

SAMSUNG



Digital Video Recorder

SVR-3200/1680C/1660C/1645/960C/945/480 User Manual

Version 2.4.1

Language : ITALIANO

Introduzione

Grazie per aver acquistato un videoregistratore digitale Samsung.

Questo manuale si riferisce ai modelli SVR-3200, SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645, SVR-960C, SVR-945., SVR-480. Prima dell'installazione e dell'utilizzo del prodotto si consiglia di prendere familiarità con questo manuale e con gli altri manuali in esso citati.

Questo manuale utente e il software e hardware in esso descritti sono protetti dalle leggi sul copyright. Ad eccezione della riproduzione per l'uso generale all'interno dell'uso normale, è strettamente proibito copiare o ristampare il manuale utente, parzialmente o interamente, o tradurlo in un'altra lingua senza l'autorizzazione di Samsung Techwin, Inc.

Le presenti specifiche sono passibili di modifica senza preavviso ai fini del miglioramento delle prestazioni del prodotto.

Garanzia del prodotto e limitazioni della responsabilità

Il produttore non si assume alcuna responsabilità riguardante la vendita di questo prodotto e non delega alcun diritto a terzi per alcuna responsabilità in sua vece. La garanzia del prodotto non copre i casi di incidenti, negligenza, alterazione, uso improprio o abuso. La garanzia non copre periferiche o altre parti non acquistate dal produttore.

Il periodo di garanzia di questo prodotto è di 3 anni dalla data di acquisto. I seguenti casi non sono coperti dalla garanzia e le eventuali riparazioni si intendono a pagamento:

- ❖ Guasti dovuti a negligenza da parte dell'utente
- ❖ Deliberato smontaggio e rimontaggio da parte dell'utente
- ❖ Collegamento a una fonte di alimentazione non autorizzata
- ❖ Guasti causati da catastrofi naturali (incendi, allagamenti, tsunami, ecc.)
- ❖ Sostituzione di parti consumabili (HDD, FAN, ecc.)

※ Il periodo di garanzia per l'HDD e la ventola è di un anno dopo l'acquisto.

La garanzia si riferisce solo alla garanzia su prodotti già interamente pagati.

Al termine del periodo di garanzia (3 anni), le riparazioni e i test sono ancora disponibili ma dietro pagamento di una tariffa. Le riparazioni e i test di parti non incluse nella garanzia sono comunque sottoposti a tariffa anche durante il periodo di garanzia.

Il prodotto non è pensato per lo scopo esclusivo della prevenzione di crimini, ma per assistenza il caso di furti o incendi. Il produttore non è responsabile per danni di alcun caso.

L'installazione di questo prodotto richiede esperienza e capacità tecniche. Un'installazione errata può causare incendi, scosse elettriche o difetti. Qualsiasi attività di installazione deve essere eseguita dal rivenditore dal quale è stato acquistato il prodotto.

Il presente manuale si riferisce ai modelli SVR-3200, SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645, SVR-960C, SVR-945, SVR-480 secondo la versione del firmware 1.8.0.

Il contenuto del presente manuale può differire a seconda degli upgrade del firmware o software, e lo standard e l'aspetto del prodotto sono passibili di modifiche senza preavviso agli utenti.

Indice

Introduzione	1
Capitolo 1. Precauzioni di sicurezza.....	6
1.1 Simboli per ogni voce.....	6
Capitolo 2. Contenuti.....	9
2.1 Caratteristiche.....	9
Capitolo 3. Descrizione del prodotto	12
3.1 `Parte frontale.....	12
3.1.1 SVR-3200	12
3.1.2 SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645.....	13
3.1.3 SVR-960C.....	14
3.1.4 SVR-945	15
3.1.5 SVR-480	16
3.2 Pohled zezadu	18
3.2.1 SVR-3200	18
3.2.2 SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645.....	19
3.2.3 SVR-960C.....	20
3.2.4 SVR-945	21
3.2.5 SVR-480	22
3.3 Struttura del MENU OSD	23
3.4 Menu Funzione.....	24
3.5 Impostazioni di fabbrica.....	25
Capitolo 4. Monitoraggio.....	31
4.1 Visualizzazione di default.....	31
4.2 Schermo intero singolo.....	31
4.3 Multi Display.....	31
4.4 Auto Sequenza.....	31
4.4.1 Modalità default di sistema.....	31
4.4.2 Modalità Auto Sequenza	32
4.5 Schermo Evento.....	33
4.6 Zoom	33
4.7 Pausa della visualizzazione in diretta.....	34
4.8 Controllo PTZ	34
4.8.1 Pan/Tilt	35
4.8.2 Zoom/Focus	35
4.8.3 Carica impostazione predefinita.....	35
4.8.4 Salva impostazione predefinita	35
4.8.5 Ausiliare attivato.....	35
4.8.6 Ausiliare disattivato	35
4.8.7 Menu	35
Capitolo 5. Riproduzione	36
5.1 Modalità di riproduzione	36
5.1.1 Riproduzione in visualizzazione di default (16/9/4 canali in split-screen).....	36

5.1.2 Riproduzione	36
5.2 Modalità di ricerca	37
5.2.1 Ricerca Ora	37
5.2.2 Ricerca nel calendario	37
5.2.3 Ricerca evento	38
5.2.4 Ricerca per anteprima	38
5.3 Copia	39
5.3.1 CD/DVD	39
5.3.2 RE4	40
5.3.3 AVI	42
Capitolo 6. Impostazioni	43
6.1 Impostazione della registrazione	43
6.2 Impostazione dell'ora	43
6.2.1 Come impostare l'ora	44
6.3 Impostazione della telecamera	46
6.3.1 Come impostare una telecamera	46
6.4 Impostazione del monitor	47
6.5 Impostazione della registrazione	49
6.5.1 Impostazione del programma	49
6.5.2 Impostazione rapida per la registrazione (Impostazione rapida)	51
6.5.3 Impostazioni per la registrazione manuale/pianificata	52
6.6 Impostazione audio	57
6.6.2 Mixaggio audio	58
6.7 Impostazione generale evento	58
6.7.1 Impostazione della rilevazione del movimento	58
6.7.2 Sensore	60
6.7.3 Impostazione del testo	60
6.7.4 Preset	61
6.7.5 I/O digitali	61
6.7.6 Azione evento	62
6.8 Network	64
6.8.1 xDSL	65
6.8.2 DDNS	66
6.8.3 NTP	70
6.8.4 Telecomando	72
6.9 Impostazione del sistema	78
6.9.1 Impostazione del sistema	78
6.9.2 Disco	79
6.9.3 Sicurezza	80
6.10 Exit	82
Capitolo 7. Web Viewer	83
7.1 Requisiti di sistema	83
7.2 LOGIN	83
7.3 Impostazione della connessione utente	84
7.4 Browser supportati	85

7.5 Monitor	85
7.5.1 Suddivisione dello schermo e movimento dell'immagine	85
7.5.2 Riproduzione in movimento	86
7.5.3 Canale On/Off	86
7.5.4 Indicazione del sensore	87
7.5.5 Funzionamento del relais	87
7.5.6 Uso del microfono	87
7.5.7 Dati evento	88
7.5.8 Registrazione e archiviazione Video	88
7.5.9 Uso del PTZ	89
7.5.10 Uso dell'audio	90
7.5.11 Chiusura del canale immagine	90
7.6 Riproduzione	90
7.6.1 Suddivisione dello schermo e cambio di canale	91
7.6.2 Registrazione dell'immagine	91
7.6.3 Stampa	91
7.6.4 Passaggio a Web Monitor	91
7.6.5 Canale On/Off	92
7.6.6 Controllo della durata e delle dimensioni della registrazione	92
7.6.7 Ricerca nel calendario	92
7.6.8 Barra strumenti per la riproduzione	92
Diagnostica problemi	93
Specifiche tecniche	95
Dimensioni	98

Capitolo 1. Precauzioni di sicurezza

1.1 Simboli per ogni voce



Attenzione

Indica informazioni che gli utenti devono conoscere per prevenire ferite gravi o decesso.

❖ Prima dell'installazione

Verificare il voltaggio a disposizione (AC 100V ~ AC 240V) prima di collegare l'alimentazione.

Assicurarsi che l'alimentazione sia spenta prima dell'installazione.

Non installare in ambienti molto umidi. Pericolo di scossa elettrica o incendio.

Assicurarsi che la linea a terra sia collegata per ridurre il rischio di scossa elettrica.

❖ Durante il funzionamento

Non aprire il coperchio del prodotto: solo il personale qualificato o gli installatori di sistema possono eseguire questa operazione. L'apertura del coperchio del prodotto può causare scossa elettrica.

Non collegare più apparecchi ad una sola presa di corrente: pericolo di incendio.

Non porre oggetti pesanti o che contengano acqua sul prodotto. Pericolo di guasti.

Non utilizzare in aree contenenti materiali infiammabili come gas propano o benzina, o in aree che generano corrente. Pericolo di esplosione o incendio.

Non toccare il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate. Pericolo di scossa elettrica.

Non inserire le mani nell'apertura del DVD. Pericolo di ferite.

Assicurarsi che nessun materiale conduttore penetri nelle aperture della ventola di raffreddamento.

Non applicare forza eccessiva nel tirare il cavo dell'alimentazione. Gli eventuali danni al cavo possono causare scossa elettrica o incendio.

Non sostituire la batteria interna con un'altra di altri tipi o marche: pericolo di esplosione.

Sostituire la batteria con un'altra batteria dello stesso tipo. Smaltire le batterie usate nel modo corretto: potrebbero causare inquinamento.

Non gettare le batterie nel fuoco o esporle a temperature estremamente alte. Non smontare o aprire le batterie.

Ricaricare le batterie per il telecomando.

❖ Smontaggio e pulizia

Non smontare, riparare o modificare il prodotto arbitrariamente. Pericolo di danno al prodotto, scosse elettriche o ferite.

Non utilizzare acqua, trielina o solventi organici per pulire le superfici esterne del prodotto. Pericolo di guasti o scosse elettriche. Pulire le superfici esterne con un panno asciutto.



Attenzione

Indica informazioni che gli utenti devono conoscere per prevenire ferite gravi o decesso.

❖ Durante l'installazione

Per ottenere una ventilazione adeguata, installare il prodotto lasciando uno spazio di almeno 15 cm tra l'apertura della ventola di aerazione e la parete.

Per prevenire che il prodotto cada, installarlo su una superficie piatta. Far cadere il prodotto può causare ferite o guasti.

Evitare di installare in aree esposte alla luce solare o al calore: pericolo di deformazioni o guasti.

Se una telecamera viene installata mentre il DVR sta registrando, le immagini degli altri canali possono essere disturbate. Si consiglia di iniziare a registrare dopo aver installato la telecamera.

❖ Durante l'uso

Assicurarsi che il prodotto non venga esposto a shock o scuotimento durante l'uso o durante il trasporto.

Non muovere, scuotere o lanciare il prodotto quando è in uso.

Se vengono utilizzati hard dischi addizionali diversi da quelli suggeriti il funzionamento può essere pregiudicato. Chiedere consulenza nel punto vendita dove è stato acquistato il prodotto prima di installare qualsiasi hard disk addizionale.

Il prodotto non è pensato per lo scopo esclusivo della prevenzione di crimini, ma per assistenza il caso di furti o incendi. Il produttore non è responsabile per danni di alcun caso.



Attenzione

Samsung Techwin consiglia l'installazione di un gruppo di continuità per tutti i suoi prodotti di registrazione.



Samsung Techwin ha cura dell'ambiente in tutte le fasi della produzione e si impegna attualmente nell'offrire ai clienti prodotti più ecologici. Il marchio Eco rappresenta il fine di Samsung Techwin di creare prodotti ecologici e indica che il prodotto è conforme alla direttiva EU RoHS.

Dichiarazione di conformità FCC

NOTA : il presente prodotto è stato testato e giudicato conforme ai limiti per un apparecchio digitale di Classe A, come indicato nella parte 15 delle normative FCC. Tali limiti sono pensati per offrire una protezione ragionevole contro interferenze dannose quando l'apparecchio viene utilizzato in un ambiente commerciale. Il presente prodotto genera, utilizza, e può emettere frequenze radio; se non viene installato e utilizzato secondo il manuale di istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni via radio. L'utilizzo del presente prodotto in aree residenziali potrebbe causare interferenze dannose; in questo caso l'utente è tenuto a correggere l'interferenza a sue spese.

Smaltimento corretto del presente prodotto

(Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche)



Applicato nell'Unione Europea e in altri paesi europei dotati di sistemi di riconsegna separata delle batterie)

Questo simbolo sul prodotto o sulla relativa letteratura indica divieto di smaltire il prodotto insieme ai normali rifiuti domestici quando smette di funzionare. Per prevenire

un possibile danno all'ambiente o alla salute causato dallo smaltimento non controllato, si prega di tenere separato da altri tipi di rifiuti e di riciclare in modo responsabile per promuovere il riciclaggio sostenibile dei materiali. Gli utenti privati devono contattare il rivenditore dal quale hanno acquistato il prodotto o le autorità di smaltimento locali per informarsi su dove e come portare il prodotto perché venga riciclato in modo ecologicamente corretto. Gli utenti business devono contattare il fornitore e controllare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Il prodotto non deve essere gettato insieme ad altri rifiuti di tipo commerciale.

Smaltimento corretto delle batterie contenute nel prodotto

(Applicato nell'Unione Europea e in altri paesi europei dotati di sistemi di riconsegna separata delle batterie)



Questo simbolo sulla batteria, il manuale o la confezione indica che le batterie del presente prodotto non devono essere smaltite insieme ai normali rifiuti domestici una volta scariche. Dove presenti, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene livelli di mercurio, cadmio o piombo superiori a quelli indicati nella direttiva

CEE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite nel modo corretto, queste sostanze possono danneggiare la salute e l'ambiente. Per proteggere le risorse naturali e promuovere il riciclo dei materiali, si prega di tenere separate le batteria dagli altri tipi di spazzatura e di riciclarle tramite il sistema locale di riconsegna gratuita di batterie usate.

La batteria ricaricabile incorporate nel prodotto non può essere sostituita dall'utente.

Per informazioni sulla sostituzione della batteria si prega di contattare il centro assistenza.

Capitolo 2. Contenuti

La presente unità è un apparecchio per videoregistrazione e riproduzione digitale, che registra input immagini e video da 32/16/9 canali nel suo hard disk integrato. I tasti sulla parte frontale dell'unità, il mouse e il GUI rendono facile l'installazione e l'uso.

La serie Samsung SVR di videoregistratori digitali (DVR) offre sicurezza e sorveglianza extra in ambienti come banche, condomini e complessi abitativi, uffici statali e qualsiasi altro tipo di organizzazione pubblica, privata o commerciale. Il video e le immagini, registrati in alta qualità, sono archiviati sull'hard disk per la futura ricerca e riproduzione. Le funzionalità in tempo reale permettono all'utente di registrare più canali, riprodurre video e copiare video simultaneamente. Alcune delle caratteristiche più avanzate includono il sensore di movimento, i controlli Pan/Tilt/Zoom (PTZ), la protezione tramite password, la registrazione audio in tempo reale, l'elenco degli eventi e il log.

2.1 Caratteristiche

Monitor

Il monitor supporta la trasmissione di immagini vivide e in alta definizione da ogni canale, suddivise in schermi multipli.

- ❖ Output visivo MPEG-4 in tempo reale (480 fotogrammi)

Modalità di visualizzazione con split-screen multipli

SVR-3200/1680C/1660C/1645: Singolo, 4, 9, 10, 16

SVR-960C/945: Singolo, 4, 9

SVR-480: Singolo, Singolo, 4

- ❖ Accensione automatica dello schermo (AUTO)

- ❖ Supporta varie modalità di output del monitor

SVR-3200: 4 Compositi, 2 VGA

SVR-1680C: 4 Compositi, 1 VGA

SVR-1660C/1645/960C/945/480: 2 Compositi, 1 VGA

- ❖ Pan/Tilt, Zoom digitale, PIP (Picture-In-Picture)

La funzione PIP diventerà disponibile con un futuro aggiornamento del firmware.

Registrazione audio

I DVR della serie SVR registrano l'audio in tempo reale.

- ❖ Registrazione simultanea di 16/9 canali di audio in tempo reale

SVR-3200/1680C/1600/1645: Input - 16 canali (4 RCA posteriori, 12 D-SUB)

In uscita - 1 posteriori

SVR-960C/945: 9 canali (4 RCA posteriori, 5 D-SUB), in uscita - 1 posteriori

SVR-480: 4 canali (4 RCA posteriori), in uscita - 1 posteriori

- ❖ Supporta registrazione e riproduzione simultanee

Registrazione video

Il prodotto immagazzina dati immagine in formato video MPEG-4 ad alta risoluzione fino a 480 fotogrammi al secondo, e inizia la sequenza di registrazione preventiva fino a cinque secondi prima di un evento. La modalità DISSIMULATO (occultamento di dati visivi privati) aiuta a proteggere la privacy.

- ❖ Registrazione MPEG-4 ad alta qualità in tempo reale
- ❖ Tre livelli di risoluzione dello schermo per un maggiore controllo sulle dimensioni dei dati
- ❖ Multi-registrazione per eventi manuali e pianificati
- ❖ Registrazione/riproduzione/backup/networking simultanei
- ❖ Opzioni facilmente accessibili per risoluzioni specifiche per ogni canale e per la gamma di rilevamento del movimento
- ❖ Frequenza delle immagini al secondo (fps) selezionabile dall'utente (fino a 30 fotogrammi per canale)

SVR-3200: metà D1 (704x240) 960fps

SVR-1680C: D1 (704x480) 480fps

SVR-1660C/1645: CIF (352x240) 480fps

SVR-960C/945: CIF (352x240) 270fps

SVR-480 : D1(704x240) 120fps

- ❖ Registrazione manuale o pianificata
- ❖ Rilevazione della perdita di segnale video
- ❖ Log per gli eventi (sensori, D-I/O, perdita di video, rilevamento di movimento, testo)
- ❖ Ogni canale supporta sequenze di registrazione che iniziano fino a 5 secondi prima di un evento.

Ricerca/Riproduzione

Sono disponibili varie opzioni di ricerca e riproduzione per facilitare l'uso.

- ❖ Riproduzione per orario, data e canale
- ❖ Interfaccia sul mouse, per aumentare la facilità di ricerca dei dati
- ❖ Ricerca in avanzamento veloce o riavvolgimento durante la pausa della

riproduzione

- ❖ Riproduzione per entry del log eventi (sensore, perdita di video, rilevamento di movimento e testo)
- ❖ Telecomando e Jog/Shuttle per una ricerca ancora più semplice

(I modelli SVR-960C/945/480 non supportano la funzionalità Jog/Shuttle.)

- ❖ Riproduzione a fotogramma intero (solo sui modelli SVR-3200/1680C/1660C)

Archiviazione dati

L'hard disk in dotazione sul prodotto è utilizzato per l'archiviazione dati. È possibile, se si desidera, eseguire un backup dei dati registrati o archivarli su DVD-R, CD-R o su un supporto per l'archiviazione USB.

- ❖ L'hard disk integrato funge da supporto di archiviazione primario.
- ❖ Sono supportati diversi strumenti di archiviazione portatili: DVD-R, CD-R e USB.
 - ※ Consultare l'appendice in fondo al manuale per l'elenco dei tipi di media compatibili.
- ❖ Espansione dell'hard disk (apparecchio di registrazione esterna): SVS-5E (opzione come apparecchio esclusivo). L'espansione esterna è supportata da SVS-5E (disponibile per acquisto a parte)

Network

Il prodotto supporta LAN, xDSL e altre capacità di rete. Unito al cliente interfaccia del PC, ciò rende facile controllare in remoto le caratteristiche principali dell'apparecchio.

- ❖ È possibile inviare e-mail via TCP/IP o DHCP all'avverarsi di un evento
- ❖ Video in diretta in remoto (schermo singolo o split schermo a quattro sezioni)
- ❖ Funzioni di riproduzione su PC, archiviazione, ricerca e controllo del DVR via Network Viewer
- ❖ Pianificazione in remoto della registrazione, ricerca e riproduzione
- ❖ Supporta Ethernet/xDSL a 10/100Mbps
- ❖ Collegamenti multipli DVR

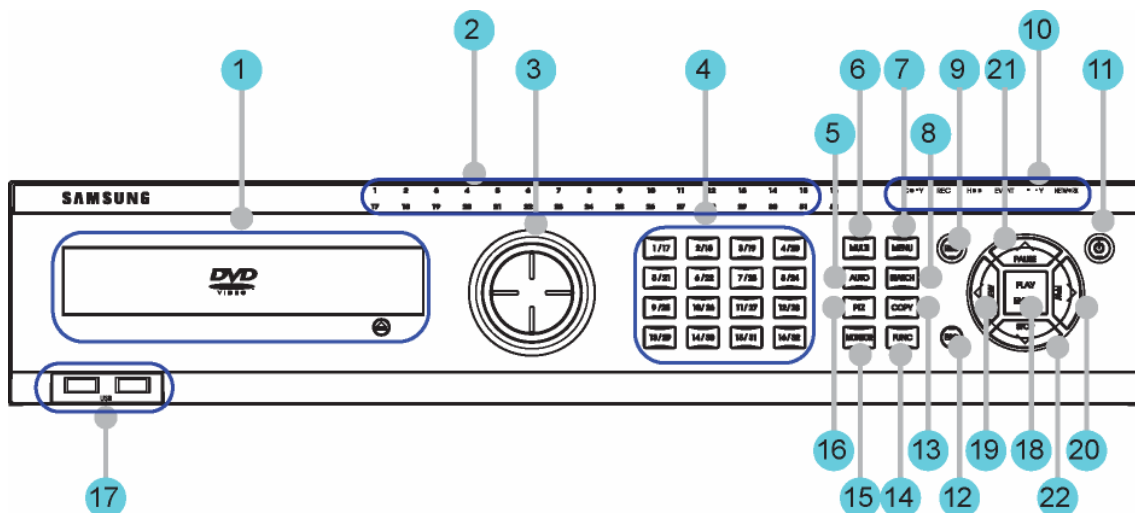
Varie

- ❖ Interfaccia GUI e mouse di facile uso
- ❖ Aggiornamenti del firmware semplificati tramite USB
- ❖ Registrazione visiva dei dati e backup con USB
- ❖ Supporta controlli PTZ (VELOCITÀ DOME) Coax e PRESET
- ❖ Multilingue: coreano, inglese, italiano, spagnolo, giapponese ecc.
- ❖ Un solo telecomando per controllare 16 DVR

Capitolo 3. Descrizione del prodotto

3.1 Parte frontale

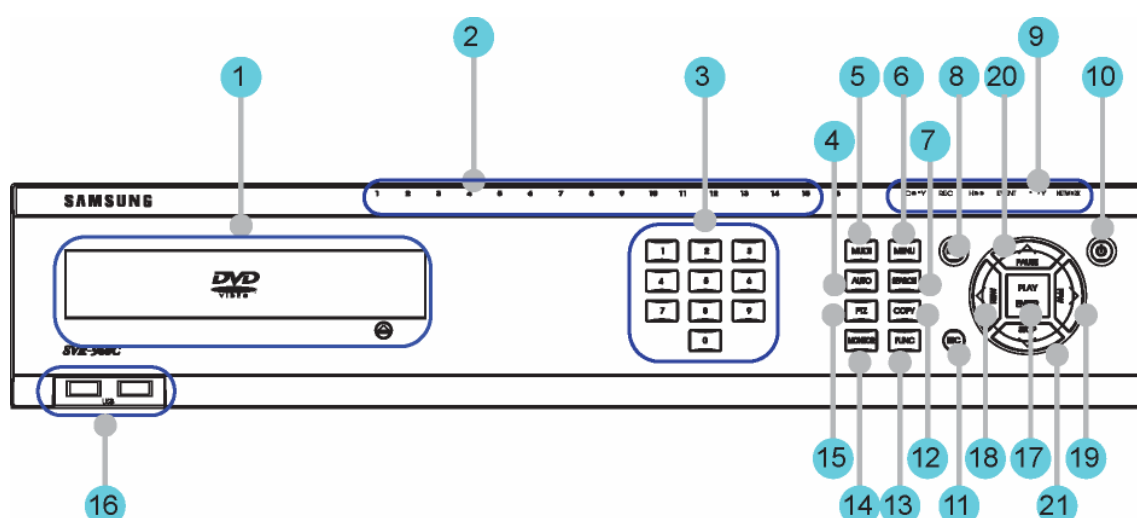
3.1.1 SVR-3200



Nr.	Classificazione	Funzione
1	DVD-Multi per copie	Per copiare video e immagini registrate su supporti ottici DVD/CD.
2	Canale LED	Mostra lo stato dell'input e l'azione.
3	JOG/SHUTTLE	Jog: per regolare i valori, controllare la funzione STEP, navigare attraverso il menu e regolare velocità e direzione della riproduzione speed e direction. Shuttle: controlla il PTZ.
4	Tasti Canale	Seleziona tra canali video in diretta e registrati.
5	AUTO	Avvia o interrompe le sequenze definite dall'utente.
6	MULTI	Cambia le sezioni dello split screen per la visualizzazione in diretta o per la riproduzione.
7	MENU	Naviga nel menu.
8	SEARCH	Avvia la modalità di ricerca.
9	Tasto REC	Avvia o blocca la registrazione manuale.
10	Luce REC	Si accende durante la registrazione.
	Luce HDD	Si accende quando l'HDD è attivo.
	Luce NETWORK	Si accende quando la rete è connessa.
	Luce EVENTO	Si accende quando rileva un evento.
	Luce COPY	Si accende durante la copia.
	Luce PLAY	Indica lo stato della riproduzione.
11	Tasto POWER	Accende e spegne l'unità
12	Tasto ESC	Il tasto Esc permette di navigare all'indietro nel menu e chiude le finestre di dialogo.
13	COPY	Avvia la modalità di copia.
14	FUNC	Avvia la modalità di funzione.
15	MONITOR	passa in sequenza tra i monitor da 1 a 4.
16	PTZ	Avvia o interrompe il PTZ.
17	USB1, USB2	Porte USB per apparecchi esterni (mouse, chiave di memoria USB).

Nr.	Classificazione	Funzione
18	PLAY/INVIO	Avvia la riproduzione o seleziona una voce sul menu.
19	◀/REW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità del riavvolgimento.
20	▶/FFW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità dell'avanzamento veloce.
21	▲/PAUSE	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, mette in pausa il video in diretta o registrato.
22	▼/STOP	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, interrompe la riproduzione.

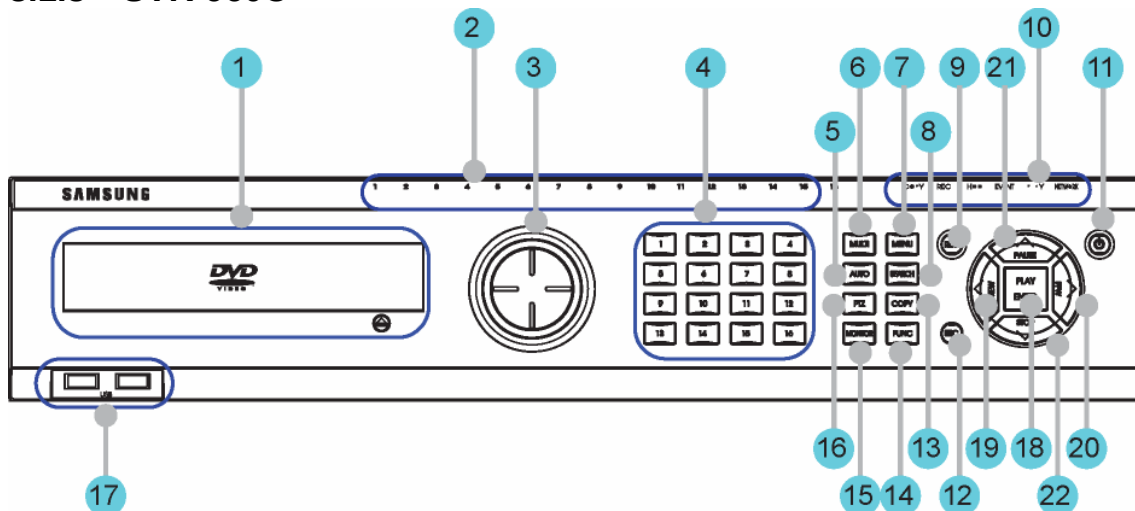
3.1.2 SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645



Nr.	Classificazione	Funzione
1	DVD-Multi per copie	Per copiare video e immagini registrate su supporti ottici DVD/CD.
2	Canale LED	Mostra lo stato dell'input e l'azione.
3	JOG/SHUTTLE	Jog: per regolare i valori, controllare la funzione STEP, navigare attraverso il menu e regolare velocità e direzione della riproduzione speed e direction. Shuttle: controlla il PTZ.
4	Tasti Canale	Seleziona tra canali video in diretta e registrati.
5	AUTO	Avvia o interrompe le sequenze definite dall'utente.
6	MULTI	Cambia le sezioni dello split screen per la visualizzazione in diretta o per la riproduzione.
7	MENU	Naviga nel menu.
8	SEARCH	Avvia la modalità di ricerca.
9	Tasto REC	Avvia o blocca la registrazione manuale.
10	Luce REC	Si accende durante la registrazione.
	Luce HDD	Si accende quando l'HDD è attivo.
	Luce NETWORK	Si accende quando la rete è connessa.
	Luce EVENTO	Si accende quando rileva un evento.
	Luce COPY	Si accende durante la copia.
	Luce PLAY	Indica lo stato della riproduzione.

