

ネットワークビデオデコーダー

クイックガイド

SPD-150



ライブモニタリングの構成

登録された映像を見ながらチャンネル名を入力した後、興味の映像を集めてグループ化（レイアウト設定）することができます。

1 カメラ登録



• メニューからカメラを検索した後、目的のカメラを登録することができます。

2 ライブチャンネル名の指定

単一チャンネルの名前変更



• ライブスクリーンの<チャンネル設定>メニューを選択し、<シングルチャンネル変更>をクリックしてチャンネル名を変更します。

多重チャンネルの設定

チャンネルごとに、ビデオ関連事項を設定することができます。



• ライブで変更するチャンネルを選択し、<マルチチャンネル設定>に移動すると、フォーカスがビデオに切り替わります。
選択したビデオを参照して、一括して関連情報を変更することができます。

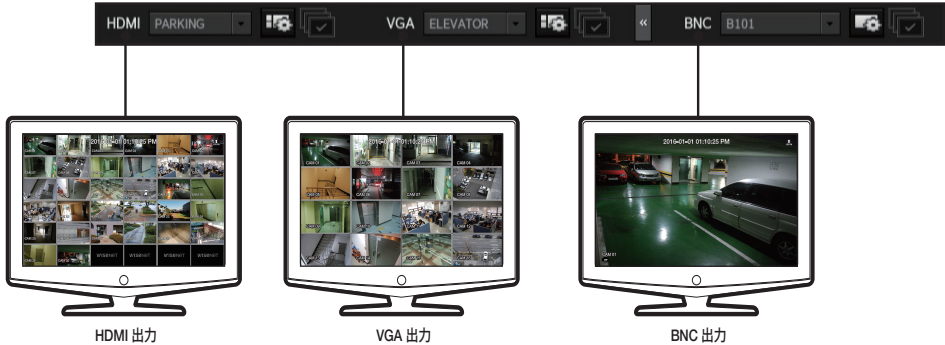
3 レイアウト設定

それぞれのチャンネルのレイアウトをライブスクリーンから設定できます。



- 1 ライブ画面で、単一チャンネルまたは多重チャンネル設定を用いてビデオに関連するチャンネル名を指定します。
"チャンネル設定"を参照してください。
- 2 起動時にレイアウト設定画面が動作します。
- 3 分割画面モードとチャンネル名を構成して、レイアウトを設定します。
所望の複数レイアウトを同時に設定することができます。
- 4 設定後、レイアウトを変更しながら確認し、適切な順序でマウスをクリックしながら、チャンネルの順序を変更します。
- 5 シーケンス設定時間の連続順序で、レイアウトごとにライブスクリーンを再生します。
 - レイアウト設定ウィンドウで<レイアウトシーケンスを使用>を確認し、シーケンス変換時間を設定します。

4 ライブモニタリングの構成

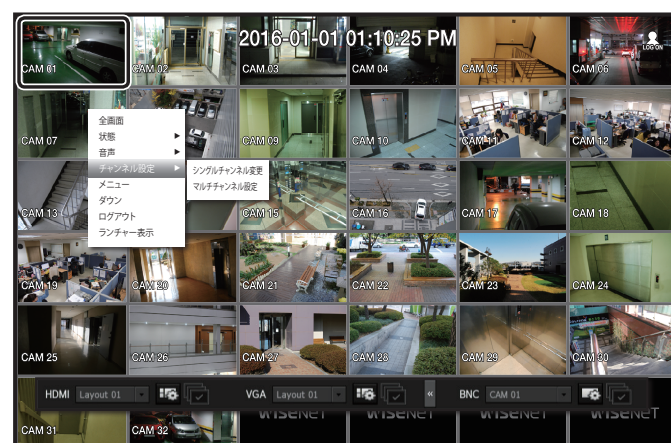


❖ ライブ監視を構成する方法の例(ELEVATORに関連チャンネルを設定する)

1 カメラを登録 (64台まで可能)



2 チャンネル名の設定 (登録したカメラの映像に関連する名前に設定)



例) 層別のエレベーターを表す場合
1チャンネル: F1, 2チャンネル: F2, 3チャンネル: F3 ...

3 レイアウトの設定後に保存 (関連チャンネル構成後の順序の調整、分割モードの設定)



例) エリーベアからレイアウト名定め、そのチャンネルを構成
F1, F2, F3, F4, ...

