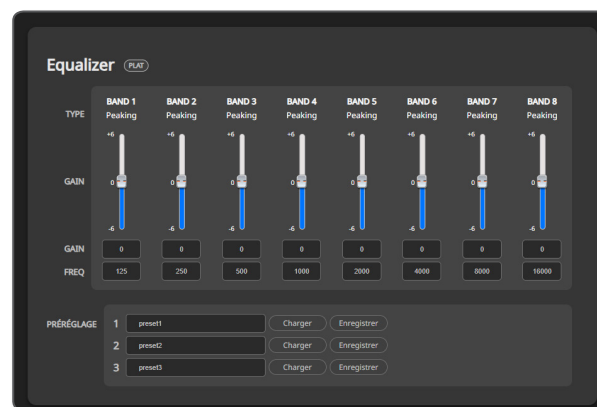
3. Définissez <Réglage du volume de sortie>.

- **Volume** : contrôle le volume de sortie du haut-parleur. (valeur de saisie de 0 à 100, pas de 1.0)
Même si vous ajustez le volume de sortie du haut-parleur, celui-ci n'est pas reflété sur le volume de l'appareil de sortie dans <Activer> → <Surveillance des appareils> de l'appareil contrôleur.
- **Muet** : Met le volume de sortie du haut-parleur sur muet.

❖ Pour le module audio IP (SPA-D1000), le menu de l'égaliseur est fourni afin de pouvoir ajuster

correctement le son en fonction des caractéristiques du haut-parleur analogique connecté. Le menu de l'égaliseur n'est pas fourni car la valeur optimale de DSP est reflétée pour chaque modèle de haut-parleur.

- **Égaliseur paramétrique (PEQ)**
 - **Plat** : réinitialise la valeur du PEQ définie.
 - **Type** : fournit un type de crête à 8 bandes.
 - **Gain** : contrôle la valeur de sortie pour chaque bande. (valeur de saisie de -12 à +12, par pas de 1.0)
 - **FREQ** : affichage des valeurs de bande de fréquence, qui sont fournies pour chaque BANDE.
 - **PRÉRÉGLAGE** : enregistre ou charge les valeurs de PEQ définies pour les appliquer.

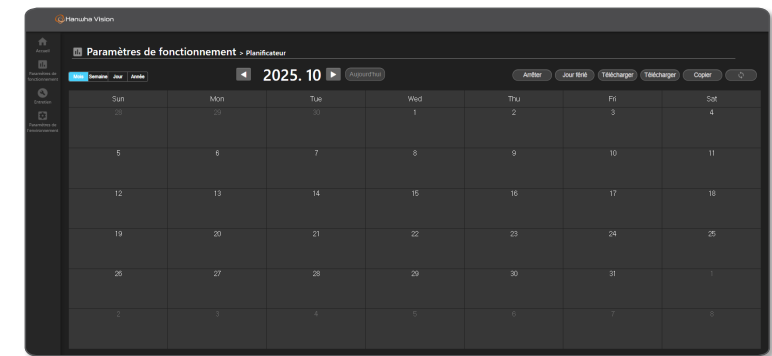


Planificateur

Il est possible de définir une réservation de diffusion.

Il est possible de diffuser des sources sonores de diffusion au travers du haut-parleur seul en introduisant directement des fichiers de son (mp3, wav) enregistrés dans Gestion des fichiers source ou des phrases TTS.

Il est possible de créer des planifications quotidiennes, hebdomadaires, mensuelles et annuelles et de ne pas effectuer de diffusion les jours déclarés comme fériés.



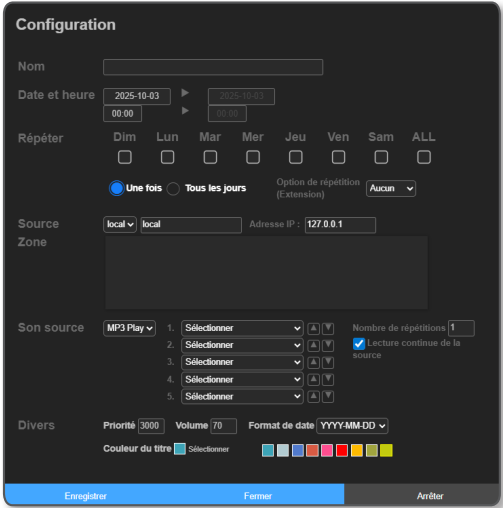
1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur <Paramètres de fonctionnement> → <Planificateur>.
- Il est possible de consulter les planifications enregistrées par mois/semaine/jour/an.
2. Vous pouvez aussi utiliser les fonctions complémentaires du planificateur.
- Arrêt : la diffusion dont la lecture est en cours s'arrêtera.
 - Jour férié : vous permet de définir les jours fériés.
 - Télécharger : vous pouvez télécharger les planifications enregistrées comme fichiers « xml ».
 - Charger : vous pouvez charger une planification téléchargée sur d'autres haut-parleurs.
S'il y a des planifications en semaine et lors d'un jour férié, la planification du jour férié ne sera pas reflétée même si vous chargez un fichier téléchargé.
Pour les planifications de jour férié, utilisez les fonctions de téléchargement et de chargement du menu <Jour férié>.
 - Copier : vous pouvez copier les planifications pour chaque mois.
Lorsque la fenêtre des paramètres de copie apparaît, cliquez sur le bouton [Copier].
L'année sélectionnée est automatiquement remise sur la cinquième année à compter de l'année correspondante.
 - : renouvelle une liste de planification.
3. Les planifications enregistrées à chaque date sont affichées, et si vous sélectionnez une date pour laquelle vous voulez créer une planification, l'écran des paramètres de planification s'ouvrira.
- Si vous enregistrez au moins 4 planifications sur une journée, cela sera indiqué comme <+2>.

