

Pantalla en vivo

Puede comprobar la pantalla en vivo para ver lo que está siendo capturado por la cámara y el control de captura de pantalla y otras funciones. Al hacer clic en el botón  de la pantalla, aparecerá la pantalla grabada.

Puede pasar a la pantalla en vivo, pantalla de reproducción o pantalla de configuración haciendo clic en los botones de la parte superior.

-  (En vivo): Compruebe la pantalla en vivo para ver lo que está siendo capturado por la cámara y controlar una variedad de funciones de la cámara.
-  (Reproducción): Busque y reproduzca una imagen grabada desde una tarjeta SD o NAS.
-  (Configuración): Cambiar los ajustes de la cámara.

Nota

- Si se conecta al visor web a través de Chrome, la función de pantalla de grabar reproducción puede ser utilizada con seguridad.
- Cuando se reproduce un video en la página en vivo, es posible que se produzca un efecto fantasma en uno de los siguientes casos:
 - Cuando cambió la resolución después de cambiar el perfil
 - Cuando se retrasa la transmisión de datos debido a retrasos en la red después de cambiar el perfil
 - Cuando el tamaño o la ubicación del navegador web cambia

Iconos

Los iconos en la parte inferior de la pantalla en vivo proporcionan las siguientes funciones (Puede ser que algunas funciones no sean compatibles con ciertos navegadores o codecs.):

Icono	Descripción de la función
 <u>Conf. de vídeo</u>	Puede comprobar o cambiar el perfil aplicado a la pantalla actual en vivo. También puede cambiar la configuración de visualización de la pantalla en vivo.
 <u>PTZ</u>	Puede controlar los movimientos de Panorámica/Inclinación/Zoom de la cámara. PTZ sólo funciona si el perfil de vídeo aplicado a la pantalla en vivo actual soporta PTZ digital. Para cambiar a un perfil de control PTZ digital, seleccione [Perfil PTZ digital] de [Configuración]>[Básico]>[Perfil de vídeo]>[Perfil de vídeo]>[Tipo de perfil].
 <u>Estado</u>	Compruebe la información de conexión para cada perfil y para los usuarios conectados al mismo tiempo.

Icono	Descripción de la función
 Seleccionar canal	Se muestran los números de canal de la cámara. Una vez que se selecciona un número de canal, el vídeo del canal se mostrará en el visor. Si selecciona el icono Vista múltiple, los vídeos de todos los canales admitidos por la cámara se mostrarán todos a la vez. Para volver a la vista de una sola pantalla completa, haga clic en el número de canal.
 Pantalla completa	Vea la pantalla en vivo en pantalla completa. Para volver al tamaño del navegador web anterior, haga clic en el botón  en el modo de pantalla completa o pulse la tecla [Esc] del teclado.
 Opción de tamaño	El tamaño cambia al siguiente tamaño cada vez que hace clic en él. •  (Ajustar): Ajuste la imagen de la cámara al tamaño del navegador web. •  (Tamaño original): Vea la imagen de la cámara en su resolución real. •  (Relación de aspecto): Vea la pantalla en vivo en el navegador web acercándose o alejándose, mientras se mantiene la relación de aspecto de la imagen de la cámara.
 Capturar	Capture y guarde la pantalla en vivo como un archivo de imagen PNG. Un archivo de imagen capturado se guardará en la ruta de grabación por defecto de cada navegador.
 Grabar	Puede grabar y guardar la pantalla en vivo a un PC. Haga clic en el botón Grabar para iniciar la grabación; haga clic en el botón de nuevo para detener la grabación. Los archivos grabados se guardan en formato .avi y se pueden guardar en la ruta predeterminada del navegador o una ruta de archivo se puede ajustar en la ventana de 'Guardar como'.
 Recuento de píxeles	Puede comprobar el número de píxeles de la imagen en un área seleccionada por el ratón en la pantalla en vivo. Haga clic en el botón de número de píxeles y haga clic y arrastre el área deseada con el ratón. El área seleccionada se mostrará y se mostrará el número de píxeles de la imagen. Al hacer clic en el botón de número de píxeles de nuevo, la función de número de píxeles termina.
 Micrófono	Utilice la función del micrófono. Para utilizar la función de micrófono, la función [Entrada de audio] debe ser activada para el perfil correspondiente. Para activar la función de entrada de vídeo, seleccione [Activar] de [Configuración]>[Básico]>[Perfil de vídeo]>[Entrada de audio].

Icono	Descripción de la función
 Salida de alarma	Al hacer clic en un número de salida de alarma deseado, la alarma se emite según lo establecido anteriormente. La alarma puede configurarse desde la página [Configuración]>[Evento]>[Salida de alarma]. El número de salidas de alarma varía en función de la cámara.
 Altavoz	Ajuste el volumen del audio de la pantalla en vivo.  Haga clic en el botón para activar el audio y ajustar el volumen.
 Reproducir/Detener	Puede reproducir o detener un clip de audio que elija después de seleccionarlo de la lista de clips de audio. Puede reproducir el audio que elija mientras monitorea el vídeo en vivo. Vaya a [Configuración]>[Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Para capturar una imagen

- En la escena que desea capturar, haga clic en el icono captura .
- Cuando se guarda la imagen capturada, aparecerá un mensaje de notificación. La imagen capturada se guarda en la ruta especificada en cada navegador.

Si la captura de imagen no funciona en Windows 7 o posteriores con el navegador Internet Explorer, ejecute el buscador como administrador.

Para graba video

- Haga clic en el icono Guardar .
- Para finalizar la grabación manual, vuelva a hacer clic en el botón  Guardar.

La grabación manual se puede guardar como un archivo .avi en su PC. Especifique la ruta y guarde el video.

Para cambiar a pantalla completa

- Seleccione el icono  de Pantalla completa para cambiar el modo de visualización a pantalla completa.
- Para salir del modo pantalla completa, vuelva a hacer clic en el icono  Pantalla completa o pulse la tecla [Esc].

Para utilizar micrófono

- Haga clic en el icono de micrófono .
- Ajuste el volumen de audio utilizando la barra de control de Volumen.

Si no se escucha ningún sonido al conectar o desconectar el enchufe de audio de la PC mientras se reproduce el audio, haga clic en el icono micrófono  y habilítelo.

Para utilizar el parlante

- Haga clic en el icono del parlante .

Para contar el número de píxeles

- Haga clic en el icono de conteo de píxeles .

- Arrastra el ratón sobre el video para establecer un área. Desde esta área, se contará y se mostrará el número de píxeles en la pantalla.

Para reproducir un clip de audio

- Haga clic en el icono Reproducir (▶) después de seleccionar un clip de audio que elija de la lista de clips de audios.
- Para detener la reproducción, presione el icono Detener (■).

Configuración de vídeo

Perfil

Se mostrará la información detallada y el nombre del perfil de vídeo aplicado a la pantalla en vivo actual. Cuando se pulsa el botón [Perfil], aparecerá una lista de perfiles de vídeo que se puede utilizar desde el visor web actual; cuando se selecciona el perfil de vídeo deseado, se aplicará a la pantalla en vivo inmediatamente. Puede comprobar la resolución, códec, velocidad de fotogramas y la velocidad de bits de destino del perfil de vídeo seleccionado.

Mostrar

Ajuste el contraste, el brillo, la nitidez y el nivel de color de la pantalla en vivo; cuando entre en el ajuste, se aplicará a la pantalla en vivo inmediatamente.

PTZ

Puede controlar el funcionamiento de panorámica/inclinación/zoom de la cámara o desplazarse a una posición PTZ preajustada y al movimiento del grupo de control.

Nota

- La función PTZ solo está disponible cuando se selecciona [Perfil PTZ digital] en [Configuración] > [Básica] > [Perfil de vídeo] > [Tipo de perfil].
- Amplíe la imagen de la cámara haciendo clic en el botón  en la pantalla de control PTZ, y ajuste las vistas de la cámara haciendo clic y arrastrando el ratón .
- Al hacer clic en el icono , se realizará un seguimiento de un objeto en movimiento en la pantalla automáticamente. Al hacer clic en el botón de nuevo, el seguimiento automático se detendrá.

Preajuste

Seleccione un número de preajuste y haga clic en el botón [Mover] para mover la vista de cámara a la posición de PTZ preajustada.

Seleccione un número de presintonía deseado en la lista de preajustes y haga clic en el botón [Mover] para desplazarse a la posición predeterminada deseada. Puede añadir o modificar la lista de preajustes desde la ficha [Configuración] > [PTZ Digital] > [Preajuste].

Grupo

Seleccione un número de grupo deseado en la lista de grupos y haga clic en el botón [Iniciar] para activar la operación de grupo. Para detener la operación de grupo, haga clic en el botón [Detener]. La lista de grupos se puede agregar o modificar en la pestaña [Configuración] > [PTZ Digital] > [Grupo].

Estado

Acceso de perfil

Compruebe el estado de conexión de todos los perfiles establecidos actualmente o compruebe el estado de los usuarios conectados actualmente.

Usuario actual

Puede comprobar el perfil aplicado para cada usuario, velocidad de bits (kbps), el estado de conexión de red y la dirección IP de todos los usuarios que estén conectados a la cámara.

Pantalla de reproducción

Puede importar y reproducir una imagen grabada desde una tarjeta SD o NAS.
Al hacer clic en el botón  de la pantalla, aparecerá la pantalla grabada. Una barra de tiempo aparecerá en la parte inferior de la pantalla de reproducción y una imagen grabada de acuerdo con el horario establecido o por un evento se muestra en la barra de tiempo. Puede buscar una imagen grabada por tipo de evento o fecha, y capturar o guardarla en un PC.

- Puede pasar a la pantalla en vivo, pantalla de reproducción o pantalla de configuración haciendo clic en los botones de la parte superior.
-  (En vivo): Compruebe la pantalla en vivo para ver lo que está siendo capturado por la cámara y controlar una variedad de funciones de la cámara.
 -  (Reproducción): Busque y reproduzca una imagen grabada desde una tarjeta SD o NAS.
 -  (Configuración): Cambiar los ajustes de la cámara.

Nota

- Primero, se debe grabar un video en la página [En vivo] antes de poder reproducirlo.
- Si no hay conexión a una tarjeta SD o NAS, la función de reproducción no se puede utilizar.
- Si se conecta al visor web a través de Chrome, la función de pantalla de grabar reproducción puede ser utilizada con seguridad.

Iconos de reproducción Los iconos en la parte inferior de la pantalla de reproducción proporcionan las siguientes funciones:

Icono	Descripción de la función
 Pantalla completa	Ver la reproducción en pantalla completa. Para volver al tamaño anterior, haga clic en el botón  en el modo de pantalla completa o pulse la tecla [Esc] del teclado.
Opción de tamaño	• El tamaño cambia al siguiente tamaño cada vez que hace clic en él. •  (Ajustar): Ver la imagen de la cámara en el mismo tamaño que la ventana de visualización del navegador web. •  (Tamaño original): Vea la imagen de la cámara en su resolución real. •  (Relación de aspecto): Vea la pantalla de reproducción en el navegador web para acercarse o alejarse mientras se mantiene la relación de aspecto de la imagen de la cámara.
 Capturar	Capture y guarde una imagen grabada como un archivo de imagen PNG. Un archivo de imagen capturado se guardará en la ruta de grabación por defecto de cada navegador.

Icono	Descripción de la función
 Anterior	Vaya al fotograma anterior.
 Reproducción/Pausa	Reproduzca o pause una imagen.
 Siguiente	Pasar al siguiente fotograma.
Velocidad de reproducción	Ajuste la velocidad de reproducción de la pantalla.
 Altavoz	Ajuste el volumen del audio de la pantalla de reproducción.  Haga clic en el botón para activar el audio y ajustar el volumen.

Reproduzca una imagen grabada a través de la búsqueda de eventos

Puede buscar una imagen grabada por tipo de evento.

Además, si el tiempo en el sistema de la cámara se ajustó y, por lo tanto, resultó en tiempos superpuestos, se puede buscar el video grabado durante ese tiempo superpuesto.

Para buscar por evento y reproducir

1. Haga clic en el botón Mostrar en la pantalla Reproducción. Si hay algún video tomado el día de la búsqueda, se mostrará en la barra de tiempo.
2. Para buscar por tipo de evento, haga clic en el botón [Todos] en la parte superior de la barra de tiempo y seleccione el evento que desee.
3. Para buscar imágenes grabadas durante el tiempo superpuesto, seleccione una sección superpuesta.
4. Haga clic en el botón [Aplicar] para mostrar los eventos buscados en la barra de tiempo.
5. Haga clic en el botón Reproducir.
6. Para detener la reproducción, haga clic en el botón Pausa.

Reproduzca una imagen grabada de nuevo a través de la búsqueda por hora

Busque una imagen grabada mediante la selección de una fecha y hora en el calendario.

Al hacer clic en el botón [Hoy] de la barra de tiempo, se buscarán sólo las imágenes grabadas hoy.

Para buscar por tiempo y reproducir

1. Haga clic en el botón Mostrar en la pantalla Reproducción. Si hay algún video tomado el día de la búsqueda, se mostrará en la barra de tiempo.
2. Haga clic sobre una fecha en la barra de tiempo, seleccione la fecha que desea en el calendario y establezca la hora de inicio y fin.
 - Cuando selecciona [Todo el día], las horas de inicio y fin se ajustarán automáticamente de 00:00:00 a 23:59:59.
3. Haga clic en el botón [Aplicar].
4. Haga clic en el botón Reproducir. El video del tiempo seleccionado se reproducirá.
 - Si el video se está reproduciendo, se mostrará el tiempo de grabación del video actual.

- Puede retroceder o avanzar el video y cambiar la velocidad de reproducción según sea necesario.
- Haga clic en el botón de la flecha izquierda para volver un 1 cuadro. Haga clic en el botón de la flecha derecha para avanzar 1 cuadro.
- Haga clic en el botón de la velocidad de reproducción para cambiar la velocidad a 1x, 2x, 4x, 8x, -1x, -2x, -4x, o -8x. A medida que cambia la velocidad, puede establecer la velocidad de reproducción que desee.
- Mueva el botón a lo largo de la barra de tiempo para reproducir el video de la hora deseada.

Copia de seguridad de una imagen buscada Para hacer una copia de seguridad de una imagen grabada, seleccione una imagen grabada y haga clic en el botón [Copia seguridad].

Para respaldar un video buscado

1. Haga clic en el botón [Exportar] en la escena durante la reproducción.
2. Establezca la hora de inicio y fin de la copia de seguridad.
3. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar].
4. Cuando aparezca la ventana para guardar, seleccione una ruta para guardar la copia de seguridad y haga clic en el botón [Guardar].
5. Se crearán los datos de copia de seguridad del rango de tiempo seleccionado.
6. Haga clic en el botón [Aplicar].

Perfil de vídeo

El usuario puede añadir o eliminar un perfil de vídeo, y cambiar las propiedades del perfil. Establecer el perfil de vídeo, velocidad de fotogramas y el códec como 'Perfil de vídeo' anticipadamente y luego cambiar el perfil de vídeo para transmitir o reproducir una imagen. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Política de conexión de perfiles de vídeo

Después de que las propiedades de este perfil hayan sido cambiadas, se puede establecer si se debe imprimir una imagen con el perfil anterior o con el perfil modificado.

Cuando se selecciona [Mantener conexión al cambiar las propiedades del perfil], la imagen se emite de acuerdo con las propiedades de los perfiles anteriores, incluso si las propiedades de este perfil han sido modificadas; cuando se vuelve a conectar el visor web, la imagen se emite con el perfil modificado. Unos bordes naranjas aparecerán en el extremo de la vista en directo de la página [En vivo] hasta que se conecte al visor web después de cambiar las propiedades de perfil. Cuando [Mantener conexión al cambiar las propiedades del perfil] no se ha seleccionado, la imagen se emite con el perfil cambiado inmediatamente cuando las propiedades del perfil se cambian.

Perfil de vídeo

El usuario puede seleccionar un perfil de vídeo de acuerdo con el entorno de servicio y las circunstancias de uso del producto. Además de los perfiles proporcionados por defecto, el usuario puede añadir un nuevo perfil o borrar uno existente. Puede configurar el códec, el tipo de perfil, resolución, velocidad de fotogramas, velocidad de bits de destino, tasa de bits objetivo, control de velocidad de bits y multidifusión para cada perfil.

Lista de perfiles

La lista de perfiles se proporciona de forma predeterminada; también se muestran todos los perfiles añadidos por el usuario.

Adición de un perfil de vídeo

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Un nuevo elemento se añadirá a la lista de perfiles.
2. Introduzca el nombre del perfil en el campo [Nombre]. El nombre introducido aparecerá en la lista de perfiles.
3. Establecer los elementos del perfil, incluyendo [Códec], [Tipo de perfil] y [Resolución].
4. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
5. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Se añadirá el nuevo perfil.

Cambiar una propiedad del perfil de vídeo

1. Seleccione el perfil que desea cambiar de la lista de perfiles.

2. Cambie los elementos del perfil, incluyendo [Códec], [Tipo de perfil] y [Resolución].
3. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
4. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Los ajustes del perfil seleccionado cambiarán.

Eliminación de un perfil de vídeo

1. Seleccione el perfil que desea eliminar de la lista de perfiles.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Se eliminará el perfil seleccionado.

Nombre

Se mostrará el nombre del perfil seleccionado de la lista de perfiles. Se puede introducir un nuevo nombre de perfil si crea un nuevo perfil.

Códec

Seleccione el códec que desea aplicar al perfil. Las propiedades del perfil podrían variar de acuerdo con el tipo de códec seleccionado.

Tipo de perfil

Seleccione un tipo de perfil para aplicar. El tipo de perfil seleccionado se muestra en la columna [Tipo] de la lista de perfiles. Los elementos de ajuste pueden variar según el tipo de códec seleccionado.

- Perfil predet.: Este es el perfil predeterminado que se aplica para la transmisión de una imagen de la cámara en vivo. 'Predeterminado' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles.
- Perfil de E-mail/FTP: Este perfil de vídeo se utiliza para el envío de la pantalla capturada de una imagen cuando se crea un evento. 'Evento' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles. La opción de perfil E-mail/FTP aparecerá sólo cuando MJPEG se establezca para el códec.
- Perfil de grabación: Este perfil se aplica para la grabación de una imagen en una tarjeta SD o NAS. 'Grabar' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles.
- Perfil PTZ digital: Este perfil se utiliza para controlar los movimientos PTZ. 'DPTZ' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles. La opción de perfil PTZ digital aparecerá sólo cuando H.264 o H.265 se establezca para el códec.
- Perfil de bloqueo del cuadro: Este es un perfil aplicado para garantizar un determinado nivel de velocidad de cuadro del video. Esta opción de 'perfil de velocidad de cuadro fijo' solo aparece cuando se configura [Codec] a [H.264] o [H.265].

Entrada de audio

Cuando la cámara tiene un micrófono interno o un micrófono externo está conectado, puede configurar los sonidos externos para ser introducidos en la imagen.

Para utilizar las funciones de Micrófono y Altavoz en la página de monitoreo, [Activar] debe estar seleccionado para [Entrada de audio].

Modo ATC

El modo ATC (Control automático de Transmisión) ajusta la cantidad de bit de datos enviados, mediante el cambio de las propiedades de la imagen de acuerdo a los cambios de ancho de banda de la red. El método de ajuste para la cantidad enviada varía según el modo ATC.

- Desactivar: Una cantidad fija de bit de datos enviados se mantiene incluso si hay cambios de ancho de banda de red.
- Act. - Controlar velocidad de cuadro: Si el ancho de banda de red cambia, puede ajustar la cantidad de bit de datos que deben enviarse cambiando la velocidad de fotogramas.
- Act. - Controlar compresión: Si el ancho de banda de red cambia, puede ajustar la cantidad de bit de datos que deben enviarse cambiando la tasa de compresión de bit de datos. El cambio en la relación de compresión puede degradar la calidad de la imagen.
- Act - Evento (MD): Este modo se puede utilizar cuando se configura Evento de detección de movimiento. Cuando se crea un evento de detección de movimiento y el ancho de banda de red cambia, puede ajustar la cantidad de bit de datos cambiando la velocidad de fotogramas. Cuando no se detecta movimiento, reduzca el consumo de ancho de banda mediante la producción de un número mínimo de fotogramas.

Sensibilidad

Ajuste la velocidad de reflejo de los cambios de ancho de banda de red. La velocidad de la reflexión es más rápida cuando la sensibilidad ATC es muy alta, mientras que la velocidad de reflexión es más lenta cuando es muy baja.

Sensibilidad ATC se activa sólo cuando [Act. - Controlar velocidad de cuadro] o [Act. - Controlar compresión] se selecciona para [Modo ATC].

Límite

Cuando la cantidad de transferencia de datos de videocambia dependiendo de la cantidad del cambio de ancho de banda de la red, configure el límite del modo ATC a la cantidad de cambio que permitirá para la propiedad. Al asumir que no se usa el modo ATC al 100 %, este valor puede estar entre el 10 y 50 %; la cantidad de transferencia de datos de videono caerá debajo de este valor.