Nr.	Classificazione	Funzione
11	Tasto POWER	Accende e spegne l'unità
12	Tasto ESC	Il tasto Esc permette di navigare all'indietro nel menu e chiude le finestre di dialogo.
13	COPY	Avvia la modalità di copia.
14	FUNC	Avvia la modalità di funzione.
15	MONITOR	SVR-1680C: passa in sequenza dai Monitor 1 a 4. SVR-1660C/1645: passa dal monitor principale a quello secondario.
16	PTZ	Avvia o interrompe il PTZ.
17	USB1, USB2	Porte USB per apparecchi esterni (mouse, chiave di memoria USB).
18	PLAY/INVIO	Avvia la riproduzione o seleziona una voce sul menu.
19	◀/REW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità del riavvolgimento.
20	▶/FFW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità dell'avanzamento veloce.
21	▲/PAUSE	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, mette in pausa il video in diretta o registrato.
22	▼/STOP	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, interrompe la riproduzione.

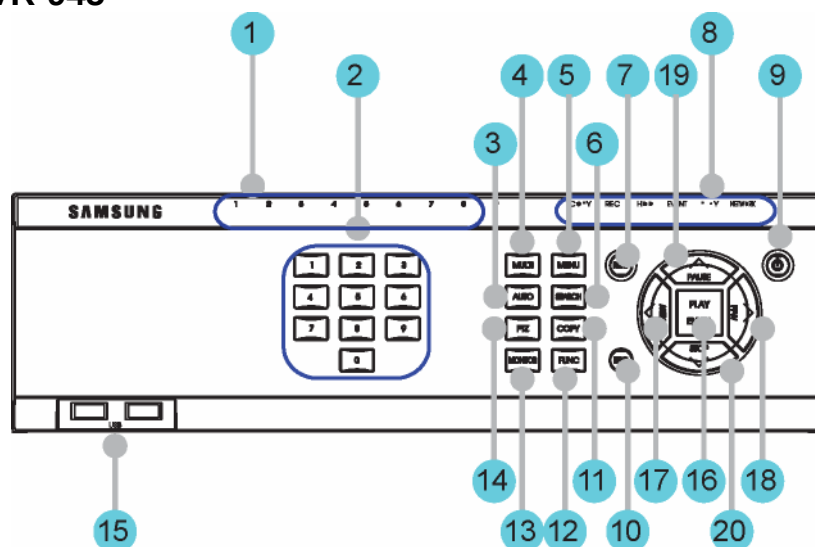
3.1.3 SVR-960C



Nr.	Classificazione	Funzione
1	DVD-Multi per copie	Per copiare video e immagini registrate su supporti ottici DVD/CD.
2	Canale LED	Mostra lo stato dell'input e l'azione.
3	Tasti Canale	Seleziona tra canali video in diretta e registrati.
4	AUTO	Avvia o interrompe le sequenze definite dall'utente.
5	MULTI	Cambia le sezioni dello split screen per la visualizzazione in diretta o per la riproduzione.
6	MENU	Naviga nel menu.
7	SEARCH	Avvia la modalità di ricerca.
8	Tasto REC	Avvia o blocca la registrazione manuale.
9	Luce REC	Si accende durante la registrazione.

Nr.	Classificazione	Funzione
	Luce HDD	Si accende quando l'HDD è attivo.
	Luce NETWORK	Si accende quando la rete è connessa.
	Luce EVENTO	Si accende quando rileva un evento.
	Luce COPY	Si accende durante la copia.
	Luce PLAY	Indica lo stato della riproduzione.
10	Tasto POWER	Accende e spegne l'unità
11	Tasto ESC	Il tasto Esc permette di navigare all'indietro nel menu e chiude le finestre di dialogo.
12	COPY	Avvia la modalità di copia.
13	FUNC	Avvia la modalità di funzione.
14	MONITOR	SVR-1680C: passa in sequenza dai Monitor 1 a 4. SVR-1660C/1645: passa dal monitor principale a quello secondario
15	PTZ	Avvia o interrompe il PTZ.
16	USB1, USB2	Porte USB per apparecchi esterni (mouse, chiave di memoria USB).
17	PLAY/INVIO	Avvia la riproduzione o seleziona una voce sul menu.
18	◀/REW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità del riavvolgimento.
19	▶/FFW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità dell'avanzamento veloce.
20	▲/PAUSE	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, mette in pausa il video in diretta o registrato.
21	▼/STOP	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, interrompe la riproduzione.

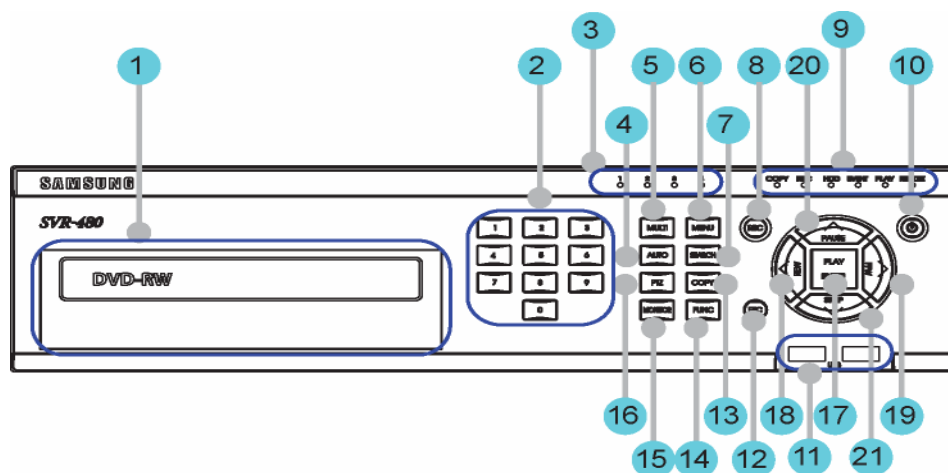
3.1.4 SVR-945



Nr.	Classificazione	Funzione
1	Canale LED	Mostra lo stato dell'input e l'azione.
2	Tasti Canale	Seleziona tra canali video in diretta e registrati.
3	AUTO	Avvia o interrompe le sequenze definite dall'utente.
4	MULTI	Cambia le sezioni dello split screen per la visualizzazione in diretta o per la riproduzione.

5	MENU	Naviga nel menu.
6	SEARCH	Avvia la modalità di ricerca.
7	Tasto REC	Avvia o blocca la registrazione manuale.
8	Luce REC	Si accende durante la registrazione.
	Luce HDD	Si accende quando l'HDD è attivo.
	Luce NETWORK	Si accende quando la rete è connessa.
	Luce EVENTO	Si accende quando rileva un evento.
	Luce COPY	Si accende durante la copia.
	Luce PLAY	Indica lo stato della riproduzione.
9	Tasto POWER	Accende e spegne l'unità
10	Tasto ESC	Il tasto Esc permette di navigare all'indietro nel menu e chiude le finestre di dialogo.
11	COPY	Avvia la modalità di copia.
12	FUNC	Avvia la modalità di funzione.
13	MONITOR	Scegliere posto e MONITOR
14	PTZ	Avvia o interrompe il PTZ.
15	USB1, USB2	Porte USB per apparecchi esterni (mouse, chiave di memoria USB).
16	PLAY/INVIO	Avvia la riproduzione o seleziona una voce sul menu.
17	◀/REW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità del riavvolgimento.
18	▶/FFW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità dell'avanzamento veloce.
19	▲/PAUSE	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, mette in pausa il video in diretta o registrato.
20	▼/STOP	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, interrompe la riproduzione.

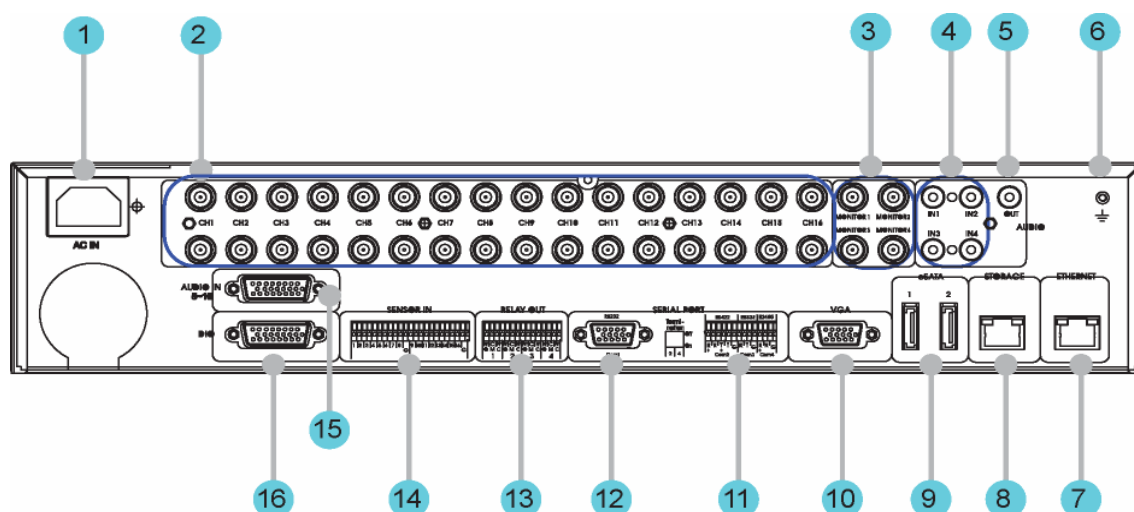
3.1.5 SVR-480



Nr.	Classificazione	Funzione
1	DVD-Multi per copie	Per copiare video e immagini registrate su supporti ottici DVD/CD.
2	Tasti Canale	Seleziona tra canali video in diretta e registrati.
3	Canale LED	Mostra lo stato dell'input e l'azione.
4	AUTO	Avvia o interrompe le sequenze definite dall'utente.
5	MULTI	Cambia le sezioni dello split screen per la visualizzazione in diretta o per la riproduzione.
6	MENU	Naviga nel menu.
7	SEARCH	Avvia la modalità di ricerca.
8	Tasto REC	Avvia o blocca la registrazione manuale.
9	Luce REC	Si accende durante la registrazione.
	Luce HDD	Si accende quando l'HDD è attivo.
	Luce NETWORK	Si accende quando la rete è connessa.
	Luce EVENTO	Si accende quando rileva un evento.
	Luce COPY	Si accende durante la copia.
	Luce PLAY	Indica lo stato della riproduzione.
10	Tasto POWER	Accende e spegne l'unità
11	USB1, USB2	Porte USB per apparecchi esterni (mouse, chiave di memoria USB).
12	Tasto ESC	Il tasto Esc permette di navigare all'indietro nel menu e chiude le finestre di dialogo.
13	COPY	Avvia la modalità di copia.
14	FUNC	Avvia la modalità di funzione.
15	MONITOR	Scegliere posto e MONITOR
16	PTZ	Avvia o interrompe il PTZ.
17	PLAY/INVIO	Avvia la riproduzione o seleziona una voce sul menu.
18	◀/REW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità del riavvolgimento.
19	▶/FFW	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, modifica la velocità dell'avanzamento veloce.
20	▲/PAUSE	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, mette in pausa il video in diretta o registrato.
21	▼/STOP	Naviga o seleziona dal menu; durante la riproduzione, interrompe la riproduzione.

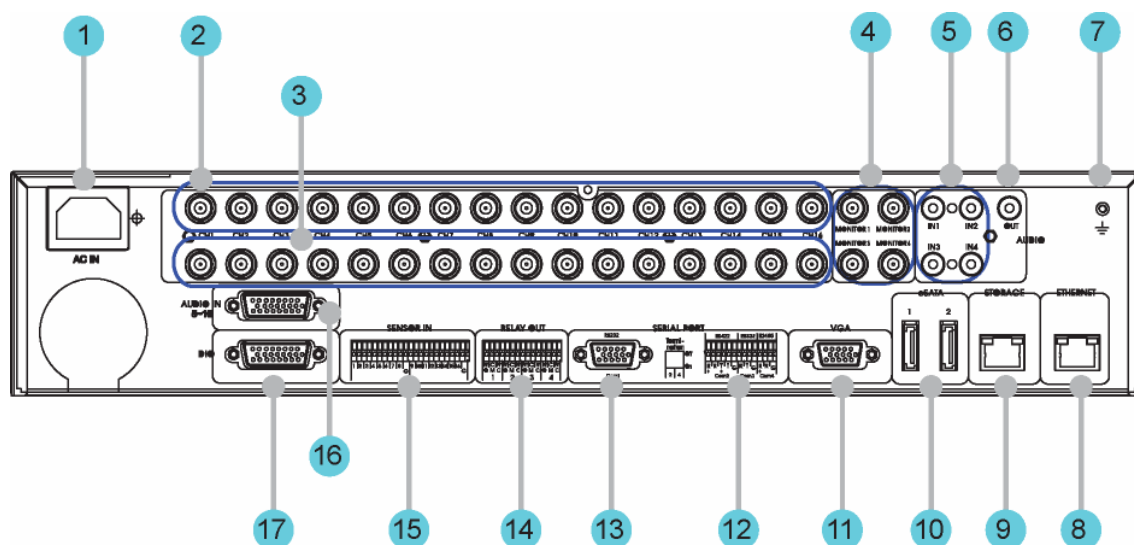
3.2 Pohled zezadu

3.2.1 SVR-3200



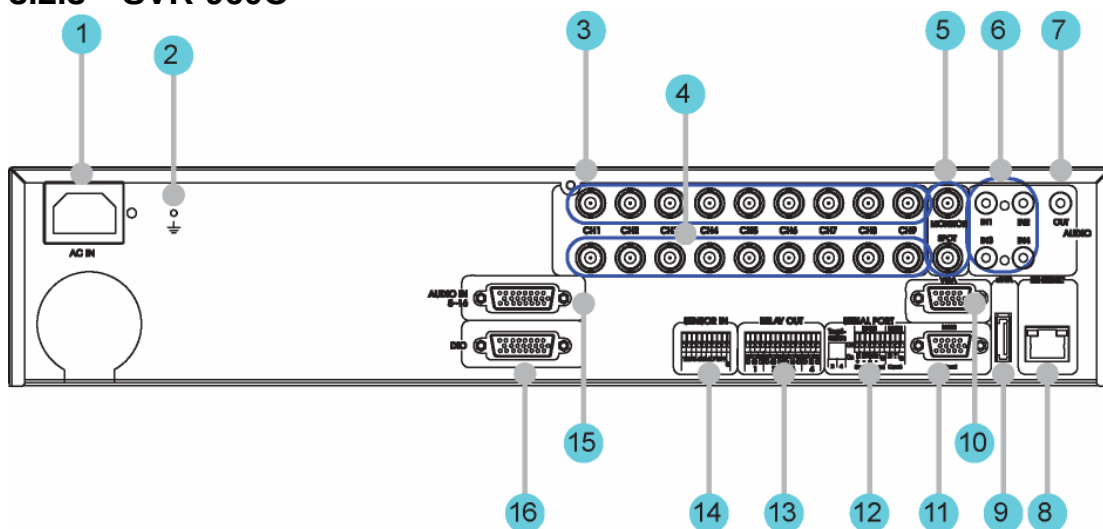
Nr.	Nome terminale Input/Output	Funzione
1	POWER IN	Presa per cavo dell'alimentazione AC 100V ~ AC 240V.
2	CH1 ~ 32	Terminal di collegamento per input telecamera BNC.
3	MONITOR	Terminal di collegamento per output monitor BNC.
4	AUDIO IN(RCA)	Spinotto audio RCA per input RCA.
5	AUDIO OUT	Spinotto audio per output speaker.
6	GROUND	Terminale a terra tra DVR e apparecchi esterni.
7	ETHERNET	Porta Ethernet per collegamenti di rete (RJ-45).
8	STORAGE	Porta per il collegamento dell'archiviazione esterna (funzione non supportata nella versione attuale).
9	eSATA	Terminal di collegamento per HD esterno eSATA D o HDD per backup.
10	VGA OUTPUT	Porta di output per monitor del PC.
11	Porta seriale (Terminal Block) RS-232C/485/422	Terminal di collegamento per expanded controller, speed dome camera, ecc.
12	Porta seriale (Terminal Block)	Collegamento RS-232C D-SUB.
13	RELAY OUT	Terminal di collegamento per output del relay.
14	SENSOR IN	Terminal di collegamento per input del sensore.
15	AUDIO IN(D-SUB)	Terminal di collegamento per output audio D-SUB.
16	D-I/O	Terminal di collegamento per DIGITAL IN/OUT.

3.2.2 SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645



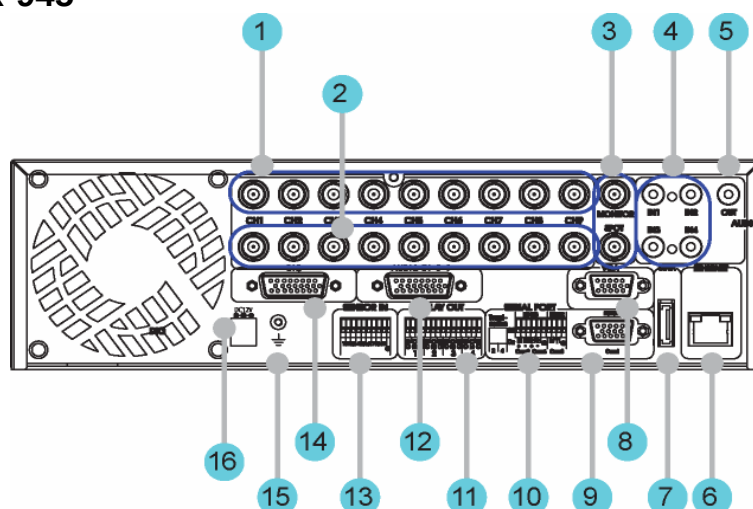
Nr.	Nome terminale Input/Output	Funzione
1	POWER IN	Presenza per cavo dell'alimentazione AC 100V ~ AC 240V.
2	CH1 ~ 16	Terminal di collegamento per input telecamera BNC.
3	LOOP OUT	Terminal di collegamento per output telecamera BNC (loop).
4	MONITOR	Terminal di collegamento per output monitor BNC.
5	AUDIO IN(RCA)	Spinotto audio RCA per input RCA.
6	AUDIO OUT	Spinotto audio per output speaker.
7	GROUND	Terminale a terra tra DVR e apparecchi esterni.
8	ETHERNET	Porta Ethernet per collegamenti di rete (RJ-45).
9	STORAGE	Porta per il collegamento dell'archiviazione esterna (funzione non supportata nella versione attuale).
10	eSATA	Terminal di collegamento per HD esterno eSATA D o HDD per backup.
11	VGA OUTPUT	Porta di output per monitor del PC.
12	Porta seriale (Terminal Block) RS-232C/485/422	Terminal di collegamento per expanded controller, speed dome camera, ecc.
13	Porta seriale (Terminal Block)	Collegamento RS-232C D-SUB.
14	RELAY OUT	Terminal di collegamento per output del relay.
15	SENSOR IN	Terminal di collegamento per input del sensore.
16	AUDIO IN(D-SUB)	Terminal di collegamento per output audio D-SUB.
17	D-I/O	Terminal di collegamento per DIGITAL IN/OUT.

3.2.3 SVR-960C



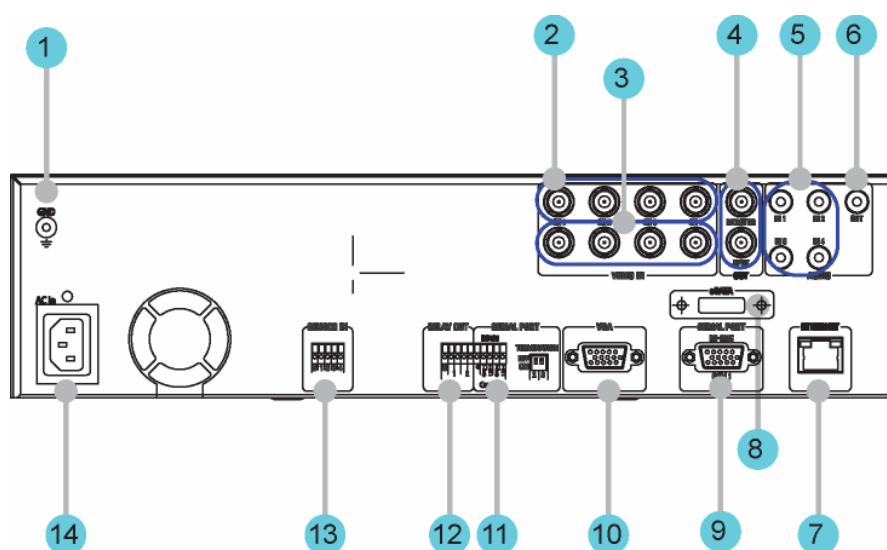
Nr.	Nome terminale Input/Output	Funzione
1	POWER IN	Presa per cavo dell'alimentazione AC 100V ~ AC 240V.
2	GROUND	Terminale a terra tra DVR e apparecchi esterni.
3	CH1 ~ 9	Terminal di collegamento per input telecamera BNC.
4	LOOP OUT	Terminal di collegamento per output telecamera BNC (loop).
5	MONITOR	Terminal di collegamento per output monitor BNC.
6	AUDIO IN(RCA)	Spinotto audio RCA per input RCA.
7	AUDIO OUT	Spinotto audio per output speaker.
8	ETHERNET	Porta Ethernet per collegamenti di rete (RJ-45).
9	eSATA	Terminal di collegamento per HD esterno eSATA D o HDD per backup.
10	VGA OUTPUT	Porta di output per monitor del PC.
11	Porta seriale (Terminal Block) RS-232C/485/422	Terminal di collegamento per expanded controller, speed dome camera, ecc.
12	Porta seriale (Terminal Block)	Collegamento RS-232C D-SUB.
13	RELAY OUT	Terminal di collegamento per output del relay.
14	SENSOR IN	Terminal di collegamento per input del sensore.
15	AUDIO IN(D-SUB)	Terminal di collegamento per output audio D-SUB.
16	D-I/O	Terminal di collegamento per DIGITAL IN/OUT.

3.2.4 SVR-945



Nr.	Nome terminale Input/Output	Funzione
1	CH1 ~ 9	Terminal di collegamento per input telecamera BNC.
2	LOOP OUT	Terminal di collegamento per output telecamera BNC (loop).
3	MONITOR	Terminal di collegamento per output monitor BNC.
4	AUDIO IN(RCA)	Spinotto audio RCA per input RCA.
5	AUDIO OUT	Spinotto audio per output speaker.
6	ETHERNET	Porta Ethernet per collegamenti di rete (RJ-45).
7	eSATA	Terminal di collegamento per HD esterno eSATA D o HDD per backup.
8	VGA OUTPUT	Porta di output per monitor del PC.
9	Porta seriale (Terminal Block)	Collegamento RS-232C D-SUB.
10	Porta seriale (Terminal Block) RS-232C/485/422	Terminal di collegamento per expanded controller, speed dome camera, ecc.
11	RELAY OUT	Terminal di collegamento per output del relay.
12	AUDIO IN(D-SUB)	Terminal di collegamento per output audio D-SUB.
13	SENSOR IN	Terminal di collegamento per input del sensore.
14	D-I/O	Terminal di collegamento per DIGITAL IN/OUT.
15	GROUND	Terminale a terra tra DVR e apparecchi esterni.
16	POWER IN	Presa per cavo dell'alimentazione DC 24V

3.2.5 SVR-480



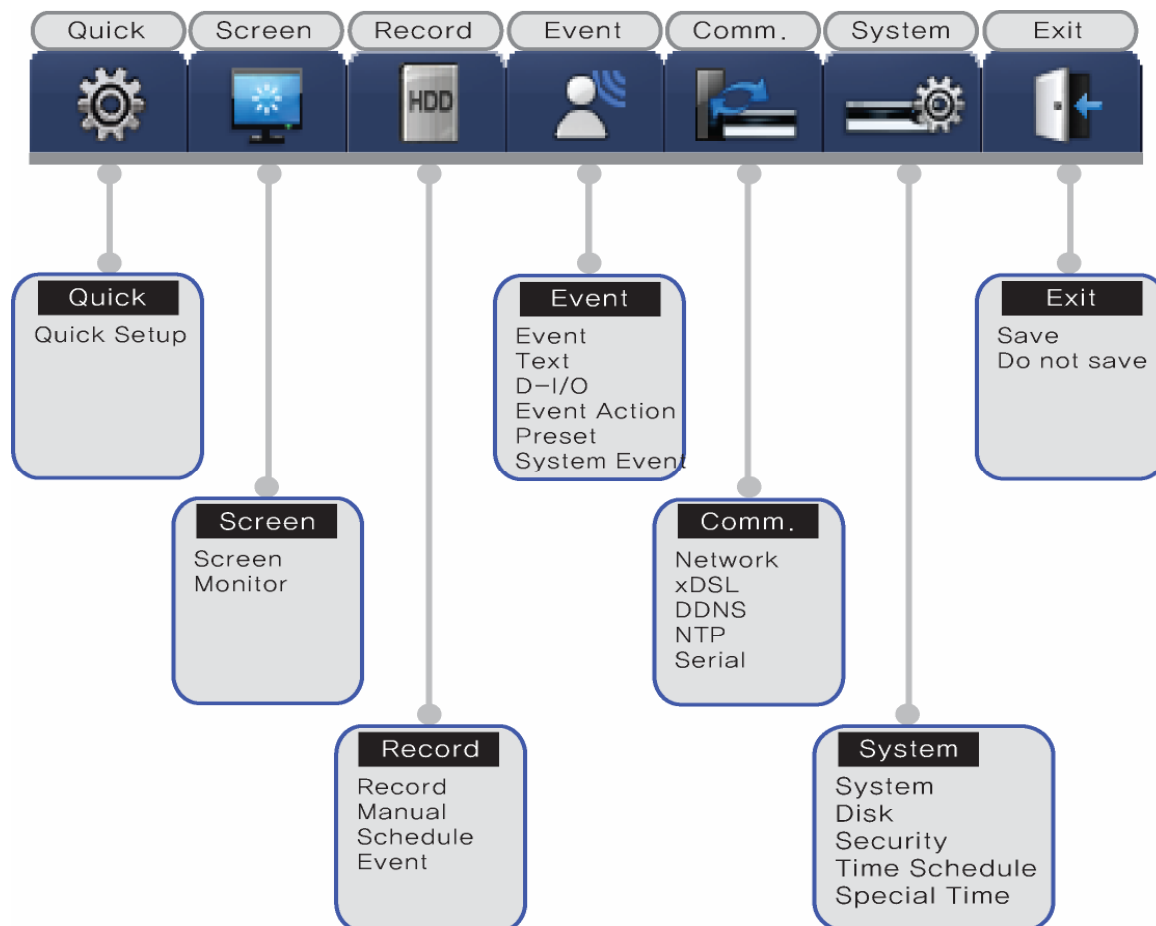
Nr.	Nome terminale Input/Output	Funzione
1	GROUND	Terminale a terra tra DVR e apparecchi esterni.
2	CH1 ~ 4	Terminal di collegamento per input telecamera BNC.
3	LOOP OUT	Terminal di collegamento per output telecamera BNC (loop).
4	MONITOR	Terminal di collegamento per output monitor BNC.
5	AUDIO IN(RCA)	Spinotto audio RCA per input RCA.
6	AUDIO OUT	Spinotto audio per output speaker.
7	ETHERNET	Porta Ethernet per collegamenti di rete (RJ-45).
8	eSATA	Terminal di collegamento per HD esterno eSATA D o HDD per backup.
9	Porta seriale (Terminal Block)	Collegamento RS-232C D-SUB.
10	VGA OUTPUT	Porta di output per monitor del PC.
11	Porta seriale (Terminal Block) RS-485/422	Terminal di collegamento per expanded controller, speed dome camera, ecc.
12	RELAY OUT	Terminal di collegamento per output del relay.
13	SENSOR IN	Terminal di collegamento per input del sensore.
14	POWER IN	Presenza per cavo dell'alimentazione DC 24V



Prima di procedere all'installazione consultare la descrizione dettagliata e il modo di utilizzo sul "Manuale di installazione".