Écran des paramètres de planification

Il s'agit d'un écran sur lequel vous pouvez définir les planifications.

S'il existe un doublon d'une planification de diffusion (source audio TTS, BGM) en même temps, c'est la planification qui a été enregistrée en dernier lieu qui sera exécutée.

Si une planification chevauche une période de temps d'une autre planification, la première s'arrêtera dès le début de la deuxième tout en exécutant la planification de diffusion de cette dernière.



1. Nom : donnez un nom à la planification.
2. Date et heure : sélectionnez une date à laquelle la planification doit avoir lieu.
Sélectionnez ou introduisez une heure à laquelle la planification doit avoir lieu.
Si vous cliquez sur le bouton [Maintenant +1 (min)], l'heure de début de la planification est définie une minute après l'heure actuelle.
- Si réglé sur Date (2021-01-01 / 2021-01-01), Heure (10:00 / 09:00), une fenêtre d'erreur de saisie (erreur d'heure) s'ouvre.
- Si réglé sur Date (2021-01-02 / 2021-01-01), Date (09:00 / 10:00), une fenêtre d'erreur de saisie (erreur de date) s'ouvre.

3. Répéter : sélectionnez un jour, une période, etc. pour lequel vous souhaitez le définir.

- Sélectionner un jour : Lors des dates définies, cela ne fonctionne que les jours de la semaine sélectionnés. Si vous sélectionnez des jours de la semaine, les options **<Tous les jours>** et **<Une fois>** sont désactivées.
- Une fois : même pendant la période de dates définies, cela ne fonctionne qu'une fois à la première date.

- Si vous le réglez sur la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (09:00 / 09:10), **<Une fois>**, la planification de diffusion est configurée pendant 10 minutes de 9:00 à 9:10 le 1er janvier.

- Si vous le réglez sur la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (23:00 / 01:00), **<Une fois>**, la planification de diffusion est configurée en continu de 23:00 le 1er janvier à 01:00 le 2 janvier.

- Tous les jours : lors de la période de dates définies, cela fonctionne de manière répétée tous les jours.

- Si vous réglez la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (09:00 / 09:10), **<Tous les jours>**, la planification de diffusion est configurée pendant 10 minutes de 9:00 à 9:10 du 1er janvier au 2 janvier.

- Si vous réglez la date (2021-01-01 / 2021-01-02), heure (23:00 / 01:00), **<Tous les jours>**, la planification de diffusion est configurée deux fois de 23:00 le 1er janvier à 01:00 le 2 janvier, et de 23:00 le 2 janvier à 01:00 le 3 janvier.

- Option de répétition (prolongation) : permet de régler la planification définie afin de la répéter de manière hebdomadaire, mensuelle ou annuelle.



- Si vous avez configuré la fonction **<Une fois>** ou **<Tous les jours>**, vérifiez que la planification définie soit précise sur l'écran **[Calendrier Hebdomadaire]**, **[Calendrier Quotidien]**.
- Lorsque vous paramétrez l'**<Option de répétition (prolongation)>**, la période de planification ne doit pas dépasser une semaine pour **<Semaine>**, 28 jours pour **<Mois>**, ou 365 jours pour **<Année>**.
- Pour **<Semaine>**, une planification est définie toutes les semaines à compter du jour de la semaine sélectionné.
- Pour **<Mois>** et **<Année>**, si vous sélectionnez un jour spécifique, la planification est définie sur cette date spécifique chaque mois ou chaque année.
- Si vous indiquez une plage de dates dans **<Mois>** ou **<Année>** et sélectionnez les jours de la semaine dans **[Tous les jours]**, la planification n'est définie que pour ces jours de la semaine présents dans la plage de dates.
- Vous pouvez supprimer un jour spécifique depuis la plage de dates de la planification ou supprimer tous les événements récurrents.

4. Source : la source **<locale>**, l'adresse IP sont affichées comme **<127.0.0.1>**.

5. Zone : non affichée en mode **<Haut-parleur>**.

6. Son source : permet de sélectionner un type de source audio à diffuser depuis les planifications.

- Lecture MP3 : affiche une liste des sources audio enregistrées dans Lecture BGM.
La longueur de l'audio sélectionné sera automatiquement reflétée à l'heure de fin de **<Date et heure>** et affichée comme désactivée.
Si vous saisissez le **<Nombre de répétitions>**, une source audio sera lue de manière répétée et affichée automatiquement à l'heure de fin.
Si vous décochez **<Lecture continue de la source>**, vous pouvez introduire directement l'heure de fin pour que cette diffusion ne passe qu'à l'heure de votre choix.
L'ordre de lecture audio peut être modifié à l'aide du bouton pour chaque fichier.