En este caso, disminuir demasiado este valor puede provocar el parpadeo de la pantalla. por lo tanto, debe ajustar la configuración de límite al ajustar esta configuración.

El límite ATC se activa sólo cuando [Act. - Controlar velocidad de cuadro] o [Act. - Controlar compresión] se selecciona para [Modo ATC].

Nota

- Se recomienda usar ATC solamente en un entorno donde todas las cámaras son compatibles con ATC.
- En un entorno donde la cantidad de cambio de ancho de banda de la red es drástica, configure la sensibilidad ATC a [Muy baja].
- Un entorno de red inestable puede provocar que la pantalla parpadee.

La codificación de recorte solo recorta un fragmento seleccionado de la pantalla completa y lo muestra conforme a la configuración de la resolución en la [Configuración de perfil]. Solo una resolución de tamaño menor que el área de codificación de recorte se puede configurar. Para aplicar la codificación de recorte al perfil actual, seleccione [Activar].

Ajuste de un área de recorte

1. Establezca [Activar] para la codificación de recorte y haga clic en el botón [Definir área].
2. Ajuste el área arrastrando el ratón sobre la pantalla de vista previa de [Recortar área definida]. Para establecer el área ya sea a un 16:9 o 4:3, seleccione [16:9] o [4:3]; para establecer una zona deseada independientemente del ratio, seleccione [Manual].
3. Para completar la configuración del área, haga clic en el botón [Aceptar].

Nota

- Si se configura la [Configuración del área de recorte] a un rango deseado, la resolución que se parece más a la resolución de salida dentro del rango configurado por usted se mostrará.
- Si cambia la configuración en [Video y audio]>[Configuración de cámara]>[Especial]>[DIS], la configuración del área recortada puede cambiar. Si ha cambiado la configuración DIS, configure nuevamente el área de codificación de recorte.

Propiedades de perfil

Ajuste los detalles para el perfil actual de vídeo.

Resolución

Ajuste la resolución de la imagen de la cámara.

Nota

- Con el fin de transmitir una imagen de alta resolución sin problemas, se recomienda conectar con el visor web a través de Google Chrome.

Velocidad de cuadro

Ajuste el número de fotogramas por segundo.

El rango de velocidades de fotogramas disponibles varía según el valor de velocidad de fotograma seleccionado de [Vídeo & Audio] > [Configuración de cámara] > [Sensor].

Vel. bits máxima

Ajuste la velocidad de bits máxima de la imagen cuando [Control de vel. bits] sea [VBR].

Velocidad de bits de destino

Corrija la cantidad de bit de datos de imagen que se envían si [Control de vel. bits] es [CBR].

Si bien [H.264] o [H.265] está configurado como [Código] del perfil, se mostrarán todos los elementos de configuración avanzada. Si se selecciona [MJPEG] como [Código] del perfil, sólo se mostrará el elemento [Prioridad de codificación].

Control de vel. bits

Configure cómo ajustar la cantidad de bit de datos de imagen.

- CBR: La velocidad de bits constante sirve para enviar bit de datos de fotograma completo de un tamaño constante. Cuando se selecciona CBR, el tamaño de los bit de datos a enviar se establece mediante el establecimiento de la velocidad de bits de destino. CBR tiene un tamaño de bit de datos constante, lo que hace fácil de predecir el tamaño de los bit de datos para todo el sistema, permitiendo que el sistema sea operado de forma estable.
- VBR: La velocidad de bits variable es para enviar una imagen dentro de la velocidad de bits máxima sin fijar el tamaño de datos del cuadro. VBR puede utilizar una capacidad de espacio de almacenamiento o ancho de banda eficiente, manteniendo la calidad, pero si una imagen de repente se vuelve más compleja, puede causar una tensión en la red.

Nota

- Cuando se configura el control de velocidad de bits a 'CBR (Velocidad de bits fija)' y la prioridad en el modo de calidad de la imagen se selecciona, la verdadera velocidad de cuadro transferida puede ser distinta de la velocidad de cuadro configurada para garantizar la mejor calidad de imagen en la velocidad de bits configurada considerando la complejidad en pantalla.

Prioridad de codificación

Establezca la prioridad entre la velocidad de fotogramas y la calidad de la imagen si la cantidad de bit de datos de imagen es superior a la velocidad de bits de destino.

Si [H.264] o [H.265] se seleccionan como [Código] del perfil, el usuario puede seleccionar entre [Velocidad de cuadro] y [Compresión]. Si [Velocidad de cuadro] se establece como de alta prioridad, la frecuencia de imagen máxima está asegurada, pero la calidad de la imagen podría ser reducida. Por otro lado, cuando [Compresión] se establece como alta prioridad, se asegura la calidad de imagen, pero algunos fotogramas podrían ser omitidos, de modo que la imagen podría estar desconectado o parecer antinatural. Si [H.264] o [H.265] se seleccionan como [Código] del perfil, [Prioridad de codificación] se activa solo cuando [CBR] está configurado para [Control de vel. bits].

Si el [Código] del perfil es [MJPEG], puede seleccionar entre [Velocidad de cuadro] y [Velocidad de bits].

Longitud de GOV

GOV (Grupo de vídeo) es un grupo de fotograma de imagen para la compresión de vídeo H.264/H.265; hace referencia al grupo de fotogramas de un I-frame al siguiente I-frame. GOV contiene tanto I-frame como P-frame. I-frame es el fotograma que se convierte en la base de compresión (también llamado el fotograma clave); que tiene bit de datos para una imagen completa. P-frame tiene información de la zona de cambio solamente, con base en el marco frontal. Por esta razón, el número de I-frames es menor si la longitud de GOV es más larga, provocando que el tamaño de la imagen sea pequeño, mientras que el número de I-frames es mayor conforme la longitud de

GOV se hace más corta, lo que provoca un tamaño de imagen mayor. El valor máximo de la longitud GOV varía de acuerdo con la [Velocidad de cuadro] en [Propiedades de perfil].

Perfil

Este menú se activa sólo cuando el códec del perfil es H.264. El perfil puede ser considerado como un conjunto de diferentes tecnologías de compresión. Los perfiles soportados en las cámaras Hanwha Techwin incluyen [Línea de base], [Principal] y [Alto]. El funcionamiento de la compresión se hace más alto y la calidad mejora a medida que se pasa de Base a Alto, pero una gran cantidad de recursos del sistema se utilizan para comprimir y descomprimir, y podría crear una tensión en el equipo de reproducción.

Codif. Entropia

Establezca el tipo para reducir la pérdida de compresión. Se proporcionan dos tipos de codificación de entropía, CAVLC (Codificación de Longitud Variable Adaptable al Contexto) y CABAC (Codificación Aritmética Binaria Adaptable al Contexto).

- CABAC: El procedimiento de tratamiento de bit de datos CABAC es más complicado que CAVLC, por lo que utiliza más recursos del sistema, pero tiene una velocidad de compresión excelente.

Smart codec

Permite definir si desea utilizar o no Smart codec. Smart codec es una tecnología única de Hanwha Techwin que reduce la tasa de compresión para un área de interés del usuario (para producir una calidad alta), mientras que aumenta la tasa de compresión para otras áreas, (para producir una calidad normal), reduciendo de este modo el tamaño de los bit de datos de la imagen en su conjunto. Smart codec se activa sólo cuando [Control de vel. bits] es [CBR].

El área de smart codec se puede establecer desde [Vídeo & Audio] > [[Smart codec](#)].

GOV Dinámica

Para aplicar la función GOV Dinámica al perfil actual, seleccione [Activar]. GOV Dinámica es la función por la que la longitud GOV cambia automáticamente de acuerdo con la situación de la imagen. En otras palabras, en una imagen casi sin movimiento, la longitud GOV establecida por el usuario en [GOV Dinámico] aumenta al máximo, y cuando se detecta movimiento, se reduce a la longitud establecida en [[Longitud de GOV](#)] para generar la imagen. GOV Dinámica se activa sólo cuando [Control de vel. bits] es [VBR].

- Introduzca la longitud máxima GOV a aplicar cuando no haya movimiento en la imagen. El rango de valor de entrada se muestra junto a [Longitud de GOV]. El valor de entrada en [Longitud de GOV] se convierte en el valor mínimo, mientras que el valor máximo es de 480; que varía de acuerdo con la [Velocidad de cuadro] en [Propiedades de perfil].

Nota

- Cuando se utiliza la función WiseStream, si se utilizan las funciones dinámicas GOV y FPS dinámicas, se optimiza el rendimiento de WiseStream. El WiseStream se puede configurar en el menú [Vídeo y Audio] > [WiseStream] menu.

FPS dinámico

Seleccione [Activar] para aplicar la función FPS dinámico al perfil que se está configurando actualmente. La FpS dinámica es una función que automáticamente cambia la configuración FpS, desde la configuración FpS mínima a la configuración de velocidad de cuadro dependiendo de la situación de la pantalla. En un video casi inmóvil, FpS funcionará al usar la configuración FpS mínima, que a su vez reduce la velocidad de bits de la pantalla general. Cuando se detecta un movimiento, FpS usará un valor de FpS aumentado.

Mínimo FPS

Introduzca el valor FPS mínimo que se aplicará cuando FPS dinámico esté habilitado.

Nota

- Cuando se utiliza la función WiseStream, si se utilizan las funciones dinámicas GOV y FPS dinámicas, se optimiza el rendimiento de WiseStream. El WiseStream se puede configurar en el menú [Vídeo y Audio] > [WiseStream].

Multidifusión

Multidifusión es el método utilizado para enviar bit de datos en una instancia de la cámara a varios equipos. Permite definir si desea utilizar o no RTSP (Real Time Streaming Protocol) en el perfil actual e introducir la información detallada.

Multidifusión (RTSP)

Para enviar una imagen mediante RTSP, seleccione [Activar].

Dirección IP

Introduzca una dirección IPv4 a la que se pueda conectar desde la red IPv4.

Multidifusión puede no estar disponible en un entorno específico si 224.0.0.0 ~ 234.255.255.254 se establecen para la dirección de multidifusión. Si se produce un problema, cambie la dirección de multidifusión.

Puerto

Establezca el puerto que controla el envío de la imagen. El rango de puertos RTSP multidifusión es de 1024 a 65534. (Sin embargo, el puerto 3702, no se puede utilizar)

TTL

Puede establecer el TTL del paquete RTSP. Se puede introducir un valor entre 0 y 255 para el valor TTL.

Usuario

Gestiona las cuentas de usuario que se conectan a la cámara. El cambio de la contraseña de administrador y configuración de invitados, la configuración de la autenticación y la configuración de los usuarios actuales están todos disponibles. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Cambiar contraseña de administrador

Puede cambiar la contraseña de administrador. Para reforzar la seguridad, cree una contraseña aleatoria mediante la combinación de mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.

Contraseña actual

Introduzca la contraseña actual. Para evitar que la contraseña sea cambiada por otra persona, la contraseña de administrador sólo puede cambiarse después de introducir la contraseña anterior.

Nueva contraseña

Introduzca una nueva contraseña.

Confirmar nueva contraseña

Este es el procedimiento de confirmación para evitar la entrada incorrecta de una nueva contraseña. Introduzca la nueva contraseña de nuevo.

Nota

- Para una mayor seguridad, se recomienda crear una contraseña que combine caracteres especiales, números y letras mayúsculas y minúsculas.
- Se recomienda cambiar la contraseña cada tres meses.
- La longitud y restricciones de la contraseña son las siguientes:
 - Para contraseñas de 8 a 9 dígitos, necesita combinar al menos tres tipos diferentes de los siguientes: letras mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
 - Para contraseñas de 10 a 15 dígitos, necesita combinar al menos dos tipos diferentes de los siguientes: letras mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
 - Debe ser diferente de su identificación.
 - No se pueden utilizar cuatro letras consecutivas de un tipo (Por ejemplo: 1234, abcd)
 - No se puede repetir la misma letra cuatro o más veces seguidas. (Por ejemplo: !!!!, 1111, aaaa)
 - Solo ~`!@#\$\$%^*()_-=|{}[].?/ están permitidos como caracteres especiales.
 - Después del restablecimiento de fábrica, se restablecerán las contraseñas de administrador y de usuario y deberá crearlas nuevamente.
 - Cuando acceda al visor web de la cámara por primera vez o acceda a él después de la inicialización, se lo llevará al menú de configuración de la contraseña.
 - Para utilizar el menú del visor web, se debe configurar la nueva contraseña en el menú de cambio de contraseña e iniciar sesión nuevamente en el visor web con la nueva contraseña.
 - Cuando cambie la contraseña del administrador, si la contraseña actual no coincide, no podrá establecer la nueva contraseña.
 - Después de cambiar la contraseña, si hay una cámara conectada a un cliente, tales como CMS o NVR, debe registrar la nueva contraseña antes de usarla. Si mantiene la

misma conexión, el cliente utilizará la contraseña anterior para la autenticación, para que la cuenta se pueda bloquear.

- Cuando inicie sesión en el visor web, si ingresó la contraseña incorrecta más de cinco veces, se bloqueará durante 30 segundos y no podrá acceder al visor web.
- Si la conexión se realiza desde varios lugares con el mismo ID, o se cambia la contraseña mientras que un número de navegadores de Internet están abiertos, los navegadores de Internet pueden no funcionar correctamente. Se recomienda que una contraseña se cambie sólo desde un lugar o sólo a través de un navegador de Internet.

Configurar invitado

Cuando se selecciona [Habilitar acceso de invitado], un cliente se puede conectar a una pantalla de visor web. Los usuarios que se conectan con una cuenta de invitado sólo pueden ver la pantalla en vivo en el visor web. La ID de invitado y la contraseña son 'invitado / invitado' y éstos no se pueden cambiar.

Configurar autenticación

Cuando se selecciona [Habilitar conexión RTSP sin autenticación] se puede conectar a la imagen de la cámara usando RTSP (Real Time Streaming Protocol) sin necesidad de autenticación de inicio de sesión.

Usuario actual

Puede configurar la información de conexión para las cuentas de usuario que no sean la de administrador, y configurar los permisos de uso, incluyendo audio, salida de audio, salida de alarma y el perfil. Cuando un usuario registrado inicie la sesión, sólo las funciones establecidas para ese usuario están habilitadas. 10 cuentas de usuario actuales se establecen de forma predeterminada; se puede añadir o eliminar una cuenta. Hasta 10 cuentas de usuario actuales IP se pueden utilizar.

Nota

- Si desea seleccionar el usuario configurado que puede usar ONVIF, el uso de la función puede estar restringido según el nivel de permisos establecidos.

Nombre

Introduzca el ID

Contraseña

Introduzca la contraseña. La regla de ajuste de la contraseña es la misma que la regla de ajuste de la contraseña de administrador.

Entrada de audio

Establezca el permiso para acceder al audio introducido. Si se selecciona en audio, un usuario que se conecta con la cuenta principal puede ver la pantalla y escuchar el audio al mismo tiempo; si la entrada de audio no está seleccionada, el usuario podrá ver solamente la pantalla de imagen.

Salida de audio

Establezca los permisos de salida de audio. Cuando se selecciona la salida de audio, un usuario que se conecta a una cuenta correspondiente puede enviar audio a través del micrófono.

Salida de alarma

Establecimiento de permisos de salida de alarma. Cuando una alarma se ha fijado, un usuario que se conecta a una cuenta relevante puede emitir la alarma.

Perfil

Cuando [Predeterminado] está configurado, el usuario puede ver la imagen sólo en el modo por defecto; cuando [Todo] está establecido, el usuario puede ver la imagen en todos los perfiles.

El ingreso de un usuario actual

1. Seleccione el botón de radio de la cuenta de usuario actual que desee utilizar. La cuenta de usuario actual se cambia a un estado donde la entrada esté disponible.
2. Seleccione la casilla de verificación en la columna de [Uso].
3. Introduzca el ID y la contraseña en las columnas [Nombre] y [Contraseña].
4. Seleccione una función para habilitar las columnas [Entrada de audio], [Salida de audio] y [Salida de alarma] respectivamente, y seleccione el tipo de perfil para habilitar la columna [Perfil].
5. Cuando se haya completado la entrada de la cuenta de usuario actual, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
6. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar].

Nota

- Si el número de cuentas de usuario actual es inferior a 10, puede agregar una cuenta de usuario actual haciendo clic en el botón [Agregar].

Modificación de un usuario actual

1. Seleccione el botón de radio de la cuenta de usuario actual que se desea modificar.
2. Cambie los ajustes de la función y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
3. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. La información del usuario cambiará.

Eliminación de un usuario actual

1. Seleccione el botón de radio de la cuenta de usuario actual que desea eliminar y haga clic en el botón [Eliminar].
2. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
3. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Se eliminará la información del usuario actual seleccionado.

Fecha y hora

Puede comprobar la hora actual del sistema de la cámara, cambiar la configuración de tiempo de acuerdo a la zona horaria local, o establecer la hora del sistema a través de la sincronización con un servidor NTP.

Hora actual del sistema	Se muestra la hora actual del sistema de la cámara. Se muestra la hora del sistema establecido previamente.
--------------------------------	---

Zona horaria	La hora de la cámara se establece en función de la hora estándar (GMT).
---------------------	---

Zona horaria
Seleccione la zona horaria deseada y haga clic en el botón [Aplicar] de abajo.

Usar hora de verano
Cuando se selecciona un área donde se utiliza la hora de verano, el menú de [Usar hora de verano] se mostrará. Se muestra la hora de inicio y hora de fin de la hora de verano en la zona horaria seleccionada. Cuando se selecciona [Activar] para [Usar hora de verano], se visualiza un tiempo que es una hora antes de la hora oficial de la zona en cuestión.

Configurar hora del sistema	El usuario puede configurar la hora de la cámara de forma manual o mediante la sincronización con un servidor NTP. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
------------------------------------	---

Manual
El usuario puede introducir manualmente la hora actual de la cámara o sincronizarla con la hora del PC que se está utilizando actualmente.

- Ajuste la hora del sistema se introduce la hora en [A - M - D] y [h: m: s].
- Cuando se selecciona [Sincronizar con PC Viewer], la hora de PC Viewer se sincroniza con la hora del sistema. Cuando se selecciona [Sincronizar con PC Viewer], la misma zona horaria debe establecerse por separado, tanto para el ordenador como para la cámara.

Sincronizar con NTP Server

La hora del servidor NTP (Network Time Protocol) está sincronizada con la hora del sistema. 5 direcciones de servidor NTP están introducidas de forma predeterminada. Puede cambiar una dirección de servidor NTP haciendo clic en el campo de entrada de direcciones.

IP & Puerto

Introduzca la dirección IP y el puerto. Puede configurar IPv4 e IPv6 en la pestaña [Dirección IP]. Puede configurar el puerto para cada protocolo en la pestaña [Puerto]. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Al hacer clic en el botón [Aplicar], tendrá que volver a conectarse al visor web.

Config. IPv4

Puede comprobar o cambiar el tipo de IP, dirección MAC, dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace e información de DNS usada para la comunicación de red utilizando el tipo IPv4.

Tipo IP

Seleccione el tipo de conexión IP. Si se utiliza una dirección IP fija, establezca [Manual] e introduzca la información. Si se utiliza una dirección IP dinámica, establezca [DHCP] e introduzca la dirección DNS solamente.

Si se utiliza [PPPoE], introduzca la dirección DNS, ID y contraseña.

- Manual: Escriba y establezca la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace, DNS1 y DNS2 directamente.
- DHCP: Establezca DNS1 y DNS2.
- PPPoE: Establezca DNS1, DNS2, ID y contraseña.

Dirección MAC

Se muestra la dirección MAC de la cámara.

Dirección IP

Se muestra la dirección IPv4 actual.

Máscara de subred

Se muestra la máscara de subred de la dirección IP actual. Puede cambiar la máscara de subred mediante el establecimiento de [Manual] para [Tipo IP].

Puerta de enlace

Se muestra la puerta de enlace de la dirección IP actual. Puede cambiar la puerta de enlace mediante el establecimiento de [Manual] para [Tipo IP].

Configuración de DNS por DHCP

Esto se muestra cuando [DHCP] está configurado para [Tipo IP]. Si selecciona Habilitar, la dirección DNS se asigna automáticamente.

DNS1 / DNS2

Se muestra la dirección del servidor DNS (Domain Name Service).

Nombre de host

Es el nombre para recuperar el nombre de host que es utilizado en el comando GetHostname ONVIF. El primer carácter debe ser alfabético y solo se pueden introducir caracteres alfanuméricos. Se pueden introducir hasta 63 caracteres. El nombre de la cámara se introduce como predeterminado; no necesita ser definido ya que no es un valor requerido.

ID

Esto se visualiza cuando [PPPoE] está configurado para [Tipo IP]. Introduzca la ID apropiada para conectarse.