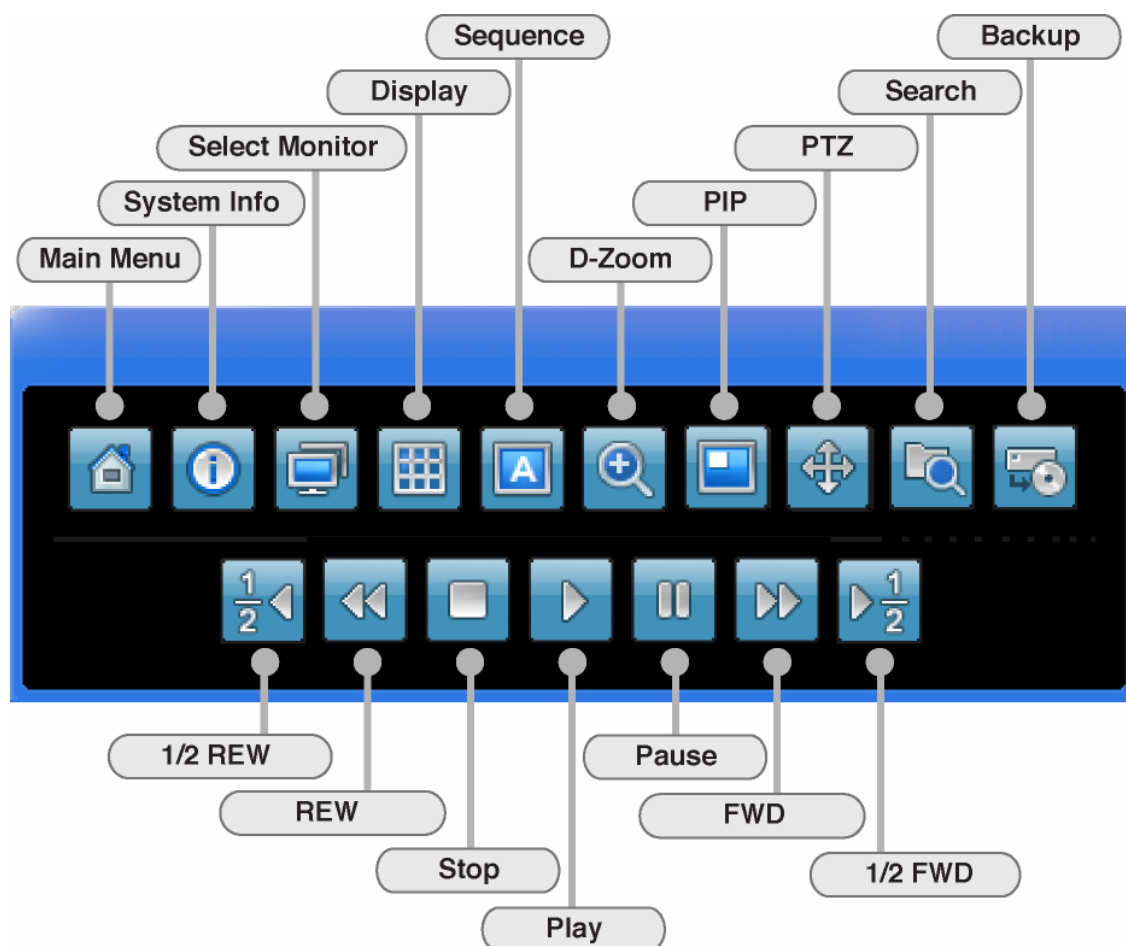
3.3 Struttura del MENU OSD

Il menu è strutturato come descritto in basso. Per istruzioni dettagliate sulla configurazione consultare i capitoli 4, 5 e 6.



3.4 Menu Funzione

Il menu Funzione permette agli utenti di accedere a tutte le funzioni e le operazioni possibili del prodotto tramite il mouse. Per eseguire una particolare funzione, fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'icona. Tutte le funzioni elencate nel menu possono inoltre essere eseguite in modalità a schermo intero. La struttura del menu Funzione è illustrata in basso.



3.5 Impostazioni di fabbrica

Per riportare l'unità alle impostazioni di fabbrica, andare su Sistema > Sistema > Riporta a Impostazioni di fabbrica. Apparirà una finestra di dialogo pop-up con il messaggio "Attenzione: il sistema verrà resettato. Si vuole riportare il sistema alle impostazioni di fabbrica?" Selezionare "Sì" e premere Invio per tornare alle impostazioni di fabbrica.

Impostazioni di fabbrica

Impostazioni di fabbrica

Impostazione rapida			
	Modalità di registrazione	ii	Pianificata & evento
	Predefinita		Non impostata
	Controllo evento		Sempre
	Lingua		Inglese
		ii	UTC 00:00 Dublino
			No
			MM/GG/AAAA
			Ora attuale
Impostazione del display			
	Numero Canale		Ch1
	Titolo		Cam 1
	Stato		Abilitato
	Colore		Colore
	AGC		Abilitato
	Luminosità		0
	Contrasto		0
	Numero Monitor		Monitor principale (Monitor 1)
	Canale diss.		Deselezionare tutto
	Sequenza		Il Numero 1 è impostato su Canale 1 e il Numero 2 è impostato su Canale 2 in sequenza.
	Durata		5 sec.
	Multi Display	4E	Canali 1, 3, 5 e 7
	Modalità VGA		800x600@56Hz
	Display su Schermo		Selezionare tutto
Impostazione della registrazione			
	Modalità di registrazione		Pianificata & evento
		Pianificazione	Non pianificare tutto
	Durata evento		Prima: 1 sec., Dopo: 1 sec.
	Ripetiz. modalità di registrazione		On
	Livello di attenzione	ii	45%

	Conservazione dati registrati		Off
	Deinterlacciamento riproduzione		On
			>>
		Canale audio	Ch1
		Registrazione audio	Off
		Audio Gain	0
		Sync Video Canale	Ch1
		Audio Mix	Mix On
Programma	A~Z	ii	CIF, 0fps, Q1
Evento Impostazione			
	Controllo evento		Sempre
	Schermo evento /Durata	Monitor 1	Off
		Origine evento	Deselezionare tutto
			Relais 1
		Durata dell'azione	10 sec.
		Fonte evento normale	Deselezionare tutto
		Fonte evento sistema	Deselezionare tutto
	MD		Tutti
	MD	Sensibilità	2
		Area	Imposta tutto
	Sensore	Tutti	N.O
			>>
		Registrazione	Off
		Sinc testo con	Ch1
		Apparecchio	Manuale
		Ricerca titolo	Off
		Titolo 1	Titolo 1
		Titolo 2	Titolo 2
		Delimitatore	0D0A
		Il timeout(ms)	1000
		Linee	20
	Numero Canale		Ch1

	Preset		Non impostato
	D-I/O		In uscita
	Tipo di output		Sensore
Network			
	Tipo		Ethernet
	DHCP		Off
	Indirizzo IP		IP di default
	Net Mask		Di default
	Gateway		Di default
	DNS1		0.0.0.0
	DNS addizionale		0.0.0.0
	Porta		4000
	Limite larghezza di banda (Mbps)		0
	ID Utente	ii	ospite
	Password		*****
	Status		xDSL non connesso.
	Porta		4000
	Limite larghezza di banda (Mbps)		0.0
	Intervallo		Off
	Server		www.samsungipolis.com
	ID		Nessuno
	Password		Nessuna
	Stato		Non registrato
	Sync con NTP		Off
	Modalità NTP		Cliente
	Server NTP Loc.	ii	Pubblico
	NTP Local Server IP		0.0.0.0
	Intervallo		1 (ora)
	ID tastiera in remoto		1
	ID telecomando		Tutti
	Impostazione configurazione in remoto		On
	Relais in remoto		On
	Serial		1, >>
	PTZ		Ch1,>>

Impostazione del sistema			
	Lingua		Inglese
	Toni tastiera		Attivati
	Default		>>
	Carica/Salva Configurazione		Load, >>
	Aggiornamento del firmware		>>
	Alias DVR		DVR0
	Sistema log		>>
	Ora		>>
	Intervallo I-frame		Auto
	Disk manager		>>
	Stato del disco		>>
	Cambio P/W		Valore di default
	Menu		Check X, Admin e Utente: O
	PTZ		Check X, Admin e Utente: O
	Relais Off		Check X, Admin e Utente: O
	Riproduzione		Check X, Admin e Utente: O
	Power Off		Check X, Admin e Utente: O
	Power On		Check X, Admin e Utente: O
	N/MIC		Admin e Utente: O
Exit			
	Salva		>>
	Non salvare		>>

Programma di registrazione

Modello		SVR-1660C/1645						SVR-960C/945					
Modalità		Normale			Evento			Normale			Evento		
		Ris	Fps	Q	Ris	Fps	Q	Ris	Fps	Q	Ris	Fps	Q
	A	D1	7	Q5	D1	7	Q5	D1	7	Q5	D1	7	Q5
	B	D1	5	Q5	D1	7	Q5	D1	5	Q5	D1	7	Q5
	C	D1	5	Q4	D1	7	Q5	D1	5	Q4	D1	7	Q5
	D	D1	3	Q5	D1	5	Q5	D1	3	Q5	D1	5	Q5
	E	D1	5	Q4	D1	7	Q5	D1	5	Q4	D1	7	Q5
	F	D1	3	Q4	D1	5	Q4	D1	3	Q4	D1	5	Q4
	G	D1	1	Q4	D1	3	Q4	D1	1	Q4	D1	3	Q4
	H	D1	0	Q4	D1	7	Q5	D1	0	Q4	D1	7	Q5
	I	Metà	10	Q5	Metà	15	Q5	Metà	10	Q5	Metà	15	Q5
	J	Metà	5	Q5	Metà	20	Q5	Metà	5	Q5	Metà	20	Q5
	K	Metà	3	Q5	Metà	10	Q5	Metà	3	Q5	Metà	10	Q5
	L	Metà	10	Q4	Metà	20	Q5	Metà	10	Q4	Metà	20	Q5
	M	Metà	10	Q4	Metà	15	Q5	Metà	10	Q4	Metà	15	Q5
	N	Metà	5	Q4	Metà	10	Q5	Metà	5	Q4	Metà	10	Q5
	O	Metà	5	Q4	Metà	10	Q4	Metà	5	Q4	Metà	10	Q4
	P	Metà	3	Q4	Metà	5	Q4	Metà	3	Q4	Metà	5	Q4
	Q	Metà	1	Q4	Metà	3	Q4	Metà	1	Q4	Metà	3	Q4
	R	Metà	0	Q4	Metà	7	Q5	Metà	0	Q4	Metà	7	Q5
	S	CIF	30	Q5	CIF	30	Q5	CIF	30	Q5	CIF	30	Q5
	T	CIF	20	Q5	CIF	30	Q5	CIF	20	Q5	CIF	30	Q5
	U	CIF	20	Q4	CIF	20	Q5	CIF	20	Q4	CIF	20	Q5
	V	CIF	10	Q4	CIF	15	Q4	CIF	10	Q4	CIF	15	Q4
	W	CIF	7	Q3	CIF	25	Q5	CIF	7	Q3	CIF	25	Q5
	X	CIF	4	Q3	CIF	10	Q4	CIF	4	Q3	CIF	10	Q4
	Y	CIF	1	Q4	CIF	3	Q4	CIF	1	Q4	CIF	3	Q4
	Z	CIF	0	Q4	CIF	7	Q5	CIF	0	Q4	CIF	7	Q5

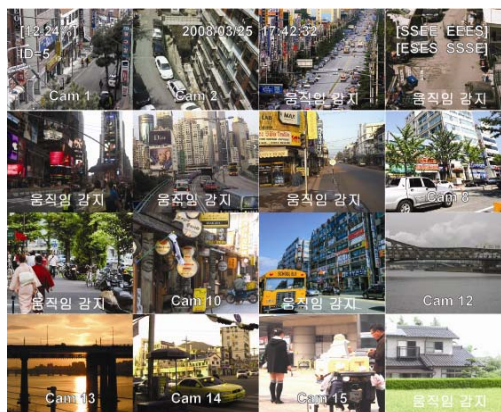
Modello		SVR-1660C/1645						SVR-960C/945					
Modalità		Normale			Evento			Normale			Evento		
		Ris	Fps	Q	Ris	Fps	Q	Ris	Fps	Q	Ris	Fps	Q
	A	D1	30	Q5	D1	30	Q5	D1	15	Q5	D1	15	Q5
	B	D1	20	Q5	D1	30	Q5	D1	10	Q5	D1	15	Q5
	C	D1	20	Q4	D1	30	Q5	D1	10	Q4	D1	15	Q5
	D	D1	15	Q5	D1	15	Q5	D1	7	Q5	D1	7	Q5
	E	D1	20	Q4	D1	30	Q5	D1	10	Q4	D1	15	Q5
	F	D1	15	Q4	D1	15	Q4	D1	7	Q4	D1	7	Q4
	G	D1	4	Q4	D1	4	Q4	D1	4	Q4	D1	4	Q4
	H	D1	0	Q4	D1	30	Q5	D1	0	Q4	D1	15	Q5
	I	Metà	30	Q5	Metà	30	Q5	Metà	30	Q5	Metà	30	Q5
	J	Metà	15	Q5	Metà	20	Q5	Metà	15	Q5	Metà	20	Q5
	K	Metà	4	Q5	Metà	10	Q5	Metà	4	Q5	Metà	10	Q5
	L	Metà	20	Q4	Metà	20	Q5	Metà	20	Q4	Metà	20	Q5
	M	Metà	20	Q4	Metà	15	Q5	Metà	20	Q4	Metà	15	Q5
	N	Metà	15	Q4	Metà	20	Q5	Metà	15	Q4	Metà	20	Q5
	O	Metà	15	Q4	Metà	20	Q4	Metà	15	Q4	Metà	20	Q4
	P	Metà	4	Q4	Metà	15	Q4	Metà	4	Q4	Metà	15	Q4
	Q	Metà	1	Q4	Metà	3	Q4	Metà	1	Q4	Metà	3	Q4
	R	Metà	0	Q4	Metà	7	Q5	Metà	0	Q4	Metà	7	Q5
	S	CIF	30	Q5	CIF	30	Q5	CIF	30	Q5	CIF	30	Q5
	T	CIF	20	Q5	CIF	30	Q5	CIF	20	Q5	CIF	30	Q5
	U	CIF	20	Q4	CIF	20	Q5	CIF	20	Q4	CIF	20	Q5
	V	CIF	10	Q4	CIF	15	Q4	CIF	10	Q4	CIF	15	Q4
	W	CIF	7	Q3	CIF	25	Q5	CIF	7	Q3	CIF	25	Q5
	X	CIF	4	Q3	CIF	10	Q4	CIF	4	Q3	CIF	10	Q4
	Y	CIF	1	Q4	CIF	3	Q4	CIF	1	Q4	CIF	3	Q4
	Z	CIF	0	Q4	CIF	7	Q5	CIF	0	Q4	CIF	7	Q5

Capitolo 4. Monitoraggio

Quando il DVR viene acceso, le immagini da tutti i canali collegati in analogico sono visualizzate sullo schermo in modalità monitor. Questo capitolo descrive tutte le caratteristiche del DVR in modalità monitor.

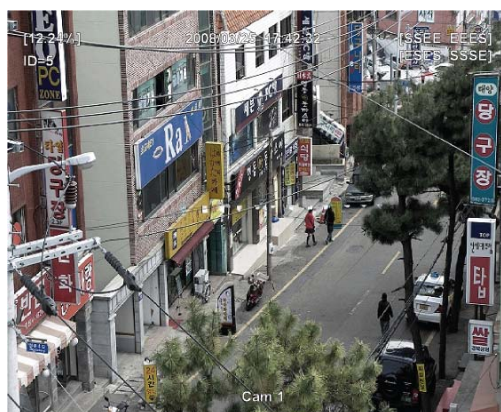
4.1 Visualizzazione di default

- Il DVR si accende automaticamente quando il cavo dell'alimentazione viene inserito.
- Mentre il DVR esegue le procedure di avvio, tutti i LED lampeggiano in sequenza.
- Una volta completato l'avvio viene visualizzato lo split-screen di default da 16 canali (9 canali sul modello SVR-960C/945, 4 canali sul modello SVR-480).
- ※ Se l'unità è dotata di password viene visualizzata la finestra di dialogo per la richiesta della password.



4.2 Schermo intero singolo

- Premere un tasto canale o fare clic sul tasto sinistro del mouse.
- Premere il tasto [MULTI] o fare clic sul tasto sinistro del mouse una seconda volta per tornare allo split-screen.



4.3 Multi Display

- Per guardare canali multipli simultaneamente, premere il tasto [MULTI] o  dal menu Funzione e fare clic su "modalità split".
- Premendo il tasto [MULTI] è possibile passare in sequenza tra le modalità 4A, 4B, 4C, 4E, 9A, 9B, 10A e 16 canale split-screen. Il SVR-960C/945 supporta 4A, 4B, 4C, 4E, 9A e 9B. SVR-480 supporta 4A

4.4 Auto Sequenza

Per entrare in modalità auto sequenza, impostare da 1 a 16 nella relativa impostazione o impostare i canali desiderati e premere il tasto [AUTO] sulla parte frontale o  dal menu Funzione. Per interrompere la modalità, premere  una seconda volta o fare clic su Auto per disattivarla nel menu Funzione.

4.4.1 Modalità default di sistema

- Usare il tasto  per convertire automaticamente il set dei canali.
- Premere il tasto [MENU] per impostare la durata. Alternativamente, fare clic su  nel menu Funzione.
- Andare su "Impostazione del display" sul Menu OSD.
- Andare sul sottomenu "Monitor" sotto "Impostazione del display" e premere il tasto

[Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.

- Selezionare "Durata" e impostare un valore tra 1 e 60 secondi. Quando il valore è impostato su Off, l'auto sequenza non funziona.



- Selezionando "Sequenza automatica" è possibile accedere all'opzione che permette di selezionare i canali o dividere la schermata per l'ordine di visualizzazione, come illustrato nella figura seguente.

4.4.2 Modalità Auto Sequenza

- Premere il tasto [AUTO]. Alternativamente, fare clic su  sul menu Funzione.
- Impostare la sequenza da "Monitor" nel menu OSD.



1. è possibile definire fino a 16 modalità utente.

2. nell'immagine in alto, 6 sequenze sono definite con schermo singolo (1) schermo intero (16DIV) 4 canali in split-screen (4A) schermo singolo (5) schermo singolo (6) 9 canali in split-screen (9A) tutti visualizzati in sequenza.

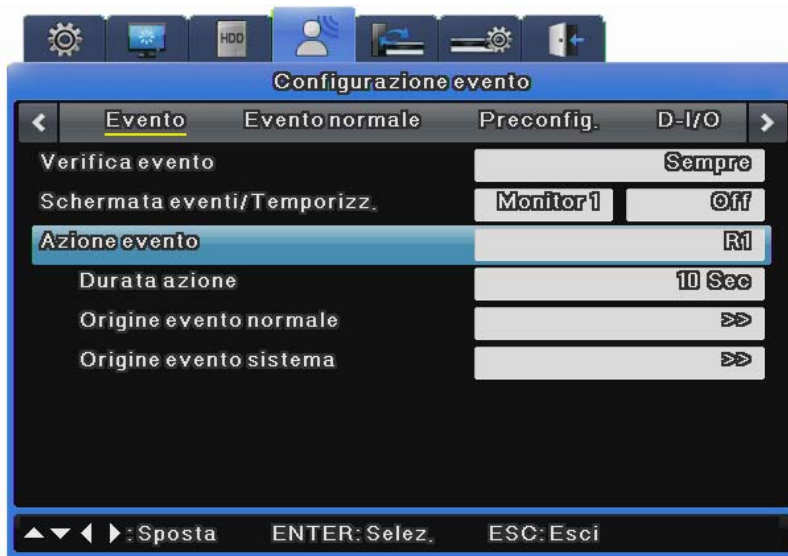
SVR-960 understøtter 9 canali in split-screen

SVR-480 understøtter 4 canali in split-screen.

Il modello SVR-960C/945 supporta 9 canali in split-screen.

4.5 Schermo Evento

È possibile impostare uno Schermo Evento che appaia automaticamente.



- Lo Schermo Evento può essere impostato per ogni monitor.
- Per impostare la durata per ogni popup di evento, selezionare un monitor e impostare la durata per il relativo monitor.
- È possibile selezionare il tipo di eventi da aprire in una finestra a comparsa, selezionando l'opzione Origine evento. È possibile selezionare tre tipi di Origine evento: Sensore, Rilevamento movimento e Testo.
- Se si verificano simultaneamente eventi in vari canali, lo schermo si suddivide automaticamente in quel numero di canali. Ad esempio, se si verificano eventi in 3 canali, le relative immagini sono visualizzate sullo split screen a 4 canali. Per tornare allo schermo precedente, premere uno dei tasti canale.



1. Se lo Schermo Evento è impostato su Off, il popup evento non funziona.

2. Se lo Schermo Evento è impostato su On, l'immagine popup rimane visualizzata fino a quando non viene premuto un tasto. Per tornare allo schermo precedente, premere qualsiasi tasto.

4.6 Zoom



- Per eseguire lo zoom su un'immagine, premere il tasto [FUNC] in modalità schermo intero singolo, selezionare , selezionare il tasto + e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.
- Quando è selezionato , la sua posizione di default è nel centro dello schermo. Quando viene applicato lo zoom a un'immagine è possibile spostarla di 18 livelli orizzontalmente e 12 livelli verticalmente.
- Usare i tasti di navigazione per spostare l'immagine.
- Per tornare allo schermo precedente, selezionare il tasto – e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.

4.7 Pausa della visualizzazione in diretta

- È possibile mettere in pausa un video in diretta.
- Premere il tasto [PAUSE] per mettere in pausa un video in diretta; premere una seconda volta per tornare alla visione in diretta.

4.8 Controllo PTZ

È possibile controllare il PTZ mentre si guarda un video in diretta collegando il controller PTZ sul registratore e impostando il protocollo dal menu "Serial".

Eseguire il PTZ premendo il tasto PTZ sulla parte frontale o premendo il tasto [Func].

Per accedere alla funzione PTZ, selezionare un canale. Il canale selezionato verrà evidenziato in blu.

I modelli e le tastiere PTZ disponibili sono illustrati in basso.



Modello	Produttore
SDZ160/330, Samsung SPD Tastiera SCC3000, Samsung SRX-100B	SAMSUNG TECHWIN
BOSCH AutoDome, TC8560X-4	BOSCH
PELCO (P), PELCO (D)	PELCO
Honeywell 755/655, HRX-2000, ScanDome2	HONEYWELL
Sony EVI-D3x	SONY
VT VPT-4x	VT
AD SpeedDome	AD
SungJin SJ372R1'	SUNGJIN
Samsung SCC641	SAMSUNG ELECTRONICS
Panasonic WV-CS850	PANASONIC
LG GAC-PT2	LG
Tastiera KBD300A, WGI SPD1800/2600	WEBGATE Inc.
Merit-Lilin FastDome	MERIT
Elmo PTC200C	ELMO
Canon VC-C4	CANON
HTC-230S	D-MAX
RVision	RVISION
Elbex	ELBEX
VIDO	VIDO
VICON	VICON
Hunt	HUNT
ORX-1000	SYSMANIA
Fine CRR-1600	LIVEI
Tokina	TOKINA
Kodicom KRE	KODICOM
Nuvico	NUVICO

- Premere un tasto canale.
- Premere il tasto [PTZ] sulla parte frontale o fare clic su  sul menu Funzione.
- Apparirà il menu PTZ (Pan/Tilt, Zoom/Focus, Carica preimpostazioni, Salva preimpostazioni).
- Selezionare la voce del menu desiderata e premere il tasto [Invio] o cliccare su di essa.

4.8.1 Pan/Tilt

Questa voce del menu è utilizzata per il monitoraggio Pan/Tilt in tempo reale.

- Selezionare Pan/Tilt in Modalità PTZ.
- Per utilizzare il pan della telecamera, premere le frecce sinistra o destra sulla parte frontale o fare clic su sulla parte sinistra o destra dello schermo. Per utilizzare il tilt della telecamera, premere le frecce alta e bassa sulla parte frontale o fare clic sulla parte superiore o inferiore dello schermo.

4.8.2 Zoom/Focus

Questa voce del menu è utilizzata per il monitoraggio Zoom e Focus in tempo reale.

- Selezionare Zoom/Focus in Modalità PTZ.
- Utilizzare i tasti di navigazione sulla parte frontale o la rotella del mouse per regolare lo zoom e la messa a fuoco.

4.8.3 Carica impostazione predefinita

Questa voce del menu è utilizzata per visualizzare una location predefinita nella modalità di visione in tempo reale.

- Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per selezionare un numero predefinito.
- Selezionare Carica e premere il tasto [Invio] o cliccare.

4.8.4 Salva impostazione predefinita

Questa voce del menu è utilizzata per impostare una nuova location predefinita nella modalità di visione in tempo reale.

- Usare le voci del menu Pan/Tilt e Zoom/Focus per regolare la posizione della telecamera.
- Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per selezionare un numero preselezionato.
- Selezionare Salva e premere il tasto [Invio] o cliccare.

4.8.5 Ausiliare attivato

Questa voce del menu è utilizzata per funzioni speciali di un apparecchio PTZ in modalità di visione in tempo reale.

- Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per impostare un numero ausiliario.
- Selezionare On e premere il tasto [Invio] o cliccare.
- È possibile impostare fino a 16 numeri ausiliari.

4.8.6 Ausiliare disattivato

Questa voce del menu è utilizzata per interrompere le funzioni speciali di un apparecchio PTZ.

- Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per impostare un numero ausiliario.
- Selezionare Off e premere il tasto [Invio] o cliccare.

4.8.7 Menu

Viene utilizzato per inviare il menu console dell'apparecchio PTZ collegato. Il menu console può essere impostato con i tasti di navigazione e il tasto [Invio] sulla parte frontale.

Una volta eseguite le impostazioni, premere il tasto [ESC] o il tasto [PTZ] sulla parte frontale per uscire dal menu console (disponibile solo con il protocollo Samsung SPD).

Capitolo 5. Riproduzione

5.1 Modalità di riproduzione

5.1.1 Riproduzione in visualizzazione di default (16/9/4 canali in split-screen)

- Premere il tasto [PLAY] o fare clic su  sul menu Funzione in modalità di monitoraggio.
- Premere il tasto [PLAY] o [FWD] per riprodurre un video alla velocità di default (1x).
- Premere il tasto [REW] per riprodurre un video in riavvolgimento alla velocità di default (1x).



Premere il tasto [PLAY] in modalità split-screen per riprodurre video 4,9,16 canali.

5.1.2 Riproduzione

PLAY	: riproduce un video a velocità 1x. Se si utilizza il mouse, fare clic su  nel menu Funzione. Premendo il tasto [PLAY] in modalità monitor vengono riprodotti video multipli. Inoltre, premendo il tasto [PLAY] vengono riprodotti video registrati a partire dall'ultimo momento di riproduzione.
PAUSE	: Mette in pausa la riproduzione del video. Se si utilizza il mouse, fare clic su  nel menu Funzione.
STOP	: Interrompe la riproduzione del video. Se si utilizza il mouse, fare clic su  nel menu Funzione.
FWD	: Premendo ripetutamente il tasto viene modificata la velocità di riproduzione (nell'ordine di x1, x2, x4, x8, x16, x32, x64, x1/2, x1, x2 e x4). Premendo il tasto [FWD] durante la visualizzazione in diretta è possibile guardare il video registrato 1 minuto prima dell'ora attuale. Premendo  sul menu Funzione viene inoltre modificata la velocità di riproduzione.
REW	: Premendo ripetutamente il tasto viene modificata la velocità di riavvolgimento (nell'ordine di x1, x2, x4, x8, x16, x32, x64, x1/2, x1, x2 e x4). Premendo il tasto [REW] durante la visualizzazione in diretta è possibile guardare il video in riavvolgimento a partire dall'ultimo fotogramma registrato. Premendo  sul menu Funzione viene inoltre modificata la velocità di riproduzione.
STEP FORWARD	: Premendo il tasto [FWD] durante la pausa il video viene visualizzato velocemente fotogramma per fotogramma. Premere il tasto [PLAY] per tornare alla riproduzione normale.
STEP REWIND	: Premendo il tasto [REW] durante la pausa il video viene visualizzato in riavvolgimento fotogramma per fotogramma. Premere il tasto [PLAY] per tornare alla riproduzione normale.
1/2 REWIND	: Premere  sul menu Funzione per riprodurre il video in riavvolgimento a velocità 1/2x.
1/2 FORWARD	: Premere  sul menu Funzione per riprodurre il video a velocità 1/2x.