- Si la date est 2021-01-01 / 2021-01-01, l'heure commence à 23:55, et la longueur de la source audio sélectionnée est de 10 minutes, la date de fin et l'heure de fin seront réglées sur 2021-01-02 et 24:05 automatiquement.
Si réglé sur **<Une fois>**, la planification de diffusion est définie depuis 23:55 le 1er janvier à 0:05 le 2 janvier de manière continue.
Si réglé sur **<Tous les jours>**, la planification de diffusion continue est configurée deux fois de 23:55 le 1er janvier à 00:05 le 2 janvier, et de 23:55 le 2 janvier à 00:05 le 3 janvier.

- TTS : saisissez des phrases dans la langue à utiliser dans <Texte pour TTS> et sélectionnez la langue et le genre dans Sélectionner Haut-parleur.
- Sélectionner la langue : l'anglais (États-Unis, Royaume-Uni), l'allemand, l'espagnol, le français et le russe sont pris en charge.
- Sélectionner le genre : vous pouvez sélectionner une voix masculine ou une féminine.
- La langue de saisie TTS et la langue choisie pour le haut-parleur doivent être les mêmes pour reproduire normalement le TTS converti en audio.
Si elles ne sont pas identiques, une fenêtre contextuelle s'ouvrira indiquant <Une erreur de conversion TTS s'est produite. Veuillez vérifier le contenu.>
- Lorsque vous saisissez un caractère spécial, veuillez vous reporter au contenu suivant.
 - Dans la fenêtre de saisie TTS, vous ne pouvez pas saisir & ni `.
 - Vous pouvez saisir ^ () _ ! ' " , mais ils ne sont pas convertis en audio.
 - Si les caractères @ # \$ % = \ / * sont placés seuls ou au milieu d'une phrase ou de numéros, ils seront convertis en audio.
 - En fonction de la langue prise en charge ou de la structure de la phrase, il se peut qu'un caractère spécial ne soit pas converti en audio.

7. Divers : vous pouvez définir d'autres paramètres de planification.

- Priorité : un numéro inférieur possède une priorité plus élevée. Si la priorité est « 1 501 », elle sera sur les ondes avant n'importe quelle autre diffusion.
Étant donné que la diffusion audio générale est réglée sur 3 000 par défaut, il est recommandé de définir la priorité du Planificateur sur une valeur inférieure à 3 000. (La valeur initiale est de 3 000, la valeur de saisie va de 1 501 à 9 999).
- Volume : vous pouvez définir le volume lorsque la planification est active. (Valeur initiale de 70, valeur de saisie de 0 à 100)
Le volume de sortie n'est pris en compte que sur <Planificateur>.
- Format de date : vous pouvez sélectionner le format de date affiché dans le planificateur.
- Couleur du titre : vous pouvez sélectionner la couleur affichée dans le planificateur.

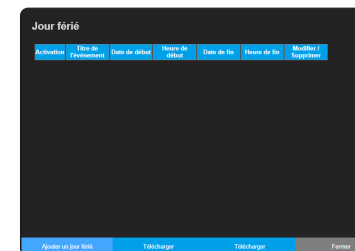


- Si le mode contrôleur ou le haut-parleur source est désactivé pendant la diffusion programmée, puis réactivé pendant l'heure de diffusion programmée, la première source sonore est automatiquement lue parmi les sources sélectionnées et s'arrête à l'heure de fin planifiée.
- Si le haut-parleur de zone est redémarré pendant la diffusion planifiée, la source sonore est ignorée et lue, puis s'arrête quand l'heure de fin planifiée est atteinte.
- Si le haut-parleur est désactivé puis réactivé une fois que l'heure de diffusion planifiée est passée, la diffusion planifiée ne reprend pas.

Configuration des jours fériés

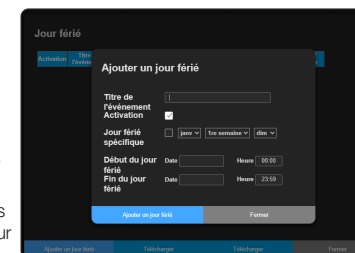
Cliquez sur le bouton [Jour férié] sur l'écran des paramètres du planificateur et l'écran <Jour férié> apparaîtra.

- Ajouter un jour férié : vous pouvez définir des jours fériés dans <Ajouter un jour férié>.
- Télécharger : vous pouvez télécharger les paramètres des jours fériés créés dans un fichier XML.
- Charger : vous pouvez charger les fichiers des paramètres des jours fériés téléchargés.

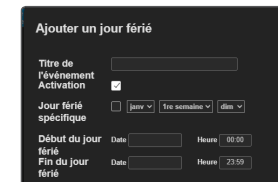


Écran Ajouter un jour férié.

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter un jour férié] et l'écran <Ajouter un jour férié> apparaîtra.
2. Saisissez le titre du jour férié à définir.
3. Configurez la date et l'heure pour démarrer et arrêter la diffusion.
4. <Activation> doit être coché afin d'activer les paramètres des jours fériés.
5. Si vous sélectionnez un mois, une semaine et un jour dans <Jour férié spécifique>, ce jour sera défini comme un jour férié tous les ans.
6. Cliquez sur le bouton [Ajouter un jour férié] lorsque le paramétrage est terminé.
7. Les paramètres des jours fériés définis s'affichent sur le planificateur.
8. Vous pouvez modifier ou supprimer les jours fériés définis.