Contraseña

Esto se visualiza cuando [PPPoE] está configurado para [Tipo IP]. Introduzca la contraseña correcta para conectarse.

Config. IPv6

IPv6 es un sistema de direcciones de Internet de próxima generación con velocidad de procesamiento de bit de datos, capacidad de procesamiento de bit de datos concurrentes y un sistema de direcciones de Internet que están más expandidas que IPv4. Para utilizar IPv6, seleccione [Activar]. Puede establecer el tipo de IP, la dirección IP, el perfil y puerta de enlace. Cuando se selecciona un modelo de cámara IP desde el instalador, puede seleccionar IPv4 o IPv6 y conectarse introduciendo la dirección apropiada directamente en el navegador web.

Tipo IP

Seleccione el tipo de conexión IP. El valor por defecto es [Predeterminado]. Si no se detecta DHCP, el valor cambiará automáticamente a la configuración anterior.

- DHCP: Se muestra la dirección IPv6 asignada a través de DHCP.
- Manual: El usuario puede introducir una dirección IPv6 de elección.
- Predeterminado: Se muestra la dirección IPv6 actual.

Nota

- Después de cambiar la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] para cerrar la ventana del navegador web. Después de un momento, vuelva a acceder a la dirección IP modificada.

Dirección IP

Introduzca la dirección IPv6.

Prefijo

Este valor establece el rango de IP. Si [Tipo IP] es [Predeterminado], el valor de [Prefijo] es 64. Si es [Manual], puede cambiar el valor del [Prefijo].

Puerta de enlace

Esto se visualiza cuando [Manual] está configurado para [Tipo IP]. El usuario introduce la dirección de puerta de enlace directamente.

Puerto

Un puerto es el lugar utilizado para enviar y recibir bit de datos Haga clic en la pestaña [Puerto] , configure los elementos pertinentes y, a continuación, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Se recomienda el uso de HTTPS y RTSP para reforzar la seguridad de la imagen.

Nota

- Cuando configure el número de puerto, no puede utilizar 3702, 4520, 49152 ni ningún número entre 0 y 1023.

HTTP

El puerto HTTP se utiliza para la conexión a la cámara mediante un navegador web. El valor por defecto es 80 (TCP). 65535 no se puede configurar para el puerto HTTP cuando se conecta en los navegadores como Safari y Google Chrome, debido a la política de seguridad de los mismos. Cuando se cambia el puerto HTTP, se cerrará la ventana del navegador web. Introduzca el nuevo puerto HTTP al final de la dirección IP para volver a conectarse. Si el puerto HTTP es 80, el número de puerto se puede omitir. (p.ej: dirección IP de la cámara: 192.168.1.100, puerto HTTP En el caso de 8080 -> http://192.168.1.100:8080)

HTTPS

HTTPS tiene una seguridad superior respecto a HTTP. Esto se puede utilizar cuando el modo HTTPS se define en SSL, y el valor por defecto es 443 (TCP). El rango disponible es de entre 1024 y 65535. 65535 no se puede configurar para el puerto HTTP cuando se conecta en los navegadores como Safari y Google Chrome, debido a la política de seguridad de los mismos.

RTSP

Este es el puerto para el envío de una imagen en RTSP (Real Time Streaming Protocol); el valor por defecto es 554.

Tiempo agotado

Para utilizar la función timeout, seleccione [Activar]. Si no hay respuesta por un cierto período de tiempo cuando la conexión se hace en RTSP, restablezca la conexión del puerto.

Configuración DPTZ

Puede configurar las vistas de cámara para moverse después de que se ejecute el zoom digital, en lugar de hacer que cambie la vista de la cámara físicamente moviendo la cámara hacia arriba y hacia abajo (inclinación) o hacia la izquierda y la derecha (panorámica). Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

>Nota

- Se debe seleccionar [Perfil PTZ Digital] desde [Perfil de vídeo]>[Tipo de perfil] con el fin de establecer PTZ digital.
- El campo de visión angular de Vista en vivo 3M es más amplio que el modificado en la pantalla de vista previa.

\ Preajuste

Preajuste hace referencia al ajuste de las vistas de cámara. Se pueden ajustar 128 memorias. Si utiliza Internet Explorer como navegador, puede utilizar la función DPTZ sólo después de instalar un plug-in de cámara.

Configuración de un preajuste

1. Amplíe la imagen de la cámara haciendo clic en el botón  en la pantalla de control PTZ, y ajuste las vistas de la cámara haciendo clic y arrastrando el ratón .
2. Seleccione un número de preajuste de [Número].
3. Introduzca el nombre preajuste relevante en [Nombre].
4. Haga clic en el botón [Agregar].

Al hacer clic en el icono , se realizará un seguimiento de un objeto en movimiento en la pantalla automáticamente. Al hacer clic en el botón de nuevo, el seguimiento automático se detendrá.

Ir a un predefinido

1. Seleccione un número de preajuste de [Número].
2. Al hacer clic en el botón [Ir], las vistas de cámara se moverán a la ubicación configurada.

Eliminación de un preajuste

1. Seleccione el número de preajuste que desea borrar de [Número].
2. Al hacer clic en el botón [Eliminar], se borrará el preajuste.

Grupo

Puede agrupar un número de predefinidos y acceder a predefinidos colocados en un grupo secuencialmente.

Ajustando un grupo

1. Seleccione un número de grupo de [N° de grupo].
2. Haga clic en el botón [Agregar] en [Lista de preajustes]. Cuando se muestre la lista de predefinidos, seleccione un [N° de predef.] e introduzca la cantidad de tiempo (en

- segundos) para permanecer en el preajuste relevante en [Tiempo de permanencia].
3. Introduzca dos o más números de predefinidos repitiendo el paso número 2.
 4. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Ejecutando un grupo

1. Seleccione el grupo que desee ejecutar desde [N° de grupo].
2. Al hacer clic en el botón [Iniciar], los predefinidos para el grupo correspondiente cambiarán de acuerdo con el tiempo de permanencia.
3. Al hacer clic en el botón [Detener], los predefinidos ejecutándose como grupo se detendrán.

Eliminación de un grupo

1. Seleccione el grupo que desee eliminar desde [N° de grupo].
 2. Al hacer clic en el botón [Eliminar], se borrará el grupo.
-

Configuración del vídeo

Puede configurar un área privada en la imagen de la cámara o voltearla en las direcciones inversas (verticalmente u horizontalmente). Además, puede mostrar una imagen analógica o cambiar el tipo de salida del vídeo. Una vez que haya completado la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Una vez que haya completado la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Área privada

Para evitar una posible invasión de privacidad en la imagen de la cámara, puede configurar un área privada. Después de seleccionar [Activar área privada]. Para desactivar un área privada, deselectione [Activar área privada]. Puede verificar la imagen completa de la cámara sin nada escondido debido a la privacidad. Las áreas privadas configuradas no se borran y se pueden verificar en la lista de área privada.

Configurar un área privada(excepto para el cámara PTZ o zoom)

1. Seleccione [Activar área privada] y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
2. Haga clic en las 4 esquinas con el mouse en la pantalla de video de la cámara.
3. En la ventana del [Área privada], configure lo siguiente:
 - Introduzca el nombre del área privada en [Nombre], seleccione el color para cubrir la imagen en [Color].
4. En la ventana del [Área privada], haga clic en el botón [OK].
5. Se añade una nueva área privada a la lista de áreas privadas. La configuración del color en la pantalla de imagen de la cámara se usa para mostrar un área privada.

Configurar un área privada (cámara PTZ)

1. Seleccione [Activar área privada] y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
2. Arrastre el mouse en la pantalla de video de la cámara para configurar el tamaño del área privada.
3. En la ventana del [Área privada], configure lo siguiente:
 - Arrastre el icono  para colocar la pantalla de video deseada en un área privada al ajustar la panorámica/inclinación de la cámara.
 - Introduzca el nombre del área privada en [Nombre], seleccione el color para cubrir la imagen en [Color].
 - Seleccione si desea activar el [Umbral del zoom]. La función garantiza que un área privada se use solamente si se amplía la imagen a un tamaño mayor que un índice de zoom configurado en [Configurar umbral del zoom]. En otras palabras, si la imagen se reduce abajo del índice de zoom, el área privada se borra de la imagen.
4. En la ventana del [Área privada], haga clic en el botón [OK].
5. En el paso 3, si selecciona [Activar] para la opción [Umbral del zoom], entonces la ventana [Configurar el umbral del zoom] aparecerá. Después de configurar el índice de zoom deseado, haga clic en el botón [OK].
6. Se añade una nueva área privada a la lista de áreas privadas. El área privada a la que se aplica el umbral del zoom se marcará como «[Zoom]» en la lista de áreas privadas. La configuración del color en la pantalla de imagen de la cámara se usa para mostrar el área privada.

Configurar un área privada (cámara zoom)

1. Seleccione [Activar área privada] y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

2. Arrastre el mouse en la pantalla de video de la cámara para configurar el área privada.
3. En la ventana del [Área privada], configure lo siguiente:
 - Introduzca el nombre del área privada en [Nombre], seleccione el color para cubrir la imagen en [Color].
 - Seleccione si desea activar el [Umbral del zoom]. La función garantiza que un área privada se use solamente si se amplía la imagen a un tamaño mayor que un índice de zoom configurado en [Configurar umbral del zoom]. En otras palabras, si la imagen se reduce abajo del índice de zoom, el área privada se borra de la imagen.
4. En la ventana del [Área privada], haga clic en el botón [OK].
5. En el paso 3, si selecciona [Activar] para la opción [Umbral del zoom], entonces la ventana [Configurar el umbral del zoom] aparecerá. Después de configurar el índice de zoom deseado, haga clic en el botón [OK].
6. Se añade una nueva área privada a la lista de áreas privadas. El área privada a la que se aplica el umbral del zoom se marcará como «[Zoom]» en la lista de áreas privadas. La configuración del color en la pantalla de imagen de la cámara se usa para mostrar el área privada.

Nota

- Sólo las letras en inglés, los números, los guiones (-) y el punto (.) se pueden introducir para el nombre de un área privada.

Borrar un área privada

1. Seleccionar un área privada para borrar de la lista de áreas privadas. Se muestra el área seleccionada en la pantalla de imagen de la cámara.
2. Haga clic en el botón [Borrar]. El área seleccionada se borrará.

Rotación del video

Si la pantalla se muestra al revés después de instalar la cámara, puede corregir esto a través de las funciones del modo de volteo y el modo de espejo.

La función de [Vista de pasillo] proporciona una larga vista vertical de la pantalla que permite al usuario controlar el área de vigilancia más eficientemente en un pasillo o pasaje.

Nota

- Si cambia la configuración de rotación del video, éste se volteará en cuatro direcciones o se cambiará. Para ayudarlo a analizar el video cambiado y acumular la estadística, cambie la configuración de análisis y estadística. Los ajustes se pueden cambiar en los menús de [Análisis] y [Estadística].

Voltear

Puede voltear la imagen boca abajo. Para voltear la imagen de la cámara, seleccione [Activar].

Espejo

Puede reflejar la imagen de la cámara. Para reflejar la imagen de la cámara, seleccione [Activar].

Vista de pasillo

Al rotar la imagen de la cámara en un entorno donde una cámara general no puede monitorear correctamente los pasillos estrechos o corredores, puede ampliar las áreas de monitoreo vertical. Puede rotarla 90 grados (hacia la derecha) o 270 grados (hacia la derecha) o configurarla a 0 grados para volver a la imagen original.

i Nota

- Con el fin de establecer la vista de pasillo, es necesario configurar la cámara instalada en 0 grados, o rotar hasta 90 grados hacia la derecha o 270 grados hacia la derecha, y seleccionar el mismo ángulo en [Vista de pasillo].
- Cuando configura la [Vista de pasillo], el navegador web se cerrará automáticamente. Necesitará volver a conectar al visor web.

Salida de vídeo

Seleccione el método de mostrar la salida de vídeo de la cámara.

USB

Para mostrar un vídeo de la cámara al usar el USB, haga clic en [Activar].

Mediante el dongle de Wi-Fi y la aplicación para smartphone de Hanwha Techwin puede acceder a su cámara por Wi-Fi. Esto es útil cuando intenta instalar una cámara de red por primera vez o cambiar el campo de visión angular o la posición de su cámara, ya que puede ver la pantalla de la cámara en su smartphone sin preocuparse por tener un monitor adicional para comprobar la instalación.

Salida de vídeo

Para mostrar un video al conectar un cable a la terminal CVBS, haga clic en [Activar].

Es útil ya que se puede establecer durante la comprobación de la posición de la lente o el enfoque cuando se instala la cámara.

Tipo

Para usar CVBS, seleccione el tipo de salida de video CVBS.

- NTSC: NTSC (Comité Nacional de Sistema de Televisión) es el estándar para la televisión en color en los EE. UU. El número de fotogramas por segundo es 30 y el número de rayo de proyección horizontal es 525. Dado que el número de fotogramas por segundo es alto, la pantalla parece muy natural. En su mayoría, se usa en los EE. UU., Japón y Canadá.
 - PAL: Al método PAL (Línea de alternancia de fase) lo propuso Alemania y es similar al NTSC pero difiere en la manera en que trata las señales de color. En su mayoría, se usa en Europa. Comparado con el NTSC, el número de fotogramas por segundo es más bajo pero el número de rayos horizontales es más alto (625). Por consiguiente, la resolución es más alta, la deformación de color es menor, y el centro de radiodifusión no requiere altas especificaciones.
-

Configuración de audio

Se puede conectar un micrófono y un altavoz a una cámara de red y escuchar el sonido en una ubicación remota donde está instalada la cámara o sacar audio de la cámara hasta la ubicación. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Entrada de audio

Puede introducir audio en una imagen a través de un micrófono conectado a la cámara. Introduzca audio al seleccionar una fuente que se ajuste al entorno de uso.

Fuente

Seleccione un tipo de entrada de alarma.

- **Micrófono externo:** Un micrófono externo puede ser conectado a la cámara y ser utilizado en lugar del micrófono interno. Cuando se selecciona [Aplicar alimentación al micrófono externo], la cámara suministra energía al micrófono externo.
- **Línea:** Conectar con el equipo de sonido a través de un cable. Por ejemplo, conecte un equipo de sonido, como un reproductor de MP3 y una cámara a través de un cable, y seleccione el reproductor de MP3 cuando introduce el audio grabado desde él a la cámara.

Códec

Seleccione un códec de audio.

- **G.711:** Este es el códec de audio estándar de ITU-T, que se utiliza principalmente en la comunicación telefónica; la calidad del sonido es baja. También se conoce como la modulación de código de pulso de frecuencia de sonido; ondas sonoras pueden ser entregados en forma digital a través de PSTN o PBX.
- **G.726:** Este es el códec de audio estándar de ITU-T, que se utiliza principalmente en la comunicación telefónica; la calidad del sonido es baja. Es posible cambiar y comprimir 64 Kbps PCM a 16, 24, 32 o 40 Kbps a través de ADPCM.

Nota

- Cuando una imagen se transmite a través de Firefox o Edge, el códec AAC no es compatible incluso si el códec que desee se ha establecido en la página de configuración de audio.

Vel. de muestreo

Esto se refiere al número de muestreos por segundo cuando una fuente de sonido analógica se convierte en una fuente de sonido digital; si este valor es más alto, la calidad del sonido será mejor. La velocidad de muestreo se fija para cada códec de audio, y no puede ser cambiado por el usuario. La velocidad de muestreo de los códecs G.711 y G.726 es de 8 KHz, mientras que la velocidad de muestreo del códec AAC es de 16 KHz.

Velocidad de bits

La tasa de bits del códec G.711 es de 64 Kbps y no se puede cambiar. La tasa de bits del códec G.726 es 16, 24, 32 y 40 Kbps; la relación de compresión se puede cambiar. Sólo 48 Kbps se pueden seleccionar para el códec AAC.

Ganancia

Establece el valor de amplificación de entrada de audio. Si el sonido de entrada es demasiado bajo, puede aumentar el valor de ganancia para amplificar la señal de audio de entrada. El rango de valor de ganancia es de 1 a 10; un valor más grande implica una mayor amplificación.

Reducción de ruido

Seleccione Reducción de ruido si el ruido alrededor es demasiado fuerte para escuchar el sonido de interés.

La reducción de ruido puede no funcionar correctamente si el ruido no se puede distinguir del sonido de la voz circundante o si la presión del sonido es alta.

- Sensibilidad: Puede establecer la sensibilidad de reducción basada en el nivel de ruido según el grado de ruido ambiental.

Salida de audio

Puede emitir el audio a través del altavoz incorporado.

Salida de audio

Para utilizar la salida de audio, seleccione [Activar].

Ganancia

Establece el valor de amplificación de salida de audio. Si el sonido de salida es demasiado bajo, puede aumentar el valor de ganancia para amplificar la señal de audio de salida. La gama de valor de ganancia es de 1 a 10; un valor mayor implica una fuerte salida de audio. La ganancia se activa sólo cuando [Activar] se selecciona para la salida de audio.

Nota

- Si se establece un excesivo nivel de audio o valor de ganancia, se podría producir un deterioro en la calidad del sonido o sonidos desagradables.

Clip de audio

Puede registrar o eliminar un archivo de clip de audio. También puede ajustar la programación para reproducir el clip de ajuste solo a una hora específica.

Necesita pulsar el botón [Aplicar] después del registro de archivo para mostrar el archivo de audio en la lista de clips de audios en la página [En vivo] o [Configuración de eventos]. Se pueden registrar hasta 5 clips de audio dentro de un límite de

capacidad total de 3 MB.

Después de registrar sus clips de audio, puede definir el clip que elija para que se emita cuando ocurra un evento o reproducir el clip seleccionándolo mientras monitorea el vídeo de cámara en la pantalla [En vivo].

Cargar

Registra un archivo de audio. Solo se permite el formato .WAV.

Pulse el botón [Cargar] y luego seleccione un archivo.

Grabar

El audio grabado puede registrarse como clip de audio.

Grabación de audio

1. Pulse el botón [Grabar].
2. Defina el cuadro de diálogo [Grabar] de la siguiente manera:
 - Ingrese un nombre para el archivo de clip de audio en el campo [Nombre]. Solo se permiten caracteres alfanuméricos.
 - Pulse el botón [Inicio] para comenzar a grabar un audio.
 - Para detener la grabación, haga clic en el botón [Detener]. Luego se muestran el tiempo disponible para grabar y la duración del audio grabado.
 - Pulse el botón [Reproducir] para escuchar la grabación.
3. En el cuadro de diálogo [Grabar], pulse el botón [Aceptar].

Nota

- Esta función de grabación de audio solo está disponible para buscadores que cuenten con grabación de audio.
- Si ve el mensaje «El modo HTTP no soporta la grabación de audio. Cambie al modo de acceso seguro HTTPS.», tendrá que acceder al Web Viewer de la cámara utilizando el modo seguro HTTPS. Para acceder en el modo seguro, seleccione [HTTPS (Modo de conexión segura con certificado único)] o [HTTPS (Modo de conexión segura con certificado público)] en [Red]>[HTTPS]>[Sistema de conexión segura], y luego reintente acceder al Web Viewer.

Eliminar

Después de seleccionar el botón de radio de un clip para eliminar de la lista de clips de audio, presione el botón [Eliminar] para eliminar el clip de audio seleccionado.

Lista de clips de audio

Se mostrará la lista de clips de audio registrados.

Para seleccionar un clip, presione su botón de radio.

- Nombre: Se mostrará el nombre del clip de audio.
- Reproducir: Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio.
- Ganancia: Puede ajustar el valor de amplificación de salida de audio. Si su salida de audio no es lo suficientemente alta, puede aumentar el valor de ganancia para amplificar la salida de señal de audio. Cuanto más alto sea el valor, más alta será la salida de audio.
- Descargar: Puede descargar un archivo de clip de audio.

Programación

Puede definir la programación para que sus clips de audio se reproduzcan automáticamente. Puede definir una programación distinta para cada clip de audio. Primero necesita registrar un clip de audio para activar la opción de Programación.

Ajustar la programación para reproducción de clip de audio

1. Seleccione un clip de audio de la lista de clips de audios para reproducirlo a una hora específica.
 2. Marque el cuadro [Activar] debajo de [Programación].
 3. Especifique la hora de reproducción.
 - Si prefiere reproducirlo diariamente a una hora específica, seleccione [Diariamente] y la hora específica que desee.
 - Si prefiere reproducirlo un día de la semana a una hora específica, seleccione [Semanal] y el día de la semana específico, junto con la hora que desee.
-

Configuración de cámara

En el entorno en el que esté instalada una cámara, puede modificar la configuración de la cámara para una calidad de grabación óptima. De forma predeterminada, se incluyen preajustes de imagen adecuados para varios entornos, y los usuarios pueden configurar sus cámaras por sí mismos. En la pantalla de vista previa de la cámara, puede comprobar cómo se verá la imagen. Una vez completada la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Si se produce un tiempo de espera (240 seg.) sin hacer clic en el botón [Aplicar] después de cambiar la configuración, ésta volverá a la configuración anterior.