5.2 Modalità di ricerca

Questa voce del menu viene utilizzata per eseguire ricerche a seconda dell'ora o log per la riproduzione di dati a un'ora specifica.

La modalità di ricerca include Ora, Calendario, Evento e Anteprima.

Per accedere alla modalità di ricerca, premere il tasto [Ricerca] sulla parte frontale o fare clic sul tasto [Ricerca] sul menu Funzione.



5.2.1 Ricerca Ora

Inserire data e ora desiderate e selezionare Ricerca per cercare il video registrato in una data e ora predefinita.



Ora Start-REC	:Visualizza la data e ora di inizio della registrazione.
Ora End-REC	:Visualizza la data e ora di fine della registrazione.
Ricerca ora	:Selezionare la data e l'ora desiderate di inizio e fine della registrazione.
Tasto di ricerca	:Ricerca la data e ora specificate all'interno del video.

5.2.2 Ricerca nel calendario

È possibile cercare i video più facilmente sul calendario.

Le figure seguenti mostrano le schermate di stato selezionate in base all'anno, alla data e all'ora.



<SVR-1680C/1660C/1645>

<SVR-960C/945>

<SVR-480>

Nel modello SVR-3200 il monitor 1 visualizza lo stato della registrazione sui canali 1 - 16 mentre il monitor 2 visualizza i canali 17 - 32.

Fare clic sulla sezione di registrazione oraria per visualizzare lo stato minuti.

Anno	: Selezionare un anno. È possibile usare la rotella del mouse per cambiare l'anno.
Mese	: Selezionare un mese. È possibile usare la rotella del mouse per cambiare il mese.

Date	: andare sul Calendario, selezionare la data desiderata e premere il tasto [Invio]. È possibile usare la rotella del mouse per cercare l'ora.
Ora	: Selezionare un'ora e premere il tasto [Invio] per avviare la riproduzione. Se si utilizza il mouse, selezionare l'ora e usare la rotella del mouse per riprodurre il video dell'ora specificata.
Minute	: Permette di visualizzare i dati video per minuto. Per riprodurre i dati, selezionare il minuto da riprodurre e premere Enter. Nel caso si utilizzi il mouse, selezionare il minuto da riprodurre, quindi utilizzare la rotella del mouse per riprodurre il video.

5.2.3 Ricerca evento

È possibile specificare un orario in cui cercare tutti i canali, alcuni canali, tutti gli eventi, la rilevazione del movimento o i sensori. Utilizzare le frecce alta e bassa sulla parte frontale per cambiare la data e ora. Alternativamente, selezionare la voce desiderata e usare la rotella del mouse per modificarla. I risultati sono visualizzati in un elenco in una finestra apposita. Selezionare una voce nell'elenco di ricerca e premere il tasto [Invio] o usare la rotella del mouse per indicare la data e l'ora e iniziare la riproduzione.

- Ora Start-REC** : Indica la data e ora di inizio della registrazione.
- Ora End-REC** : Indica la data e ora della fine della registrazione.
- Ricerca ora iniziale** : Indica una data e ora per avviare la ricerca. Usare i tasti di navigazione per raggiungere una voce, premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce alta e bassa per modificare il valore. Se si utilizza il mouse, fare clic su una voce e modificarne il valore con la rotella del mouse.
- Ricerca ora finale** : Indica una data e ora in cui terminare la ricerca. Usare i tasti di navigazione per raggiungere una voce, premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce alta e bassa per modificare il valore. Se si utilizza il mouse, fare clic su una voce e modificarne il valore con la rotella del mouse.
- Canale dell'evento** : Selezionare un canale.
 Nel modello SVR-3200 sono disponibili i canali Ch1 ~ Ch32 .
 Nel modello SVR-1680C/1660C/1645 sono disponibili i canali Ch1 ~ Ch16.
 Nel modello SVR-960C/945 sono disponibili i canali Ch1 ~ Ch9.
 Nel modello SVR-480 sono disponibili i canali Ch1 ~ Ch4.
- Tipo di evento** : Selezionare un tipo di evento.
 È possibile selezionare tutti gli eventi, la rilevazione del movimento, la perdita di video o di testo.

5.2.4 Ricerca per anteprima

Utilizzare le frecce alta e bassa sulla parte frontale o la rotella del mouse per indicare un'ora e cercare un canale specifico a intervalli regolari. I risultati della ricerca vengono visualizzati con

anteprime. Selezionare un'anteprima per andare sulla data e ora specificate e avviare la riproduzione.

- Canale** : Selezionare un canale. Utilizzare le frecce alta e bassa sulla parte frontale o la rotella del mouse per modificare il valore.
- Ora di inizio** : Indica una data e ora per avviare la ricerca. Utilizzare le frecce sinistra o destra per raggiungere una voce, premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per modificare il valore.
- Intervallo** : Ricerca in un intervallo specifico e mostra il risultato. Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per modificare il valore.
- Visualizza video** : Premere il tasto [Search] per visualizzare 16 video nell'intervallo specificato a partire dall'ora di inizio. Premere il tasto [Func] o usare la rotella del mouse per tornare alla finestra di ricerca.
- Seleziona video** : fare clic su un'anteprima e riprodurre il video a partire dall'ora specificata. Premere il tasto [Invio] o fare clic per riprodurre il video.



Se viene modificata la durata dell'i-frame, i risultati ottenuti possono essere differenti rispetto alla Ricerca Miniatura.

5.3 Copia

Questa voce del menu viene utilizzata per copiare un video registrato. Esistono tre tipi di copia: CD/DVD, RE4 e AVI. Per utilizzare la funzione di copia è necessario modificare i propri permessi nelle impostazioni di sicurezza.

Per ulteriori informazioni sulla modifica dei permessi consultare la sezione **6.9.3 (Sicurezza)**.

Per eseguire la copia premere il tasto [COPY] sulla parte frontale o fare clic su  sul menu Funzione.

5.3.1 CD/DVD

La funzione CD/DVD usa un supporto CD o DVD (riconosciuto automaticamente) per copiare un video.



Il modello SVR-945 non è dotato di un DVD, e deve quindi essere collegato ad un apparecchio di backup esterno. Collegare l'apparecchio di backup esterno alla porta USB o eSATA, eseguire la copia e selezionare CD/DVD. L'elenco dei media visualizzerà un apparecchio CD/DVD di tipo [Ext]. Selezionare l'apparecchio ed eseguire la copia nello stesso modo che sugli altri modelli.

- Tipo** : Selezionare CD/DVD. Utilizzare le frecce alta e bassa sulla parte frontale o la rotella del mouse per selezionare. Premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce alta e bassa sulla parte frontale o la rotella del mouse per modificare il valore.
- Canale** : È possibile selezionare alcuni o tutti dei 16 canali. Selezionare il campo canale e premere il tasto [Invio] o usare la rotella del mouse per selezionare un canale.
- Da** : Indica la data e l'ora di inizio della copia. Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per impostare il valore.
- A** : Indica la data e l'ora di fine della copia. Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per impostare il valore.
- Seleziona disco** : Selezionare i media da copiare. Selezionare il campo Seleziona Disco e premere il tasto [Invio] per selezionare il media.
- Avvia** : Avvia la copia. Passare al tasto [Start] e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.
- Formato FAT32** : Formatta un disco USB o HDD in FAT32.
Non utilizzare questo formato per copie su CD/DVD. Se vengono utilizzati media, è necessario formattarli previamente: selezionare il tasto [FAT32 Format] e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.

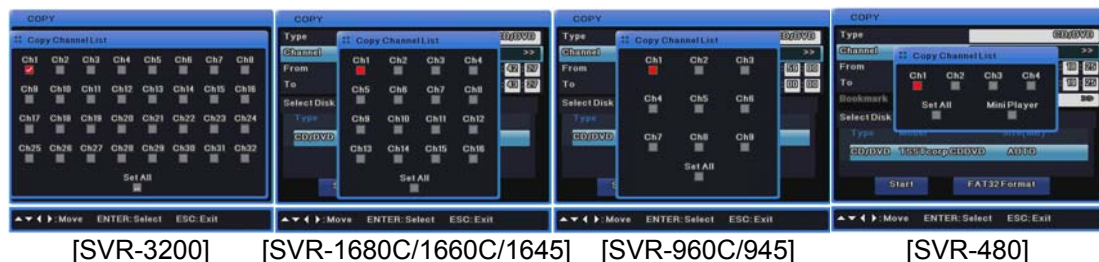
Per ulteriori informazioni sui supporti, consultare la seguente tabella:

Produttore di DVD-R	Produttore di CD-R
Mitsubishi (consigliato 16x)	Mitsubishi (consigliato 16x)
TDK (consigliato 16x)	TDK (consigliato 16x)
Imation (consigliato 16x)	Imation (consigliato 16x)
Sony (consigliato 16x)	Sony (consigliato 16x)

5.3.2 RE4



È possibile creare dei back up dei video usando l'archiviazione di tipo HDD o USB, riproducendoli poi su un mini player o network manager. Selezionare il campo canale e usare il tasto [Invio] o la rotella del mouse per aprire l'elenco canali come illustrato in basso.



- Tipo** : Selezionare RE4 utilizzando le frecce alta e bassa o la rotella del mouse.
- Canale** : Selezionare il campo canale e premere il tasto [Invio] o usare la rotella del mouse per visualizzare l'elenco canali.
- Selezionare Canale** : È possibile selezionare alcuni o tutti i canali. Selezionare un canale sull'elenco canali e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.
- Da** : Indica la data e l'ora di inizio della copia. Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per impostare un valore.
- A** : Indica la data e l'ora di fine della copia. Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per impostare un valore.
- Seleziona Disco** : Selezionare il supporto su cui copiare. Selezionare il campo Seleziona Disco e premere il tasto [Invio] o fare clic su XXX per selezionare un media.
- Avvio** : Avvia la copia. Selezionare il tasto [Start] e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.
- Formato FAT32** : Formatta apparecchi di archiviazione USB o HDDs in formato FAT32. Selezionare il tasto [FAT32 Format] e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.



Un file di backup non può essere riprodotto su un PC se non è completo al 100%.

5.3.3 AVI

Questo tipo viene utilizzato per copiare una parte di un canale selezionato tramite archiviazione su supporto USB o HDD.

The screenshot shows a menu titled "COPIA" with the following fields and options:

- Tipo:** AVI
- Canale:** 1
- Da:** 10/30/2008 01:02:44
- Durata:** 10Sec
- Seleziona disco:** 1Disk(s)
- Table:**

Tipo	Modello	Dimens. (MB)
Ext	FAT-0-Samsung	497
- Buttons:** Avvio, Formato FAT32
- Footer:** ▲▼◀▶:Sposta ENTER:Selez. ESC:Esci

- Tipo** : Selezionare AVI utilizzando le frecce alta e bassa o la rotella del mouse.
- Canale** : Selezionare un canale utilizzando le frecce alta e bassa o la rotella del mouse.
- Da** : Indica la data e l'ora di inizio della copia. utilizzare le frecce sinistra o destra per scegliere tra le voci e utilizzare le frecce alta e bassa per cambiare l'ora e la data. Se si utilizza il mouse, fare clic sul tasto sinistro del mouse su una voce e utilizzare la rotella del mouse per modificare il valore.
- Durata** : Specifica la durata della copia utilizzando le frecce alta e bassa o la rotella del mouse.
- Seleziona Disco** : Selezionare il supporto su cui eseguire la copia. Selezionare il campo Seleziona Disco e premere il tasto [Invio] o fare clic per selezionare il supporto.
- Avvia** : Avvia la copia. Andare sul tasto [Start] e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.
- FAT32 Format** : Formatta i supporti di archiviazione non formattati USB e HDD in formato FAT32 prima della copia. Selezionare il tasto [FAT32 Format] e premere il tasto [Invio] o fare clic sul tasto sinistro del mouse.

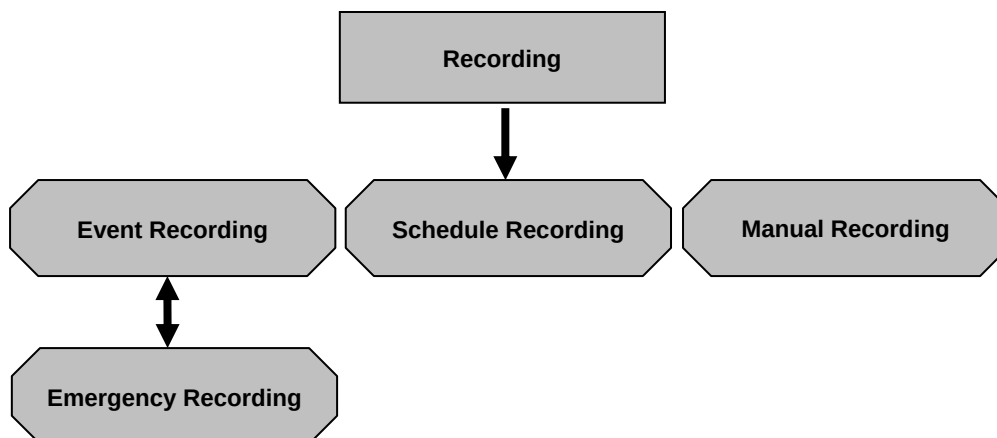


Se il file copiato non è riproducibile su un PC, installare il pacchetto di codec unificati.

Capitolo 6. Impostazioni

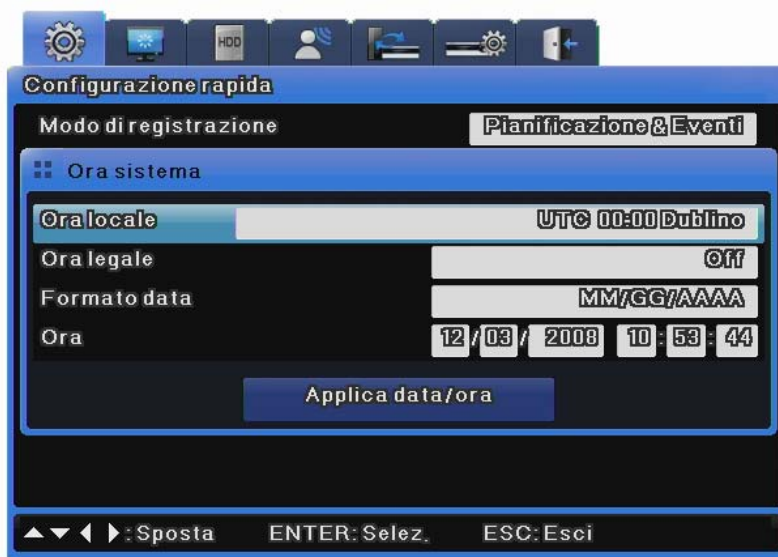
6.1 Impostazione della registrazione

Il DVR presenta quattro modalità di registrazione, illustrate nella figura in basso. Per ulteriori informazioni sulla registrazione consultare le seguenti sezioni.



6.2 Impostazione dell'ora

È necessario impostare l'ora del sistema prima di pianificare la registrazione.



L'impostazione dell'ora a seconda del luogo in cui ci si trova è molto importante per la protezione di dati registrati. Si consiglia di non modificare mai l'ora durante la registrazione. Il fuso orario di default impostato in fabbrica è UTC 00:00, Dublino.

6.2.1 Come impostare l'ora



Se si modifica l'ora durante una registrazione, la modifica apparirà anche sui video registrati già esistenti. Si consiglia di eseguire una copia di backup dei dati video importanti prima di modificare l'ora.

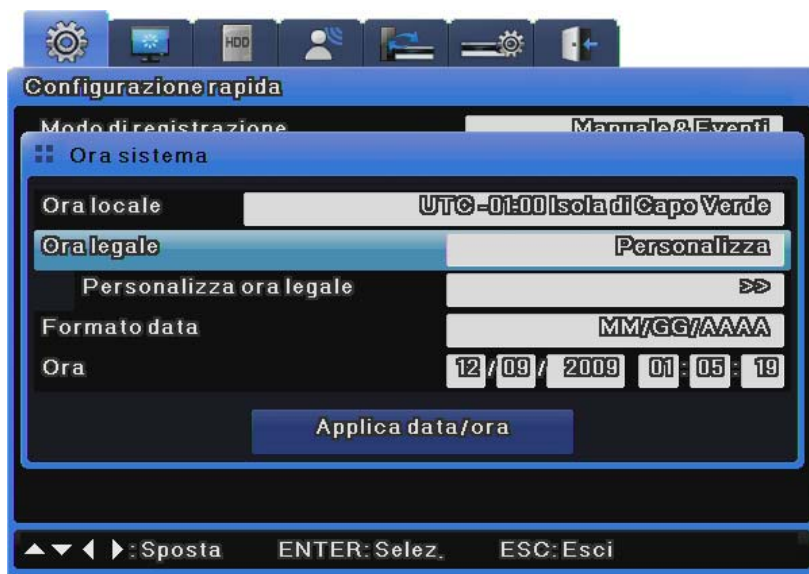
- Premere il tasto [MENU] sulla parte frontale o  sul menu Funzione.
- Andare sul menu "Impostazione rapida".
- Selezionare "Ora" da "Impostazione rapida". Usare il tasto [Invio] o la rotella del mouse per selezionare.
- Premendo i tasti nel giusto ordine appare l'immagine in 6.2 Impostazione ora.
- Usare i tasti di navigazione o il mouse per passare a ogni sottomenu e premere il tasto [Invio] o cliccare.

Fuso orario

Utilizzare le frecce sinistra o destra sulla parte frontale o la rotella del mouse per selezionare il fuso orario. Premendo ripetutamente i tasti freccia è possibile modificare il fuso orario. (Per tornare al menu precedente, premere il tasto [ESC] sulla parte frontale o fare clic sul tasto destro del mouse; tale procedura è valida per tutti i Menu OSD.)

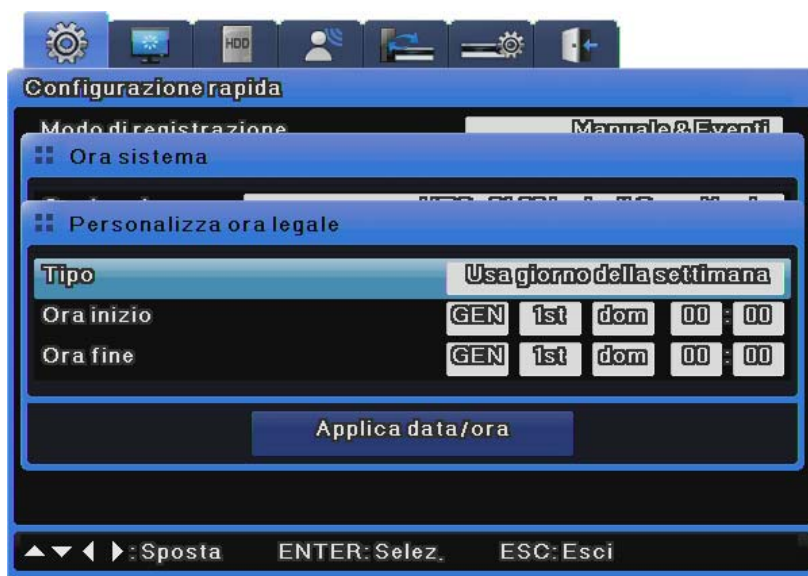
Ora legale

Questo menu è collegato alla funzione Fuso orario. Selezionando una zona dal menu Fuso orario, la funzione viene attivata automaticamente, disattivando tutte le zone rimanenti. Selezionare Personalizza per impostare manualmente l'Ora legale. Dopo aver selezionato Personalizza, verranno visualizzate le opzioni d'impostazione manuale per l'Ora legale.



È possibile selezionare due diverse modalità d'impostazione: tramite "Mese/settimana/giorno" oppure "Mese/data".

La prima opzione permette d'impostare il mese, la settimana e il giorno come inizio e fine dell'ora legale.



La seconda opzione permette d'impostare il mese e la data come inizio e fine dell'ora legale.



Per ulteriori informazioni su NTP, consultare **"NTP" in Impostazione del Network.**

Formato data

Selezionare il formato della data: utilizzare le frecce sinistra o destra o la rotella del mouse per selezionare "MM/GG/AAAA", "AAAA/MM/GG" o "GG/MM/AAAA".

Ora

Utilizzare le frecce sinistra o destra per scegliere tra anno, mese, data e ora. Utilizzare le frecce alta e bassa o la rotella del mouse per regolare ciascuna voce.

Applica

Premere il tasto [Applica] per salvare la data e l'ora. Apparirà la seguente finestra di dialogo:





Impostazioni diverse da quella della "Data/Ora" sono registrate automaticamente se i menu sono del tutto chiusi, ma l'impostazione della "Data/Ora" non è registrata automaticamente poiché potrebbe danneggiare il sistema di registrazione dell'HDD. Assicurarsi di premere il tasto [Applica] per applicare i cambiamenti.

6.3 Impostazione della telecamera

Questo menu viene utilizzato per impostare le condizioni di ogni telecamera collegata all'unità. È possibile utilizzare il menu di impostazione della telecamera per regolare [Titolo], [Stato], [Colore], [AGC], [Luminosità], [Contrasto] o [PTZ] per ciascuna telecamera collegata. **I valori impostati vengono applicati alle modalità sorveglianza e ricerca, allo stesso modo.** Per ulteriori informazioni su ciascuna voce del menu, consultare le sezioni seguenti.



Le telecamere NTSC e PAL non possono essere utilizzate per l'unità alla stessa ora. Ad esempio, non è possibile collegare le telecamere NTSC da 1CH a 5CH collegando allo stesso tempo le telecamere PAL da 6CH a 16CH. Inoltre, nel sostituire le telecamere NTSC con telecamere PAL, è necessario riavviare (spegnere e riaccendere) l'unità dopo aver collegato le telecamere PAL perché vengano riconosciute.

I valori predefiniti si applicano nello stesso modo al monitoraggio e alla ricerca.



6.3.1 Come impostare una telecamera

Premere il tasto [MENU] e utilizzare i tasti di navigazione o la rotella del mouse per selezionare il canale desiderato dal menu "Canale" sotto al menu "Display" in Impostazione Display.

6.3.1.1 Titolo

Specificare il nome della telecamera.

Premere il tasto [Invio] o fare clic per aprire lo schermo di inserimento dei caratteri.

Quando si inserisce una stringa di testo appare la finestra per l'inserimento dei caratteri; essa può avere un aspetto diverso a seconda del menu, ma il metodo di inserimento è lo stesso in qualsiasi caso:



- Usare i tasti di navigazione per inserire i caratteri.
- Se si utilizza un mouse, fare clic sui caratteri.
- Premere i tasti di navigazione per selezionare i caratteri.
- Dopo aver selezionato i caratteri premere il tasto [Invio] per inviarli.
- Per cancellare i caratteri, premere il tasto [] per tornare indietro.
- Per inserire uno spazio tra caratteri premere il tasto [].

6.3.1.2 Stato del canale

È possibile attivare o disattivare una telecamera.

Premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce sinistra o destra o la rotella del mouse per selezionare "Attiva" o "Disattiva".

Per aumentare la velocità di registrazione o di monitoraggio, accertarsi di disattivare i canali non in uso.

6.3.1.3 Colore

Premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce sinistra o destra o il tasto del mouse per selezionare "Colore" o "B/N".

6.3.1.4 AGC (Auto Gain Control)

AGC viene utilizzato per controllare automaticamente la gamma di input dei segnali video provenienti da una telecamera.

Premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce sinistra o destra o la rotella del mouse per selezionare "Attiva" o "Disattiva".

6.3.1.5 Luminosità / Contrasto

È possibile regolare la luminosità e il contrasto di un video.

Premere il tasto [Invio] e utilizzare le frecce sinistra o destra o la rotella del mouse per selezionare un valore tra "-9" e "+9".

6.4 Impostazione del monitor

Questo menu viene utilizzato per impostare le voci relative alla visualizzazione di un video sul monitor.



Monitor 1 & Monitor 2~4 (SVR-3200/1680C/1660C)

Il Monitor 1 è disponibile per tutte le funzioni supportate dal DVR mentre i Monitor 2~4 sono disponibili per tutte le funzioni esclusa la riproduzione e la ricerca.

Il modello SVR-3200, tuttavia, permette di utilizzare il Monitor 2 allo stesso modo del Monitor 1, per gestire e riprodurre i canali dal 17 al 32.

Monitor 1 & Monitor 2 (SVR-1645/960C/945/480)

Il Monitor 1 è disponibile per tutte le funzioni supportate dal DVR mentre il Monitor 2 è disponibile per finestre di eventi popup, sequencing dell'utente e visualizzazione split-screen.

Canale dissimulato

Questo menu viene utilizzato per nascondere canali in modalità in diretta.

Il menu Canale dissimulato mostra l'elenco dei canali dell'unità. Premere il tasto [Invio] o fare clic per selezionare un canale che si desidera non visualizzi video in modalità in diretta o in riproduzione.

Attivabile

Questa opzione permette di eliminare tutti i movimenti non necessari nei monitor diversi dal Monitor 1, quando non sono in uso.

Disattivando l'opzione Messa a fuoco per i Monitor 2 a 4 (Monitor spot), premere il pulsante Monitor per attivare la funzione per il Monitor 1. Disattivando l'opzione Messa a fuoco, i monitor possono essere utilizzati esclusivamente per la visualizzazione Live.

Disattivando la funzione per il Monitor 3, la funzione Messa a fuoco attivata esclusivamente per i monitor 1, 2 e 4.

Auto Sequenza

Modifica la funzione di auto sequenza (disponibile in sedici modalità con durata tra 1 e 60 secondi).

Multi Display

Questo menu viene utilizzato per definire anticipatamente il multi display di 4E (4 canali), 9B (7 canali) o 10A (10 canali). Sul modello SVR-960C/945 è possibile definire solo 4E (4 canali).

Per impostare il multi display, selezionare il target e la finestra posta sul suo lato destro, aprire la finestra utilizzando il tasto [Invio] o la rotella del mouse e premere il tasto [Invio] o fare clic per selezionare un canale. Premere infine il tasto [ESC] o fare clic sul tasto destro del mouse.

✳ I modelli SVR-480 non supportano la funzionalità multi display.

Modalità VGA

Sono disponibili tre modalità VGA per monitor VGA: 800x600, 1024x768 e 1280x1024.

Display sullo schermo

Determina quali informazioni vengono visualizzate per i video in diretta o la riproduzione dei video.

Per il video in diretta è possibile impostare ora, nome del canale evento, stato della registrazione, HDD, ID telecomando e testo. Per i video riprodotti è possibile impostare ora, comando, nome del canale evento e testo.

6.5 Impostazione della registrazione

Sono disponibili tre diverse opzioni di registrazione: Registrazione pianificata, Registrazione manuale e Registrazione evento. La Registrazione pianificata permette di registrare un video automaticamente ad un'ora predefinita, mentre la Registrazione manuale permette di registrare un video manualmente premendo il tasto "REC". La Registrazione evento registra un video solo al verificarsi di un evento, previa attivazione delle relative impostazioni di programma e di controllo dell'evento.

6.5.1 Impostazione del programma

Utilizzando il tasto [Program] è possibile impostare un programma da utilizzare sia per la registrazione Manuale + Evento sia per la registrazione Pianificata + Evento. È possibile regolare la frequenza delle immagini, la qualità di visione e la risoluzione del programma.



Sono disponibili due scelte: 1) Selezionare un programma secondo la frequenza delle immagini, la qualità e la risoluzione, o 2) impostare manualmente la registrazione di un programma. Per la registrazione di un evento è possibile selezionare una frequenza delle immagini fino al massimo possibile per un canale. Se si verificano simultaneamente eventi in più di due canali, la frequenza può essere regolata automaticamente.

Programma

Il menu Programma comprende un totale di 26 programmi etichettati dalla A alla Z nei quali è possibile definire la risoluzione e la qualità di registrazione per ogni canale. Per ulteriori informazioni sui valori di impostazione del menu Programma consultare la sezione 3.5.

Ch (Canale)

Indica il numero di un canale.