- Si vous définissez la date et l'heure de démarrage sur 2021-01-01, 08:00 et la date et l'heure de fin sur 2021-01-02, 23:00, la diffusion programmée sera suspendue à compter de 08:00 le 1er janvier jusqu'à 23:00 le 2 janvier.



Gestion SIP

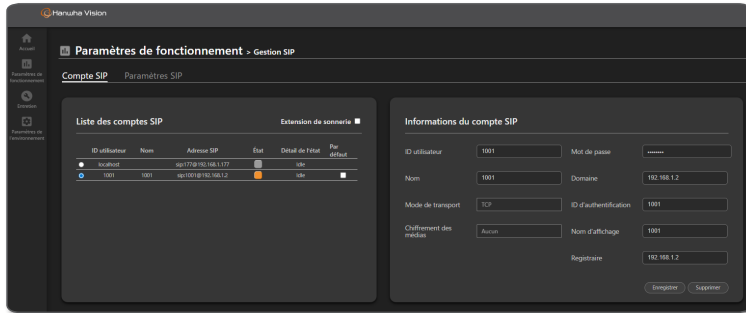
En cas de connexion à un téléphone VoIP utilisant le protocole SIP standard et le serveur IP PBX, la voix du téléphone VoIP peut être lue sur le haut-parleur.

Si vous activez le microphone en ajustant le **<Réglage DSP>** → **<Réglage du volume d'entrée>** du haut-parleur sur **<CONDENSER MIC>**, la conversation bidirectionnelle (semi-duplex) est prise en charge entre le téléphone VoIP et le haut-parleur.

La fonction SIP a été vérifiée dans un environnement de serveur IP PBX (Asterisk) et de téléphone VoIP (Grandstream, Yealink, Cisco).

La fonction SIP a été vérifiée dans un environnement de serveur IP PBX (Grandstream) et de téléphone VoIP (Grandstream).

Compte SIP



1. Enregistrez le compte et les informations IP PBX dans les **<Informations du compte SIP>**.

- ID utilisateur : identifiant des utilisateurs SIP (compte dans l'IP PBX).
- Nom : noms saisis par les utilisateurs pour simplifier leur identification.
- Mode de transport : le mode UDP est fourni à l'aide de la méthode de transmission du paquet VoIP.
- Chiffrement des médias : aucun chiffrement n'est utilisé.
- Mot de passe : saisissez le mot de passe fourni par IP PBX.
- Domaine : saisissez l'adresse d'IP PBX.
- ID d'authentification : saisissez l'ID d'authentification fourni par IP PBX. (il peut ne pas être utilisé en fonction du type d'IP PBX).
- Nom d'affichage : c'est le nom qui peut être affiché sur le côté du récepteur. (il peut ne pas être utilisé en fonction du type d'IP PBX).
- Registraire : saisissez l'adresse du serveur du registraire. Si le compte est correctement enregistré auprès du registraire, l'authentification est tentée régulièrement.

2. Lorsque vous [enregistrez] les **<Informations du compte SIP>**, les informations enregistrées de l'**<ID utilisateur>** s'affichent sur la **<Liste des comptes SIP>**.

Dans la **<Liste des comptes SIP>**, vous pouvez sélectionner et modifier le compte.

3. Définissez si utiliser le compte comme compte par défaut ou non.

Lorsque vous cochez à propos du compte **[Par défaut]** dans la **<Liste des comptes SIP>**, ce compte sera utilisé pour envoyer/recevoir.

L'**[État]** du compte est activé et les [informations détaillées de l'état] passent également d'inactives à Enregistrées, et cela est affiché comme Appareils en ligne dans le menu des Extensions de la page Web d'IP PBX.

Lorsque vous désactivez **[Par défaut]**, il passe à Non enregistré et est également affiché comme Appareils hors ligne dans IP PBX.

4. Si vous marquez l'**<ID utilisateur>** sur votre téléphone VoIP et parlez, cela sera reçu puis reproduit sur le haut-parleur

Le **<Détail de l'état>** du compte de l'**<ID utilisateur>** s'affichera comme « Conversation, En cours » et si vous raccrochez le téléphone, celui-ci indiquera « Déconnecté ». Si vous rafraîchissez l'écran Web, l'état passera à « Enregistré » et sera maintenu.

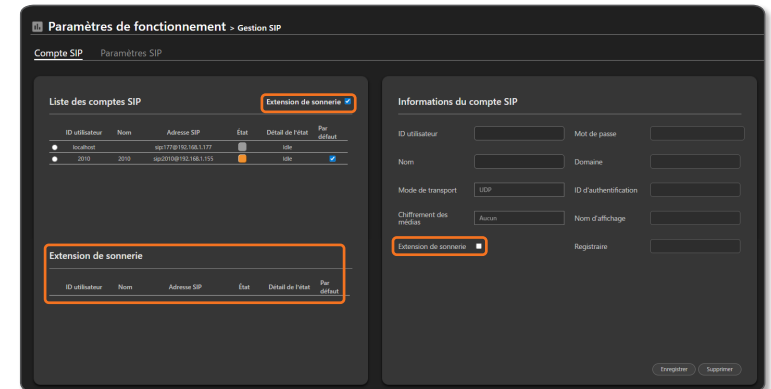
5. **<Hôte local>** est fourni par défaut. Cela peut être utilisé en **<mode haut-parleur>** et en haut-parleurs en **<Mode contrôleur>**.