Sensor Modo

Establecer el número de fotogramas por segundo que el sensor CMOS de la cámara capturará

Nota

- Changing the sensor mode will reset the whole camera setting.
- No se puede establecer una velocidad de cuadro diferente para cada ajuste preestablecido de imagen y la velocidad de cuadro se aplica de la misma manera a cada ajuste preestablecido de imagen.
- El valor máximo de [Basic]>[Perfil de vídeo]>[Velocidad de cuadro] varía según la cantidad de cuadros configurados para el modo de sensor.

Modo de preajuste de imagen

Hay varios preajustes de imagen para diferentes propósitos. Seleccione un preajuste de imagen apropiado para el entorno de la cámara.

- Preajuste 1 definido por el usuario: Permite visualizar una imagen definida por el usuario.
- Preajuste 2 definido por el usuario: Permite visualizar una imagen definida por el usuario.
- Exterior de día: Permite visualizar un vídeo claro y nítido tomado en exteriores durante el día.
- Exterior de noche: Reduce el nivel de ruidos de los vídeos tomados en exteriores por la noche con poco brillo y aclara las zonas oscuras.
- Interior con retroiluminación: Muestra el vídeo que es visible tanto en interiores como en exteriores con retroiluminación en interiores.
- Interior con escenas brillantes: Otorga una calidad de imagen nítida y reduce el parpadeo en un entorno interior iluminado.
- Matrículas: Permite mejorar la capacidad de identificación de la matrícula de un carro tanto de día como de noche.
- Vídeo vívido: Se usa para mejorar el color y la claridad.

Nota

- Una vez seleccionado un modo de preajuste de imagen, cambie la configuración detallada de la imagen de la cámara, como los modos de balance de blancos y de noche/día, y haga clic en [Aplicar]. El valor cambiado se guardará como el valor predefinido de la imagen. Si desea volver al valor inicial, haga clic en el botón [Reinicializar].

SSDR

La función SSDR sirve para hacer que todo parezca regular sólo aumentando el brillo de las partes oscuras en las que tanto las partes oscuras como las brillantes difieren significativamente.

SSDR

Para utilizar SSDR, seleccione [Activar].

Nivel

Ajuste el rango dinámico. Mientras mayor sea el nivel, más brillante será la parte oscura.

Rango-D

Seleccione el área de amplitud del rango dinámico.

Balance de blancos

Puede hacer correcciones para mostrar el color blanco y otros colores correctamente, normalmente, en cualquier entorno de iluminación.

Modo

Seleccione el modo de balance de blancos dependiendo del entorno de la cámara.

- Manual: Ajuste manualmente las ganancias rojas y azules. En caso de que haya un exceso de rojo, reduzca la ganancia de rojo; en caso de que haya demasiado azul, reduzca la ganancia de azul; en caso de que haya demasiado verde, aumente los valores de azul y rojo al mismo tiempo.
- ATW: Corrige el color de la cámara automáticamente.
- Exterior: Los colores de la cámara se corrigen para ser optimizados para un entorno al aire libre.
- Interior: Los colores de la cámara se corrigen para ser optimizados para un entorno en el interior.
- AWC: Ajuste la pantalla para optimizar el color de la cámara al entorno de iluminación actual. Ponga un papel blanco delante de la cámara y presione el botón [Ajuste] para ajustar las ganancias de rojo/azul y aplicar los resultados al vídeo. El valor del balance de blancos sigue aplicándose al vídeo que se muestra actualmente y deberá ajustarlo de nuevo cuando cambie el entorno.

Ganancia de rojo

Ajuste la ganancia de rojo. Si la ganancia de rojo es alta, significa que hay demasiado color rojo en la pantalla. Si es así, reduzca la ganancia de rojo.

Ganancia de azul

Ajuste la ganancia de azul. Si la ganancia de azul es alta, significa que hay demasiado color azul en la pantalla. Si es así, reduzca la ganancia de azul.

Nota

- En alguno de los siguientes casos, puede que el balance de blancos no funcione de forma correcta. En ese caso, utilice el modo [AWC] para ajustar el balance de blancos.
 - Si el ambiente circundante excede el rango de corrección de temperatura de color, como un cielo despejado o la puesta del sol
 - Si el entorno que lo rodea es oscuro
 - Si la cámara se enfrenta directamente hacia una luz fluorescente o si hay un cambio significativo de la iluminación.

Luz trasera

Puede corregir una imagen expuesta a la luz de fondo. Seleccione entre Off, BLC, HLC, o WDR en [Modo] y cambie la configuración según el modo de luz de fondo seleccionado.

BLC

BLC (Compensación de la luz) selecciona el modo y corrige un área específica de una imagen oscura capturada gracias a la retroiluminación, para mostrar un objeto en el área seleccionada con mayor claridad.

Ajuste el tamaño del área haciendo clic en los botones de flecha en [Ajuste de caja]. Cuanto mayor sea el número establecido en [Paso de caja], mayor será el tamaño del área al hacer clic en los botones.

Nivel de BLC

Puede seleccionar bajo, medio y alto. Mientras más alto sea el nivel, más brillante será el área.

Nota

- El recuadro verde que muestra el menú para aplicar pesos al ajuste de brillo del BLC se mostrará durante unos 15 segundos antes de desaparecer.
- Para prevenir mal funcionamientos durante el ajuste del BLC, el intervalo vertical del BLC se limita a un máximo de 60/min 40 y el intervalo horizontal se limita a un máximo de 60/min 30.

HLC

El modo HLC (Compensación de luz alta) bloquea iluminación potente, como una farola o los faros de un vehículo, para evitar que un objeto sea irreconocible. De este modo se evitan los fallos en la detección de un objeto cercano, como la matrícula del carro, debido a la saturación de las luces fuertes.

Ajuste el tamaño del área haciendo clic en los botones de flecha en [Ajuste de caja]. Cuanto mayor sea el número establecido en [Paso de caja], mayor será el tamaño del área al hacer clic en los botones.

Nivel HLC

Ajuste el nivel de exposición y las áreas de luminosidad.

Es posible seleccionar bajo, medio y alto. Mientras mayor sea el nivel, mayor será la corrección y mayor será la diferencia para el área bloqueada por resaltados.

Máscara

Seleccionar si desea o no aplicar la máscara.

- Des: No crea un área bloqueada.
- Act: Bloquea siempre las áreas de brillo por encima de cierto nivel.
- Todo el día: Bloquea las áreas a menos que sea en tiempos de mucha luz u oscuridad.
- Solo noches: Bloquea las áreas que existen hasta que oscurece mucho.

Color de máscara

Ajusta el color del área bloqueada.

Tono de máscara

Ajuste el tono del área bloqueada.

Atenuación

Detecta el área intensamente iluminada de la pantalla y ajusta el brillo a fin de reducir el tamaño de las áreas saturadas.

i Nota

- De noche, sólo funciona cuando se produce un resalte que brilla en un área de cierto tamaño o más grande en un entorno oscuro.
- De noche, si está muy brillante u oscuro en general, entonces el HLC no funcionará. Durante el día, si está demasiado oscuro, el HLC no funcionará.
- El recuadro verde que muestra el menú para aplicar pesos al ajuste de brillo del HLC inicial se mostrará durante unos 15 segundos antes de desaparecer.
- Para prevenir mal funcionamientos durante el ajuste del HLC, el intervalo vertical del HLC se limita a un máximo de 60/min 40 y el intervalo horizontal se limita a un máximo de 60/min 30.

WDR

El modo WDR (Rango dinámico ancho) permite mejorar la visibilidad de las zonas oscuras y brillantes de la retroiluminación. Con los obturadores dobles de la cámara, puede tomar dos fotografías: una con un obturador corto para hacer más visible la parte brillante y otra con un obturador largo para hacer más visible la parte oscura. Cuando está en el modo WDR, puede haber ruidos entre las áreas oscuras y brillantes.



Modo WDR apagado



Modo WDR encendido

Nivel de WDR

Ajusta la intensidad de la corrección de la luz de fondo.

Automático

Si se selecciona [Activar], se analiza la imagen y el modo WDR se activa automáticamente cuando es necesaria la corrección de retroiluminación.

Apagado en luz baja

Si se selecciona [Activar], el modo WDR se apaga automáticamente en un ambiente con poca luz.

Desactivar en B/N

Si se selecciona [Activar], el modo WDR se apaga automáticamente cuando el modo B/N está en funcionamiento.

i Nota

- Cuando se selecciona el modo WDR, el valor del obturador se reinicia. Así, la pantalla se ilumina y luego se oscurece.
- Cuando la lente Iris P se utiliza de forma manual o se utiliza el obturador antiparpadeo, el rendimiento de modo WDR se ve limitado.
- Cuando se utiliza el modo WDR, la velocidad de fotogramas se reduce a la mitad.
- Cuando la cámara se instala en interiores y la luz de fondo es muy intensa, se recomienda utilizar el modo WDR.
- Si se utiliza el modo WDR, se puede producir ruido entre la zona clara y la zona oscura.
- Si se utiliza el modo WDR, se puede producir ruido en la zona de detección de movimiento.
- Se debe desactivar el modo WDR porque, en función de las condiciones de iluminación del modo WDR, es posible que se produzcan los siguientes problemas:
 - Cambios de color no naturales, síntomas no naturales en la pantalla.
 - Cuando hay ruido en la parte brillante de la pantalla.
- El rendimiento de WDR puede variar dependiendo del tamaño de las áreas brillantes en la pantalla. Por lo tanto, ajuste el ángulo de instalación correctamente para obtener el mejor rendimiento de WDR.
- Si ajusta el nivel de WDR demasiado alto, es posible que la pantalla puede mostrar síntomas no naturales.
- Para obtener el mejor rendimiento de WDR, se recomienda ajustar el iris de exposición a [Automático].

Exposición

Es posible ajustar el nivel de exposición para adaptarse al entorno de grabación de la cámara. En caso de que el fondo sea más oscuro que el objeto, es preciso reducir el nivel de exposición para mostrar el objeto correctamente. En caso contrario, si el fondo es más brillante que el objeto, deberá aumentar el nivel de exposición.

Brillo

Ajusta el brillo de la pantalla. Mientras mayor sea el número, más brillante será la pantalla.

Obturador mínimo

La exposición del sensor puede ajustarse de forma automática por el obturador en función del entorno. El obturador eléctrico funciona dentro del rango mín./máx. del obturador. El obturador mínimo es la duración mínima de la exposición a baja velocidad del obturador y se utiliza para establecer el límite de exposición larga. Cuando el valor del obturador mínimo seleccionado es menor que el valor fps del modo [Sensor], la velocidad de cuadro puede reducirse en la oscuridad.

Obturador máximo

«Obturador máximo» hace referencia al valor máximo del rango posible de tiempo de exposición y establece un tiempo de exposición corto.

Preferir obturador

Ajuste el tiempo de exposición adecuado que tenga una alta prioridad durante el funcionamiento dentro del rango de tiempo de exposición.

Anti parpadeo

Evita el parpadeo de la pantalla que se produce debido a la inconsistencia en la iluminación en el entorno de captura.

SSNR

Elimina el ruido de la imagen.

- Activar/Desactivar: Es posible activar o desactivar la función SSNR. Si selecciona [Activar], podrá ajustar el nivel de SSNR.
- Wise NR: Cuando un objeto en movimiento está en la imagen, el nivel de ruido reducido se ajusta automáticamente para mejorar la precisión de la identificación del objeto.

Nivel de SSNR 2D

SSNR 2D utiliza píxeles adyacentes en un solo cuadro para reducir el nivel de ruidos en una imagen. Ajuste el nivel SSNR 2D. El ajuste puede utilizarse si ajusta [SSNR] a [Activar] o [Wise NR].

Mientras más alto sea el nivel, menos ruidos habrá, pero es posible que el vídeo se vuelva borroso.

Nivel de SSNR 3D

SSNR 3D utiliza píxeles en múltiples cuadros para reducir el nivel de ruido en una imagen. Ajuste el nivel de SSNR 3D. Para activarlo, ajuste [SSNR] a [Activar] o [Wise NR].

Mientras más alto sea el nivel, menor será el ruido, pero es posible que el vídeo quede rezagado.

Iris

Seleccione entre (Automático), manual, e Iris P.

- DC (Automático): Ajusta automáticamente el iris dependiendo de la intensidad óptica del entorno.

- Manual: Ajusta manualmente el valor de F del iris.
- P-iris: El motor a presión es usado para ajustar el obturador. Una gran profundidad de campo se puede asegurar de manera que una serie de objetos a varias distancias se puedan poner en foco al mismo tiempo.

Iris F-No

Se activa cuando el modo [Iris] se ajusta a [Manual] y establece el número de iris f.

AGC

AGC (Control Automático de Ganancia) ajusta el brillo mediante el control de la sensibilidad de la ganancia de la imagen al capturar un objeto en la penumbra.

Nota

- Se puede saturar la exposición de la pantalla dependiendo del rango máximo/minuto de los ajustes del obturador.
- Es posible que transcurra un tiempo hasta que el efecto se aplique o se cancele después de ajustar el modo Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D).
- Puede que el nivel de ruido aumente a pesar de la capacidad mejorada de detección de vídeo después de configurar el modo Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D).
- En un entorno luminoso con menos ruidos, el efecto de Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D) puede ser pequeño.
- Ya que la función de detección de movimiento se utiliza internamente cuando el Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D) está habilitado para detectar movimiento en vídeo, se detecta de acuerdo con la condición operativa del evento de detección de movimiento. Para obtener información detallada sobre la configuración de la detección de movimiento, vaya a [Análisis] > [Detección de movimiento].

Día/Noche

Dependiendo del entorno, puede cambiar la imagen de una cámara a color o blanco/negro. Por otra parte, al elegir el tiempo de conmutación, se puede cambiar automáticamente a blanco y negro o a color en el momento específico. Al cambiar entre los modos diurno y nocturno, no se puede detectar un evento de detección de movimiento o un evento de análisis de vídeo.

Modo

Determina el cambio del modo de cámara entre color y B/N.

- Color: Muestra una imagen en color.
- B/N: Muestra una imagen en blanco y negro todo el tiempo.
- Automático: Cambia al modo de color durante el día y a blanco y negro durante la noche o en horario de poca luminosidad. Si [Apagado] está ajustado para [AGC] de [Exposición], el Día/Noche no se puede ajustar automáticamente.
- Entrada externa: Cuando un terminal de entrada de alarma está relacionado con un equipo externo, se puede controlar el color y el B/N del vídeo.
- Programación: Día/Noche se cambia a la programación prevista de [Tiempo de activación (color)].

Tiempo de permanencia

Cambia a color o B/N cuando [Transición sin problemas] se selecciona para Día/Noche y la condición de brillo se mantiene durante el tiempo de permanencia establecido.

Duración

Establece el intervalo de tiempo cuando se produce un cambio a color o B/N.

Entrada alarma

Ajusta el vídeo a color o B/N en función de la apertura o cierre del sensor de alarma. Cuando [Externo] está ajustado para [Modo] de [Día/Noche], el [Evento] > [Entrada de alarma] se desactivará y no aparecerá la página de configuración.

Enfoque sencillo después de Día/Noche

Ajusta el enfoque de la imagen automáticamente tras un cambio de Día/Noche.

Tiempo de activación (Color)

Programa el tiempo de funcionamiento del modo de color. Si selecciona [Todos los días] y ajusta la hora, funcionará en modo de color durante el período de tiempo especificado todos los días y en modo blanco y negro durante el resto del día. Si no desea que se ejecute en el período de tiempo especificado todos los días, deseleccione [Todos los días] y configure el tiempo de funcionamiento para el modo de color de cada día (Lun, Mar, Mié, Jue, Vie, Sáb y Dom).

Nota

- Cuando se cambia entre los modos de día y noche, no se produce el evento de detección de movimiento. Es decir, aunque haya activado el evento de detección de movimiento, no detectará cuando se produzca el cambio entre los modos de día y de noche. Puede activar o desactivar el evento de detección de movimiento en [Análisis] > [Detección de movimiento].

Especial

Ajusta la nitidez, el contraste, el nivel de color y el desempañado de las imágenes.

DIS

DIS (Estabilización digital de imagen) sirve para visualizar la pantalla de forma fiable corrigiendo automáticamente las imágenes cuando la cámara tiembla debido a impactos externos, como el viento.

Nota

- Al cambiar el ajuste DIS, el vídeo se acercará o alejará. Para ayudarle a analizar el vídeo modificado y acumular las estadísticas, cambie la configuración de análisis y estadísticas. Es posible cambiar los ajustes en los menús [Análisis] y [Estadísticas].

Nitidez

Ajusta la nitidez general de una imagen.

Nivel de nitidez

Ajusta la nitidez general del vídeo. Se puede ajustar el nivel de nitidez fijando [Nitidez] to [Activado].

Entre más alto sea el nivel de borde, más fuerte y claro será el borde del vídeo.

Gamma

Ajusta el contraste del vídeo. Esto se refiere a la distancia de brillo entre la parte más brillante y las partes más oscuras de una imagen; un valor gamma más alto significa una pantalla más clara de la diferencia de brillo.

Contraste

Ajusta el contraste de sombra de la imagen.

Nivel de color

Ajusta la intensidad del color en la imagen.

Filtro contra neblina

Corrige la imagen cuando hay niebla o mal tiempo. Ajústelo a [Automático] para corregir automáticamente una imagen mediante la detección del entorno que la rodea. Si lo ajusta a [Manual], podrá observar el entorno circundante y ajustar la cantidad de corrección por su cuenta.

Se ha ajustado el valor inicial a [Desactivar].

Nivel de filtro antineblina

Cuando la función de filtro antineblina está ajustada a [Manual], se activa para ajustar el nivel de filtro antineblina. Si este nivel es alto, la imagen se muestra más claramente. Si el nivel de neblina es bajo pero el nivel de filtro antineblina es alto, la pantalla puede oscurecerse.

Nota

- Si ajusta el modo de filtro antineblina a [Automático], cuando la cantidad de niebla disminuye, el nivel de la función del filtro antineblina también disminuye. Si desea mantener el mismo efecto de la función a pesar de una disminución de la niebla, ajuste el modo de filtro antineblina a [Manual].
- Si el nivel de neblina es bajo la y se establece de forma manual un alto nivel de filtro contra neblina, la pantalla puede parecer más oscura.

LDC

LDC (Distorsión de lente de corrección) corrige la distorsión de imagen en el borde de una lente gran angular.

- Desactivar: No utilice la función de corrección de la distorsión de la imagen.
- Manual: Ajusta el nivel de corrección de la distorsión de forma manual.
- Automático: Ajusta la distorsión de la imagen automáticamente.

Nivel LDC

Ajusta el nivel de corrección de la distorsión. Ajuste [LDC] a [Manual] para habilitarlo.

OSD

Muestra el título de la cámara o la fecha y la hora, y establece la ubicación, el tamaño, el color y la transparencia de las letras.

Título de cámara

Ajusta si se va a mostrar un título de cámara o no. Si selecciona [Activar], se activarán los botones [Agregar]/[Eliminar].

Haga clic en el botón [Agregar] para añadir un campo en el que pueda introducir el nombre de la cámara para la lista. Una vez que lo haya hecho, mueva las coordenadas X e Y para establecer la posición. Puede añadir hasta 5 títulos de cámara.

Para eliminar un título de cámara, seleccione el nombre de la cámara que desee eliminar y haga clic en el botón [Eliminar]. Después de introducir el título de la cámara, si desea ver cómo se ve, introduzca el nombre de la cámara y haga clic en el botón [Vista previa].

Fecha y hora

Para visualizar la fecha y la hora en la pantalla, seleccione [Activar]. Seleccione el tipo de visualización de la fecha y fije la posición para mostrar la fecha y la hora moviendo las coordenadas X e Y.

Tamaño

Ajusta el tamaño de la OSD.

Color

Ajusta el color de la OSD.

Transparencia

Establece la transparencia de la OSD.

Nota

- En el caso del elemento con una ubicación que se puede ajustar (título de la cámara, fecha y hora), si se superpone con otros elementos fijos de OSD, puede que la pantalla no lo muestre de forma correcta.
- Sólo se permiten números y símbolos en coreano, inglés y español.

Calentador

Acto único

Si las heladas siguen presentes y le gustaría descongelar haciendo funcionar el calentador, haga clic en  una vez.

Nota

- En regiones de baja temperatura con heladas, el calentador siempre está encendido. En las regiones de alta temperatura que pueden afectar al producto, no funcionará incluso si el usuario activa el ajuste.

IR

Modo

En el modo B/N, cuando el LED IR está encendido, la saturación en el centro de la pantalla se previene, de modo que es posible identificar un objeto cercano.

- Desactivar: Desactiva el modo IR.
- Automático 1: En función del brillo del objeto en el centro de la pantalla, el brillo IR se ajusta automáticamente.
- Automático 2: En función del brillo del objeto en el centro de la pantalla y alrededor de la misma, el brillo IR se ajusta automáticamente.
- Manual: Ajusta de forma manual el brillo IR.