R (Risoluzione)

Indica la risoluzione della registrazione, a scelta tra tre tipi disponibili: D1 (704x480), Metà D1 (704x240) e CIF (352x240).

F (fps)

Indica i fotogrammi per secondo: da 1 a 30fps. La frequenza massima può variare a seconda delle impostazioni.

Q (Qualità)

Indica la qualità della registrazione: Q5, Q4, Q3, Q2 e Q1. Si consiglia una qualità di Q3 o superiore per la Registrazione di eventi.

Max R/F

Indica la massima frequenza delle immagini disponibile per ciascuna risoluzione. Ad esempio, CIF 30fps significa che è possibile selezionare fino a 30fps per la risoluzione CIF di un dato canale. D1 30fps significa che è possibile selezionare fino a 30fps per la risoluzione D1.



Calcolo della performance di registrazione

D1 [704x480] = 2 x Metà D1 [704x240] = 4 x CIF [352x240]

120 fotogrammi compressi D1 = 240 fotogrammi compressi Metà D1 = 480 fotogrammi compressi CIF



La risoluzione e la frequenza massima variano a seconda del numero di canali abilitati.

• Disabilitare un a canale nelle impostazioni dei Canali

Per disattivare: Selezionare Menu > Impostazioni della telecamera > Utilizza Canale > Disattiva. (Il canale viene mostrato in grigio per indicare che è disattivato.) Ad esempio, il modello SVR-1660C può registrare qualsiasi canale fino a CIF 30fps. Se un canale appare "Disattivato" nelle impostazioni del canale significa che è presente un surplus di capacità di registrazione di CIF 30fps. È possibile utilizzare il surplus di CIF (352x240) 30fps per aumentare la risoluzione di un altro canale a Metà D1 (704x240) 30fps (come già indicato in alto, CIF x 2 equivale a Metà D1).

• Impostare la frequenza delle immagini di un canale su "0fps" nelle Impostazioni programma

I surplus di CIF 30fps non possono essere utilizzati per aumentare la risoluzione di un altro canale dato che **i canali 0fps utilizzano comunque almeno due o tre fotogrammi al secondo per varie ragioni, tra cui le comunicazioni di rete. Se si desidera conservare e utilizzare il surplus di capacità di registrazione CIF 30fps per un altro canale, è necessario disattivare il canale invece di impostarlo su 0fps**



Relazione tra Registrazione normale e Registrazione evento

Quando si verifica un evento, la Registrazione evento viene attivata con le Impostazioni di programma. La qualità di registrazione del DVR dipende dal modello: ad esempio, la registrazione del modello SVR-1660C è CIF 480fps sia per la Registrazione normale sia per la Registrazione evento. Quando sono attive entrambe le modalità di registrazione, la qualità della registrazione non può superare CIF 480fps, il che significa che la Registrazione evento può essere impostata ad un livello maggiore sul modello SVR-1660C solo se il totale di registrazioni normali e di eventi su tutti i canali non supera CIF 480fps.

• Impostazioni Evento e performance della registrazione CIF 480fps

Quando qualsiasi canale è normalmente impostato fino a una registrazione a CIF 30fps, le impostazioni per la registrazione di eventi per il primo canale sono limitate a CIF 30fps, Metà 15 fps e D1 7fps. Se si desidera impostare per queste registrazioni un valore di D1 30fps, il valore delle impostazioni della Registrazione normale deve essere modificato per non superare un totale di CIF 360fps.

• Eventi simultanei in più canali

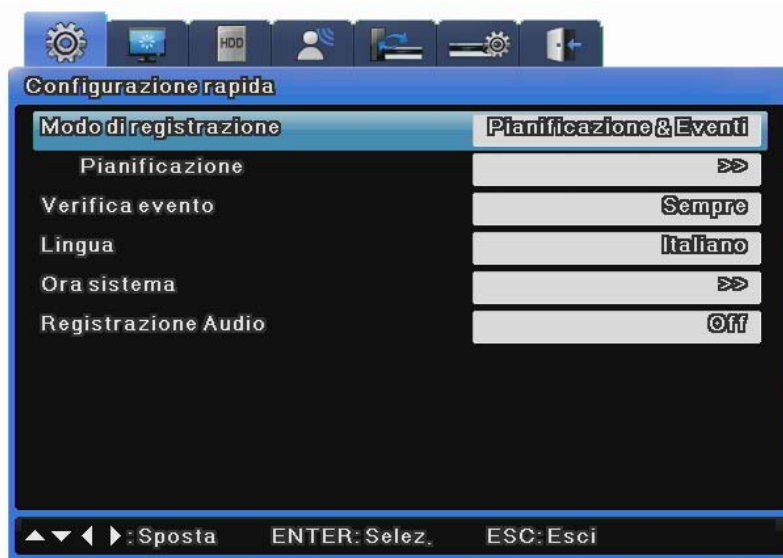
Se si verificano più eventi simultaneamente in canali multipli e le impostazioni di registrazione superano la performance massima di del DVR, vengono conservati i normali valori di registrazione e i canali con eventi abbassano la frequenza delle immagini per la registrazione al fine di registrare gli eventi.



Il modello SVR-1680C offre D1 30 fotogrammi compressi per tutti i canali; può registrare programmi con una risoluzione e una frequenza selezionate manualmente in qualsiasi momento.

6.5.2 Impostazione rapida per la registrazione (Impostazione rapida)

L'Impostazione rapida presenta le impostazioni di registrazione, lingua, ora e audio in un solo schermo.



6.5.2.1 Impostazione rapida della registrazione

Selezionare 'Impostazione rapida'.

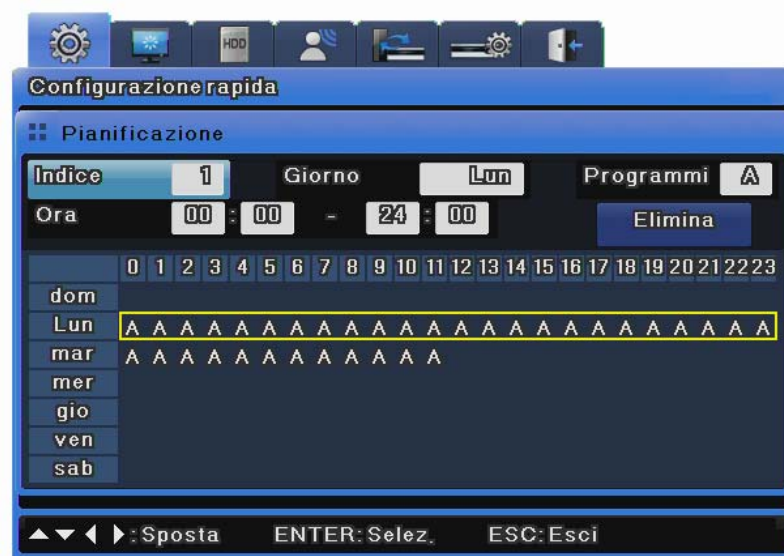
Impostazione del programma

Tutti i programmi sono impostati di default a 0fps, e devono quindi essere regolati individualmente (nel modo descritto nei dettagli nel menu per la registrazione).



Impostazione Pianificata & Evento

Impostare la modalità di registrazione su "Pianificata & Evento" e creare una pianificazione e un evento per ogni data e ora.



Controllo della registrazione

Se l'impostazione della registrazione viene completata correttamente, la luce 'REC LED' sulla parte frontale lampeggia e viene visualizzata una [S] per confermare che attualmente tutti i canali vengono registrati nel modo pianificato.

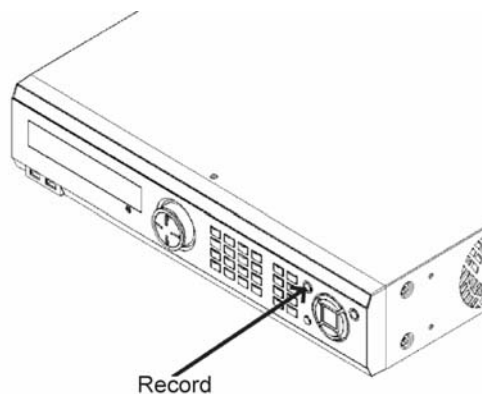
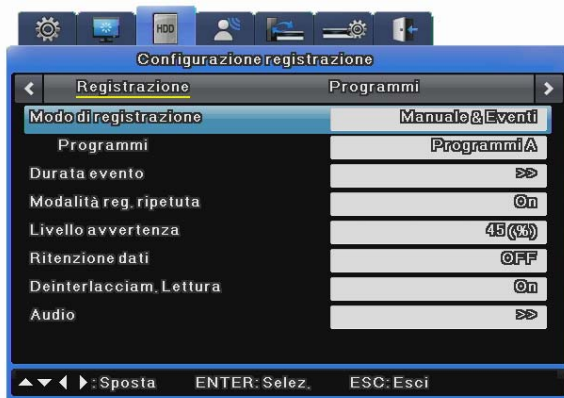
6.5.3 Impostazioni per la registrazione manuale/pianificata

È possibile passare tra registrazione manuale e pianificata cambiando la modalità di registrazione.

Entrambi i sistemi permettono di scegliere un programma da registrare; la risoluzione, la frequenza delle immagini e la qualità possono variare a seconda del programma selezionato.

6.5.3.1 Registrazione manuale

La registrazione manuale è attivata solo quando la modalità di registrazione è impostata su Manuale & Evento. Dopo aver selezionato un programma, premere il tasto [REC] sulla parte frontale del DVR unità per iniziare la registrazione. Per pianificare una registrazione, impostare la modalità di registrazione su Pianificata & Evento.



6.5.3.2 Impostazioni per la registrazione pianificata

La Registrazione pianificata registra un video automaticamente ad un orario predefinito secondo le impostazioni scelte. Impostare la modalità di registrazione su Pianificata & Evento quindi selezionare un programma per la data e l'ora desiderate.



Nel selezionare un programma viene visualizzata l'impostazione di default del valore perché possa essere confermata. È possibile selezionare uno o più programmi tra i 26 disponibili, indicati con le lettere dalla A alla Z. La seguente immagine mostra un esempio di utilizzo del solo Programma A.



- Indice: possono essere impostati da 1 a 50 differenti programmi
- Giorno: indicare la data di registrazione
- Programma: selezionare un programma di registrazione (A~T)
- Ora: indicare l'ora di registrazione
- Cancella: cancella l'indice come desiderato

Impostazione

Impostando INDICE, GIORNO, PROGRAMMA e ORA, il contenuto verrà immediatamente visualizzato nella tabella. Selezionando l'orario di inizio e di fine registrazione nella tabella e facendo clic su di essi in sequenza, il contenuto verrà visualizzato come INDICE, GIORNO, PROGRAMMA e ORA.

Cancellazione

Selezionare l'INDICE desiderato e fare clic su Cancella. Facendo clic su Cancella prima di selezionare un INDICE, verrà cancellato per primo il contenuto dell'INDICE selezionato in precedenza, quindi il contenuto dell'INDICE più alto, e in seguito gli altri indici in ordine crescente.

Modifica

Selezionare l'Indice da modificare e cambiare GIORNO, PROGRAMMA e ORA. Se tutti i campi INDICE fino a INDICE 50 sono impostati, fare clic sull'ora nella tabella e modificarla con il mouse. Fare quindi clic sull'ora nella tabella da modificare.

L'impostazione precedente verrà cancellata e sostituita dalla modifica appena apportata.



Se viene impostata due volte la stessa ora, il messaggio '!' verrà visualizzato nella tabella.

Nell'impostare la regione dell'ora è possibile non includere l'ora già impostata.

6.5.3.3 Impostazione per la registrazione

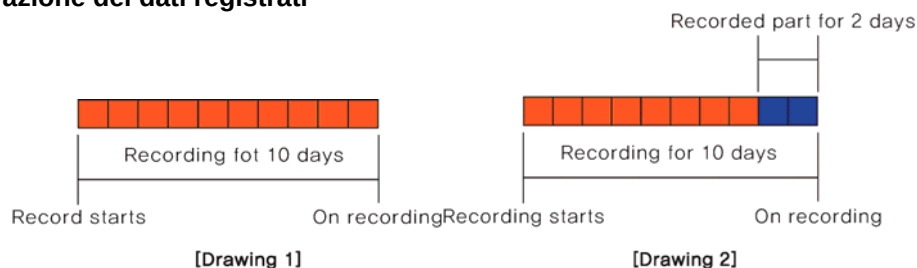
Ripetizione della modalità di registrazione

Quando lo spazio su hard disk disponibile per la registrazione è completo, i dati registrati sono rimossi automaticamente dalla parte più esterna del disco.

Livello di attenzione

Controlla la capacità di tutti i dischi collegati al DVR e conferisce attenzione quando viene raggiunto un livello specificato.

Conservazione dei dati registrati



Mostra i video registrati sull'hard disk solo in date specificate. Ad esempio, se l'intero video è registrato per 10 giorni (figura 1) ma per la riproduzione vengono specificati solo due giorni (figura 2), sarà disponibile per la riproduzione solo la registrazione da due giorni.

Deinterlacciamento della riproduzione

Attiva o disattiva il deinterlacciamento della riproduzione. È disponibile solo quando la risoluzione è impostata su Full D1. Quando è attivato, il tremolio dell'immagine diminuisce quando il video Full D1 video è in pausa.

6.5.3.4 Impostazione della registrazione evento

Questa voce del menu viene utilizzata per registrare video di eventi. Per utilizzare la Registrazione evento selezionare la risoluzione, la frequenza delle immagini e la qualità dai 26 programmi disponibili.

La registrazione di eventi è suddivisa in registrazione tramite sensore, tramite rilevazione del movimento, tramite testo o tramite input digitale. Selezionare per prima cosa un programma tramite l'impostazione programmi; per regolare i dettagli di un programma, selezionare il programma e quindi regolare risoluzione, frequenza delle immagini e qualità. (Per ulteriori informazioni consultare la sezione 6.6.1 sulle Impostazioni programma.)

La registrazione di eventi viene utilizzata generalmente insieme ad altre opzioni: Manuale & Evento e Pianificata & Evento.

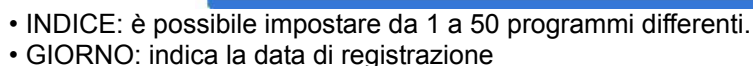
Andare su [Registrazione Impostazione] > [Registrazione]. In "Modalità di registrazione," selezionare Manuale & Evento o Pianificata & Evento.



1. In Modalità di registrazione, selezionare Manuale & Evento o Pianificata & Evento.

2. Nelle Impostazioni programma, modificare la frequenza delle immagini della Registrazione normale a 0 e della Registrazione evento al livello desiderato.
3. Impostare un Controllo evento per attivare la registrazione.

Questa voce del menu imposta le ore di registrazione dell'evento a scelta tra le opzioni Sempre, Disattivare e Periodo. L'opzione "Sempre" rileva sempre gli eventi mentre l'opzione "Periodo" rileva eventi solo durante orari specificati; quando è selezionata quest'ultima, è possibile un'impostazione simile a quella della registrazione pianificata e l'ora di controllo degli eventi è regolabile.



- ORA: indica l'ora di registrazione
- CANCELLA: cancella l'indice desiderato

Metodo per l'impostazione

Impostando INDICE, GIORNO e ORA, il contenuto verrà immediatamente visualizzato nella tabella.

Selezionando l'orario di inizio e di fine registrazione nella tabella e facendo clic su di essi in sequenza, il contenuto verrà visualizzato come INDICE, GIORNO e ORA.

Metodo per la cancellazione

Selezionare l'indice desiderato e quindi fare clic sul tasto Cancella. Facendo clic sul tasto Cancella prima di selezionare un indice, il contenuto dell'indice precedentemente selezionato verrà cancellato per primo; di seguito verrà cancellato il contenuto dell'indice più alto e quindi gli altri indici, in ordine crescente.

Metodo per le modifiche

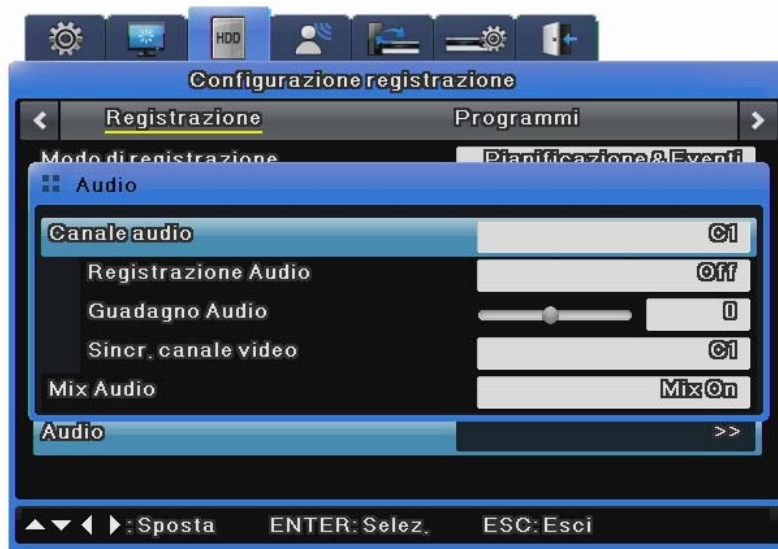
Selezionare l'indice da modificare e quindi modificare giorno e ora manualmente.

Se tutti i campi Indice fino a INDICE 50 sono già impostati, fare clic sull'ora nella tabella con il mouse. Fare quindi clic sull'ora nella tabella da modificare.

L'impostazione precedente verrà cancellata e soprascritta dalla modifica appena apportata.

6.6 Impostazione audio

Questo menu viene utilizzato per impostare registrazione audio, sincronizzazione o missaggio.



6.6.1 Audio

Questo menu viene utilizzato per impostare canale audio, registrazione audio, volume audio e sincronizzazione.

Canale audio

Selezionare un canale audio.

Registrazione audio

Imposta la registrazione audio. Se è selezionato No, l'audio è presente solo nel video in diretta. Se è selezionato Sì, l'audio è presente anche nei video registrati.

Volume audio

Questo menu viene utilizzato per regolare il volume dell'audio.

Sincronizzazione canale video

Questo menu viene utilizzato per determinare a quale canale venga collegato l'audio in entrata e in uscita (solo per la registrazione). L'audio in uscita per video in diretta è descritto in Mixaggio Audio. Se la sincronizzazione del canale video è impostata su 5 per Canale audio 1, l'audio in entrata nel Canale 1 è in uscita quando è selezionato il Canale 5. Il Canale audio 1 viene trasmesso di default con il Canale video 1.

6.6.2 Mixaggio audio



Questo menu viene utilizzato per selezionare l'audio per i video in diretta. Se viene selezionato Tutto, tutto l'audio in entrata viene mixato per l'uscita, su qualsiasi canale selezionato. Se è selezionato un audio specifico, solo il canale specificato è trasmesso in uscita, qualsiasi sia il canale selezionato.

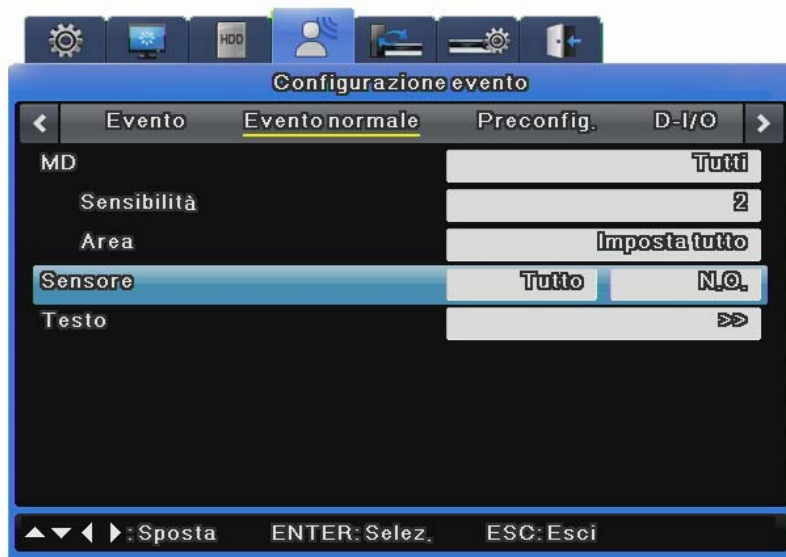
6.7 Impostazione generale evento

Questo menu viene utilizzato per impostare gli eventi che si desidera utilizzare.

※ I modelli SVR-480 non supportano la funzionalità D I/O.

6.7.1 Impostazione della rilevazione del movimento

Questo menu viene utilizzato per salvare gli eventi di rilevazione del movimento per ogni canale.



Rilevazione del movimento

Abilita alcuni canali o tutti i canali a rilevare il movimento e notificare gli utenti.

- Canale

Il canale può essere impostato su Tutti o nel modo seguente:

SVR-3200: 1~32CH

SVR-1680C/1660C/1645: 1~16CH

SVR-960C/945: 1~9CH

SVR-480: 1~4CH

- Sensibilità

La sensibilità può essere impostata per ogni canale, da minima a massima (1~10).

- Area

L'area viene utilizzata per impostare l'area di rilevazione del movimento.

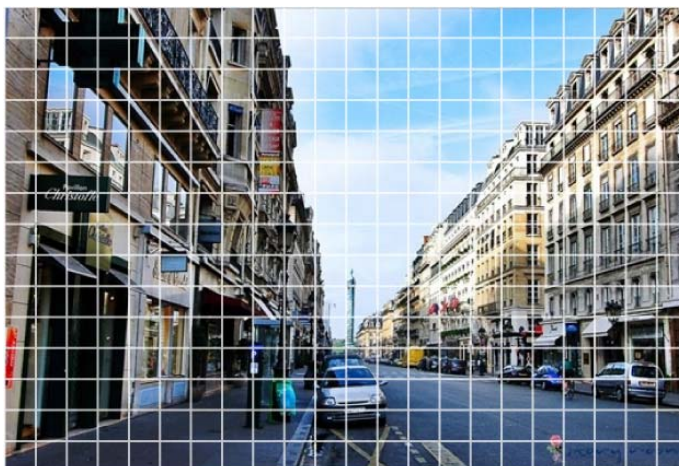
Se il canale è impostato su Tutti, l'area può essere selezionata per tutto o deselezionata per tutto. Se ogni canale è invece impostato individualmente, l'area può essere selezionata per tutto, Deseleziona Tutto o Definita dall'Utente.

- Definita dall'utente

L'opzione definita dall'utente è disponibile solo quando ogni canale è impostato individualmente, e si utilizza per impostare un'area nella quale si vuole rilevare qualsiasi minimo movimento.

Permette di scegliere l'area di rilevazione del movimento. È possibile selezionare una o più aree di rilevazione del movimento tra i **riquadri** della griglia da **22x15**.

L'impostazione di default è "Seleziona tutto". Premere il tasto [Area Impostazione] per aprire la finestra delle impostazioni per la rilevazione del movimento.



L'utente può specificare la rilevazione delle aree di movimento sullo schermo. La finestra di impostazione è composta da **330 riquadri** in una griglia da 22x15. I riquadri scelti per la rilevazione delle aree di movimento vengono visualizzati in grigio. Per selezionare la rilevazione delle aree di movimento, usare i tasti di navigazione per selezionare e premere il tasto [Invio] o fare clic su di essi. Premere il tasto [ESC] o fare clic sul tasto destro del mouse per tornare al menu precedente.

6.7.2 Sensore

È possibile impostare un totale di 16 sensori (9 sensori per il modello SVR-960C/945, 4 sensori per il modello SVR-480). Se è selezionato Tutto, tutti canali sono impostati su N.O o N.C. È possibile selezionare i canali per impostarli individualmente su N.O., N.C. o Off.

6.7.3 Impostazione del testo

Registrazione

È possibile attivare o disattivare la registrazione di testo.

Sinc. il testo con

Seleziona i canali ai quali collegare i dati di testo.

Ricerca titolo

Questo parametro non è necessario se, come Star Finger-007, i protocolli sono già registrati e supportati per vari tipi di dati provenienti da apparecchi esterni (Access Control, POS, ATM etc.). Tuttavia, questo parametro è necessario per controllare in che modo è strutturata un'unità di dati proveniente dai dati di testo in continua ricezione. In altre parole, tutti i dati hanno punti di inizio e fine e il titolo è un dato sempre inserito ad indicare il punto di inizio. Definendo il titolo, il DVR può quindi riconoscere dal titolo l'inizio dei dati, e possono essere impostati e rilevati due titoli, dato che un apparecchio può inviare vari tipi di dati per la ricezione all'esterno.

Delimitatore

Il valore del delimitatore può differire a seconda dell'apparecchio. Per ulteriori informazioni sui delimitatori, consultare il manuale utente o il produttore dell'apparecchio.

Timeout (ms)

Le linee definite in basso sono il massimo numero di righe di testo disponibili per un dato. Anche se i dati sono standardizzati, tale lunghezza può differire; ad esempio, sono programmate tre righe per l'inserimento del nome del cliente in un apparecchio Bancomat, ma se qualcuno registra solo il suo nome e cognome, vengono utilizzate solo due linee quando la persona usa il Bancomat. Tuttavia, il DVR non può rilevarlo automaticamente, quindi il timeout viene utilizzato per determinare quanto tempo serve per riconoscere i dati ricevuti come completi, alla fine dell'ultima riga.

Righe

Definisce il massimo numero di righe per un dato.



Un apparecchio esterno potrebbe non essere riconosciuto, a seconda delle sue caratteristiche; si raccomanda quindi di contattare il produttore prima dell'installazione.

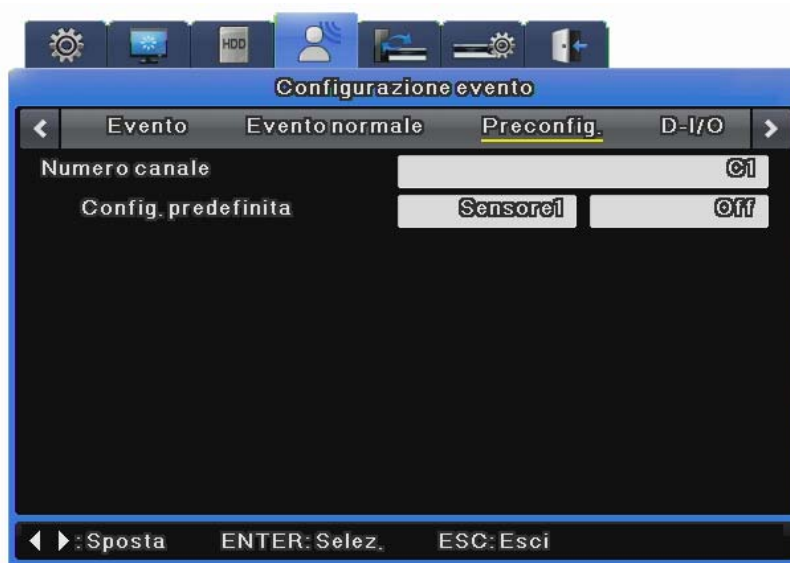
6.7.4 Preset

Questo menu viene utilizzato per attivare le preimpostazioni specificate nel PTZ basate sul sensore in entrata.

Specificare un preset per il PTZ relativo a ogni canale.

Selezionare un canale nel menu preset e selezionare un evento per il preset.

È possibile scegliere sensore, rilevazione del movimento o testo per un evento e impostare fino a 16 preimpostazioni.

**6.7.5 I/O digitali**

Gli I/O digitali sono porte digitali disponibili per input e output nello stesso momento. Sono a

disposizione 12 input e output digitali.

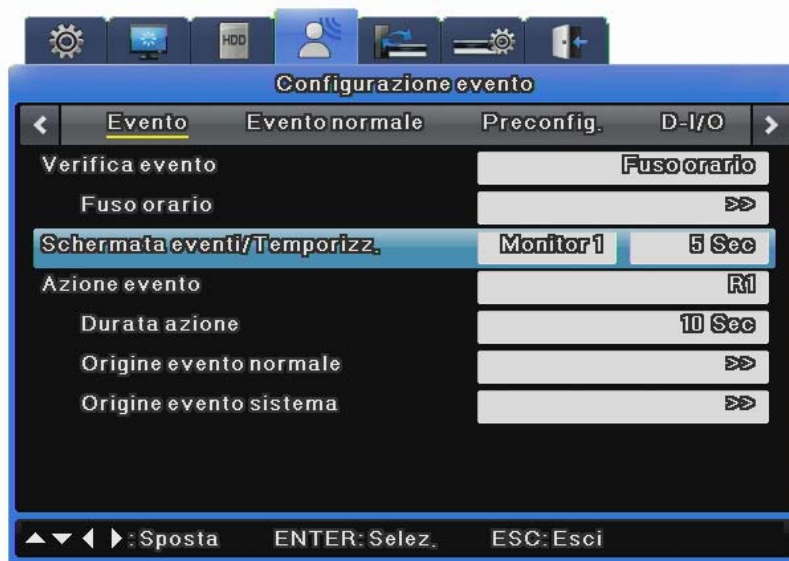
I/O digitali Canale & Input/Output

È possibile impostare tutti i 12 canali per l'input e l'output. Quando i canali sono impostati sull'input, se viene ricevuto un segnale in entrata anche da un solo canale, verrà attivata la registrazione di emergenza. Quando invece sono impostati su output, il sensore in entrata si attiverà.