Pour l'**<Hôte local>**, la lecture audio est possible lorsque le compte lié au serveur IP PBX est aussi enregistré ou quand il n'y a que le téléphone en VoIP sans liaison avec le serveur IP PBX. Par exemple, s'il est envoyé depuis le téléphone en VoIP du même réseau sur **<sip:99@192.168.1.99>**, il est connecté au SIP de l'hôte local.



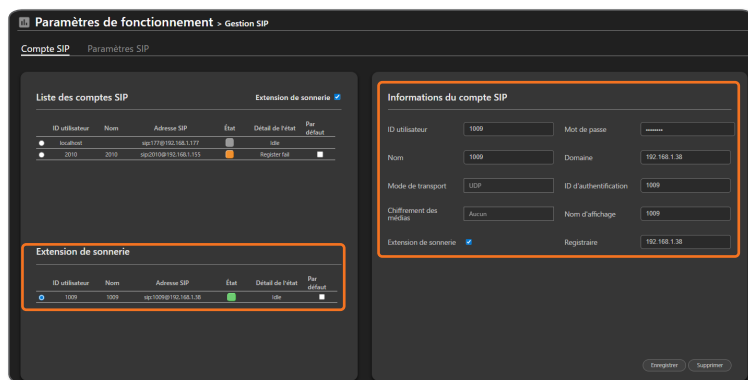
- Pour le haut-parleur en **<mode haut-parleur>**, son volume peut être contrôlé dans le menu **<Paramètres de fonctionnement>** → **<Réglage DSP>** → **<Réglage du volume de sortie>**.
- Pour le haut-parleur en **<mode de contrôle>**, son volume peut être contrôlé dans le menu **<Activer>** → **<Surveillance des appareils>** → **<Appareil de sortie>**.

Paramètres d'extension de sonnerie SIP

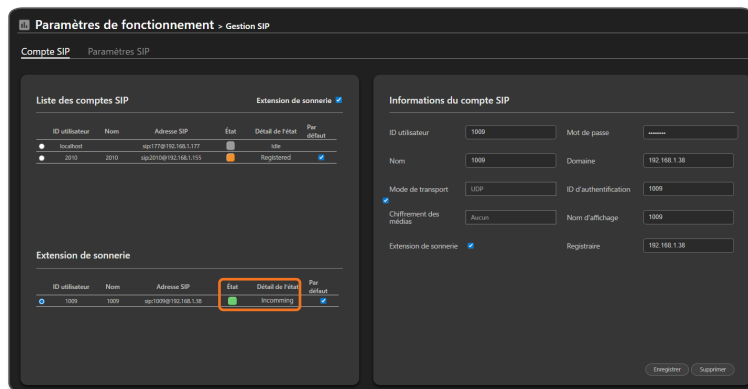


utiliser le mode haut-parleur

1. Sélectionner **<Extension de sonnerie>** dans la liste des comptes SIP affichera la liste des extensions de sonnerie et l'élément **<Extension de sonnerie>** sur l'écran d'enregistrement du compte à droite.

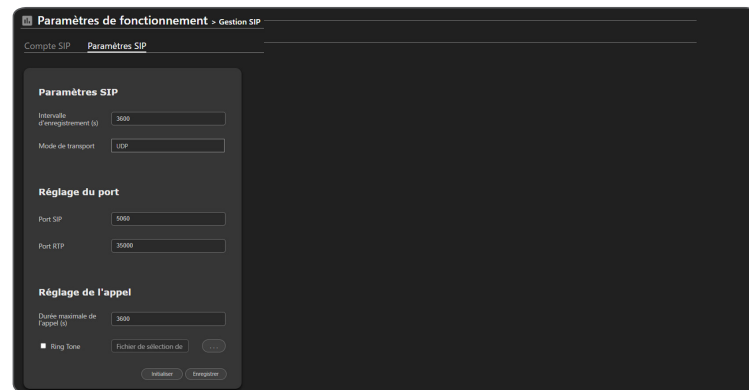


2. Créez un compte à utiliser comme extension de sonnerie, puis cochez la case pour **<Extension de sonnerie>**. Dans la liste des extensions de sonnerie, cochez la case **<Par défaut>** et assurez-vous que les détails de l'état sont **<Enregistrés>**.
- Pour cocher simultanément d'autres sonneries de téléphones IP, vous devez utiliser le même numéro d'extension de sonnerie que le numéro enregistré par les autres téléphones IP.



3. Lorsque vous appelez le numéro défini comme extension de sonnerie, les autres téléphones IP enregistrés avec le même numéro que le haut-parleur IP sonneront en simultané.
- Lorsque vous recevez un appel depuis un téléphone IP, etc. l'appel du haut-parleur IP sera automatiquement déconnecté.