Nivel

Establezca el nivel de IR.

El nivel IR se activa cuando se selecciona [Manual] en [Modo].

Tiempo de activación del evento

Una cámara siempre funciona con una imagen preestablecida específica. Es posible ajustar la imagen preestablecida deseada en el momento deseado.

Des

La cámara funciona a la hora seleccionada en el predefinido de imagen.

Solo en la hora programada

Es posible definir los ajustes para que se ejecute una configuración prefijada deseada a la hora programada. Sélectionnez una imagen preestablecida y establecer las horas de inicio y finalización. Establezca un preajuste de imagen para cada hora apropiado para el entorno de la cámara.

Smart codec

Smart codec es una tecnología que reduce el tamaño de los bit de datos de imagen mediante el establecimiento de un área deseada por el usuario como un área de calidad específica, mientras que la gestión de otras áreas es de una calidad normal. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Área ROI manual

El usuario puede configurar la zona en la pantalla de imagen de la cámara. Al hacer clic y arrastrar en la pantalla con el ratón, se creará una zona de forma cuadrada. Se pueden establecer 5 áreas, pero no se permite la superposición. Al hacer clic en el botón [Borrar], se eliminarán todas las áreas establecidas.

 Nota

- Un smart codec se puede configurar para cada perfil de vídeo. Si configura [CBR] para [Control de vel. bits] en [Básico] > [Perfil de vídeo] y configura [Desactivar] en [Smart codec], entonces la función del smart codec no funcionará en el perfil.

Conf. Smart codec

Calidad

Seleccione el nivel de calidad de un área establecida por el usuario. Puede comprobar un área en el nivel de calidad del conjunto. El nivel de calidad ajustada de una zona es siempre superior a la calidad normal.

Conf. Enfoque

El usuario puede ajustar el foco de la pantalla manualmente, o automáticamente a través de Enfoque simple. El enfoque también se puede restablecer a los valores predeterminados a través de [Iniciar Enfoque].

Conf. Enfoque

Iniciar Enfoque

Para inicializar el enfoque, haga clic en el botón [Iniciar enfoque]. El enfoque se ajusta a la ubicación predeterminada.

Enfoque

Haga clic en el botón de enfoque en la pantalla y ajuste el enfoque de forma manual. Si el control de enfoque automático no es posible con un enfoque simple, controle el enfoque de forma manual. El valor mostrado en el botón se refiere al intervalo de enfoque en movimiento. '1' significa mover el foco en un factor de 1, mientras que '10' significa mover el foco en un factor de 10; '100' significa mover el foco en un factor de 100. '-' mueve el área de enfoque más cerca y '+' mueve el área de enfoque más lejos.

Enfoque simple

El enfoque se ajusta automáticamente, basado en la ubicación designada por el usuario. Cuando se establece la posición del enfoque haciendo clic y arrastra en la pantalla con el ratón y luego hace clic en el botón de [Enfoque simple], N (Cerca) y <->F (Lejos) se muestran en la pantalla y el enfoque se controla automáticamente, basado en la ubicación designada por el usuario.

Nota

- La función de enfoque simple no puede funcionar correctamente si hay un cambio repentino (movimiento repentino, desaparición) en el tema, si hay un cambio repentino de brillo, si la imagen es de bajo contraste o si hay una fuente de luz potente en la proximidad.
-

WiseStream

WiseStream es una función que, mediante el análisis de la complejidad de una imagen, puede reducir efectivamente el tamaño de bit de datos, manteniendo la calidad. Reduce el tamaño de la imagen y ahorra ancho de banda mediante el aumento de la tasa de compresión, siempre que no se creen muchos movimientos en la imagen a ser capturada por la cámara. Si aumenta el movimiento, la imagen vuelve a su estado anterior, evitando la pérdida de información de la imagen. Esta función no es adecuada en un entorno con mucho movimiento, ya que la pantalla podría funcionar de manera incorrecta. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

WiseStream

Modo

Se puede seleccionar la cantidad de la imagen que se comprime con WiseStream.

- Des: La función WiseStream no se utiliza.
- Bajo: 'Bajo' se establece para una tasa de compresión de imagen mínima. La velocidad de bits se reduce en aproximadamente 15% a partir de la imagen original; el tamaño de los bit de datos también se reduce.
- Mediano: 'Mediano' se establece para una tasa de compresión de imagen media. La velocidad de bits se reduce en aproximadamente 30% a partir de la imagen original; el tamaño de los bit de datos también se reduce.
- Alto: 'Alto' se establece para la tasa de compresión de imagen máxima. La velocidad de bits se reduce en aproximadamente 50% a partir de la imagen original; el tamaño de los bit de datos también se reduce.

Nota

- Para optimizar el rendimiento del WiseStream, ajuste [GOV Dinámico] y [FPS Dinámico] en [Activar] en el menú [Básico] > [Perfil de vídeo]. Con las funciones [GOV Dinámico] y [FPS Dinámico], puede obtener tanto la calidad de vídeo como el número de fotogramas por segundo.
-

DDNS

Si utiliza DDNS (Dynamic Domain Name Service), puede configurar la dirección IP de la cámara para cambiarla a un nombre de host general que sea fácil de recordar por el usuario. Si la dirección IP de la cámara es 198.160.0.100, puede conectarse a la cámara mediante la introducción de un nombre de host, como <http://ddns.hanwha-security.com/camera1> en lugar de la dirección IP. Es conveniente ya que el usuario puede conectarse a la cámara con la dirección de DDNS incluso si se cambia la dirección IP de la cámara. El exclusivo DDNS de Wisenet para Hanwha Techwin o DDNS público pueden ser utilizados como DDNS. Introduzca la información de DDNS deseado y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Si se realiza la conexión con el DDNS seleccionado, se visualizará el mensaje 'Correcto', y si no se realiza la conexión, se mostrará el mensaje 'Fallo'.

DDNS

Des

Seleccione si no desea utilizar DDNS.

DDNS de Wisenet

Seleccionar cuando se utiliza un servidor DDNS proporcionado por Hanwha Techwin. Para utilizar el DDNS de Wisenet, active su alta como miembro en la página de inicio del DDNS de Wisenet (<http://ddns.hanwha-security.com> (<http://ddns.hanwha-security.com>)) y registre el producto en [My DDNS]>[Register Product].

- Nombre servidor: Introduzca el nombre del servidor DDNS que tiene la intención de usar.
- ID de producto: Introduzca la ID del producto registrado en el servidor DDNS de Wisenet. Si se selecciona [Conexión rápida] cuando se utiliza un router que soporta la función UPnP (Universal Plug and Play), entonces se soporta la apertura automática del puerto en caso de conexión desde el exterior.

Nota

- Si el router no es compatible con la función UPnP o para utilizar el servidor DDNS sin utilizar [Conexión rápida], establezca 'manual' para el reenvío de puertos del router. Para el método de configuración de reenvío del puerto para el router, consulte el manual de instrucciones incluido en el producto.

DDNS público

Seleccionarlo cuando se utiliza servidor DDNS proporcionado por un sitio web público. Utilice una vez registrado para el servicio en el sitio web correspondiente.

- Nombre servidor: Seleccionar servidor DDNS público que se va a utilizar.
 - Nombre de host: Introduzca un nombre de host registrado en el servidor DDNS.
 - Nombre de usuario: Introduzca el nombre de usuario para el servidor DDNS.
 - Contraseña: Introduzca la contraseña para el servidor DDNS.
-

Filtro IP

Usted puede preparar una lista de direcciones IP para permitir o rechazar la conexión de IP específica. Las direcciones IP se administran de forma independiente entre IPv4 e IPv6. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Tipo de filtro

Las condiciones de filtro [Denegar IP registrada] y [Permitir IP registrada] se aplican a todas las direcciones IP registradas.

- Denegar IP registrada: Niega el acceso a una IP registrada.
- Permitir IP registrada: Permite el acceso a una IP registrada

Nota

- Cuando se registra una IP de acceso autorizado, la IP conectada en ese momento a la cámara también debe ser registrada. Especialmente, cuando [Activar] está seleccionado para [Básico]>[IP & Puerto]>[Config. IPv6], hay que añadir todas las direcciones IPv4 e IPv6 de las direcciones IP conectadas actualmente.
- Una dirección IP conectada actualmente, no puede registrarse como [Denegar IP registrada].

IPv4

Esta es la lista de direcciones IPv4 para este tipo; una dirección IP puede ser añadida o eliminada. Se pueden introducir hasta 10 direcciones IP.

Adición de una dirección IPv4

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv4.
2. Introduzca la información de IP y el perfil. Se mostrará la gama de filtrado de la información introducida.
3. El filtro para cada clase es posible sólo después de que la casilla [Uso] esté marcada.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv4

1. Seleccione una dirección IPv4 que desee eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv4.

Nota

- Las direcciones de 224.0.0.0 a 239.255.255.254, que se utilizan para multidifusión, no están disponibles.

Esta es la lista de direcciones IPv6 para este tipo; una dirección IP puede ser añadida o eliminada. Se pueden introducir hasta 10 direcciones IP.

Adición de una dirección IPv6

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv6.
2. Introduzca la información de IP y el perfil. Se mostrará la gama de filtrado de la información introducida.
3. El filtro para cada clase es posible sólo después de que la casilla [Uso] esté marcada.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv6

1. Seleccione una dirección IPv6 que desee eliminar.
 2. Haga clic en el botón [Eliminar].
 3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv6.
-

HTTPS

Se puede seleccionar un sistema de conexión segura o instalar un archivo de clave. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Sistema de conexión segura

El sistema de conexión segura se selecciona de acuerdo con el entorno de servicio teniendo en cuenta el nivel de seguridad. HTTPS (Protocolo de Transferencia de Hipertexto sobre Secure Socket Layer) intercambia bit de datos a través de la encriptación y desencriptación de la solicitud de página del usuario en la capa sub SSL por debajo de la capa de protocolo de transferencia de hipertexto. Por lo tanto, se considera que es más seguro que el modo HTTP. Puede seleccionar si un certificado único o público se utiliza para la conexión segura en el modo HTTPS.

HTTP (No utilizar conexión segura)

Seleccionar cuando enviar bit de datos sin cifrar

HTTPS (Modo de conexión segura con certificado único)

Establece una conexión segura mediante el uso de un certificado único proporcionado por la cámara. Cuando se selecciona [HTTPS (Modo de conexión segura con certificado único)] y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página, y una conexión segura se realizará en el modo HTTPS.

HTTPS (Modo de conexión segura con archivo de clave)

Establece una conexión segura con archivo de clave. Puede seleccionar este después de instalar el archivo de clave. Cuando se selecciona [HTTPS (Modo de conexión segura con archivo de clave)] y haga clic en el [Aplicar] botón en la parte inferior de la página, de una conexión segura se realizará en modo de HTTPS.

Instalar un archivo de clave Para seleccionar [HTTPS (Certificado público en uso)] en [Sistema de conexión segura], necesita instalar un certificado público primero.

- Nombre de certificado: Introduzca el nombre de certificado a instalar.
- Archivo de certificado: Seleccione la ruta del certificado a instalar.
- Archivo de clave: Seleccione la ruta del archivo de clave a instalar.

Nota

- No puede instalar o eliminar un certificado público cuando el modo [HTTPS (Certificado público en uso)] está en vigor. Después de cambiar al modo [HTTP (Acceso seguro no utilizado)] o [HTTPS (certificado privado en uso)], asegúrese de instalar o eliminar el certificado.

Instalación de un archivo de clave

1. Introduzca el nombre de certificado a instalar en [Nombre de certificado].
2. Haga clic en el botón [...] en [Archivo de certificado], seleccione un archivo de certificado de la ventana abierta y haga clic en el botón [Abrir].
3. Haga clic en el botón [...] en el Archivo de clave, seleccione un archivo de certificado de la ventana abierta y haga clic en el botón [Abrir].
4. Haga clic en el botón [Instalar]. La instalación del certificado ha finalizado.

Eliminar un certificado público

Haga clic en el botón [Eliminar] en la parte inferior de [Instalar un Certificado Público].

802.1x

Puede seleccionar si desea utilizar o no el protocolo 802.1x cuando se conecta a una red, e instalar los certificados. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Ajuste de IEEE 802.1x

IEEE 802.1x

Para utilizar el protocolo IEEE 802.1x para la conexión a la red, seleccione [Activar]. IEEE 802.1x es una parte del grupo de protocolo de red llamado IEEE 802.1 y es el estándar IEEE respecto del control de acceso de red basado en puerto (PNAC). IEEE 802.1x se usa principalmente para el refuerzo de la seguridad en un entorno de LAN inalámbrica (Wi-Fi).

Tipo EAP

EAP (Extensible Authentication Protocol) es un modo de autenticación regulada en redes inalámbricas y protocolos punto a punto, y está diseñado para una fácil extensión. El modo LEAP es un modo de autenticación de seguridad vulnerable, por lo que sólo se recomienda para entornos en los que EAP-TLS no se pueda utilizar.

- EAP-TLS: EAP-TLS (Transport Layer Security) lleva a cabo una autenticación mutua que requiere un certificado del cliente con el servidor; una clave WEP dinámica se utiliza por seguridad después de que se realiza la conexión.
- LEAP: LEAP (protocolo de autenticación extensible ligero) no requiere certificados y sólo utiliza una clave WEP dinámica, por lo que debe utilizarse una contraseña segura.

Versión de EAPOL

Seleccione [1] o [2] para la versión de [EAPOL] (EAP sobre LANs) que se utiliza en el conmutador de red.

ID

Introduzca el ID de certificado de cliente para [EAP-TLS] y el ID de usuario para [LEAP].

Contraseña

Introduzca la clave privada del cliente para [EAP-TLS] y la contraseña de usuario para [LEAP]. Esto no es necesario si la clave no cifrada se utiliza en [EAP-TLS].

Nota

- Si el equipo de red conectado no es compatible con 802.1x, podría no funcionar correctamente, incluso si [Activar] están configurado para 802.1x.

Certificados

Los certificados son necesarios sólo cuando se utiliza [EAP-TLS]. Puede instalar o eliminar los certificados y claves relevantes.

- Certificados CA: Seleccione si los certificados CA incluyen una clave abierta.
- Certificado de cliente: Seleccione si los certificados CA incluyen una clave de autenticación de cliente.
- Clave privada de cliente: Seleccione si los certificados CA incluyen una clave privada del cliente.

Instalación de un certificado

1. Haga clic en el botón [...], seleccione un certificado o clave y haga clic en el botón [Abrir].
2. Haga clic en el botón [Instalar]. Cuando se haya completado la instalación del certificado, aparece un mensaje que dice 'Instalado'.

Eliminación de un certificado

Haga clic en el botón [Eliminar] situado junto al certificado o clave instalada. Cuando se elimina un certificado o una clave, se muestra un mensaje que dice 'No disponible'.

QoS

QoS (Calidad de Servicio) es la función que establece la prioridad de transmisión de bit de datos y asegura la calidad de la transmisión de bit de datos de acuerdo con prioridades establecidas cuando se produce una sobrecarga (aumento de tráfico simultáneo, fallo en la red, etc.) en la red. Una dirección IP QoS se puede introducir en IPv4 o IPv6. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

IPv4

Una dirección IP QoS puede ser añadida o eliminada en IPv4. Los valores por defecto son 32 para Perfil y 63 para DSCP.

- Perfil: Este valor puede establecer el rango de IP, y un valor de 1 a 32 se puede fijar en IPv4.
- DSCP: La prioridad de QoS es DSCP (Punto de código de servicios diferenciados). Un valor de 0 a 63 se puede ajustar para el valor de DSCP; conforme el valor se acerca a 0, la prioridad se hace más baja.

Nota

- Las direcciones de 224.0.0.0 a 239.255.255.254, que se utilizan para multidifusión, no están disponibles.

Adición de una dirección IPv4

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv4.
2. Introduzca la información de IP, Prefijo y DSCP.
3. QoS se puede aplicar a la dirección IPv4 relevante sólo después de que se seleccione la casilla [Uso] de verificación.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv4

1. Seleccione una dirección IPv4 que desee eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv4.

IPv6

Una dirección IP QoS puede ser añadida o eliminada en IPv6. Los valores por defecto son 128 para Perfil y 63 para DSCP.

- Perfil: Este valor puede establecer el rango de IP; un valor de 1 a 128 puede ajustarse en IPv6.
- DSCP: La prioridad para QoS es DSCP (Punto de código de servicios diferenciados). Un valor de 0 a 63 se puede ajustar para el valor de DSCP; conforme el valor se acerca a 0, la prioridad se hace más baja.

Adición de una dirección IPv6

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv6.
2. Introduzca la información de IP, Prefijo y DSCP.
3. QoS se puede aplicar a la dirección IPv6 relevante sólo después de que se seleccione la casilla [Uso] de verificación.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv6

1. Seleccione una dirección IPv6 que desee eliminar.
 2. Haga clic en el botón [Eliminar].
 3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv6.
-

SNMP

SNMP (Simple Network Protocol de Gestión) es un protocolo de gestión de red que puede recoger la información de los equipos en la red, y gestionar la red. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

SNMP v1/v2c

El protocolo SNMP v1 no está cifrado y no tiene casi ninguna función de seguridad. También tiende a utilizar un ancho de banda excesivo, así que si hay muchos equipos, puede ser difícil de gestionar la red. Un algoritmo se ha añadido al protocolo SNMP v2c para los bit de datos y seguridad de autenticación, lo que permite un ancho de banda más eficiente que con SNMP v1.

SNMP v1

Para utilizar SNMP v1, seleccione [Activar].

SNMP v2c

Para utilizar SNMP v2c, seleccione [Activar]. Cuando se selecciona [SNMP v2c], se activarán Comunidad de lectura y Comunidad de escritura.

Comunidad de lectura

Introduzca el nombre de sólo comunidad de lectura para acceder a la información de SNMP. El valor por defecto es público.

Comunidad de escritura

Introduzca el nombre de sólo comunidad de escritura para acceder a la información de SNMP. El valor por defecto es escritura.

SNMP v3

La autenticación SNMP v3 cuenta con una seguridad más fuerte que v1 y v2c; la transmisión sin transformación de bit de datos es posible. El paquete también está cifrado para evitar que los usuarios no autorizados accedan a los bit de datos. SNMP v3 se puede ajustar sólo cuando el [Sistema de conexión segura] está en modo [HTTPS].

SNMP v3

Para utilizar SNMP v3, seleccione [Activar].

Contraseña

Establezca la contraseña de usuario para SNMP v3. Las contraseñas deben tener entre 8 y 16 caracteres. La contraseña por defecto es débil, por lo que cambiarla por una nueva contraseña es muy recomendable inmediatamente después de instalar el producto. Los usuarios son responsables de la seguridad y otros problemas debido a la continuación del uso de la contraseña por defecto.

i Nota

- Si no se utiliza SNMP v3 podría darse lugar a problemas de seguridad.

Interrupción SNMP

La Captura SNMP es una función que proporciona eventos específicos en los equipos de la red para el sistema de gestión.

Interrupción SNMP

Para utilizar una Captura SNMP, seleccione [Activar].

Comunidad

Introduzca el nombre de la comunidad de captura que recibe el mensaje.

Dirección IP

Introduzca la dirección IP del usuario que envía el mensaje.

- Notificación de fallo de autenticación: Permite definir si transferir un evento o no al sistema de gestión cuando la información de la comunidad es incorrecta.
 - Notificación de conexión de red: Permite definir si transferir un evento o no al sistema de gestión cuando la red desconectada se reconecta.
-

Configuración IP automática

Puede configurar la dirección IP de la cámara automáticamente. Puede asignar una dirección IP que puede conectarse a una cámara adicional en la misma red local o configurar la IP de la cámara para comprobar si hay una cámara conectada a la red en Windows o Mac OS. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Dirección local de enlace IPv4	Se puede asignar una IP adicional que puede conectarse a una cámara de la misma red local.
---------------------------------------	--

Configuración automática

Para utilizar la configuración automática de una dirección IPv4 de enlace local, seleccione [Activar].

- Dirección IP: Se muestra la dirección IP asignada.
- Máscara de subred: Se muestra la máscara de subred de la dirección IP asignada.

Descubrimiento UPnP	Puede buscar una cámara automáticamente de los clientes y SO que soportan el protocolo UPnP (Universal Plug and Play).
----------------------------	--

Descubrimiento UPnP

Para utilizar el descubrimiento UPnP, seleccione [Activar].

- Nombre fácil de usar: Se muestra el nombre de la cámara. El nombre fácil de usar se muestra con el orden WISENET - nombre del modelo - dirección MAC.

Bonjour	Puede buscar una cámara automáticamente de los clientes y SO que soportan el protocolo Bonjour. Las cámaras conectadas se muestran en el marcador de Bonjour del navegador web Safari en Mac OS, que es compatible con Bonjour de forma predeterminada.
----------------	---

Bonjour

Para utilizar Bonjour, seleccione [Activar].