Nelle impostazioni per I/O digitali, regolando uno dei 12 I/O digitali su [Input], indicando il tipo di input [Emergency] e attivando gli I/O digitali, si attiverà la registrazione di emergenza. La macro impostata nella registrazione evento viene utilizzata per la registrazione. La registrazione continuerà basandosi sul valore impostato in [Registrazione Dopo Evento] sotto Registrazione Evento, e quindi si interromperà.

※ I modelli SVR-480 non supportano la funzionalità D I/O.

6.7.6 Azione evento



Imposta le azioni basate sull'evento ricevuto.

Azione per l'evento

È possibile selezionare tra le seguenti azioni al verificarsi di un evento: Relais 1~4, segnale acustico o E-Mail.

Durata dell'azione

Imposta la durata un'azione per un periodo di tempo specificato quando sono attivati il relais o il segnale acustico. Se è attivata l'E-Mail, i messaggi di posta elettronica vengono inviati a intervalli specificati. Il server FTP permette di trasferire immagini in caso di evento.

Fonte normale di evento

È possibile impostare la fonte normale di evento su 16 sensori, 16 rilevazioni di movimento, 16 perdite di video o testo. Emergency

※ I modelli SVR-480 non supportano la funzionalità D-I/O, Emergency.

Fonte dell'evento di sistema

Segnala alcuni o tutti gli errori di hard disk, il disco pieno, il guasto alla ventola, l'errata autenticazione o l'errata registrazione DDNS.

Impostazione E-Mail

L'indirizzo e-mail è impostato quando si utilizza l'e-mail per messaggi in uscita; un messaggio di

posta elettronica viene inviato al destinatario designato.

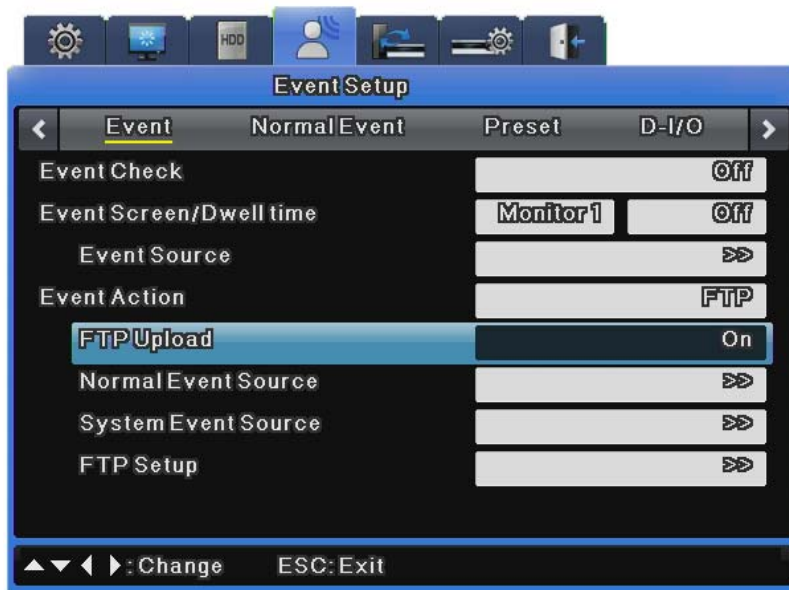
Il formato degli indirizzi è xxxx@xxxxxx.xxx, solo in lettere e numeri in alfabeto romano.

- Indirizzo del mittente

L'indirizzo del mittente viene impostato quando l'e-mail viene utilizzata per i messaggi in uscita. Il formato dell'indirizzo è xxxx@xxxxxx.xxx. Non è necessario inviare messaggi all'indirizzo e-mail. In generale, utilizzare un indirizzo che identifichi da quale DVR specifico è stata inviata la mail.

Impostazioni server FTP

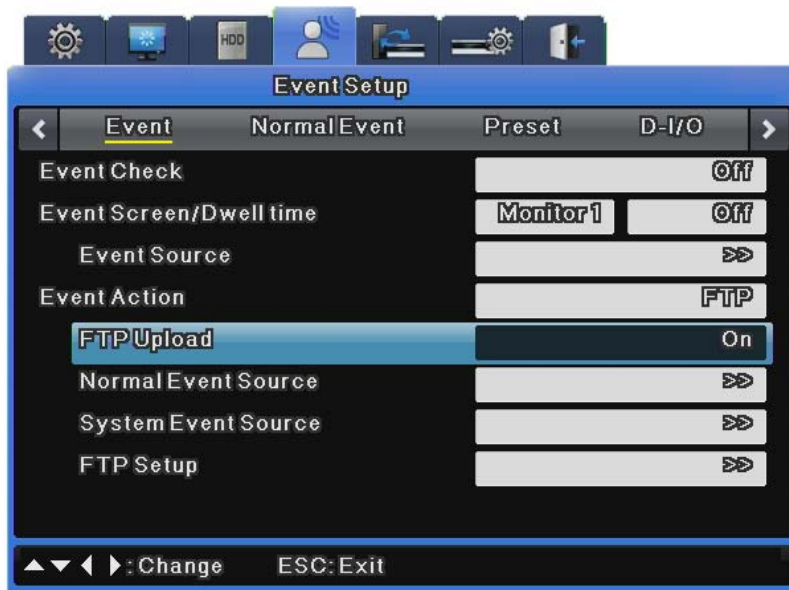
Impostare il trasferimento immagini al server FTP in caso di evento incendio.



Upload FTP

Permette di inviare immagini al server FTP in caso di evento incendio.

Selezionare 'On' per inviare immagini al server FTP.



- URL server

Digitare l'indirizzo del server FTP.

- ID utente

Digitare l'ID di accesso al server FTP.

- Password

Digitare la password.

- Percorso FTP

Impostare il percorso di salvataggio dei file immagine sul server FTP.

Specificare il percorso di trasferimento dei file, all'interno della cartella FTP. Se non viene compilato il campo, i file verranno trasferiti nella cartella predefinita.

Digitare il nome della cartella in cui salvare i file.

Ad esempio: digitando "Download" nella cartella FTP, verrà creata una cartella "Download" in una sottocartella del server.

A questo punto, è possibile inviare immagini alla cartella "Download" in caso di evento.

6.8 Network

Imposta le informazioni di rete nel collegare il DVR a un network.



Tipo

Seleziona il tipo di network (Ethernet/xDSL) collegato al DVR. Selezionare Ethernet quando il DVR è collegato a una linea dedicata, un modem via cavo o una LAN.

Selezionare xDSL quando il DVR è collegato a PPPoE-tipo linea xDSL. Tuttavia, se la linea xDSL non è di tipo PPPoE, è necessario selezionare Ethernet.

DHCP

Il Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) gestisce gli indirizzi host su un network. Tutti gli host su una LAN utilizzano questo protocollo per condividere Indirizzi IP limitati quando si accede a Internet. In altre parole, un server DHCP assegna indirizzi IP dinamici a tutti gli host sulla LAN.

Se la LAN ha un server DHCP e la voce di menu DHCP è abilitata, il server DHCP assegna un indirizzo IP al DVR.

'DHCP' viene utilizzato su una LAN con un server DHCP installato. In generale, le LAN medio-grandi hanno un server DHCP mentre quelle piccole utilizzano il sistema di Network Address Translation (NAT) da un hub o router.

Indirizzo IP

Viene utilizzato per la comunicazione tra il DVR e il Network Manager, ed è inoltre utilizzato quando il Webviewer accede al DVR; è disponibile solo quando sono impostati Net Mask e Gateway.

Net Mask

Specifica una gamma di indirizzi IP e li abilita alla comunicazione. Il Net Mask deve essere assegnato da un amministratore di rete.

Gateway

Il Gateway deve essere specificato per abilitare gli indirizzi IP alla comunicazione e deve essere assegnato da un amministratore di rete.

DNS1

Il DNS1 deve essere specificato per la registrazione del DVR al SWR, mentre l'indirizzo DNS deve essere assegnato da un amministratore di rete.

DNS aggiuntiva

Il DNS aggiuntiva viene utilizzato per sostituire il DNS1 se quest'ultimo è instabile o presenta problemi.

Porta

La Porta viene utilizzata per la registrazione al SWR, la connessione al Network Manager o la connessione a Webviewer.



La porta di default è 4000. Fare attenzione all'entrata della porta quando si utilizza un apparecchio modem PPPoE per la condivisione della connessione Internet.

Limite di banda (Mbps)

Imposta la velocità massima della trasmissione dei dati in uscita o in entrata sul DVR. Il valore può essere lasciato vuoto; chiedere all'amministratore di rete di specificare quando esso è invece necessario.

6.8.1 xDSL

Se il DVR è collegato a xDSL e usa PPPoE, impostare il Tipo su xDSL e specificare ID utente e password. È necessario utilizzare l'ID utente e la password assegnate quando al momento dell'iscrizione al servizio xDSL.



ID utente/Password

Se il DVR è collegato a xDSL, è necessario specificare ID utente e password.

Stato

Mostra lo stato del collegamento al DVR.

6.8.2 DDNS

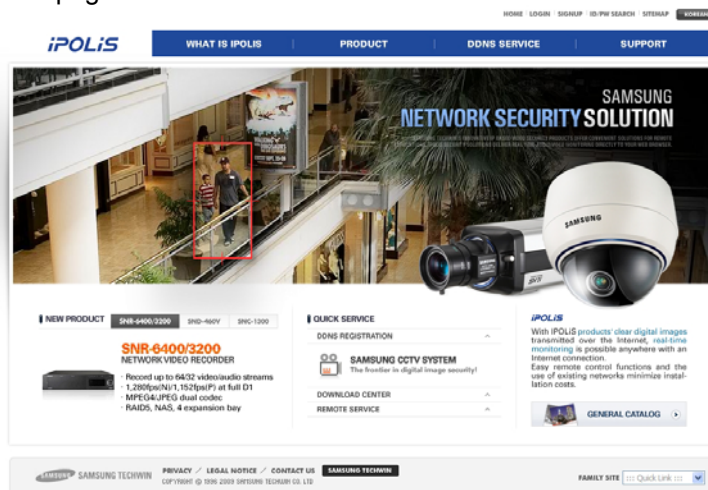
Se il DVR è collegato a un modem via cavo o xDSL, un nuovo indirizzo IP verrà assegnato ogni volta che l'apparecchio si collega all'ISP. In questo caso, l'utente potrebbe non essere in grado di sapere quale sia l'indirizzo IP del DVR. Registrando un DVR con un indirizzo IP dinamico a un server DDNS, l'IP può essere identificato collegandosi con il server DDNS.

Per registrare un indirizzo IP dinamico a un DDNS, seguire le istruzioni qui in basso.

Procedura di registrazione DDNS

1) Effettuare la registrazione all'homepage di iPOLiS.

- L'indirizzo dell'homepage è [www.samsungipolis.com]
- Home page iPOLiS



- Accettare i termini e le condizioni

- Pagina di registrazione: controllare la disponibilità del nome

SIGN UP

HOME > Membership > SIGN UP

Welcome to the IPOLIS website.

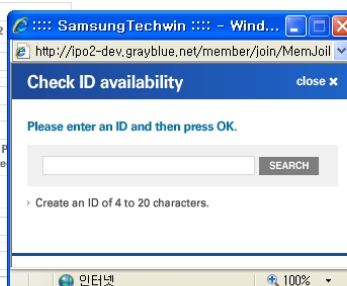
We offer various services for users of Samsung iPOLIS network products. To use the services, please register first.

Manage your account

ID		ID CHECK
PASSWORD		
PASSWORD CHECK		
NAME		
E-MAIL		
NATION		
ADDRESS		
TEL		

Manage company account

COMPANY



2) Una volta eseguita la registrazione alla pagina, registrare il prodotto:

- Eseguire il login al sito iPOLiS

LOGIN

HOME > Membership > Login

WELCOME TO THE
IPOLIS WEBSITE.

Please enter your ID and PASSWORD.



LOGIN

ID

PASSWORD

LOGIN

Not a member yet? [Please register first.](#)

Have you lost your [ID](#) or [PASSWORD](#)?

SIGN UP

FIND ID/PW

- Elenco Prodotti (l'elenco non appare se non sono stati registrati prodotti)

MY DDNS

HOME > DDNS Service > MY DDNS

Current product list is displayed.

If wanted product is not in the list, click 'Product Registration' at the bottom.

NO	DOMAIN	MODEL	LOCATION	STATUS	VIEW	MANAGEMENT	VIDEO TAG
14	demo1	SVR-940	Demo-Room	ON		Edit Delete	-
13	jang400	SNS-400	Home	OFF		Edit Delete	-
12	SNC570	SNC-570	asd	OFF		Edit Delete	-
11	snc572	SNC-570	dfsa	ON		Edit Delete	-
10	snd560	SND-560	aaa	ON		Edit Delete	-
9	sns100	SNS-100		ON		Edit Delete	OPEN LOGIN VIDEO INSERTING
8	sns400	SNS-400	SungNam	OFF		Edit Delete	OPEN LOGIN VIDEO INSERTING
7	svr1640	SVR-1640	SungName Lab	OFF		Edit Delete	-
6	svr1680kim	SVR-1680		OFF		Edit Delete	-
5	svr450	SVR-450	Starbucks	OFF		Edit Delete	-
4	svr450cs1	SVR-450		ON		Edit Delete	-
3	svr450cs2	SVR-450		ON		Edit Delete	-
2	svr940	SVR-940		OFF		Edit Delete	-
1	svr950	SVR-950	Lab	ON		Edit Delete	-

< 1 >

[PRODUCT REGISTRATION >](#)

- **Registrazione del prodotto (Controllare la disponibilità del nome)**, Le informazioni sui prodotti registrati sono visualizzate nell'elenco.

MY DDNS

HOME > DDNS Service > MY DDNS

Register a new IPOLIS product and manage your videos in real time.

* Mandatory Information

DOMAIN *

Create an Domain of 4 to 12 characters in length containing letters A-Z or numbers 0-9.

To use the DDNS service, the domain enter (e.g. SNC-570) listed in the product setting.

To register multiple products, please enter

You may not able to change the initial Dom

http://www.samsungipolis.com/

CLASSIFICATION *

--- choose ---

Choose product category.

MODEL NUMBER *

--- choose ---

Choose product model.

LOCATION

Determine the location to install the system

Designate the installation location within 1

DESCRIPTION

Describe product for management purpose.

Domain Search

close x

Check domain availability.

Create an Domain of 4 to 12 characters.

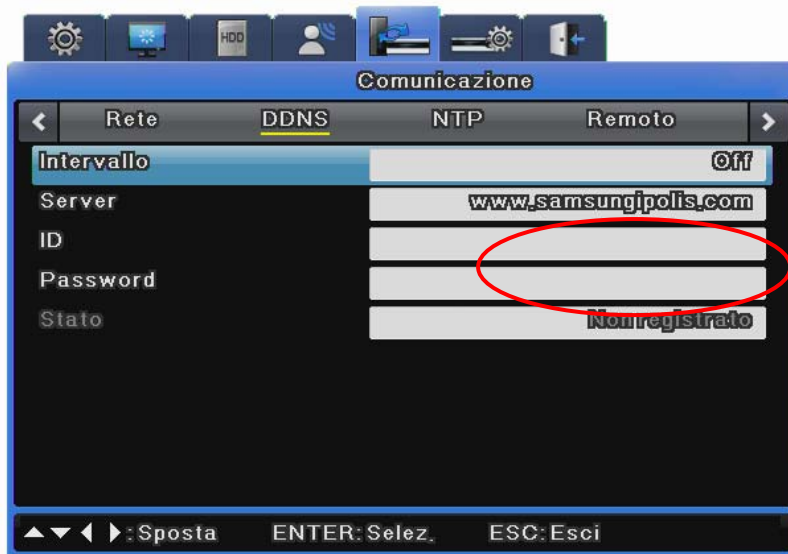
REGISTRATION >

CANCEL >

3) Configurare il prodotto per DDNS

Dal menu Impostazione Network del DVR, configurare le impostazioni come illustrato in basso. Selezionare Menu e Network: apparirà uno schermo simile all'illustrazione in basso. Impostare il DDNS su "On" e inserire l'indirizzo DDNS in 'DDNS SERVER DOMAIN NAME'. (il valore di default è 'www.samsungipolis.com.') Su ID e password, utilizzare l'ID utente (dominio) e la

password utilizzata durante la registrazione del prodotto su iPOLiS.



Le configurazioni necessarie per il collegamento DDNS sono ora concluse.

- 4) Lo stato di collegamento del prodotto può essere controllato sull'Elenco Prodotti.
 - L'Elenco Prodotti visualizza lo stato 'On' se l'apparecchio è collegato.

MY DDNS HOME > DDNS Service > MY DDNS

Current product list is displayed.
 If wanted product is not in the list, click 'Product Registration' at the bottom.

NO	DOMAIN	MODEL	LOCATION	STATUS	VIEW	MANAGEMENT	VIDEOTAG
14	demo1	SVR-940	Demo-Room	ON		Edit Delete	-
13	jeng400	SNS-400	Home	OFF		Edit Delete	-
12	SNC570	SNC-570	asd	OFF		Edit Delete	-
11	snc572	SNC-570	dfsa	ON		Edit Delete	-
10	snd560	SND-560	aaa	ON		Edit Delete	-
9	sns100	SNS-100		ON		Edit Delete	OPEN LOGIN VIDEO INSERTING
8	sns400	SNS-400	SungNam	OFF		Edit Delete	OPEN LOGIN VIDEO INSERTING
7	svr1640	SVR-1640	SungName Lab	OFF		Edit Delete	-
6	svr1680kim	SVR-1680		OFF		Edit Delete	-
5	svr450	SVR-450	Starbucks	OFF		Edit Delete	-
4	svr450cs1	SVR-450		ON		Edit Delete	-
3	svr450cs2	SVR-450		ON		Edit Delete	-
2	svr940	SVR-940		OFF		Edit Delete	-
1	svr950	SVR-950	Lab	ON		Edit Delete	-

< 1 >

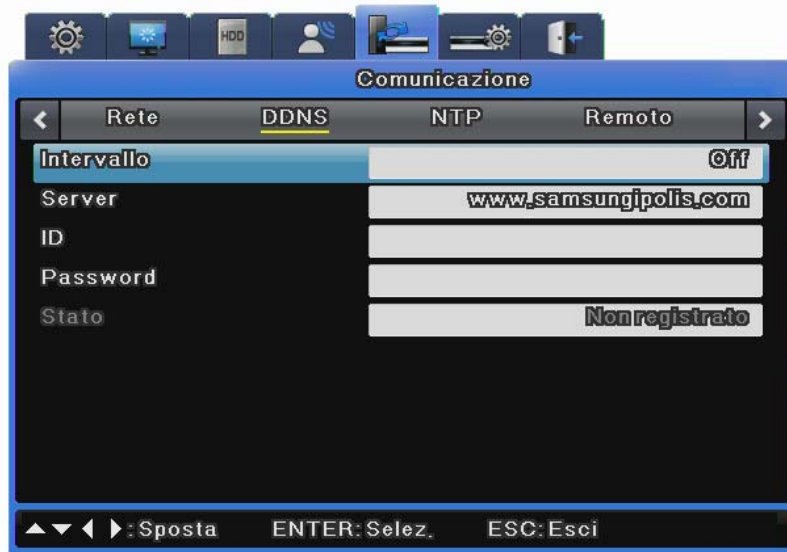
[PRODUCT REGISTRATION >](#)

[VIEW]: visualizza la pagina di login del prodotto selezionato

[Edit]/ [Delete]: modifica o cancella il prodotto selezionato;

Quando la registrazione del prodotto è completa, non è più possibile modificare il suo ID (dominio) se non tramite una nuova registrazione dello stesso prodotto con un nuovo ID.

Per registrare un indirizzo IP fisso a un DDNS, seguire le istruzioni qui in basso.



Intervallo

Per mantenere continuo lo stato della registrazione, un ciclo di registrazione deve essere assegnato su "Intervallo".

Un Indirizzo IP dinamico rinnoverà i dati rilevanti del DDNS ad ogni Intervallo. Se l'utente imposta l'intervallo di registrazione su "Disattivato" o il DVR non invia alcuna informazione per due giorni, le informazioni sul DVR verranno rimosse dal database del DDNS.

Server

Questo menu viene utilizzato per configurare l'indirizzo del server da registrare. L'indirizzo del SWR è www.samsungipolis.com.

ID

Usare l'ID per il login al DDNS.

Password

Usare la password per il login al DDNS.

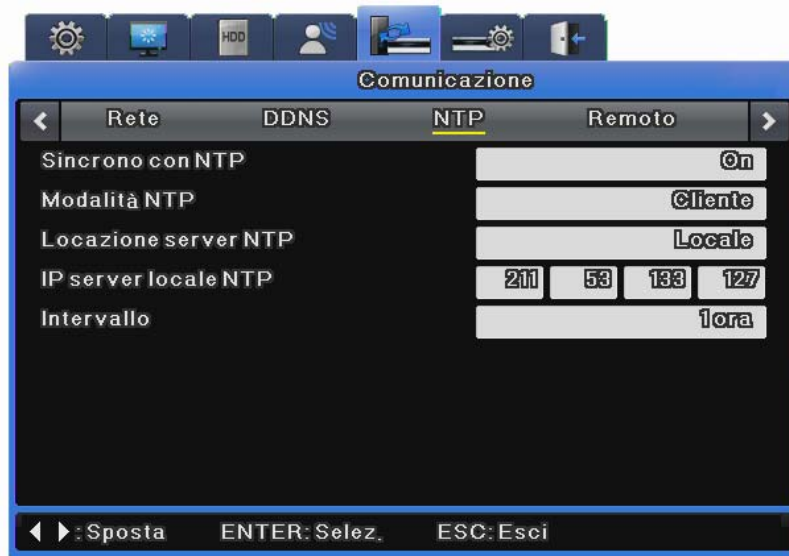
Stato

Indica lo stato della registrazione dell'apparecchio: "Non registrato" significa che il DVR non è registrato sul DDNS.

"Data/Ora & OK" significa che il DVR è stato registrato sul DDNS.

6.8.3 NTP

Il Network Time Protocol (NTP) sincronizza l'ora tra apparecchi su network. Su un network esiste un server che trasmette l'ora di base e clienti che ricevono da esso l'ora per la sincronizzazione.



Sync con NTP

Attiva o disattiva il NTP.

Modalità NTP

Imposta la Modalità NTP su Cliente, Server o Tutti.

Server NTP Location

Abilitato quando Modalità NTP è impostato su Cliente, determina se il Server NTP è su un network locale o su Internet.

NTP Local Server IP

Abilitato quando il server NTP Location è impostato su Locale, viene utilizzato per impostare l'IP del Server NTP. Invia l'IP di un Server NTP sul network locale o l'IP di un DVR con la Modalità NTP impostata su Server.

Intervallo

Imposta la sincronizzazione dell'Intervallo.



Quando la Modalità NTP è impostata su Cliente, il Sync con NTP deve essere attivo (On).

6.8.4 Telecomando



ID del DVR

Imposta l'indirizzo della tastiera quando le funzioni del DVR sono controllate con i tasti. Il valore di default è "1". Se una tastiera è collegata a vari DVR potrebbe crearsi un conflitto tra i vari canali, quindi è necessario impostare un indirizzo differente per la tastiera.

ID del telecomando

Possono essere impostati fino a 16 ID di telecomandi ed è possibile utilizzare un telecomando per regolare fino a 16 DVR.

Come registrare il telecomando:

- Puntare il telecomando sul DVR.
- Premere il tasto [ID] basato sull'ID del telecomando desiderato.
- Se l'ID telecomando e quello del DVR sono uguali, il DVR emette un segnale acustico di conferma.
- Il telecomando è ora configurato e disponibile per l'uso.

Impostazione della configurazione in remoto

Determina se utilizzare il programma di configurazione SNM per l'impostazione. Se esso è impostato su "Attiva", la configurazione del SNM è disponibile per l'impostazione. Se è impostato su "Disattiva", la configurazione SNM non è modificabile.

Relais in remoto

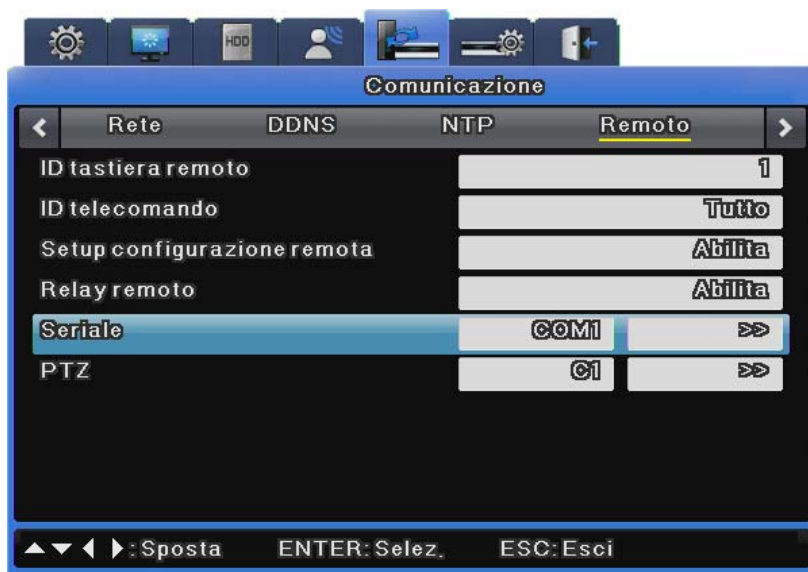
Determina se utilizzare la funzione Relais On/Off sul monitor SNM. Se è impostato su "Attiva" è set, i quattro relais possono essere controllati in remoto. Se è impostato su "Disattiva", il controllo telecomandato non è disponibile per la Configurazione SNM.

6.8.4.1 Porta seriale

Sono disponibili in tutto quattro porte seriali per il DVR: due porte RS-232C(**Com1**, **Com3**) e due porte RS-485(**Com2**, **Com4**).

Le impostazioni della Porta Seriale sono disponibili mediante il menù Communication>Remote. Sono disponibili le seguenti opzioni per le impostazioni della Porta Seriale.

※ Sono disponibili in tutto tre porte seriali per il SVR-480: uno porte RS-232C(**Com1**, **Com3**) e due porte RS-485(**Com2**, **Com4**).



6.8.4.1.1 Text

Per utilizzare l'opzione Text, consultare le istruzioni seguenti.

L'opzione Text è compatibile solamente con la porta Com1 (RS-232). Assicurarsi di aver selezionato Com1 dal menù Serial Port.



Device

Select Text.

Interface

Selezionare RS-232.

Baud Rate/Parity/Stop Bit/Data Bit

Inserire le stesse impostazioni del dispositivo TP selezionato (TP device).

6.8.4.1.2 Transparent

Per utilizzare il dispositivo trasparenza (Transparent device), attenersi alle seguenti istruzioni.



Device

Selezionare il dispositivo trasparenza collegato.

Interface

Selezionare COM1 oppure COM3.

※ Il SVR-480 supporta Com1.

Baud Rate/Parity/Stop Bit/Data Bit

Inserire le stesse impostazioni del dispositivo Trasparenza selezionato (Transparent device).

6.8.4.1.3 Keyboard

Per impostare una tastiera, selezionare Keyboard dall'opzione Device, quindi selezionare il modello di tastiera.



Device

Select Keyboard.

Keyboard

Selezionare il modello di tastiera.

Interface

Selezionare COM1 oppure COM3.

※ Il SVR-480 supporta Com1.