Paramètres SIP

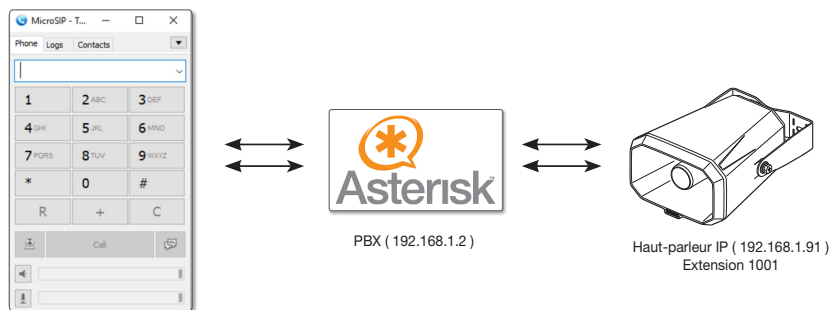


1. Saisissez les éléments **<Paramètres SIP>**.
 - Intervalle d'enregistrement : saisissez la période d'enregistrement SIP. (Par défaut : 3 600)
2. Saisissez les éléments de **<Régler le port>**.
 - Port SIP : configurez le port devant faire fonctionner la communication SIP. (Par défaut : 5 060)
 - Port RTP : définissez le port RTP. (Par défaut : 35 000)
3. Saisissez les éléments de **<Régler de l'appel>**.
 - Durée maximale de l'appel : définissez le temps d'attente quand un appel s'interrompt anormalement.
4. Il est possible d'initialiser/enregistrer les informations des **<Paramètres SIP>**.

Paramètres et test de la fonction SIP TCP

Schéma de configuration du système

Les extensions pour PC et l'équipement de test doivent être enregistrés dans PBX.

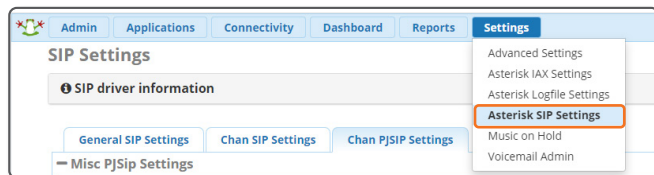


Programme MicroSIP du PC (192.168.1.101)
Extension 1000

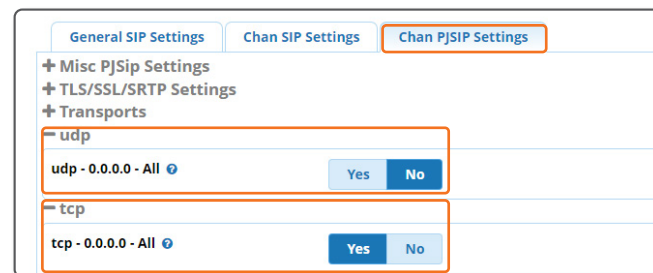
1. Paramètres de la fonction SIP TCP et Paramètres Asterisk PBX du haut-parleur IP

Paramètres TCP Asterisk PBX

- Cliquez sur <Settings(Paramètres)> → <Asterisk SIP Settings(Paramètres Asterisk SIP)>.

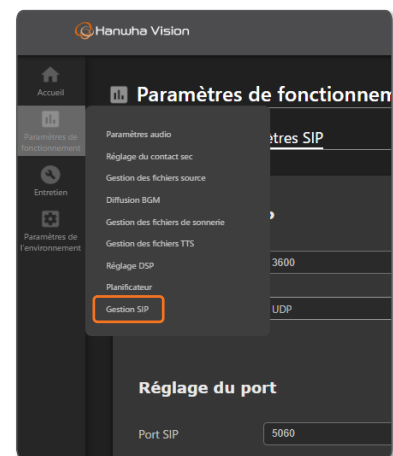


- Après avoir sélectionné les <Chan PJSIP Settings(Paramètres Chan PJSIP)> dans le menu de l'onglet, définissez <udp> sur <No(Non)> et <tcp> sur <Yes(Oui)>.
- Pour appliquer la modification des paramètres, cliquez sur le bouton [Submit(Envoyer)] en bas à droite puis cliquez sur le bouton [Apply Config(Appliquer Config.)] en haut à droite.



2. Paramètres SIP TCP du haut-parleur IP

- Cliquez sur <Paramètres de fonctionnement> → <Gestion SIP>.



utiliser le mode haut-parleur

- Cliquez sur **<Paramètres SIP>**.
- Changez le mode de transmission sur **<TCP>** et cliquez sur le bouton **[Enregistrer]**.

Compte SIP Paramètres SIP

Paramètres SIP

Intervalle d'enregistrement (s) 3600

Mode de transport UDP UDP **TCP**

Réglage du port

Port SIP 5060

Port RTP 35000

Réglage de l'appel

Durée maximale de l'appel (s) 3600

Ring Tone Fichier de sélection de ...

Initialiser Enregistrer

3. Enregistrement du compte SIP PBX et Enregistrement PBX

- Cliquez sur **<Compte SIP>**.
- Saisissez les informations du compte SIP puis cliquez sur le bouton **[Enregistrer]**.