- Nombre fácil de usar: Se muestra el nombre de la cámara. El nombre fácil de usar se muestra con el orden WISENET - nombre del modelo - dirección MAC.

Nota

- Si no se muestra el marcador, compruebe Marcadores en el menú 'Preferencias'.

Configuración de eventos

Puede gestionar eventos y la configuración de las acciones de eventos soportados por la cámara en un solo lugar. Cuando cambia la configuración de acciones de eventos en la página actual, también se cambiará la configuración de acciones de eventos en la página de configuración detallada para cada evento. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Lista de eventos

- **Uso:** Cuando se seleccionan las casillas de verificación en la columna [Uso], sólo el evento (s) seleccionado funcionará.
- **Tipo:** Seleccionar un nombre de evento en la columna [Tipo] le llevará a la página de configuración detallada para el evento en cuestión.
- **Conf. de acciones de evento:** Determina qué configuraciones de acciones de evento serán llevadas a cabo por la cámara cuando se cree un evento.
 - **FTP:** Para capturar y enviar una pantalla de imagen a un servidor FTP, seleccione la casilla de verificación en la columna [FTP]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail](#).
 - **E-mail:** Para capturar y enviar una pantalla de imagen por correo electrónico, seleccione la casilla de verificación en la columna [E-mail]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail](#).
 - **Grabar:** Para grabar una imagen, seleccione la casilla de verificación en la columna [Grabar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento](#).
 - **Salida de alarma:** Seleccione [Des] si no desea ninguna alarma cuando se crea un evento; seleccione el momento apropiado si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma](#).
 - **Clip de audio:** Seleccione un clip de audio para reproducir cuando ocurra un evento. Puede definir una programación distinta para cada tipo de evento. Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio](#)>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Nota

- La columna de salida de alarma se muestra de forma diferente de acuerdo con el número de alarmas con el apoyo de la cámara. Por ejemplo, si el número de alarmas para emitir es 2, las columnas de 'salida de alarma 1' y 'salida de alarma 2' se muestran y la salida de alarma para cada evento puede ajustarse.

Traspaso

La transferencia es una función que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento. En esta página, puede configurar la cámara y la posición de preajuste para desplazarse a la posición predefinida. Cuando haya completado la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Cámara receptora

Puede agregar o eliminar cámaras PTZ para la recepción. Se pueden registrar hasta 32 cámaras receptoras.

Se muestra la información de las cámaras registradas como cámara receptora.

Cómo agregar una cámara receptora

1. Haga clic en el botón [Agregar].
2. En la ventana [Agregar cámara] ingrese la información de la cámara PTZ para recibir el traspaso.
 - Número: Ajuste el número de cámara del receptor. En el submenú [Análisis] el número de cámara del receptor se utiliza al configurar la cámara del receptor de traspaso.
 - Tipo de IP: Establezca el tipo de dirección IP entre IPv4 e IPv6.
 - Dirección IP: Introduzca la dirección IP de la cámara receptora.
 - Puerto: Introduzca el número de puerto de la cámara receptora.
 - Usuario: Introduzca el ID de acceso para acceder a la cámara receptora.
 - Contraseña: Introduzca la contraseña para acceder a la cámara receptora.
 - Número de presintonía: Introduzca el número de posición predefinido al que se moverá la cámara receptora. El número de presintonía se debe ajustar de antemano en la cámara PTZ para la recepción. En el menú de traspaso, ingrese el número PTZ preajustado.
3. Haga clic en [Aplicar].

Cómo borrar una cámara receptora

1. Haga clic en una casilla de verificación en la lista de cámaras del receptor y seleccione la cámara que desea eliminar.
 2. Haga clic en el botón [Eliminar] y, cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en [Aceptar].
-

FTP / E-mail

Cuando se crea un evento, mientras que la cámara está capturando una imagen, la imagen capturada se puede enviar a un servidor FTP o por e-mail. Introduzca la información de configuración del servidor FTP y e-mail adecuada para ser utilizada.

Cuando introduzca la información del servidor FTP o servidor de e-mail y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página, una prueba de conexión de servidor FTP o un e-mail de prueba se llevará a cabo. Si se introduce una dirección de servidor FTP o dirección del servidor de e-mail incorrecta, aparecerá un mensaje diciendo 'Fallo'.

Config. FTP

Dirección de servidor

Introduzca la dirección IP del servidor FTP donde se enviará una imagen de creación de eventos.

ID

Introduzca el ID de la cuenta de inicio de sesión del servidor FTP.

Contraseña

Introduzca la contraseña de la cuenta de inicio de sesión del servidor FTP.

Directorio de carga

Entre en el directorio del servidor FTP donde se grabará una imagen de creación de eventos.

Puerto

Introduzca el valor de puerto del servidor FTP. El valor predeterminado del puerto del servidor FTP es 21, el cual se puede cambiar de acuerdo a la configuración del servidor FTP. El puerto se puede cambiar dentro de un intervalo de 1 a 65535.

Modo pasivo

Seleccione [Activar] cuando sea necesaria una conexión en modo pasivo debido a la configuración del firewall o servidor FTP.

Config. E-mail

Dirección de servidor

Introduzca la dirección del servidor SMTP de e-mail para enviar una imagen de creación de eventos por correo electrónico.

Autenticación

Seleccione si desea o no autenticarse con un ID y contraseña cada vez que se envía un e-mail.

Uso de TLS

Permite definir si desea utilizar o no TLS. Seleccione [Activar] si se utiliza un servidor de e-mail que requiere la seguridad.

ID

Introduzca el ID de la cuenta de usuario está conectado al servidor SMTP de e-mail.

Contraseña

Introduzca la contraseña de la cuenta de acceso conectado al servidor SMTP de e-mail.

Puerto

Introduzca el valor de puerto del servidor SMTP de e-mail. El valor predeterminado del puerto del servidor de e-mail es de 25; el valor del puerto cuando se utiliza TLS es 465.

Destinatario

Introduzca la dirección de e-mail del destinatario de e-mail.

Remitente

Introduzca la dirección de e-mail del remitente del e-mail. Si la dirección del remitente no es correcta, el destinatario no puede recibir el e-mail.

Asunto

Introduzca el asunto del e-mail que se enviará cuando se crea un evento.

Mensaje

Introduzca la información del cuerpo del e-mail que se envía cuando se crea un evento. Cuando se crea un evento, la imagen capturada será enviada como un archivo adjunto de e-mail.

Almacenamiento

Puede seleccionar un dispositivo para capturar una imagen de la cámara para fijar las condiciones de grabación. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Conf. de acciones de almac.

Seleccionar un dispositivo de grabación y seleccionar [Act] le permite cambiar la configuración para el dispositivo correspondiente.

Si se están grabando bit de datos en el dispositivo, 'Grabando' se muestra en [Estado] en la lista de dispositivos. Cuando se muestra 'Error' en [Estado], verifique si el dispositivo de grabación está conectado correctamente.

Cuando [Act] está configurado para una tarjeta SD y NAS, al mismo tiempo, NAS es procesada por prioridad.

- SD Card: Se puede configurar si desea o no utilizar una tarjeta SD. Cuando se reconoce una tarjeta SD, se muestra el espacio libre, la capacidad total y el estado. Para formatear la tarjeta SD, haga clic en el botón [Formatear].
- NAS: Puede configurar si desea utilizar o no NAS (Network Attached Storage). Cuando se establece una conexión a NAS, se muestran el espacio libre, la capacidad total y el estado. Para dar formato a la carpeta predeterminada del NAS, haga clic en el botón [Formatear].

Sobrescribir

Establece si se utiliza o no la función de sobreescritura de una tarjeta SD o NAS.

Cuando se ha alcanzado la capacidad del dispositivo, los nuevos bit de datos se grabarán encima de los bit de datos más antiguos. Cuando se ha alcanzado la capacidad del dispositivo, un mensaje que dice 'Completo' se muestra en [Estado] de la lista de dispositivos.

Borrado automático

Establece si se desea utilizar o no la función de borrado automático. Los bit de datos más recientes sobre el número determinado de días se mantienen y se eliminarán el resto. El número de días de borrado automático se puede establecer entre 1 y 180. La función [Borrado automático] se activa solo cuando [Activar] está configurado para [Sobrescribir].

Nota

- Cuando 'Error' se muestra en [Estado] de la lista de dispositivos, compruebe si el dispositivo de grabación está correctamente conectado, si el sistema de archivos del dispositivo de grabación está dañado o no, y si el dispositivo de grabación está dañado físicamente. Si el mensaje 'Error' persiste después de comprobar el dispositivo de grabación, formatee o reemplace el dispositivo.
- La grabación puede no ser posible debido a la desconexión temporal de la red cuando se utiliza NAS, por lo que se recomienda utilizar una tarjeta SD también.
- Cuando la resolución, tasa de bits y velocidad de fotogramas se fijan a alta, la cantidad de bit de datos de imagen también se incrementa. Si la cantidad de bit de datos aumenta, un salto de fotogramas puede ocurrir incluso si se pone en pantalla completa. Cuando se produce un salto de fotograma, una imagen se graba a una velocidad mínima de una

imagen por segundo.

- Antes de extraer la tarjeta micro SD, primero cambie a [Deshabilitar]. Si la quita por su cuenta o enciende la cámara con una fuente de electricidad inestable sin cambiar a [Deshabilitar], puede dañar la tarjeta micro SD.
- Si utiliza una tarjeta de memoria micro SD por debajo de la velocidad recomendada, puede causar saltos de cuadros. Si utiliza la tarjeta de memoria micro SD con una capacidad demasiado grande, puede ralentizar la velocidad de formato.
- Si utiliza NAS, la eliminación automática solo se admite cuando la capacidad de NAS está por encima de las especificaciones recomendadas.
- Los datos eliminados no se pueden restaurar.

Configuración de grabación

Perfil de grabación

Se muestra el nombre del perfil de vídeo que será utilizado para la grabación. Se visualiza el perfil definido como 'Perfil de grabación' desde [Básico]>[Perfil de vídeo]>[Tipo de perfil].

Grabación normal

Esto establece una grabación normal sin ningún evento.

- Ninguno: Ninguna imagen de la cámara se graba.
- I-Frame: Graba I-Frame sólo para la grabación normal.
- Cuadros completos: Los registros de imagen máxima de grabación normal.

Grabación de evento

Establece el tipo de grabación cuando se produce un evento.

- I-Frame: Sólo los registros I-Frame cuando se produce un evento.
- Cuadros completos: Graba fotogramas completos cuando se produce un evento.

Duración del preevento

Establece el tiempo de grabación de la imagen antes de que ocurra un evento. Una imagen puede ser grabada 1 segundo, 3 segundos y 5 segundos antes de que ocurra un evento.

Duración del postevento

Establece el intervalo de tiempo de grabación de imagen después de un evento. Una imagen puede ser grabado durante 5 segundos, 10 segundos, 30 segundos, 60 segundos o 120 segundos después de que ocurra un evento.

Tipo de archivo de grabación

Establece el formato de archivo para la grabación de una imagen. Cuando se cambia el formato de grabación de archivos, se borrarán los bit de datos existentes.

- STW: Este es el tipo de archivo único para Hanwha Techwin.

- AVI: Este es un archivo AVI.

Sistema de archivos SD

Este menú aparece sólo cuando [Tarjeta SD] se selecciona en la columna [Dispositivo] de [Conf. de acciones de almac.], que le permite seleccionar el sistema de archivos en la tarjeta SD. Las tarjetas SD son compatibles con los sistemas de VFAT y EXT4, así que seleccione el sistema de archivos de acuerdo a la tarjeta SD de la cámara que esté utilizando. Si el sistema de archivos de la tarjeta SD es EXT4, el sistema operativo Windows puede reconocer sólo cuando se instala una aplicación independiente.

Tipo

Seleccione VFAT o EXT4 para el sistema de archivos de la tarjeta SD. Cuando se cambia el ajuste, todos los bit de datos existentes serán formateados. Asegúrese de realizar copias de seguridad de bit de datos antes de cambiar el ajuste.

Nota

- Se recomienda utilizar tarjetas SD de alta resistencia. Para obtener información detallada, consulte la página web de Hanwha Techwin.
- Puede tomar hasta 10 minutos formatear la tarjeta micro SD con el sistema de archivos EXT4.

Seleccionar canal/h2>

Después de seleccionar su canal de cámara, puede definir los detalles para cada canal.

Configuración de conexión NAS

Este menú aparece sólo cuando [NAS] se selecciona en la columna de [Dispositivo] de [Conf. de acciones de almac.] y la información de acceso NAS es introduce. Introduzca la información de NAS y haga clic en el botón [Prueba] para ver si la conexión se establece con NAS. Si se realiza una conexión, se mostrará un mensaje de 'Correcto'. Si no se establece una conexión, se mostrará un mensaje de 'Fallo'.

Dirección IP

Introduzca la dirección IP de NAS.

ID

Introduzca el ID de la cuenta registrada en el NAS.

Contraseña

Introduzca la contraseña de la cuenta registrada en el NAS.

Carpeta predet.

Designe la carpeta por defecto donde el NAS grabará un archivo de imagen.

Nota

- Si aparece un mensaje de fallo cuando hace una prueba después de la introducción de la información del NAS, compruebe los siguientes elementos:
 - Compruebe si la dirección IP, ID, contraseña, y la carpeta por defecto del NAS se han introducido correctamente.
 - Compruebe si el tipo de dirección IP del NAS y el tipo de dirección IP de la cámara son idénticos. (p.ej: el valor por defecto de NAS y la cámara es 255.255.255.0. Si la dirección IP es 192.168.20.32, la dirección IP del NAS debe estar comprendida entre 192.168.20.1 y 192.168.20.255).
 - Para la carpeta predeterminada NAS, sólo una carpeta se debe utilizar en una cámara, sin duplicación.
 - Compruebe si el dispositivo es un equipo NAS recomendado. Consulte la sección 'Especificaciones recomendadas para NAS' en el manual del usuario.
- Si [Sobrescribir] en la configuración de almacenamiento de NAS no se utiliza y el espacio libre para NAS es inferior al 20%, las imágenes se graban en la tarjeta SD.
- Si se inserta una tarjeta SD que se utiliza en otra cámara mientras se están grabando bit de datos en el NAS, las imágenes podrían no ser grabadas.
- Si se cambia la configuración de NAS mientras que los bit de datos se están grabando en NAS, el cambio no se aplicará inmediatamente.
- Si se retira el equipo NAS o la conexión de red se interrumpe mientras que los bit de datos se están grabando en el NAS, la acción de grabación en el NAS podría interrumpirse.
- Cuando la resolución, tasa de bits y velocidad de fotogramas se fijan en alta, la cantidad de bit de datos de imagen también se incrementa. Si la cantidad de bit de datos aumenta, un salto de fotogramas puede ocurrir incluso si se pone en pantalla completa. Cuando se produce un salto de fotograma, una imagen se graba a una velocidad mínima de una imagen por segundo.
- Compruebe si está intentando acceder como otro usuario sin formatear la carpeta predeterminada que ya está guardada o utilizada.

Programa grab. normal

Puede establecer el tiempo para grabar una imagen en el dispositivo de grabación.

Siempre

Siempre graba una imagen en el dispositivo de grabación.

Sólo tiempo programado

Graba una imagen sólo a la hora programada. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente. Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Salida de alarma

Establece cómo controlar una alarma cuando una alarma es enviada por el usuario o cuando se crea un evento. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de salida de alarma se aplica a [Salida de alarma] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Salida de alarma N.º Se puede seleccionar un número de salida de alarma y cambiar la configuración detallada de cada salida de alarma. El número de salidas de alarma admitidas pueden variar dependiendo de la cámara. El número de salida de alarma se muestra de acuerdo con el número de salidas de alarma con el apoyo de la cámara.

Salida de alarma

Tipo

Selecciona el tipo de salida de alarma.

- Normal abierto: El sensor de salida de alarma está abierto por defecto y cuando está cerrado, se emite una alarma.
- Normal cerrado: El sensor de salida de alarma está cerrado de forma predeterminada y cuando está abierto, se emite una alarma.

Modo

Establece el tipo de control cuando se emite una alarma.

- Pulso: Una alarma se emite durante el tiempo establecido en [Duración] y la alarma se apaga automáticamente.
- Activo/Inactivo: Cuando se pulsa el botón de salida de alarma en la pantalla en vivo, una alarma se encenderá; cuando se pulsa el botón de nuevo, la alarma se apagará.

Duración

Establece el tiempo de salida de alarma cuando [Pulso] está seleccionado en [Modo].

Entrada de alarma

Cuando se introduce una alarma, un evento de entrada de alarma puede ser creado. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de entrada de alarma se aplica a [Entrada de alarma] en la página de [Evento]>[\[Configuración de eventos\]](#) igualmente.

Entrada de alarma N.º	Se puede seleccionar un número de entrada de alarma y cambiar la configuración detallada de cada entrada de alarma. El número de entradas de alarma admitidas pueden variar dependiendo de la cámara.
------------------------------	---

Conf. de dispositivo de entrada

Conf. de dispositivo de entrada

Para utilizar un dispositivo de alarma seleccionado de [Nº entrada de alarma], seleccione [Activar].

Tipo

Seleccione el tipo de entrada de alarma.

- Normal abierto: El sensor de entrada de alarma está abierto de forma predeterminada; cuando está cerrado, se crea un evento de entrada de alarma.
 - Normal cerrado: El sensor de entrada de alarma está cerrado de forma predeterminada y cuando está abierto, se crea un evento de entrada de alarma.
-

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de entrada de alarma, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[\[FTP/E-mail\]](#).

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de entrada de alarma, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[\[FTP/E-mail\]](#).

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de entrada de alarma, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[\[Almacenamiento\]](#).

Salida de alarma

Puede configurar la salida de alarma para un número específico de alarma cuando se crea un evento de entrada de alarma. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[\[Salida de alarma\]](#).

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de entrada de alarma. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio.

Vaya a [Vídeo y Audio]>[\[Configuración de audio\]](#)>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos de [\[Conf. de acciones de evento\]](#) para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de entrada de alarma.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento de entrada de alarma.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento de entrada de alarma durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [\[Básico\]](#)>[\[Fecha y hora\]](#).

Program. hora

El evento de program. hora puede enviar un archivo de imagen de acuerdo a la configuración de acción de eventos en el intervalo de transferencia. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de program. hora se aplica a [Program. hora] en la página de [Evento]> [Configuración de eventos] igualmente.

Programa de config. Evento

Para utilizar la programación de eventos, seleccione [Activar].

Intervalo de transferencia

Establece el intervalo de transferencia de una imagen. Esto establece por cuántos segundos o minutos se crea cada imagen como un evento. Haga clic en el menú desplegable y seleccione un número y una unidad.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de program. hora, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos en [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de program. hora.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento de calendario.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de eventos se ejecutan sólo cuando se crea un evento de calendario durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Desconexión de red

Cuando se termina la conexión de red, un evento puede ser creado. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de desconexión de red se aplica a [Desconexión de red] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Desconexión de red	Para utilizar el evento de desconexión de red, seleccione [Activar].
---------------------------	--

Conf. de acciones de evento	Grabar Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de desconexión de red, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].
------------------------------------	--

Salida de alarma

Puede configurar la salida de alarma a un número específico de alarma cuando se crea un evento de desconexión de la red. Después de seleccionar un número de salida de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una salida de alarma continua, hasta que el usuario detenga la alarma, seleccionando [Siempre] o ajustar la salida de alarma durante 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Tiempo de activación de evento	Permite definir las configuraciones de acciones de eventos en [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de desconexión de la red.
---------------------------------------	--

Siempre

Las configuraciones de acciones de eventos siempre se ejecutan cuando se crea un evento de desconexión de la red.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de eventos se ejecutan sólo cuando se crea un evento de desconexión de la red durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Evento de App

Un evento puede ser creado de acuerdo a las reglas definidas en la aplicación instalada desde la [\[Plataforma abierta\]](#). Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de aplicación se aplica a [Evento de App] en la página de [Evento]>[\[Configuración de eventos\]](#) igualmente.

Evento de App

Para utilizar el evento de aplicación, seleccione [Activar].

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de aplicación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[\[FTP/E-mail\]](#).

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de aplicación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[\[FTP/E-mail\]](#).

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos en [\[Conf. de acciones de evento\]](#) para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de aplicación.

Siempre

La configuración de acciones de eventos siempre se ejecuta cuando se crea un evento de aplicación.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento aplicación durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de choque

Se puede generar un evento de detección de choque si se detecta un choque o vibración en la cámara o si se detecta un cambio en la posición física. Cuando complete la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Los ajustes para los eventos de detección de choque son los mismos para **[Detección de choque]** en la página **[Evento]> [Configuración de evento]**.

Detección de choque

Activar detección de choque

Para activar los eventos de detección de choques, seleccione **[Activar detección de choque]**.