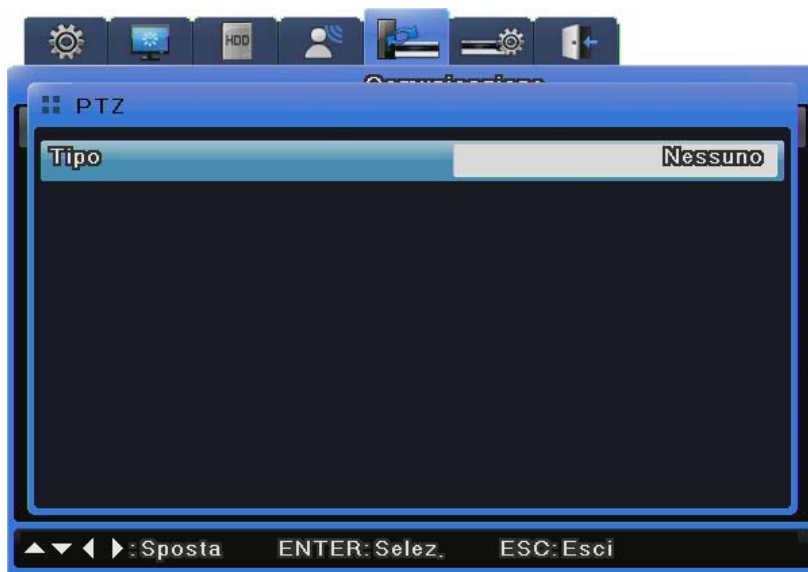
Baud Rate/Parity/Stop Bit/Data Bit

Inserire le stesse impostazioni della tastiera selezionata.

6.8.4.1.4 PTZ**Select PTZ.**

Per accedere alla funzione PTZ tramite la porta seriale, selezionare PTZ tra le opzioni Device, quindi impostare una porta. Si veda il paragrafo 6.8.4.2.2 PTZ (Serial).

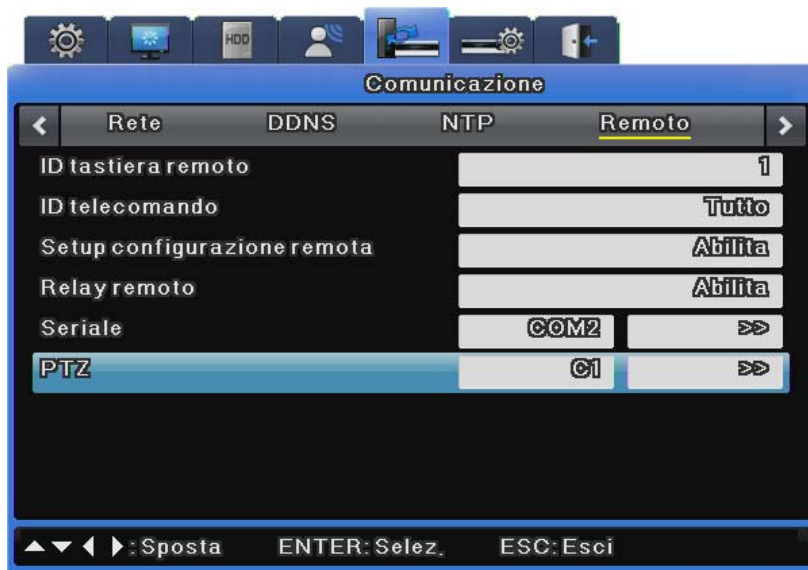
Per accedere alla funzione PTZ tramite cavo coassiale, non è necessario impostare l'opzione. (Si veda il paragrafo 6.8.4.2 PTZ)

**Device**

Selezionare il dispositivo PTZ collegato.

6.8.4.2 PTZ

E' possibile accedere alla funzione PTZ nei due modi seguenti: tramite porta seriale o protocollo coassiale.



6.8.4.2.1 PTZ (Coax)

L'opzione Coax Protocol non è compatibile con i comuni protocolli PTZ, alcuni sono tuttavia compatibili con i protocolli Pelco Standard e Extended.

Il protocollo standard supporta le funzioni di base del dispositivo PTZ, quali PTZ e preset (Programmi). Il protocollo extended supporta ulteriori funzionalità, quali il controllo menù e la riproduzione video, oltre alle funzioni di base del dispositivo PTZ.

Per utilizzare la funzione, è necessario installare un dispositivo PTZ con protocollo coassiale standard o extended.

※ I modelli SVR-3200/1645/945/480 non supportano la funzionalità Coax.



Type

Select Coax.

Protocol

Selezionare Pelco oppure Pelco Extended in base al tipo di protocollo coassiale della videocamera Pelco.



L'AD Dome non supporta le funzioni controllo menù, Preseti, AUX, se installato con protocollo coassiale.

Idle Time

Attiva o disattiva PTZ Home e imposta il periodo di attesa del dispositivo prima di riattivare il movimento PTZ.

6.8.4.2.2 PTZ (Serial)

Select PTZ.



Type

Selezionare una porta seriale.

Protocol

Selezionare il dispositivo PTZ collegato.

Camera ID

Inserire l'ID della videocamera selezionata.

Interface

Selezionare una delle porte Com2/3/4.

Per utilizzare RS-232, selezionare Com3. Per RS-422 oppure 485, selezionare Com2 oppure 4.

Baud Rate/Parity/Stop Bit/Data Bit

Inserire le stesse impostazioni del dispositivo PTZ selezionato.

Idle Time

Attiva o disattiva PTZ Home e imposta un periodo di attesa del dispositivo prima di riattivare il movimento PTZ.



Per ulteriori informazioni sulle telecamere che supportano il PTZ e la loro impostazione consultare la sezione 4.8, "Uso del PTZ".

6.9 Impostazione del sistema

6.9.1 Impostazione del sistema



Lingua

Il Menu OSD supporta varie lingue. Selezionare la lingua desiderata.

Tono

determina se utilizzare un tono sonoro per i tasti sulla parte frontale.

Default

Riporta all'impostazione di fabbrica premendo il tasto [Default].

Carica configurazione

Invia le impostazioni del DVR archiviate su un supporto USB al DVR.

Salva configurazione

Salva le impostazioni del DVR in un apparecchio di archiviazione USB.

Aggiornamento del firmware

Salva l'aggiornamento del firmware per archiviazione da USB a USB e lo collega al DVR.

Selezionare Aggiornamento del firmware da Impostazione del sistema e premere il tasto [Invio].

Quando appare un messaggio che richiede l'aggiornamento, selezionare [Si] e premere il tasto [Invio]. Dopo un certo tempo, l'unità manda un segnale acustico di conferma e si riavvia.

L'aggiornamento del firmware per USB è in formato file "*.dat".

Per eseguire un aggiornamento del firmware tramite il network, eseguite il file di aggiornamento e fare clic su un DVR dall'elenco del DVR. quando l'IP, l'indirizzo MAC e la porta del DVR sono visualizzati, inserire la password (default: 11111111) specificata in SNM-128S nel campo "Admin Password" e premere il tasto [Avvia Upgrade].

Apparirà una barra di progressione dell'aggiornamento e un messaggio che richiede di riavviare l'unità. Selezionare "Si" per riavviare l'unità.

Alias del DVR

Imposta un alias per il DVR.

Ora

Imposta il fuso orario, il formato della data e l'ora per il DVR.

A seconda della regione, può essere necessario impostare l'ora legale.

Durata I-Frame

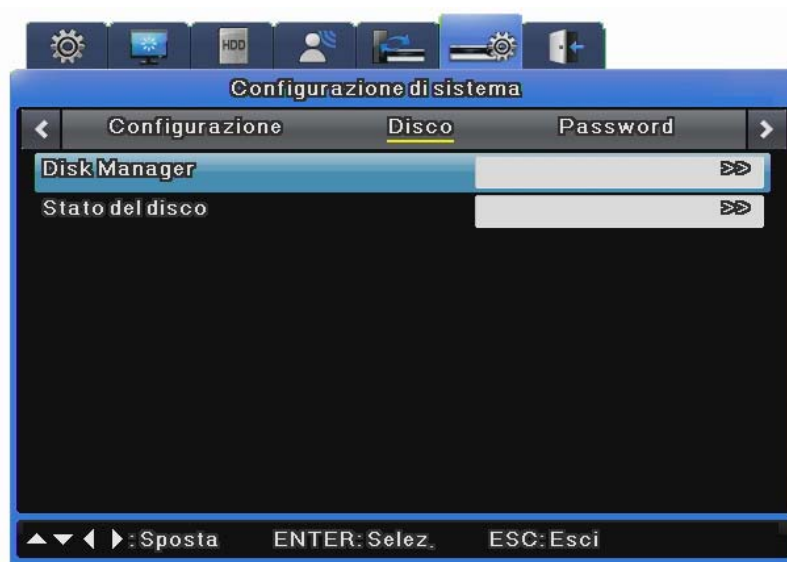
La durata I-Frame indica l'intervallo di tempo tra i vari I-Frame e viene misurata in base alla frequenza immagini video.

Per registrazioni video con basso livello di movimenti, la durata I-Frame migliora la qualità video.

Impostare la durata I-Frame esclusivamente su Auto, se si sta utilizzando il formato MPEG-4.

6.9.2 Disco

Questa sezione descrive come aggiungere, rimuovere o formattare hard disk interni ed esterni.



Disk Manager

Il Disk Manager gestisce gli hard disk interni ed esterni: stato, blocchi, attivazione, disattivazione ecc.



Tipo : Visualizza la posizione e il tipo di disco.
Int A (HDD interno A), Int B (HDD interno B) ext (HDD esterno)

Modello : Visualizza i modelli di HDD.

Blocco : Visualizza gli HDD che presentano blocchi. Se i dischi non presentano problemi, viene visualizzato 0. Non viene visualizzato nessun dato per gli HDD non in uso.

Dimensioni (MB) : Visualizza le dimensioni degli HDD in MB.

: Attiva o disattiva gli HDD.

Sì: Attivato / No: Disattivato

Per impostare un HDD su Sì

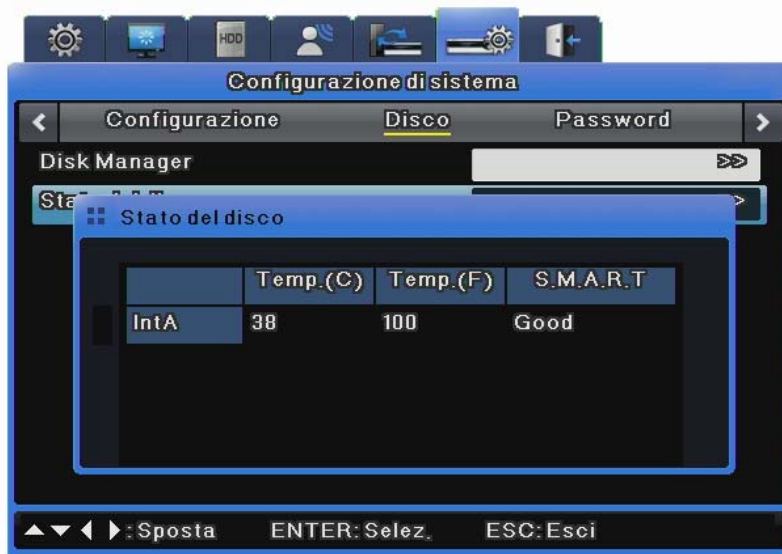
- **Abilitato**: Selezionare No e premere il tasto [Invio] o usare la rotella del mouse per aprire la finestra di dialogo con il seguente messaggio:
- "Attenzione: questo hard disk non necessita di formattazione. Si desidera formattare comunque l'hard disk?"
- Selezionare **No** per conservare i dati precedentemente archiviati nell'hard disk e passare a Attivato-Sì.
- Selezionare **Sì** per cancellare i dati precedentemente archiviati nell'hard disk e passare a Attivato-Sì.

Per impostare un HDD su No

- **Attivato**: Selezionare Sì e premere il tasto [Invio] o usare la rotella del mouse per aprire la finestra di dialogo con il seguente messaggio:
- "Attenzione: si desidera rimuovere l'hard disk?"
- Selezionare **Sì** per aprire la finestra di dialogo con il messaggio "Il disco è stato rimosso" messaggio e modificare lo stato dell'HDD in Attivato-No.
- L'HDD è ora disattivato.
- Selezionare **No** per mantenere l'HDD nello stato di disattivazione.

Stato del disco

Visualizza la temperatura e lo stato di ogni HDD.



6.9.3 Sicurezza

Gli utenti del DVR sono divisi in amministratori e utenti generali. Gli amministratori possono utilizzare tutte le funzioni del DVR senza alcuna limitazione. Il numero massimo di utenti è 10; gli utenti possono solo utilizzare le funzioni per le quali hanno un'autorizzazione.

Diritti

In Impostazione dei diritti, se il Controllo presenta tutte X, tutti gli utenti possono utilizzare tutte le funzioni senza alcuna limitazione.



Se il Controllo presenta tutti 0, ogni utente può utilizzare solo le funzioni per le quali ha un'autorizzazione.



Nell'immagine in alto, gli utenti 1 & 2 possono utilizzare solo le funzioni indicate con "0". È possibile impostare nello stesso modo le autorizzazioni di tutti e dieci gli utenti.

Password dell'amministratore

La password di default per l'amministratore è "11111111" e può essere modificata, ma deve sempre essere un numero composto da otto cifre.

Password dell'utente

La password dell'utente 1 è "11111111", quella dell'utente 2 è "22222222" e così via per gli utenti dal 3 al 9. La password dell'utente 10 è "00000000". I DVR a 16 canali non hanno il tasto [0] (zero) e utilizzano al suo posto il tasto [10] (dieci).

Modifica della password

Come illustrato nella figura in basso, fare clic su Modifica P/W dell'utente di cui si desidera cambiare password.

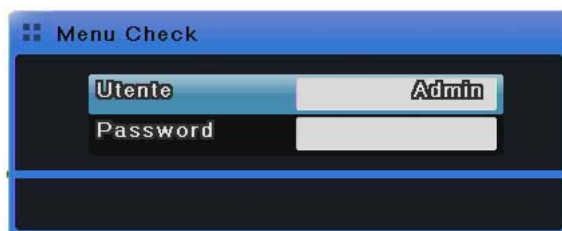


Appare la finestra di dialogo per l'immissione della password. Utilizzare i tasti numerici sulla parte frontale o la finestra per l'inserimento dei caratteri per inserire una nuova password e fare clic sul tasto [Modifica] per salvarla. Apparirà una finestra che richiede una conferma per la modifica della password. fare clic su Sì.

La password è ora modificata.

Autorizzazioni

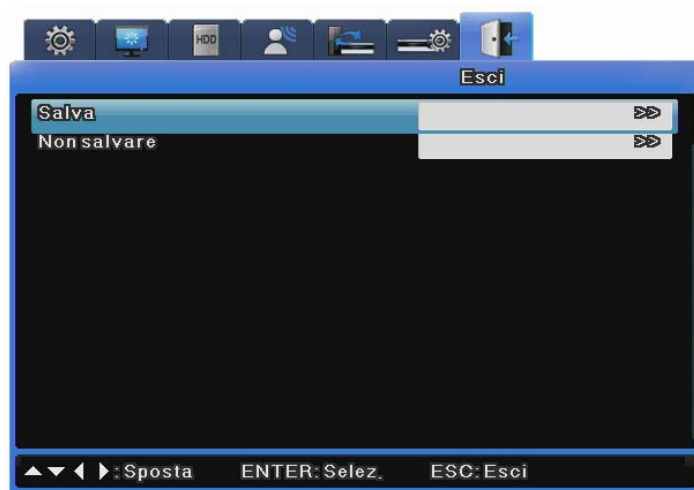
L'uso delle funzioni permesse solo dietro autorizzazione richiede un controllo della password. Eseguire un comando per aprire la finestra della password; selezionare l'utente e inserire la sua password. Ora la funzione è disponibile.



[Controllo dell'autorizzazione]

6.10 Exit

Permette di uscire salvando o non salvando le impostazioni del menu.



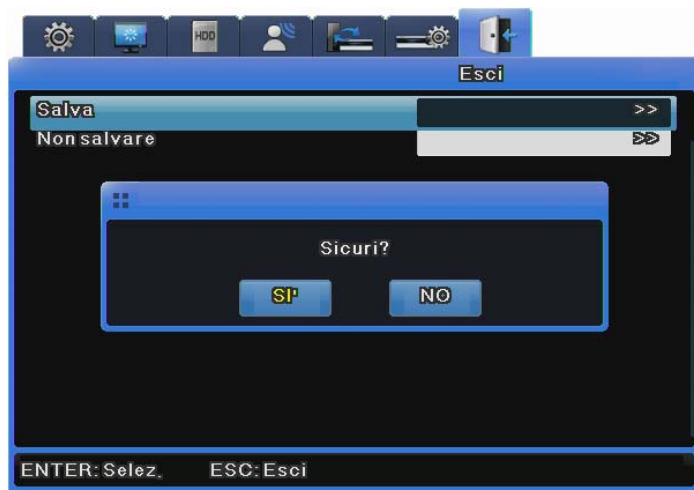
Salva

Salva tutte le impostazioni e ritorna allo schermo in diretta.

Selezionare Sì per salvare tutte le impostazioni e uscire o selezionare No per uscire senza salvare alcuna impostazione.

Non salvare

Utilizzare questa opzione per uscire senza salvare alcuna impostazione.



Capitolo 7. Web Viewer

Web Viewer è un'applicazione web offerta come complemento per il DVR, in grado di ricevere video in diretta e di riprodurre dati registrati a distanza via Internet. La struttura di Web Viewer consiste della pagina di log-in, del monitor in diretta e del monitor per la riproduzione. Di seguito le descrizioni dettagliate dei componenti:

7.1 Requisiti di sistema

	Minimo	Suggerito
CPU	Intel Pentium 4 / 3.0GHz	Core2duo E6750 o superiore
Memoria principale	1GB	2GB o superiore
Memoria video	128MB	512MB o superiore
Risoluzione dello schermo	1280 x 1024 (con colore a 32bit) o superiore	
HDD	1GB o superiore	
OS	Windows XP Professional / Window Vista Business	
Altro	DirectX 9.0 o superiore	

7.2 LOGIN



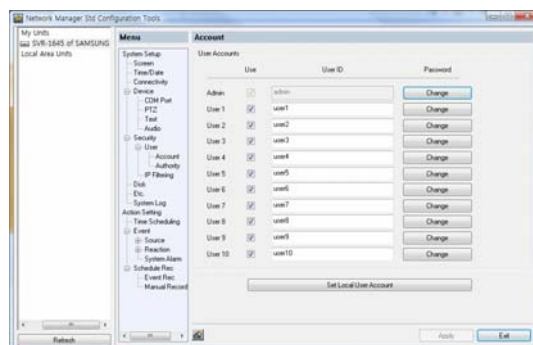
Utilizzare l'indirizzo IP e la porta assegnata al prodotto per accedere alla pagina di login di Web Viewer. L'URL di accesso alla pagina sarà simile a <http://192.168.1.100:4000>. Se il valore della porta è stato modificato rispetto al valore di default di 4000, inserire il nuovo valore dopo i due punti. Utilizzare ID e password di SNM-128S e fare clic su "Login". L'ID e password di default sono [admin] e [11111111] (otto volte uno). La password può essere modificata, mentre l'ID non è modificabile.



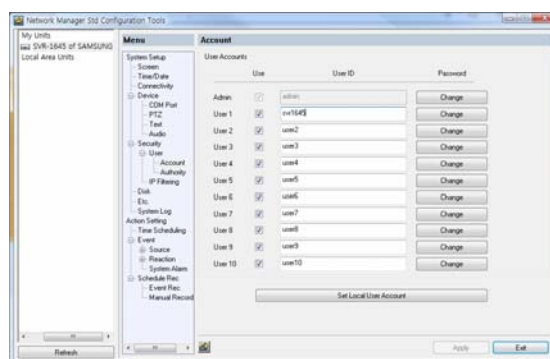
Per cambiare la password dell'amministratore del DVR o creare un nuovo ID utente con password, consultare la sezione 7.3 "Impostazione della connessione utente".

7.3 Impostazione della connessione utente

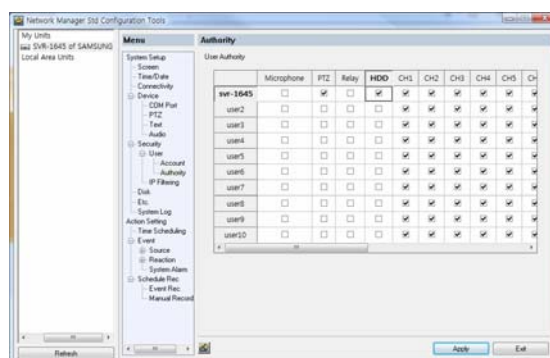
Inserire ID utente e password nello strumento di configurazione di Network Manager per eseguire il login a Web Viewer.



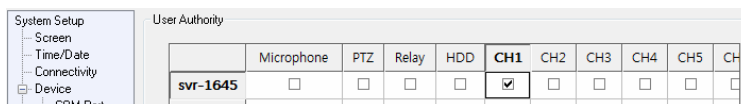
Possono essere emesse un ID e password per un amministratore e dieci ID e password per dieci utenti regolari. Per ragioni di sicurezza, le password dell'amministratore e quelle degli utenti normali devono essere diverse. Deselezionare le caselle degli account utente non utilizzati.



L'illustrazione in alto visualizza lo strumento di configurazione di Network Manager dopo la modifica degli ID utente ID e delle password.



Una volta configurati gli account, assegnare i livelli di autorità per ogni account. Per permettere l'accesso alla riproduzione fare clic su "Hard" sotto l'account dell'utente nello strumento di configurazione; allo stesso modo, per permettere gli accessi a "Microfono", "PTZ", "Relais", ecc., cliccare sulle relative caselle. Per permettere l'accesso solo al canale 1, deselezionare tutte le caselle tranne il Ch.1.



7.4 Browser supportati

Web Viewer è ottimizzato per Windows Internet Explorer 6.0 e superiore.

Web Viewer Installer

Il programma di installazione necessario per utilizzare Web Viewer è presente nella pagina di login. Per computer senza ActiveX, Web Viewer installa ActiveX per permettere il corretto funzionamento del Web Viewer stesso.



Chiudere tutti i programmi relativi a Network Manager prima di installare Web Viewer per evitare possibili guasti.

7.5 Monitor



Una volta inseriti l'ID utente e la password corrette, Web Viewer passa automaticamente alla pagina di monitoraggio, utilizzata per guardare immagini in diretta o per eseguire le altre funzioni permesse dal livello di autorità dell'account.

Di seguito sono descritte e spiegate le singole funzioni della pagina di monitoraggio.

7.5.1 Suddivisione dello schermo e movimento dell'immagine

La pagina di monitoraggio visualizza modalità di partizione a seconda del modello.



I tasti illustrati in alto permettono di cambiare la suddivisione dello schermo tra singolo, 4, 9, 13 e 16 finestre. Facendo clic su un'area monitorata la modalità di partizione dello schermo passerà a singola.



Fare doppio clic sul canale per passare alla modalità a schermo singolo.



Lo schermo tornerà ad essere singolo. Per tornare allo schermo suddiviso fare di nuovo doppio clic sull'area monitorata. In modalità suddivisa, i riquadri degli schermi possono cambiare di posto: per spostare ad esempio il canale 3 dove attualmente si trova il canale 6, fare clic e trascinare la partizione corrispondente al canale 3 sul canale 6 per scambiarli di posto.

7.5.2 Riproduzione in movimento

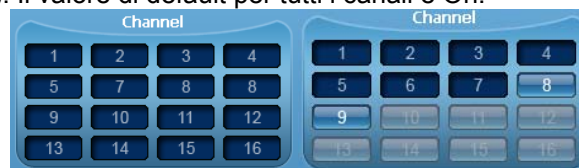


Fare clic sul tasto "Riproduzione" illustrato in alto per passare alla pagina di riproduzione.

7.5.3 Canale On/Off



I tasti Canale On/Off si trovano a sinistra della pagina. Fare clic sui canali per alternare tra On (attivo) e Off (disattivo). Il valore di default per tutti i canali è On.



L'illustrazione in alto visualizza il risultato dell'attivazione e disattivazione dei canali 8 e 9. Quando sono spenti, i tasti cambiano colore e gli schermi corrispondenti diventano neri. I tasti sempre disattivati sono canali non supportati dal modello di DVR.

7.5.4 Indicazione del sensore

Indica che è stato attivato un sensore.



Quando un sensore è attivato, l'icona ad esso corrispondente diventa di colore rosso e il numero di ID del sensore verrà visualizzato sul video. I sensori che non sono stati attivati rimangono blu.



Le icone sempre disattivate sono sensori non supportati dal modello di DVR.

7.5.5 Funzionamento del relais

Il relais del prodotto può essere impostato su On (attivato) o Off (disattivato). Facendo clic su un tasto del relais questo viene attivato e il tasto diventa da blu a arancione.



I tasti sempre disattivati sono relais non supportati dal modello di DVR. L'uso dei relais richiede un livello specifico di autorità. Consultare il manuale per configurare il livello di autorità.

7.5.6 Uso del microfono



Il microfono può essere impostato su On (attivato) o Off (disattivato). Il valore di default è Off. Facendo clic sul tasto, questo passerà allo stato attivato e rimarrà premuto.



Se il tasto microfono è sempre disattivato, il modello non supporta questa funzione.

7.5.7 Dati evento

Time	Event	Message
2008.08.19 06:58:22	4 On	CH4 - Motion Detected
2008.08.19 06:57:15	12 On	CH12 - Motion Detected
2008.08.19 06:57:10	14 On	14 - Sensor Input
2008.08.19 06:57:10	13 On	13 - Sensor Input

Un log di informazioni sugli eventi in tempo reale è visualizzato sotto la pagina di monitoraggio. Di seguito le voci riportate nel log. (Tabella Icone Eventi)

Tasto	Funzione
	Modifica impostazione
	Rilevazione del movimento
	Sensore
	Relais attivato
	Perdita di video
	Inserimento testo
	Login utente

7.5.8 Registrazione e archiviazione Video

7.5.8.1 Registrazione video

Per registrare i dati video in modalità di monitoraggio, selezionare il canale, fare clic sul tasto destro del mouse e selezionare "Rec Start". In questo modo è possibile registrare fino a 10 minuti di video. Se viene utilizzata la Registrazione rapida, la sua durata verrà visualizzata sul video.



Selezionando "Rec Stop" si interrompe la registrazione; apparirà una finestra di dialogo che indica la location del file e chiede al cliente in quale directory salvarlo. La registrazione viene salvata in formato file .re4, visualizzabile con il programma di riproduzione di NETWORK MANAGER o su un Mini-Player.

7.5.8.2 Salvataggio immagine

Il fotogramma del video attualmente visualizzato sullo schermo in diretta può essere salvato come file in formato .jpg, .bmp o .eye. Per salvare l'immagine, fare clic con il tasto destro del mouse sul canale e selezionare "Salva con nome". Per confermare il salvataggio, andare sulla directory in cui è salvata l'immagine e fare doppio clic sull'immagine.

7.5.9 Uso del PTZ

Durante il monitoraggio, fare clic sul tasto destro del mouse su un canale che supporta il PTZ e selezionare "PTZ" per cambiare la posizione della telecamera.



Controllo Pan/Tilt

Per controllare il PTZ, fare clic sul tasto destro del mouse sul canale desiderato e selezionare "PTZ". Al centro dello schermo apparirà una crocetta bianca. Fare clic sullo schermo per cambiare la posizione della telecamera: facendo clic a sinistra o a destra della crocetta la telecamera si muoverà in orizzontale, facendo clic sopra o sotto la crocetta si muoverà in verticale. Cliccando un punto più lontano dalla crocetta, la telecamera si muoverà più velocemente.

Controllo zoom e messa a fuoco

Puntare il cursore sui lati a sinistra e a destra dello schermo per fare apparire le barre di controllo per lo zoom e la messa a fuoco. Una telecamera che supporta l'Area Zoom In supporta anche il tasto Zoom Zero. Utilizzare la barra di scorrimento a sinistra per regolare lo zoom e quella a destra per la messa a fuoco.

PTZ Home

Se è stata configurata una posizione predefinita, fare clic sul tasto destro del mouse in Modalità PTZ e selezionarla tramite "Goto Preset". La telecamera si sposterà sulla direzione predefinita (che deve essere stata impostata previamente).

Funzionamento ausiliario

Se è stata configurata una posizione predefinita, il menu pop-up conterrà anche "Ausiliario". Selezionare la voce per eseguire l'azione ad essa assegnata.



Per una spiegazione dettagliata della funzione PTZ e un elenco delle telecamere supportate, consultare la sezione 4.8 "Uso del PTZ".

7.5.10 Uso dell'audio



Se un canale è collegato a un canale audio, fare clic con il tasto destro del mouse sullo schermo e selezionare "Ascolta" dal menu pop-up per attivare l'audio in entrata. È anche necessario deselectare l'opzione "Mute".