Compte SIP Paramètres SIP

Liste des comptes SIP

ID utilisateur	Nom	Adresse SIP	État	Détail de l'état	Par défaut
localhost		sip177@192.168.1.177	■	Idle	
1001	1001	sip1001@192.168.1.2	■	Idle	■

Informations du compte SIP

ID utilisateur 1001 Mot de passe *****

Nom 1001 Domaine 192.168.1.2

Mode de transport TCP ID d'authentification 1001

Chiffrement des médias Aucun Nom d'affichage 1001

Registreur 192.168.1.2

Enregistrer Supprimer

- Dans la liste des comptes SIP, cochez la case **<Par défaut>** et assurez-vous que les détails de l'état sont **<Enregistrés>**. Si c'est le cas, cela s'affichera comme ci-après.

Paramètres de fonctionnement > Gestion SIP

Compte SIP Paramètres SIP

Liste des comptes SIP

ID utilisateur	Nom	Adresse SIP	État	Détail de l'état	Par défaut
localhost		sip177@192.168.1.177	■	Idle	
1001	1001	sip1001@192.168.1.2	■	Idle	■

Informations du compte SIP

ID utilisateur 1001 Mot de passe *****

Nom 1001 Domaine 192.168.1.2

Mode de transport UDP ID d'authentification 1001

Chiffrement des médias Aucun Nom d'affichage 1001

Registreur 192.168.1.2

Enregistrer Supprimer

4. Informations sur le compte de programmation MicroSIP du PC et Enregistrement PBX

- Après avoir saisi les informations sur le compte dans MicroSIP et avoir configuré le transport vers **<TCP>**, cliquez sur le bouton **[Save(Enregistrer)]** pour tenter l'enregistrement avec le PBX.

MicroSIP - T...

Phone Logs Contacts

1 2 ABC 3 DEF

4 GHI 5 JKL 6 MNO

7 PQRS 8 TUV 9 WXYZ

* 0 #

R + C

Call

AC AA CONF REC O

Online extension

Account

Account Name Account 1

SIP Server sip.server.com

SIP Proxy proxy.server.com

Username* extension

Domain* sip.server.com

Login

Password *****

Display Name My Name

Voicemail Number

Dialing Prefix

Dial Plan

Hide Caller ID

Media Encryption Disabled

Transport **Auto (UDP & TCP)**

Public Address Auto

Register Refresh 300 Keep-Alive 15

Publish Presence

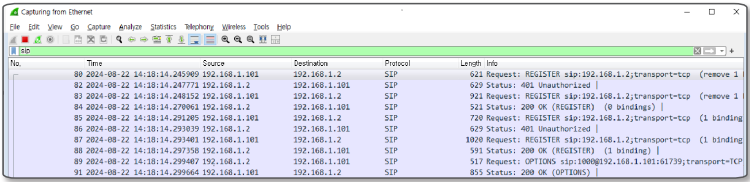
Allow IP Rewrite

ICE

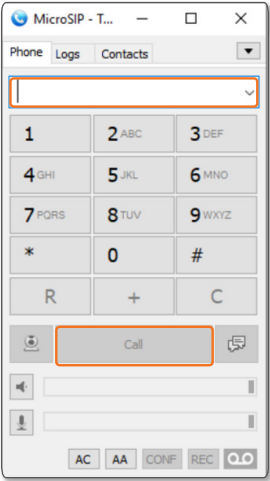
Disable Session Timers

Save Cancel

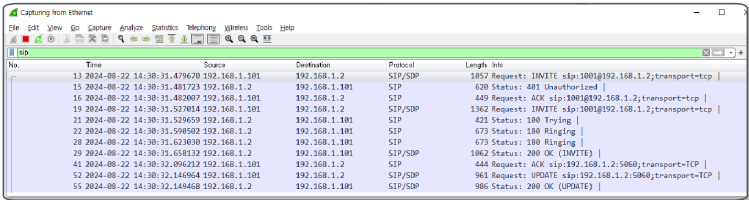
- Vous pouvez vérifier la procédure d'enregistrement SIP en utilisant le programme WireShark du PC pour capturer le paquet.



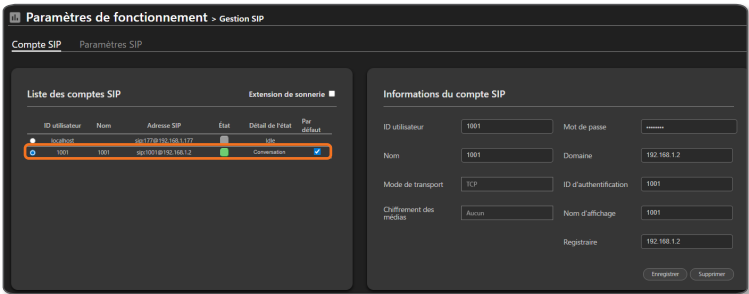
- Passez un appel depuis MicroSIP du PC (192.168.1.101, Extension 1000) vers le haut-parleur IP (192.168.1.91, Extension 1001) pour communiquer.
- Saisissez le numéro d'extension 1001 de l'appareil que vous voulez appeler dans l'invite, puis cliquez sur le bouton [Call(Appeler)].



- Vous pouvez vérifier la procédure d'enregistrement SIP en utilisant le programme WireShark du PC pour capturer le paquet.