Nivel de detección

Establezca el valor de nivel que es la base de la detección de choque. Si se detecta un choque por encima del valor del nivel establecido, se genera un evento de choque. Cuando se detecta un choque o vibración, se muestra un gráfico que muestra el valor de choque o vibración aplicado a la cámara, y cuando ocurre un evento de detección de choque, el color del gráfico cambia.

Sensibilidad

Cuanto mayor sea la sensibilidad, más sensible será el gráfico del nivel de detección.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección de choque, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde **[Evento]>[FTP/E-mail]**.

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de choque, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde **[Evento]>[FTP/E-mail]**.

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de choque, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde **[Evento]>[Almacenamiento]**.

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento detección de choque. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de detección de choque. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio.

Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento detección de choque.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento detección de choque.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de la acción del evento sólo se ejecutan cuando se crea un evento detección de choque durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de movimiento

Un evento de detección de movimiento se puede crear cuando se fijan un área de detección de movimiento y el área de no detección y un movimiento es detectado desde el interior del área establecida por el usuario. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.

El ajuste en el caso de detección de movimiento se aplica a [Detección de movimiento] en el [Evento]> y la página de [\[Configuración de eventos\]](#) igualmente.

Detección de movimiento Activar detección de movimiento

Para utilizar el evento de detección de movimiento, seleccione [Activar detección de movimiento].

Nota

- El área de detección de movimiento y el área de no detección se fijan y se utilizan de acuerdo con el rango de tamaño del movimiento.
- En cualquiera de los casos siguientes, el rendimiento del evento de detección de movimiento se puede reducir y un mal funcionamiento podría ocurrir:
 - Si un objeto es similar en brillo o color al fondo en la pantalla
 - Si se produce un pequeño movimiento cerca del borde de la pantalla
 - Si un cambio general en la pantalla se produce continuamente al azar debido a factores tales como cambios de escena y cambios de iluminación repentinos
 - Si un objeto en movimiento se acerca demasiado a la cámara
 - Cuando un objeto esconde otro objeto
 - Cuando el movimiento de un objeto es demasiado rápido
 - Cuando se producen reflexión, visión borrosa o sombreado debido a una luz potente como la luz solar directa, iluminación alta o faros de un vehículo
 - En casos de fuertes tormentas de nieve, lluvia o viento, o al atardecer o amanecer.

Área

El área designada por el usuario se define como el área de detección de movimientos.

Configuración de un área

Cuando se seleccionan 4 esquinas de una imagen con el ratón, se establece como el área de detección de movimiento y el color de los botones numéricos en [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 8 zonas y el nivel y la sensibilidad se pueden ajustar por separado para cada área de detección de movimiento.

Cambio de un área

Se puede cambiar el tamaño de un área de detección de movimiento al mover una esquina del área de detección de movimiento. Para mover un área de detección de movimiento, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área

Para eliminar un área de detección de movimiento, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente en la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área de detección de movimiento, el color de los botones numéricos en [Área] cambiará. Al hacer clic en el botón numérico, el área correspondiente desaparecerá de la pantalla de vista previa. Al hacer clic en el botón numérico otra vez, el área de detección de movimiento volverá a aparecer.

Nivel de detección

Esto establece el nivel estándar de detección de movimiento. Puede ajustar el nivel de cada área de detección de movimiento en [Área], y cuando un movimiento es mayor que el valor establecido, se creará un evento de detección de movimiento. También, según se detecta un movimiento en cada área, aparecerá un gráfico de movimiento, y cuando se crea un evento de movimiento, el color del gráfico cambiará.

Sensibilidad

Esto ajusta la sensibilidad de detección de movimiento para cada área. Establezca una sensibilidad más baja para un entorno donde el fondo y un objeto sean claramente distinguibles y una sensibilidad mayor en un entorno donde el fondo y un objeto no sean claramente distinguibles.

Duración mínima

Duración mínima (s): Configure la cantidad mínima de tiempo para activar un evento después de la detección. Cuando el movimiento dura más que el tiempo configurado, el evento se activa.

Área de no detección

El área designada por el usuario se define como el área excluida.

Configuración de un área de no detección

Cuando selecciona 4 esquinas de una imagen con el ratón, se establece como el área de no detección y el color de los botones numéricos en [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 8 áreas de no detección.

Cambio de un área de no detección

Se puede cambiar el tamaño de un área de no detección moviendo una esquina de la misma. Para mover un área de no detección, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área de no detección

Para borrar un área de no detección, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área de no detección, el color de botones numéricos en [Área] cambiará. Al hacer clic en el botón numérico, el área de no detección correspondiente desaparecerá de la pantalla de vista previa. Al hacer clic en el botón numérico otra vez, el área no detección volverá a aparecer.

Tamaño

Haga clic en la esquina de la parte inferior derecha y arrastre el mouse para cambiar el tamaño. Cambiar el tamaño también cambia los valores [Mínimo] y [Máximo] en [Tamaño].

Nota

- Las áreas ROI y excluidas son idénticas y se superponen entre ellas, el área excluida tiene prioridad sobre la otra.
- Cualquier movimiento menor que el tamaño mínimo especificado o mayor que el tamaño máximo especificado no se detectará. Determine los mejores valores para los tamaños de detección máximos/mínimos que sean apropiados para el entorno de instalación para evitar que cualquier detección falsa surja de sonidos grandes o pequeños. Recuerde que el mismo movimiento en el mismo lugar no siempre genera el mismo tamaño de detección. por lo tanto, se recomienda permitir habitaciones lo suficientemente grandes/pequeñas para sus límites de tamaño máximo/mínimo considerando la desviación en los tamaños detectados.

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Desactivar] si no desea utilizar la función de traspaso.

Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento de detección de movimiento. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Transferir].

Nota

- Puede configurar la cámara del receptor de traspaso para cada área de ROI. La función de traspaso se puede utilizar después de establecer el área ROI primero.

Superposición

Haga clic en [Activar] para superponer el área detectada en la pantalla de video. El movimiento detectado de la cabeza de una persona se muestra como una forma cuadrilátera en la pantalla de video.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de movimiento, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de movimiento, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de movimiento, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de movimiento. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Desactivar] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de detección de movimiento. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio. Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento de detección de movimiento.

Siempre

Las configuraciones de acción conjunto de eventos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección de movimiento.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento de detección de movimiento durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo

de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación del evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de manipulación

Un evento de detección de manipulación puede ser creado cuando la pantalla está bloqueada o se cambia la posición de la cámara. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de manipulación se aplica a [Detección de manipulación] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección de manipulación Activar detección de manipulación

Para utilizar el evento de detección de manipulación, seleccione [Activar detección de manipulación].

Nivel de detección

Esto establece el nivel estándar de detección de manipulación. Un evento de detección de manipulación se crea cuando se detecta un sabotaje del nivel establecido. Además, cuando se detecta un sabotaje, un gráfico que muestra el nivel de sabotaje aparecerá, y cuando se crea un evento de detección de manipulación, el color del gráfico cambiará.

Sensibilidad

Una mayor sensibilidad da como resultado una respuesta más sensible del gráfico de nivel de detección.

Duración mínima (s)

Esto establece el tiempo mínimo para detectar un sabotaje y crear un evento. Un evento de detección de manipulación se crea sólo un sabotaje persiste durante la duración mínima.

Excepto imágenes oscuras

Para excluir una disminución repentina en el brillo de la pantalla, tal como una súbita ausencia de luz desde el evento detección de manipulación, seleccione [Activar].

Nota

- El rendimiento de detección puede reducirse en un fondo uniforme, de noche o condiciones de poca luminosidad.
- Si la cámara se sacude demasiado o si se produce un cambio repentino en la luz, es posible que la detección de manipulación no funcione correctamente.
- Puede llevar hasta 5 segundos para un evento de detección de manipulación para que se cree después de que ocurra un sabotaje indebido.
- Cuando se detecta un sabotaje de la cámara, la función se reiniciará después de la estabilización durante aproximadamente 5 segundos, y no se detectará ningún sabotaje durante el proceso de estabilización.
- Cuando se esté creando repetidamente un evento incorrecto, los errores se pueden minimizar mediante la reducción gradual del nivel.

- Si configura el nivel de detección demasiado bajo, es posible activar una alarma debido a cambios bastante pequeños en la pantalla, pero también puede conducir a la falsa detección causada por objetos en movimiento o cambios en la iluminación.

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Desactivar] si no desea utilizar la función de traspaso.

Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento de templado. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Traspaso].

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección de manipulación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de manipulación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de manipulación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de manipulación. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de detección de manipulación. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el

clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio. Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento de detección de manipulación.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento de detección de manipulación.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de la acción del evento sólo se ejecutan cuando se crea un evento de detección de manipulación durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de desenfoque

Un evento de detección de desenfoque se puede crear cuando se detecta el desenfoque de la lente de la cámara. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste en el caso de detección de desenfoque se aplica a [Detección de desenfoque] en la página de [Evento]>[\[Configuración de eventos\]](#) igualmente.

Detección de desenfoque Activar detección de desenfoque

Para utilizar el evento de detección de desenfoque, seleccione [Activar detección de desenfoque].

Nivel de detección

Esto establece el nivel estándar de detección de desenfoque. Un evento de detección de desenfoque se crea cuando se detecta desenfoque más allá del nivel establecido. Cuando se detecta desenfoque, aparecerá un gráfico que muestra el nivel de desenfoque, y cuando se crea un evento de desenfoque, el color del gráfico cambiará.

Sensibilidad

Cuanto más alta la sensibilidad, más alto será el nivel de los gráficos para la misma imagen.

Duración mínima (s)

Esto establece el período de tiempo mínimo de desenfoque para un evento que se cree. Un evento de detección de desenfoque sólo se crea cuando una condición de desenfoque persiste durante la duración mínima.

Nota

- Con el fin de recibir una alarma que indique la detección de desenfoque después de que se haya producido anteriormente, el estado debe volver al estado estable al menos una vez. A continuación se presentan ejemplos de regreso al estado estable.
 - Cuando [Activar detección de desenfoque] se deselecciona
 - Cuando enfoque simple funciona para que una imagen pueda distinguirse
 - Cuando un objeto de la imagen se mueve a una posición de desenfoque para que pueda ser distinguible
- En cualquier de los siguientes casos, el rendimiento de la detección de desenfoque podría deteriorarse, o se podría producir un fallo de funcionamiento.
 - Monitorear un entorno con un fondo monótono, de noche, y/o en condiciones de baja iluminación
 - Cambio súbito en la iluminación (e.j. una luz interior que se apaga)
 - Lente bloqueada o aparición de un objeto grande que cubre la mayor parte de la pantalla
 - El objeto de enfoque cambia debido a un cambio en la posición de la cámara

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección de desenfoque, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de desenfoque, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de desenfoque, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de desenfoque. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de detección de desenfoque. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio. Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Enfoque simple

Enfoque simple se ejecuta para ajustar el enfoque automáticamente cuando se crea un evento de detección de desenfoque. Enfoque simple se ejecuta sólo una vez cuando se crea un evento.

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora programada para la que se crea un evento de detección de desenfoque.

Siempre

La configuración de acciones de eventos establecidas se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección de desenfoque.

Sólo tiempo programado

La configuración de acciones de eventos establecidas se ejecutan cuando se crea un evento de detección de desenfoque durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de niebla

Puede corregir la imagen mediante la creación de un evento de detección de niebla y la ejecución de filtro antineblina en condiciones de niebla cuando sea difícil distinguir la imagen. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste de eventos de detección de niebla se aplica a [Detección de niebla] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección de niebla

Activar Detección de niebla

Para utilizar la detección de niebla, seleccione [Activar Detección de niebla].

Nivel de detección

El nivel de niebla actual aparecerá en el gráfico de nivel. Una alarma se produce cuando el nivel actual es mayor que el nivel de detección configurado. Un menor nivel de detección permite la detección de una imagen, incluso si es borrosa minuciosamente por la niebla.

Sensibilidad

Cuanto más alta la sensibilidad, más alto será el nivel de los gráficos para la misma imagen.

Duración mínima (s)

Esto establece el tiempo mínimo entre la detección de niebla y la creación de un evento. Una alarma se produce cuando el estado de nivel por encima del nivel de detección persiste durante la duración mínima establecida.

Nota

- Con el fin de recibir una alarma que indica la detección de niebla después de que se haya producido anteriormente, el estado debe volver al estado estable al menos una vez. La mejora de la imagen debido al filtro antineblina no se reconoce como un estado estable. A continuación se presentan ejemplos de regreso al estado estable.
 - Cuando [Activar Detección de niebla] se deselecciona
 - Cuando niebla o humo han aparecido hasta el punto de que la imagen pueda distinguirse
- En cualquier de los siguientes casos, el rendimiento de la detección de niebla podría deteriorarse, o se podría producir un fallo de funcionamiento.
 - Monitorear un entorno con un fondo monótono, de noche, y/o en condiciones de baja iluminación
 - Cambio súbito en la iluminación (e.j. una luz interior que se apaga)
 - Lente bloqueada o aparición de un objeto grande que cubre la mayor parte de la pantalla
 - El objeto de enfoque cambia debido a un cambio en la posición de la cámara

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer una dirección de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de niebla. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Filtro antineblina

Para ejecutar el filtro antineblina cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar].

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de detección de niebla. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio.

Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento de detección de niebla.

Siempre

La configuración de acciones de eventos establecidos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección de niebla.

Sólo tiempo programado

La configuración de acciones de eventos establecidos se ejecutan cuando se crea un evento de detección de niebla durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección facial

Un evento de detección facial puede ser creado cuando se detecta una cara dentro del área designada por el usuario, mientras que la cámara está capturando una imagen. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste en el caso de detección facial se aplica a [Detección facial] en la página de [Evento]>[[Configuración de eventos](#)] igualmente.

Detección facial

Activar la detección facial

Para utilizar el evento de detección facial, seleccione [Activar la detección facial].

Área

Configuración de un área

De toda la pantalla, un área seleccionada por el usuario puede ser definida como el área. El tamaño mínimo de detección facial se muestra como un icono de rostro en el área de detección. Cualquier cara que sea mayor que un icono de rostro que se detecta en el área de detección.

Cambio de un área

Se puede cambiar el tamaño del área de detección haciendo clic en la esquina inferior derecha del área de juego y arrastrando el área relevante con el ratón.

Sensibilidad

Esto ajusta la sensibilidad del evento de detección facial. Cuanto mayor sea la sensibilidad, más detallada será la detección facial posible.

Área dinámica basada en el movimiento

Seleccione [Activar] si desea que el área de detección de rostros cambie automáticamente, de acuerdo con el análisis de movimiento. Si no se selecciona activar [Activar], las caras solo se detectarán en el área ROI establecida. Si se establece el área de ROI, la cara se detectará solo dentro del área establecida, y la eficiencia de detección de la cara pequeña a una larga distancia puede deteriorarse. Si se utiliza la función "Movimiento de área ROI basada en movimiento", cuando se detecta movimiento en toda la pantalla, el área para la detección de rostros cambia automáticamente y, por lo tanto, se mejora la eficacia de detección de rostros.

Nota

- Cuando se utiliza la función de movimiento ROI basada en movimiento, solo el área donde ocurre el movimiento se designa como el área de detección de rostros.
- La detección continua de rostros es imposible porque el área de detección se cambia activamente para detectar caras en diversas áreas.

Área excluida

Configuración de un área excluida

De toda la pantalla, un área seleccionada por el usuario puede ser definida como el área excluida. Cuando selecciona 4 esquinas de la imagen con el ratón, el área se establece como el área excluida y el color de los botones numéricos [Área] cambia. Se pueden

configurar hasta 8 áreas excluidas.

Cambio de un área excluida

Se puede cambiar el tamaño del área excluida haciendo clic en la esquina del área excluida y arrastrando el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área excluida

Para borrar un área excluida, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área excluida, el color del botón numérico también cambiará. Al hacer clic en el botón numérico, el área excluida correspondiente desaparecerá de la pantalla de vista previa. Al hacer clic en el botón numérico otra vez, el área excluida volverá a aparecer.

Nota

- Si el área de detección y el área excluida son idénticos o se solapan, el área excluida tiene prioridad.

Superposición

Haga clic en [Activar] para superponer el área detectada en la pantalla de video. El movimiento detectado de la cabeza de una persona se muestra como una forma cuadrilátera en la pantalla de video.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección facial, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección facial, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección facial, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer una dirección de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección facial. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma]. La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento de detección facial. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio.

Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece el tiempo de funcionamiento de la configuración de acciones de eventos de detección facial. Establezca la configuración de acciones de eventos desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora programada.

Siempre

La configuración de acciones de eventos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección facial.

Sólo tiempo programado

La configuración de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento de detección facial durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente. Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

IVA

Un evento IVA puede ser creado cuando se establece la regla para la analítica de vídeo y se detecta un movimiento que satisface la condición de regla del evento. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página. El ajuste del evento IVA se aplica a [IVA] en el [Evento]> y la página de [\[Configuración de eventos\]](#) igualmente.

IVA (Análisis inteligente de vídeo) **Activar IVA**

Para utilizar el evento IVA, seleccione [Activar IVA].

Línea virtual

El movimiento de un objeto es detectado con respecto a la línea virtual y la dirección establecida por el usuario.

Configuración de una línea virtual

Al hacer clic en el punto inicial y el punto final de la línea en cada posición deseada de la pantalla de imagen de la cámara, la línea virtual se define y el color del botón numérico en [Línea] cambiará. Puede cambiar la dirección de A a B, B a A o ambas direcciones haciendo clic en la flecha del medio de la línea virtual, o puede seleccionar la dirección que desee desde [Direcciones] en [Categorías]. Se pueden configurar hasta 8 líneas virtuales.

Cambiar una línea virtual

Se puede cambiar el tamaño de la línea virtual moviendo una esquina de la línea virtual establecida. Puede cambiar la posición de la línea virtual haciendo clic y arrastrando la línea virtual con el ratón.

Eliminación de una línea virtual

Para eliminar una línea virtual, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Línea

Cuando se añade una línea virtual, el color de los botones numéricos en [Línea] cambiará. Al desactivar una línea virtual haciendo clic en los botones numéricos, la línea virtual de referencia no se mostrará en la pantalla de vista previa. Al hacer clic en los botones numéricos de nuevo, la línea virtual volverá a aparecer.

Categorías

- Paso: Para crear un evento cuando se detecta un objeto que pasa la línea virtual establecida, seleccione la casilla de verificación.
- Direccion: Esto establece la dirección de un objeto para pasar la línea virtual.

Área virtual

El usuario establece la zona virtual y se aplica la regla de imagen de allanamiento, entrada/salir, aparición (desaparición) y merodeo en el área relevante para detectar el movimiento de un objeto.

Configuración de una zona virtual

En la pantalla vista previa, use su mouse para seleccionar 4 esquinas y arrastrar para dibujar una forma cuadrilátera que luego será su área de ROI. Hasta 8 zonas virtuales se pueden configurar y una regla de análisis de imágenes se pueden establecer para cada área.

Cambio de una zona virtual

Se puede cambiar el tamaño de la zona virtual al mover una esquina de la zona virtual creada. para crear un polígono (N-gon), primero seleccione y cree un cuadrilátero. Cuando el signo + aparezca, hágale clic para añadir otro punto. puede añadir hasta 4 puntos adicionales para crear un polígono de su elección.

Para mover la zona virtual creada, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón. Cuando se crea una esquina después de hacer clic en una línea, se puede establecer una zona virtual poligonal moviendo la esquina.

Eliminación de una zona virtual

Para eliminar una zona virtual, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade una zona virtual, el color de los botones numéricos en [Área] cambiará. Cuando se desactiva una zona virtual haciendo clic en los botones numéricos, la zona virtual de referencia no se mostrará en la pantalla de vista previa. Al hacer clic en los botones numéricos de nuevo, la zona virtual volverá a aparecer.

Categorías

Puede configurar la regla a aplicar para cada zona virtual.

- Allanamiento: Cuando un objeto se mueve dentro del área establecida, se creará un evento.
 - Duración mínima (s): Configure la cantidad mínima de tiempo para activar un evento después de la detección. Cuando el movimiento dura más que el tiempo configurado, el evento se activa.
- Entrada: Cuando un objeto entra en el área establecida por el usuario, se creará un evento.
- Salida: Cuando un objeto en movimiento sale del área establecida por el usuario, se creará un evento.
- Aparición (desaparición): Cuando un objeto que no existe dentro del área designada por el usuario aparece dentro del área sin pasar la línea del área y se mantiene durante un cierto período de tiempo, o si un objeto que existe dentro del área desaparece, se creará un evento.
 - Duración mínima: Esto establece el plazo mínimo para que un objeto sea detectado como que aparece (desaparece). Cuando un objeto que existe en el área de detección durante el tiempo establecido desaparece, se detecta como desapareciendo, y cuando un objeto que no existe aparece durante la cantidad de tiempo establecido, se detecta como apareciendo.