7.5.11 Chiusura del canale image



Fare clic sui tasti canale a sinistra dello schermo per interrompere il collegamento video. Lo schermo diventerà nero in dissolvenza. Per ricollegarsi al canale, fare nuovamente clic sul canale spento.

7.6 Riproduzione



I dati registrati possono essere rivisti in modalità di riproduzione. Solo gli utenti con accesso all'HDD possono utilizzare questa modalità, che utilizza lo schermo suddiviso in 16 finestre e supporta ricerche per Ora, Calendario e Ciclo. Lo stream messo in pausa può essere stampato o salvato come file immagine in formato .bmp. Di seguito una descrizione dettagliata delle caratteristiche presenti nella pagina di riproduzione.

7.6.1 Suddivisione dello schermo e cambio di canale



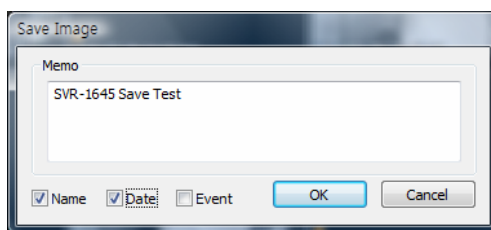
La riproduzione supporta la modalità di suddivisione dello schermo in 1, 4, 9 e 16 riquadri. Usare il menu (illustrato in alto) sulla parte superiore della pagina per scegliere una modalità di suddivisione. Quando lo schermo visualizza in diretta i canali da 1 a 4 in modalità di partizione a 4 riquadri, fare clic su ">>" per visualizzare i quattro canali seguenti. Per tornare ai quattro canali precedenti, fare clic su "<<".



7.6.2 Registrazione dell'immagine



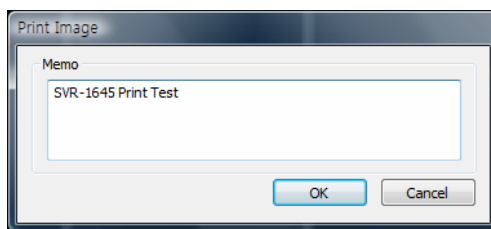
È possibile salvare un fotogramma della riproduzione come file immagine in formato .bmp. Fare clic sul canale per catturare l'immagine desiderata e fare clic su "Salva".



Apparirà una finestra di dialogo pop-up nella quale è possibile salvare un breve testo relativo all'immagine. Fare clic su "OK" per fare apparire la finestra nella quale salvare il testo.

7.6.3 Stampa

La stampa di un canale si ottiene con lo stesso metodo della cattura di un fotogramma. Fare clic sul canale da stampare e fare clic su "Print".



Scrivere il testo desiderato e fare clic su "OK" per stampare l'immagine. La stampa conterrà la data di stampa, il nome del canale, la data di registrazione, l'evento e il testo del memo.

7.6.4 Passaggio a Web Monitor

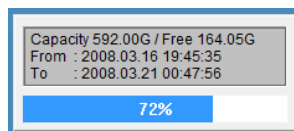


Per passare a Web Monitor, fare clic su "Monitor" in alto a sinistra sulla pagina.

7.6.5 Canale On/Off

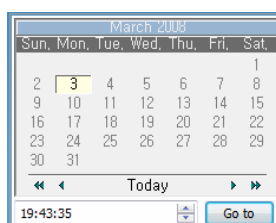
Questa funzione è identica alla sua controparte in Web Monitor. I tasti Canale On/Off si trovano a destra nella pagina; fare clic su di essi per attivare e disattivare i canali (il valore di default è On). I tasti canale sempre disattivati non sono supportati dal modello di DVR.

7.6.6 Controllo della durata e delle dimensioni della registrazione

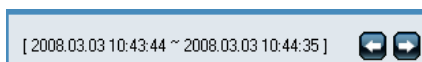


Questo menu visualizza lo spazio utilizzato e lo spazio rimanente nell'HDD (in percentuale), oltre alla durata totale della registrazione.

7.6.7 Ricerca nel calendario



I giorni in cui sono presenti registrazioni sono attivati come tasti neri, quelli senza registrazioni sono di colore grigio e disattivati. Per rivedere la registrazione, selezionare la data e ora della registrazione e fare clic per riprodurla a partire dal momento specificato.



Fare clic su "Vai a ()" per visualizzare il periodo di 24 ore che inizia dalla data e ora specificate in alto a sinistra. Fare clic su "24h" per cambiare il periodo.

7.6.8 Barra strumenti per la riproduzione



- 1 Visualizza la durata della registrazione.
- 2 Permette di scegliere tra l'ora del fotogramma ad intervalli regolari impostati tramite (5).
- 3 Da sinistra a destra: "Indietro di un fotogramma", "Riavvolgimento", "Pausa", "Riproduzione" e "Avanti di un fotogramma"
- 4 Imposta la velocità standard del video. Fare clic sul tasto e scegliere tra 0,5x, 1x, 2x, 4x, 16x, 32x, 64x e Tutto.
- 5 Impostare l'intervallo: fare clic sul tasto e scegliere da 10 min, 30 min, 1 ora, 3 ore, 6 ore, 12 ore e 24 ore.
- 6 Seleziona l'uso di direct. Se è abilitato, il video verrà disegnato con DirectDraw, migliorandone la qualità a seconda delle specifiche del PC.
- 7 Controlla il volume

Diagnostica problemi

1. Il DVR non si avvia

- Controllare la fonte di alimentazione
- Controllare il cavo dell'alimentazione

2. Non appare niente sul monitor

- Controllare la fonte di alimentazione del monitor
- Controllare il collegamento tra il DVR e il monitor
- Controllare la porta del cavo del monitor
- Controllare che il DVR sia acceso
- Se le immagini sono in bianco e nero, controllare il tipo di telecamera (NTSC o PAL) e riavviare

3. Alcuni canali non si vedono

- Controllare la fonte di alimentazione della telecamera
- Controllare lo stato dell'input della telecamera
- Controllare la porta in entrata del DVR
- Controllare l'impostazione dell'attività nel menu Schermo
- Controllare l'impostazione dissimulata nel menu Monitor

4. Il video non registra

- Controllare lo stato del collegamento all'HDD dal Disk Manager
- Controllare le impostazioni della registrazione

5. Non è possibile vedere le registrazioni

- Controllare le impostazioni di registrazione
- Controllare il funzionamento dei tasti

6. Le immagini sono troppo chiare o troppo scure

- Controllare la configurazione della telecamera
- Separare il cavo video in entrata dall'alimentazione
- Controllare la luminosità e il contrasto sul menu Schermo

7. Il telecomando non funziona

- Controllare le batterie
- Controllare l'ID del telecomando
- Controllare le specifiche tecniche del telecomando

8. I tasti non funzionano

- Controllare la fonte di alimentazione del DVR
- Controllare le impostazioni del blocco schermo

9. Il DVR non si collega al network

- Controllare che il cavo di rete sia collegato correttamente
- Controllare l'IP del DVR
- Controllare l'IP del computer
- Eseguire un Ping Test
- Controllare le specifiche tecniche del PC se il Web Viewer non funziona correttamente

10. Quando contattare il rivenditore:

Se si verificano i seguenti casi, interrompere immediatamente l'uso del prodotto, scollegare l'alimentazione e portare il prodotto dal rivenditore originale per la riparazione.

- Il prodotto presenta difetti di funzionamento (ad es.: strani rumori, odori, fumo ecc.)
- Il cavo dell'alimentazione o il collegamento è stato danneggiato.
- Il prodotto è stato immerso in acqua.
- Il prodotto è stato bagnato con liquidi.
- Il prodotto non funziona come descritto in questo documento.
- Il prodotto è stato gravemente danneggiato in seguito a un urto.
- Le prestazioni del prodotto calano visibilmente.

Specifiche tecniche

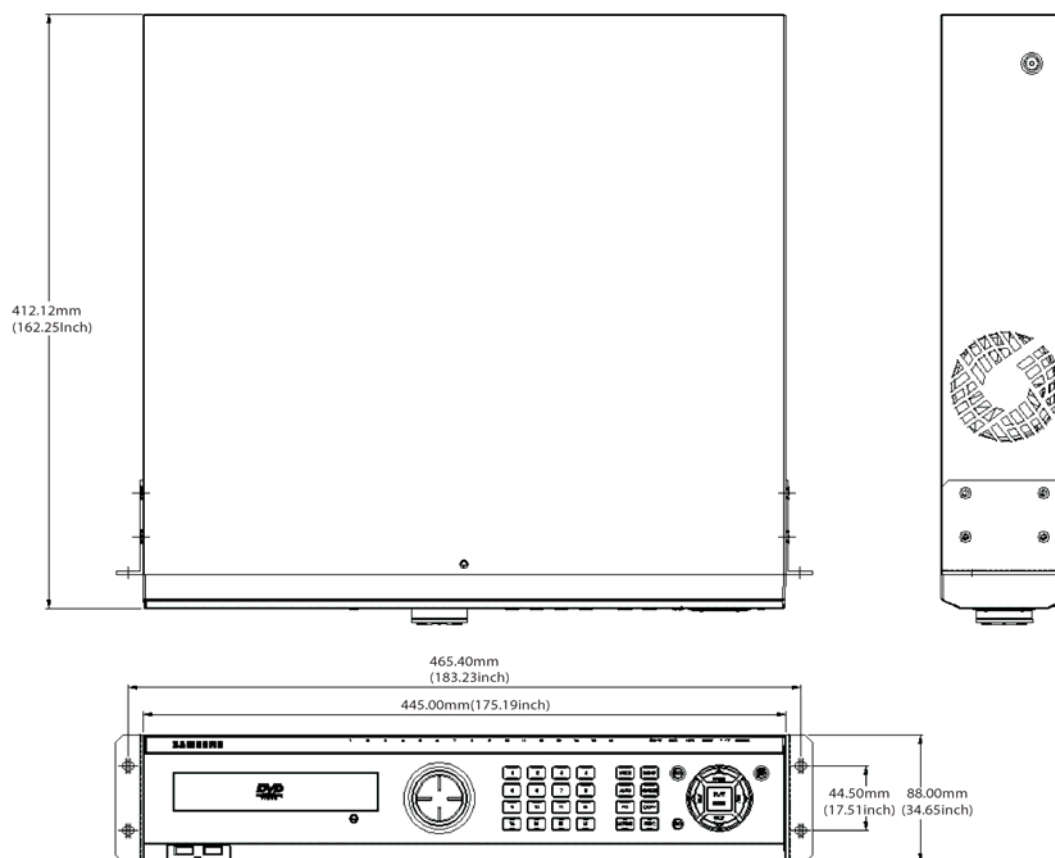
Voce		Descrizione
Display		
Video	In entrata	SVR-3200: 32 composite video 0.5–2 Vpp, 75 ohm terminazione automatica SVR-1680C/1660C/1645: 16 composite video 0.5–2 Vpp, 75 ohm terminazione automatica SVR-960C/945: 9 composite video 0.5–2 Vpp, 75 ohm terminazione automatica SVR-480: 4 composite video 0.5–2 Vpp, 75 ohm terminazione automatica
	Risoluzione	704x480 NTSC
Diretta	Frequenza delle immagini	SVR-3200: 960fps SVR-1680C/1660C/1645: 480fps SVR-960C/945: 270fps SVR-480 : 120fps
	Risoluzione	704x480 NTSC, 704x576 PAL
	Multischermo	SVR-3200/1680C/1660C/1645: 1/4/9/10/16 SVR-960C/945: 1/4/9 SVR-480 : 1/4
Performance		
Registrazione	Compressione	MPEG-4
	Registrazione/NTSC	SVR-3200: 480fps@704x480, 960fps@704x240, 960fps@352x240 SVR-1680C: 480fps@704x480, 480fps@704x240, 480fps@352 x 240 SVR-1660C/1645: 120fps@704x480, 240fps@704x240, 480fps@352x240 SVR-960C/945: 120fps@704x480, 240fps@704x240, 270fps@352x240 SVR-480: 120fps@704x480, 120fps@704x240, 120fps@352x240
	Registrazione/PAL	SVR-3200: 400fps@704x576, 800fps@704x288, 800fps@352x288 SVR-1680C: 400fps@704x576, 400fps@704x288, 400fps@352x288 SVR-1660C/1645: 100fps@704x576, 200fps@704x288, 400fps@352x288 SVR-960C/945: 100fps@704x576, 200fps@704x288, 225fps@352x288 SVR-480: 100fps@704x576, 100fps@704x288, 100fps@352x288
	Modalità	Manuale, Predefinita, Evento, Emergenza
	Sovrascrittura	Continua
	Pre-Evento	Fino a 5 sec.
	Post-Evento	Fino a 60 sec.
Ricerca e riproduzione	Modalità di ricerca	Data/Ora, Evento, Calendario, Anteprima, Indice, Testo (Exclusive viewer)
	Frequenza delle immagini	480 fps D1 NTSC, 400 fps D1 PAL
	Riproduzione	REW, FWD, Avanzamento per fotogrammi (tasti e funzione jog shuttle)
Network	Velocità di trasmissione	SVR-3200/1680C: 16 Mbps SVR-1660C/1645/960C/945/480: 9 Mbps

	Controllo larghezza di banda	Automatico
	Multistream	MPEG-4(Dual Stream)/JPEG
	Utenti in remoto	Fino a 10 utenti simultanei
	Protocollo supportato	TCP/IP, DHCP, DNS, DDNS, HTTP, ARP, ICMP e NTP
	Monitoraggio	Software CMS (SNM-128S/P), web server integrato
Archiviazione	Capacità massima	SVR-3200/1680C/1660C: 16 TB SVR-1645/960C/945/480: 8 TB
	HDD interno	SVR-3200/1680C/1660C: 4 HDD SVR-1645/960C/945/480: 2 HDD
	HDD esterno	SVR-3200/1680C/1660C: eSATA esterno a 2 porte SVR-1645/960C/945/480: eSATA esterno a 1 porta
	Masterizzatore DVD (Back-up)	DVD-R / CD-R
	USB (Back-up)	2 Porte USB esterne (USB 2.0)
	Formato del file (Back-up)	BMP, AVI, formato proprietario / JPG (Exclusive viewer)
Sicurezza	Protezione della password	10 livelli utente
	Autenticazione dati	Watermark
Interfaccia		
Monitor	VGA	Analogico RGB risoluzione 800x600, 1024x768, 1280x1024
	Main Composite	BNC, 1 Vp-p, 75 ohm, Multi-schermo, Menu, Riproduzione
	Sub Composite	Monitor2~4: SVR-3200/1680C(Menu, Pop-up evento, Dissimulazione, Cambio display) Sport: SVR-1660C/1645/960C/945/480(Pop-up evento, Cambio display), 1 Vp-p, 75 ohm
	Loop in uscita	SVR-3200: Nessuno SVR-1680C/1660C/1645: 16 Output, 1 Vpp, 75 ohm SVR-960C/945: 9 Output, 1 Vpp, 75 ohm SVR-480: 4 Output, 1 Vpp, 75 ohm
Audio	In entrata	SVR-3200/1680C/1660C/1645: 16 input, 30k ohm SVR-960C/945: 9 input
	In uscita	1 linea, 100k ohm
	Compressione	ADPCM
	Frequenza di campionamento	16 kHz
Allarme	In entrata	SVR-3200/1680C/1660C/1645: 16 in entrata, NO/NC SVR-960C/945: 9 in entrata SVR-480: 4 input
	In uscita	Screw terminal 4 relais in uscita, NO/NC SVR-480 : Screw terminal 2 relais in uscita, NO/NC
	Notifica in remoto	Notifica via e-mail
Collegamento	Ethernet	RJ45 10/100 Base-T
	Interfaccia seriale	RS232
	Interfaccia controllo PTZ	SVR-3200/1680C/1660C : RS485/RS422 SVR-1645/960C/945/480 : RS485 Via coax cable (SVR-1680C/1660C/960C)
	Tastiera PTZ	RS485, max. voltaggio ± 12 V
	USB	2 USB 2.0 porte

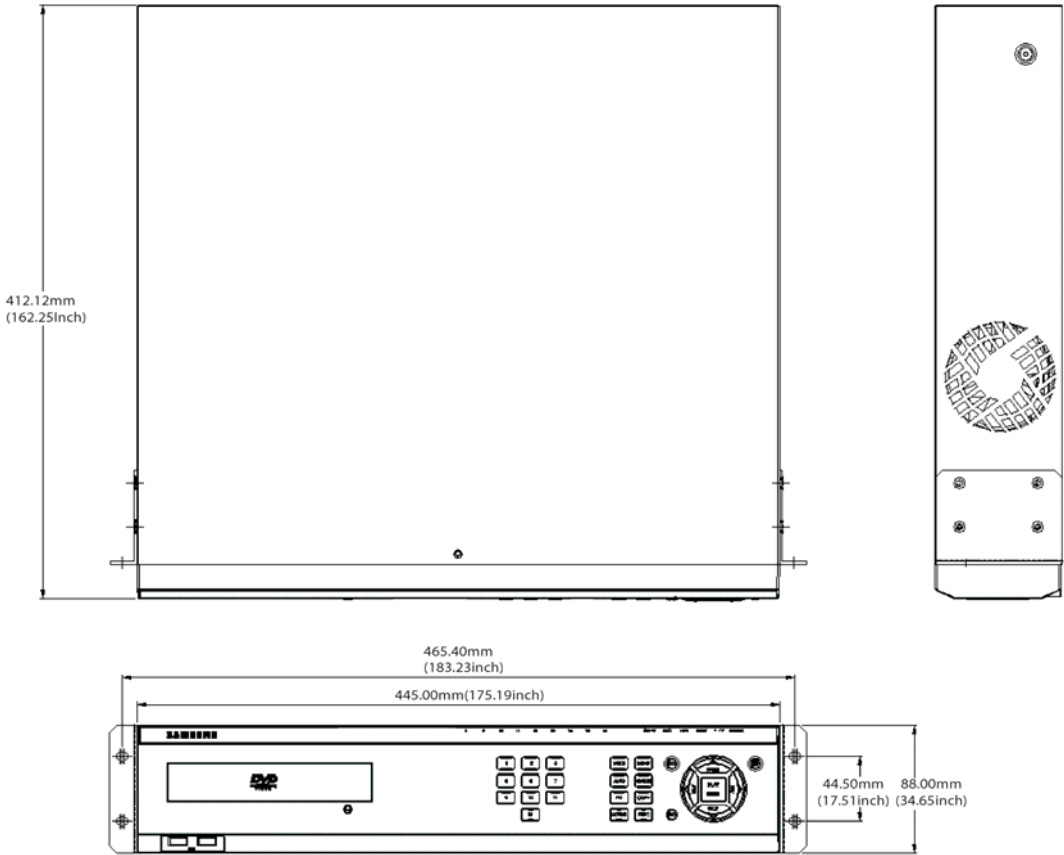
	eSATA	SVR-3200/1680C/1660C: eSATA esterno a 2 porte SVR-1645/960C/945/480: eSATA esterno a 1 porta
	Supporto applicazione	ATM/POS, Mouse, Telecomando
Protocolli Dome	Telecamere supportate PTZ	Samsung Techwin, Pelco D, Pelco P, Pelco Coaxitron, Panasonic, Bosch, SEC
Generale		
Elettricità	Voltaggio in entrata	Da 100 a 240 VAC $\pm 10\%$; 50/60 Hz, Auto-ranging
	Consumo	Max. 65 W (con 1x HDD) Max. 88 W (con 2x HDD) Max. 90 W (con 4x HDD)
Ambiente	Temperatura	Da +5°C a +40°C (da +32°F a +104°F)
	Umidità	Da 0% RH a 60% RH
Meccanica	Dimensioni (L x H x P)	445 x 88 x 388 mm SVR-945: 300 x 88 x 302 mm SVR-480 : 350 x 88 x 401.3 mm
	Peso (con 1 hard disk)	Circa 10 kg (22,1 lb), SVR-945: 5 kg (11 lb) SVR-480 : 5.6kg
	Kit montaggio	Per il montaggio di un'unità su un binario EIA a 19 pollici (SVR-945 indipendente)
Lingua		English, Spanish, French, German, Italian, Polish, Portuguese, Russian, Turkish, Japanese, Czech, Serbian, Swedish, Rumanian, Danish, Korean

Dimensioni

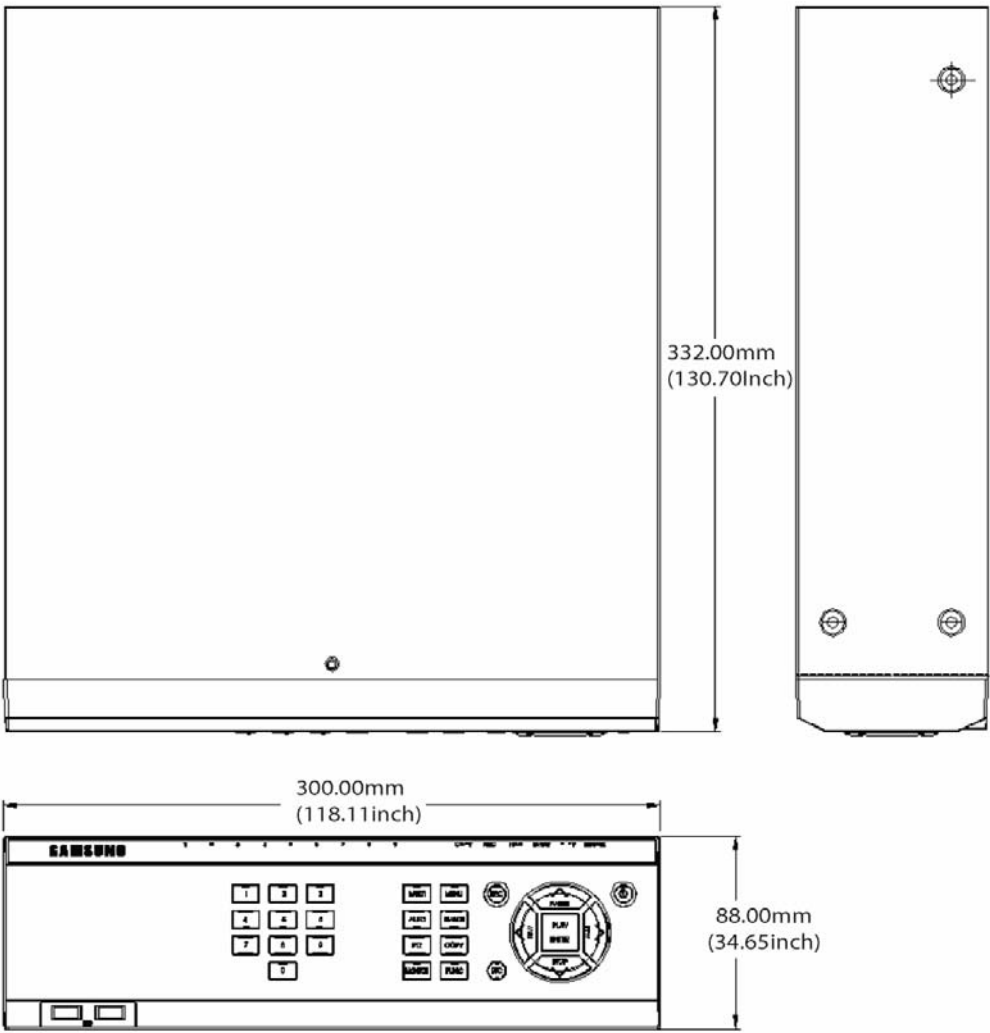
SVR-3200, SVR-1680C, SVR-1660C, SVR-1645



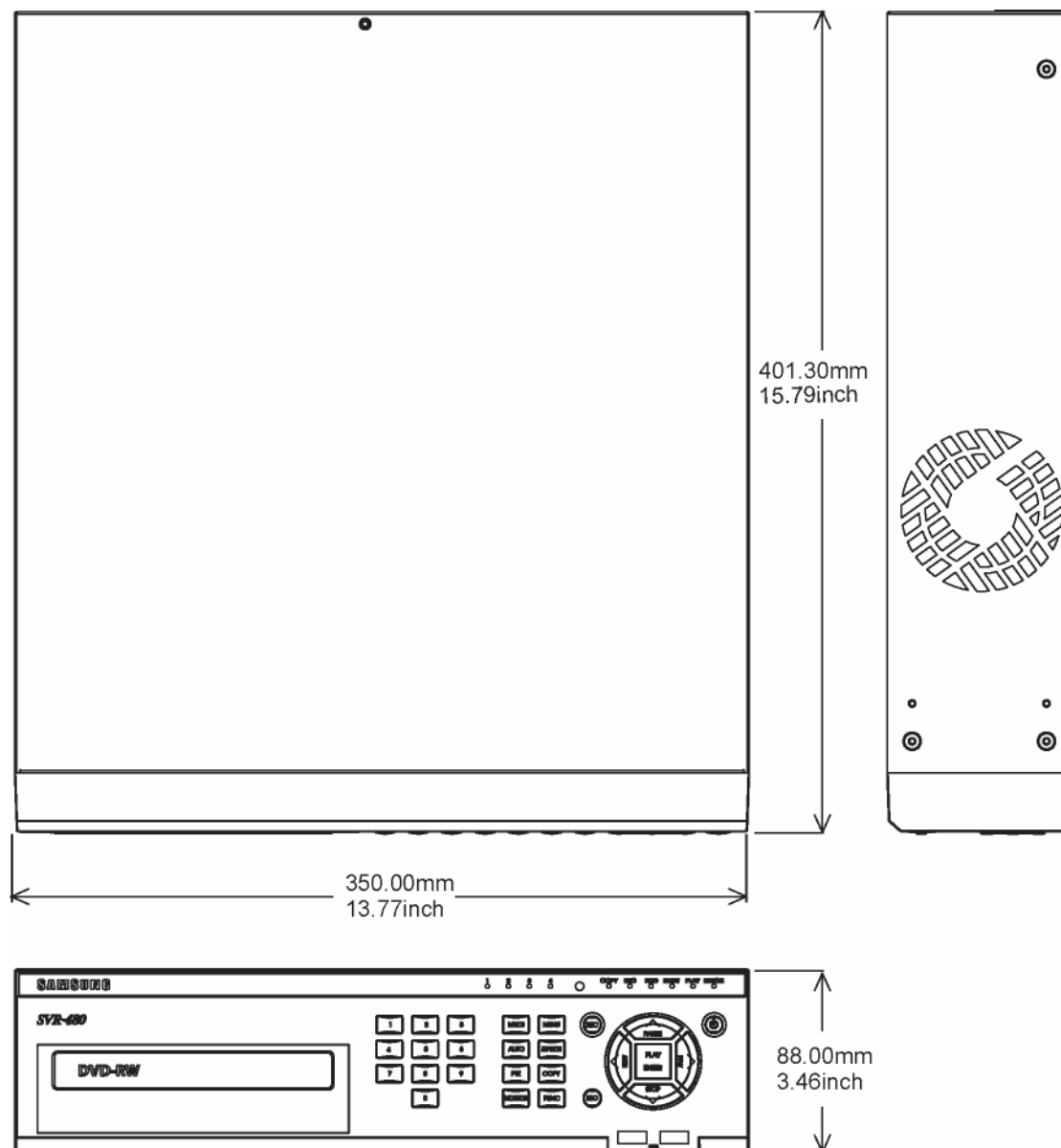
SVR-960C



SVR-945



SVR-480



This product uses some Software programs which are distributed under the GNU GPL (General Public License)/LGPL license, and the program is licensed as is without warranty of any kind. The program can be obtained from us for a period of three years after our last distribution of this product by sending email to help.cctv@samsung.com. If you want to obtain the complete Corresponding Source Code in the physical medium such as CD-ROM by airmail, the cost of physically performing source distribution might be charged. This offer is valid to anyone in receipt of this information. For more additional information visit <http://samsungcctv.com/gpl>

GPL Software : linux kernel, busybox, boa, dhcpcd, iproute2, rp-pppoe, smartsuite.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.
You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all.
For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>> Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.

- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
 - 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
 - 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
- e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version"

applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

SAMSUNG TECHWIN



• SALES NETWORK

SAMSUNG TECHWIN CO.,LTD.

145-3, Sangdaewon-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, 462-120, Korea
TEL : +82-31-740-8151~8 FAX : +82-31-740-8145

SAMSUNG TECHWIN EUROPE CO., LTD.

Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business Park Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 0PS
TEL : +44-1932-45-5308 FAX : +44-1932-45-5325

SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.

1480 Charles Willard St. Carson, CA 90746, UNITED STATES
TEL : +1-310-632-1234 FAX : +1-310-632-2195