- Si l'appel est réussi, les détails de l'état de la <Liste des comptes SIP> du haut-parleur IP (192.168.1.91) indiqueront <Conversation>.

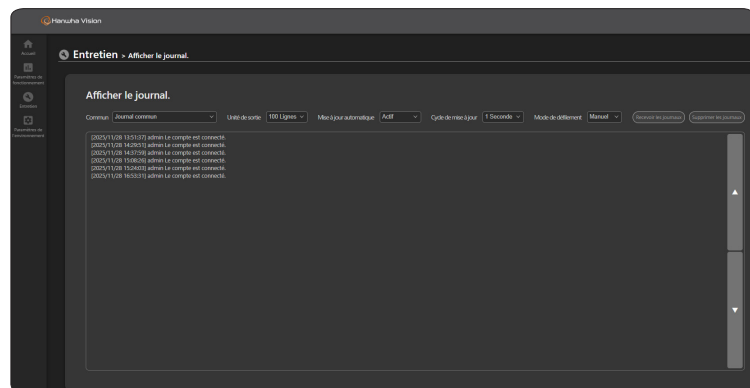


ENTRETIEN

Afficher le journal

Vous pouvez vérifier les journaux générés dans le produit.

Les éléments du journal sont différents pour chaque produit, et ils sont enregistrés pendant la journalisation.



1. Sur l'écran d'Accueil, cliquez sur **<Entretien>** → **<Afficher le journal>**.
2. L'historique du journal des actions de l'appareil est montré par élément.
Le menu du journal apparaît dans Afficher le journal quand sa fonction est activée.
 - Les journaux de chaque menu sont détectés jusqu'à 1 000 lignes, et s'ils dépassent 1 000 lignes, les journaux les plus anciens sont supprimés en premier.
3. Si vous cliquez sur le bouton **[Recevoir les journaux]**, il est possible de télécharger un fichier sous format HTML.
Vérifiez les fichiers HTML via Google Chrome.
 - Comme les informations du journal seront supprimées à l'initialisation du système du produit, veuillez les télécharger au préalable.
4. Si vous cliquez sur le bouton **[Supprimer les journaux]**, tous les journaux affichés à l'écran seront supprimés.
5. Il est possible de définir l'Unité de sortie, la Mise à jour automatique, la Période de mise à jour et le Mode de défilement.
Si vous activez **<Mise à jour automatique>**, les journaux s'afficheront conformément au **<Cycle de mise à jour>**.
 - Si vous avez sélectionné automatiquement **<Mode de défilement>**, l'écran se déplacera vers le bas pour montrer les journaux récents.
 - Appuyez sur le bouton **[Haut/Bas]** pour voir les journaux de la partie supérieure ou inférieure.



Tout changement ou modification dans la construction de cet appareil n'ayant pas été expressément approuvé par la partie responsable de la conformité peut annuler l'autorisation de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

Cet appareil est conforme à la partie 15 des normes FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Cet équipement a été éprouvé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des normes FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement fonctionne dans un environnement commercial.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instruction, il peut provoquer des interférences nuisibles aux radiocommunications. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger l'interférence à ses propres frais.



Hanwha Vision se soucie de l'environnement à toutes les étapes de fabrication des produits et prend des mesures pour fournir aux clients des produits plus respectueux de l'environnement.

Le marquage Eco représente l'engagement de Hanwha Vision à créer des produits respectueux de l'environnement et indique que le produit est conforme à la directive RoHS de l'UE.



Élimination correcte de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans l'Union européenne et autres pays d'Europe avec des systèmes de collecte séparés).

Ce marquage sur le produit, les accessoires ou la documentation indique que le produit et ses accessoires électroniques (tels que chargeur, casque, câble USB) ne doivent pas être jetés avec les autres déchets ménagers à la fin de leur cycle de vie. Afin d'éviter de nuire à l'environnement ou de provoquer un risque pour la santé humaine par une élimination incontrôlée des déchets, veuillez séparer ces objets des autres types de déchet et recyclez-les de manière responsable pour promouvoir la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers doivent contacter le revendeur auprès duquel ils ont acheté ce produit ou leur administration locale pour savoir où et comment traiter ces objets dans le cadre d'un recyclage respectueux de l'environnement.

Les utilisateurs professionnels doivent contacter leur fournisseur et vérifier les conditions générales du contrat d'achat. Ce produit et ses accessoires électroniques ne doivent pas être mélangés avec d'autres déchets commerciaux pour leur élimination.



Élimination correcte des batteries de ce produit

(Applicable dans l'Union européenne et autres pays d'Europe avec des systèmes de collecte séparés des piles et batteries).

Cette marque sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être jetées avec les autres déchets ménagers à la fin de leur cycle de vie. Les symboles chimiques Hg, Cd ou Pb, lorsqu'ils sont indiqués, indiquent que la batterie contient du mercure, du cadmium ou du plomb au-delà des niveaux de référence de la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas éliminées correctement, ces substances peuvent nuire à la santé humaine ou à l'environnement.

Pour protéger les ressources naturelles et promouvoir la réutilisation des matériaux, veuillez séparer les batteries des autres types de déchets et les recycler via votre système local de collecte gratuite des piles et batteries.