4 場所を追加および調整し、ライブ監視を開始します

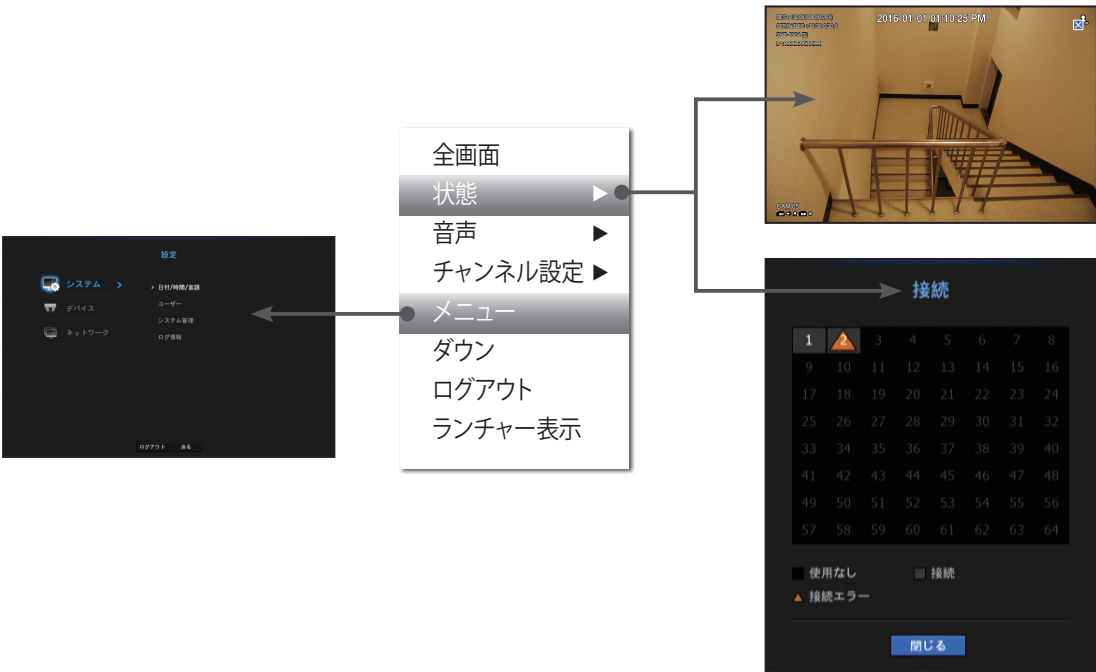


ex) 構成されたエレベーターでチャンネルの位置再調整してレイアウト構成を仕上げる。
以降、レイアウトごとに変更しながら監視する。
▶ ELEVATOR または LOBBY または PARKING ...

基本ガイドを活用する

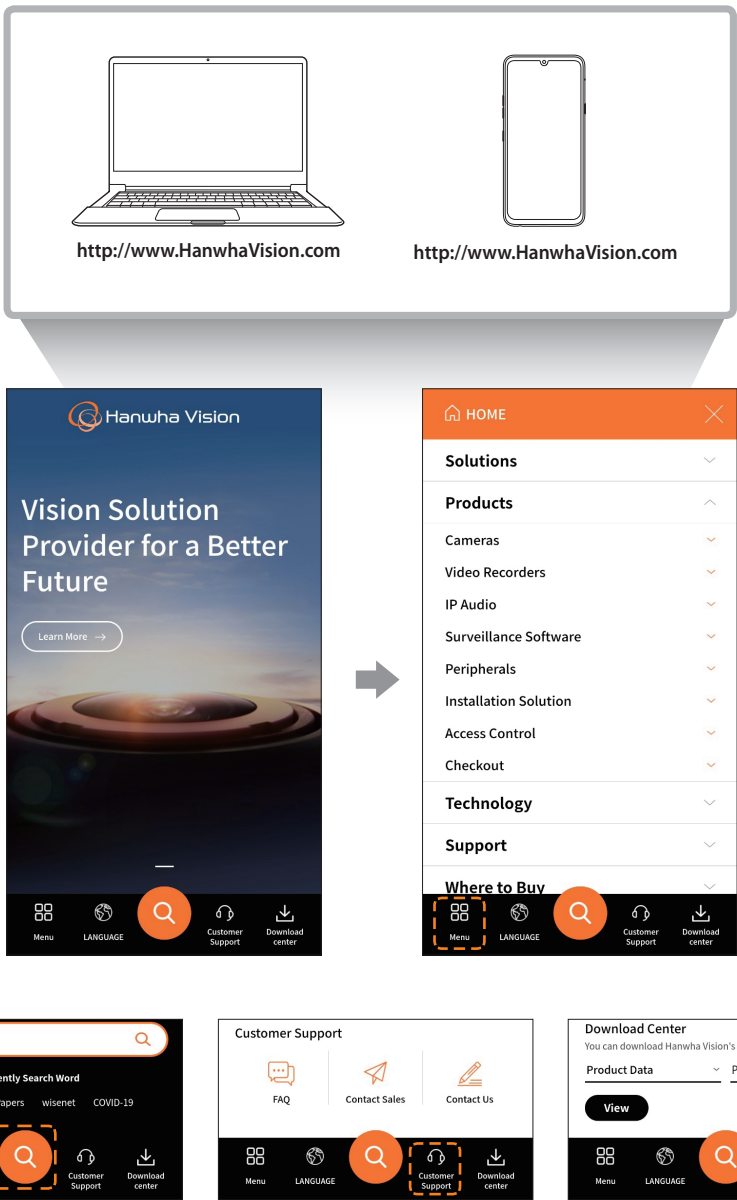
ショートカットメニュービュー

ライブ画面でマウス右側ボタンをクリックすると、デコーダーで提供する様々な機能を使用できます。アイコンにマウスオーバーすると、各機能別の用語定義が簡略に表示されます。



製品INFOを活用する

ウェブサイトやスマートフォンのモバイルウェブで製品Info/マニュアル/ファームウェア情報/FAQなどを確認できます。





Hanwha Vision では環境保護のため、製品製造の全工程で環境に配慮しており、より環境に優しい製品をお客様にお届けするため数多くの措置を講じています。
エコマークは、環境に優しい製品を創り出す Hanwha Vision の意志を表すとともに、それらの製品が欧州 RoHS 指令に準拠していることを示しています。