- Merodeo: Cuando se detecta un objeto merodeando en el área de detección establecida, se creará un evento.
 - Duración mínima: Esto establece el período de tiempo mínimo para un objeto que merodea sea detectado y se cree un evento. Cuando se detecta un objeto que merodea por más tiempo que el establecido, se creará un evento.

i Nota

- Cuando se utiliza la detección de merodeo junto con otra detección de eventos IVA, el rendimiento puede deteriorarse hasta cierto grado, en comparación con la utilización por separado de la detección de merodeo.

Área excluida

Esto establece el área excluida en la que no se detecta movimiento cuando la regla de analítica se aplica a la línea virtual y la zona virtual.

Configuración de un área excluida

En la pantalla vista previa, use su mouse para seleccionar 4 esquinas y arrastrar para dibujar una forma cuadrilátera que luego será su área excluida. Se pueden configurar hasta 8 áreas de no detección.

Cambio de un área de no detección

Se puede cambiar el tamaño de un área excluida moviendo una esquina del área excluida establecida.

para crear un polígono (N-gon), primero seleccione y cree un cuadrilátero. Cuando el signo + aparezca, hágale clic para añadir otro punto. puede añadir hasta 4 puntos adicionales para crear un polígono de su elección.

y se puede mover la posición de un área excluida seleccionando y arrastrando el área excluida con el ratón.

Eliminación de un área de no detección

Para borrar un área de no detección, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área excluida, el color de los botones numéricos en el [Área] cambiará. Si hace clic en los botones numéricos para desactivarlos, entonces el área excluida se seleccionará en la pantalla de vista previa.

Común

Esto ajusta la sensibilidad y el tamaño mínimo y máximo de un objeto a detectar que se aplicará tanto a la línea virtual como a la zona virtual.

Esta es una configuración que puede aplicar para aumentar la precisión de la detección y minimizar la incidencia de la detección falsa dependiendo de su entorno.

Sensibilidad

Esto ajusta la sensibilidad de detección de movimiento para la línea virtual y la zona virtual. Establezca una sensibilidad más baja para un entorno donde el fondo y un objeto sean claramente distinguibles y una sensibilidad mayor en un entorno donde el fondo y un objeto no sean claramente distinguibles.

Tamaño

Esto establece el tamaño mínimo y máximo de un objeto a detectar que se aplicará tanto a la línea virtual como la zona virtual. Se puede cambiar el tamaño haciendo clic y arrastrando una esquina con el ratón. Cuando se cambia el tamaño, [Mínimo] y [Máximo] en [Tamaño] también cambian.

Nota

- Si el área de detección y el área excluida son idénticos o se solapan, el área excluida tiene prioridad.
- Cualquier movimiento menor que el tamaño mínimo especificado o mayor que el tamaño máximo especificado no se detectará. Determine los mejores valores para los tamaños de detección máximos/mínimos que sean apropiados para el entorno de instalación para evitar que cualquier detección falsa surja de sonidos grandes o pequeños. Recuerde que el mismo movimiento en el mismo lugar no siempre genera el mismo tamaño de detección. por lo tanto, se recomienda permitir habitaciones lo suficientemente grandes/pequeñas para sus límites de tamaño máximo/mínimo considerando la desviación en los tamaños detectados.

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Desactivar] si no quiere utilizar la función de traspaso.

Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preestablecida de PTZ cuando ocurre un evento de clasificación de fuente de audio. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Transferir].

Note

- Puede configurar la cámara del receptor de traspaso para cada línea virtual y el área de ROI. Puede utilizar la función de traspaso después de establecer la línea virtual o el área de ROI primero.

Superposición

Haga clic en [Activar] para superponer el área detectada en la pantalla de video. El movimiento detectado de la cabeza de una persona se muestra como una forma cuadrilátera en la pantalla de video.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de IVA, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]> [FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se produce un evento IVA, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento IVA, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento IVA. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Desactivar] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Clip de audio

Esto habilita la reproducción de un clip de audio específico cuando ocurre un evento IVA. Una vez que selecciona un archivo de la lista de clips de audio, el clip comenzará a reproducirse cuando ocurra el evento. Para desactivar el clip de audio cuando ocurre un evento, seleccione [Apagado]. Pulsar el botón Reproducir (▶) le permite reproducir y hacer vista previa del archivo de audio.

Vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de audio]>[Clip de audio] para registrar un clip de audio.

Tiempo de activación de evento

Esto establece el tiempo de funcionamiento de las configuraciones de acción de eventos IVA. Establezca la configuración de acciones de eventos desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora programada.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento IVA.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan solo cuando se crea un evento IVA durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación del evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de audio

Un evento de detección de audio se puede crear cuando se detecta audio por encima de un nivel determinado, mientras que la cámara está capturando una imagen. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste en el evento de detección de audio se aplica a [Detección de audio] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección de audio

Activar detección de audio

Para aplicar el evento de detección de audio, seleccione [Activar detección de audio].

Nivel de detección

Esto establece el estándar para la detección de nivel de audio. Un evento de detección de audio se crea cuando se detecta audio más allá del nivel establecido.

Cuando se detecta audio, aparecerá un gráfico, y cuando se crea un evento de detección de audio, el color del gráfico cambiará.

Nota

- Cuanto menor es el nivel de detección, menos cambios de sonido puede detectar.
- El nivel de audio del valor de detección está diseñado para detectar un sonido en el nivel umbral o superior al normalizar los datos de entrada a un valor de entre 1 y 100 y es irrelevante para los valores de decibelios (dB).
- Diríjase a [Video y Audio] > [Configuración de audio] > [Fuente] para seleccionar Micrófono y establecer el nivel suficiente de sonido para que la función de detección de audio funcione de manera correcta.
- La ganancia de audio se puede configurar desde [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]>[Ganancia].

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se produce un evento de detección de audio, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de audio, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de audio, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer un número de salidas de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de audio. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Tiempo de activación de eventos

Esto establece la configuración de acciones de eventos de [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o solamente a una hora determinada, cuando se crea un evento de detección de audio.

Siempre

Las configuraciones de acciones de evento se ejecutan siempre que se crea un evento de detección de audio.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de evento se ejecutan cuando se produce un evento de detección de audio durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Clasificación de sonidos

El tipo de sonido detectado mientras que la cámara está capturando una imagen puede ser clasificado y creado como un evento de clasificación de sonidos. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de clasificación de sonidos se aplica a [Clasificación de sonidos] en la página de [Evento]>[[Configuración de eventos](#)] igualmente.

Clasificación de sonidos

Activar clasificación de sonido

Para utilizar el evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar clasificación de sonido].

Configuración

Filtro de ruido

Para utilizar el filtro de eliminación de ruido, seleccione [Activar]. Si el ruido de los ambientes circundantes es superior a 55 dB~65dB, utilice [Filtro de ruido]. Usar la función de reducción de ruido de acuerdo con los ambientes reduce el sonido original, de modo que el rendimiento de clasificación de sonidos podría deteriorarse, o podría producirse un fallo de funcionamiento. Si el filtro de reducción de ruido se utiliza en un entorno tranquilo, el rendimiento de la clasificación de sonidos se puede deteriorar.

Nivel de clasificación

Establece el nivel de energía de audio para clasificar el sonido. El valor del nivel de la energía de entrada de audio se dibuja en el área mientras se renueva periódicamente de derecha a izquierda. La clasificación de sonidos se aplica sólo a audio sobre el nivel programado. En otras palabras, se clasifica como la fuente de sonido sólo cuando la energía de la entrada de audio es mayor que la línea de referencia. Si se baja la línea de referencia, hay más bit de datos de destino para la clasificación de sonidos, y una mayor posibilidad de falsas detecciones. Si la línea de referencia se eleva, hay menos bit de datos de destino para la clasificación de sonidos y una mayor probabilidad de detecciones que faltan. Configúrelo adecuadamente de acuerdo con el nivel de ruido del entorno.

Categorías

Este detecta el tipo de sonido y crea un evento. El tipo de sonido a detectarse puede seleccionarse aisladamente y de forma repetida.

- Grito: EDetecta repente un sonido fuerte, incluyendo un sonido de grito o chillido hecho por una persona como un hombre adulto, mujer, o niño, y crea un evento.
 - Disparo: Detecta un sonido de disparo que no se da en varias ocasiones y crea un evento.
 - Explosión: Detecta un sonido de explosión y crea un evento.
 - Cristal rompiéndose: Detecta el sonido de cristales rotos y crea un evento.
-

i Nota

- Si [Línea] está ajustado para [Fuente] en [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]>[Entrada de audio], la función de clasificación de sonidos no funciona.
- Se recomienda establecer un número entre 4 y 6 para [Ganancia] en [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]>[Entrada de audio] .
- Si [Micrófono externo] está ajustado para [Fuente] en [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]>[Entrada de audio], las especificaciones recomendadas para el micrófono son las siguientes. Si el micrófono está fuera de especificaciones, es posible que la función de clasificación de sonido se deteriore.
 - Gama de frecuencia 40 ~ 16.000Hz
 - Impedancia : 1,500 Ω
 - Sensibilidad : -40dB (7.1~14.1 mV)
- En cualquiera de los casos siguientes, el rendimiento de la clasificación de sonidos se podría deteriorar o producirse un fallo de funcionamiento.
 - Cuando ocurren sonidos de disparo repetidos, tales como el sonido de una ametralladora, solo un solo sonido de disparo se incluye en la categoría del sonido de disparo
 - Cuando el sonido es demasiado largo, para que el ruido y el sonido de destino no puedan distinguirse
 - Cuando dos o más sonidos diferentes se introducen al mismo tiempo
 - Cuando el objeto de enfoque ha cambiado debido a un cambio en la posición de la cámara
 - Si la función de eliminación de ruido se utiliza en un lugar silencioso y se aplica la clasificación de sonido
 - Si la fuente de los sonidos de aplausos o gritos está cerca de la cámara (dentro de 1 metro)
 - Si un sonido que no pertenece a las categorías de clasificación de sonido, tales como los sonidos de aviones, sirenas, se escucha muy fuerte, de repente

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de clasificación de sonidos. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una

alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma]. La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Desactivar] si no desea utilizar la función de traspaso.

Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento de clasificación de fuente de audio. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Traspaso] menu.

Tiempo de activación de eventos

Esto establece la configuración de [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre, o sólo durante el tiempo establecido cuando se crea un evento de clasificación de sonidos.

Siempre

Las configuraciones de acción conjunto de eventos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de clasificación de sonidos.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de eventos se ejecutan sólo cuando se crea un evento de clasificación de sonidos durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Buscar

Recuento de personas cuenta el número de personas que pasan una línea virtual a través del análisis de imagen de la cámara. Puede buscar y confirmar los datos estadísticos sobre el número de personas contadas por la condición y el tiempo de conteo en 'Buscar' Recuento de personas.

Nota

- Para usar la función de búsqueda en Recuento de personas, debe seleccionar [Usar Recuento de personas] desde [Estadísticas]>[Recuento de personas]>[\[Configuración\]](#) y configurar la regla de Recuento de personas.

Buscar

Se muestran las estadísticas del número de personas introducidas por la regla o tipo de conteo de Recuento de personas.

La línea de la regla definida desde [Estadísticas]>[Recuento de personas]>[\[Configuración\]](#) se muestra en la pantalla. Además, los datos para el número de personas recontados de acuerdo a cada [método de recuento](#) (DENTRO o FUERA) por regla se muestran en una tabla. El número de la tabla es el número total de personas recontadas desde las 00:00 hasta la hora actual del día de hoy. El [Nombre de regla] de la tabla se define desde [Estadísticas]>[Recuento de personas]>[\[Configuración\]](#). [DENTRO] muestra el número de personas que se movieron en la dirección de la flecha en la línea de la regla, y [FUERA] muestra el número de personas que se movieron en la dirección opuesta.

Hoy

El número de personas recontadas desde las 00:00 hasta las 24:00 se muestra en un gráfico por hora.

Hay 4 opciones en la combinación de nombre de la regla y el tipo de recuento (DENTRO y FUERA) como 'Nombre de regla-DENTRO' y 'Nombre de regla-FUERA'. Cuando se selecciona una opción, el gráfico correspondiente se muestra en color Cian. Si coloca el puntero del ratón en la parte superior del gráfico, aparecerá un globo que muestra el número de personas a la hora seleccionada.

Semanal

La tendencia para el número de personas por día durante los últimos 7 días, a partir del día de hoy, se muestra en un gráfico.

Hay 4 opciones en la combinación de nombre de la regla y el tipo de recuento (DENTRO y FUERA) como 'Nombre de regla-DENTRO' y 'Nombre de regla-FUERA'. Cuando se selecciona una opción, el gráfico correspondiente se muestra en color Cian. Si coloca el puntero del ratón en la parte superior de la gráfica, aparecerá un globo que muestra la información sobre el número de personas de la fecha seleccionada en un valor numérico de éste.

Buscar

Fecha

Cuando se selecciona [Reciente], puede buscar en un día reciente, semana o mes en función de la hora actual.

Cuando se selecciona [Periodo], puede especificar un período por día, mes o año y búsqueda. Seleccione el icono de calendario para cambiar la fecha.

Regla

Seleccione la condición de la regla a buscar. Seleccione la condición de la regla mediante la combinación de la regla (Regla 01 y Regla 02) y el método de recuento (DENTRO y FUERA) de la regla correspondiente. Por ejemplo, si selecciona la casilla de verificación en la que 'Regla 01' y 'DENTRO' se encuentran, se buscará el número de personas que pasaron en la dirección de la flecha en la línea de la regla especificada en la 'Regla 01'. Si selecciona la casilla de verificación en la que 'Regla 02' y 'FUERA', se buscará el número de personas que pasaron en la dirección opuesta de la flecha en la línea de la regla especificada en la 'Regla 02'.

La regla puede definirse en [Estadísticas]>[Recuento de personas]>[[Configuración](#)].

Datos de Búsqueda de Recuento de personas

1. Seleccione la fecha que desea buscar desde [Fecha] en [Buscar].
2. Seleccione una regla que desee buscar y el método de recuento de cada regla en [Regla]. Por ejemplo, si desea buscar el número de personas que se movían en la dirección especificada en la 'Regla 01', seleccione la casilla de verificación en la que 'Regla 01' y 'DENTRO' se encuentran.
3. Haga clic en el botón [Buscar]. Los resultados de la búsqueda se mostrarán en [Resultados].

Resultados.

Si usted busca datos de Recuento de personas, los resultados se muestran en un gráfico y una tabla.

Si se busca 'un día reciente', se mostrarán los datos por hora desde las 00:00 hasta las 24:00 del día de hoy. Si se busca 'una reciente semana', se mostrarán los datos de la fecha a partir de los 7 días inmediatamente anteriores al día de hoy. Si se busca 'uno mes reciente', se mostrarán los datos de fecha para los 30 días inmediatamente anteriores al día de hoy.

Si selecciona 'período' y designa un día, mes y año específicos, se mostrarán los datos por hora desde las 00:00 hasta las 24:00 de la fecha y datos designados por fecha para el mes y el año designados.

Los datos del Recuento de personas se muestran por separado como 'Nombre de regla-DENTRO' y 'Nombre de regla-FUERA' como la combinación del nombre de la regla y el método de recuento (DENTRO y FUERA). Si selecciona la opción de una gráfica, sólo el gráfico correspondiente se muestra en color Cian. Además, si se coloca el cursor en la parte de arriba de un gráfico, aparecerá un globo que muestra los datos en el tiempo seleccionado en un valor numérico exacto.

Nota

- Los datos buscados se actualizan cada 15 minutos. Los resultados de la búsqueda difieren de los resultados en tiempo real que se muestran en la página[[Configuración](#)].

Descargar

Al hacer clic en el botón [Descargar] después de buscar, puede descargar los resultados de búsqueda. Los resultados de búsqueda se pueden descargar en los formatos de archivo .xlsx y .txt, y el archivo descargado se guarda en la ruta para guardar por defecto del navegador. Hasta 64 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del archivo.

Configuración

Recuento de personas cuenta el número de personas que pasan una línea virtual a través del análisis de imagen de la cámara. Las condiciones para recontar el número de personas y objetos detallados para mejorar la exactitud de Recuento de personas se define desde 'Configuración' en Recuento de personas. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.

Configuración	Habilitar el conteo de personas Para utilizar la función Recuento de personas, seleccione [Habilitar el conteo de personas].
Configuración	Se define la regla de recuento para recontar el número de personas. Se pueden definir 2 reglas de Recuento de personas.

Configuración de la regla de conteo

Para establecer la regla de conteo, seleccione la casilla de verificación de [Regla de conteo] y escriba el nombre de la regla en el campo [Nombre]. Hasta 15 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre de la regla. El nombre introducido se muestra en [Estadísticas]>[Recuento de personas]>[Buscar].

Ajuste del tipo de recuento

Los tipos para recontar el número de personas en Recuento de personas son recuento DENTRO y recuento FUERA. Cuando se selecciona la casilla de verificación en [Regla de conteo], la línea de estado aparecerá en la imagen. El recuento DENTRO se aplica a las personas que se mueven en la dirección de la flecha en la línea y recuento FUERA se aplica a las personas que se mueven en la dirección opuesta. Al hacer clic en la flecha de la línea de la regla se cambia su dirección.



Configuración de la línea de la regla

La función de Recuento de personas recuenta el número de personas que pasan por la línea de la regla. Para cambiar la posición de la línea de la regla, haga clic en la línea de estado que se muestra en la imagen y arrástrela con el ratón. Se puede ajustar la longitud de la línea arrastrando una esquina situada en cada extremo de la línea de la regla. Si selecciona y activa la regla, el conteo en tiempo real se muestra en la parte inferior del video. El conteo en tiempo real se restablece en cada 00:00.

Activación y desactivación de la regla de Recuento de personas

Para activar la regla de conteo, seleccione la casilla de verificación de la regla deseada desde [Regla de conteo]. Para desactivar la regla de conteo, anule la selección de la casilla de verificación de la regla deseada desde [Regla de conteo]. La configuración de la regla de Recuento de personas se mantiene intacta, por lo que si se selecciona la casilla de verificación de nuevo, se volverá a activar la función de la regla original.

Área de no detección

Definida para no contar el número de personas que entran en un área especificada por el usuario.

Configuración de un área de no detección

Al seleccionar las 4 esquinas de una imagen con el ratón, el área se define como el área de no detección, y el color de los botones numéricos en [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 4 áreas de no detección.

Cambio de un área de no detección

Se puede ajustar el tamaño de un área de no detección haciendo clic y moviendo una esquina o una línea del área de no detección. Para mover un área de no detección, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área de no detección

Para borrar un área de no detección, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Al hacer clic en un botón numérico en [Área], el área relevante será seleccionada en la imagen. El borde del área seleccionada aparecerá con una línea blanca gruesa.

Calibración

Defina la altura de cámara o humana para contar con el fin de mejorar la precisión del Recuento de personas. Solo se pueden seleccionar y aplicar la altura de cámara o la altura humana.

Tamaño

Especificar la altura de las personas a contar. Se puede ajustar la altura arrastrando la esquina en la parte inferior derecha del cuadro que aparece en la pantalla de la imagen.

Nota

El valor definido en [Recuento de personas] > [Calibración] se aplica de igual modo a las funciones [Recuento de personas] y [Mapa de calor].

Se necesita de calibración para mejorar la precisión del conteo de personas. La información de calibración inexacta puede tener un impacto negativo en la precisión del conteo de personas.

Datos de Recuento de personas en Tiempo real

La suma del número de personas contadas en tiempo real de acuerdo con la regla del sistema y el tipo de cuenta de cada regla se muestra en una tabla.

Informe

Activar

Para recibir los datos de Recuento de personas periódicamente a través de e-mail y FTP, seleccione [Activar].

Se pueden hacer ajustes detallados para FTP y E-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Programación

Para recibir los datos de Recuento de personas a la misma hora todos los días, seleccione [Diariamente] y elija una hora.

Para recibir los datos de Recuento de personas en el mismo día de la semana y hora de la semana, seleccione [Semanal] y seleccione un día de la semana y una hora.

N. de archivo

Introduzca el n. de archivo para enviar los datos del Recuento de personas a través de un servidor FTP o e-mail y seleccione el formato de archivo. Hasta 64 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del archivo.

Borrar datos

Para borrar todos los datos del Recuento de personas, haga clic en [Borrar datos].

Nota

- En los siguientes casos, debe restablecer las reglas para que coincidan con la pantalla de vídeo cambiada y haga clic en [Eliminar todos los datos] para eliminar los datos antiguos utilizados para la búsqueda de Recuento de personas.
 - Si ha cambiado la configuración en [Vídeo y audio] > [Configuración de vídeo] > [Rotación de vídeo]
 - Si cambia los ajustes en [Vídeo y audio] > [Configuración de la cámara] > [Especial]> [DIS]

Nota

La función Conteo de personas tiene como objetivo proporcionar datos estadísticos, pero no datos con precisión en tiempo real y puede incluir objetos en movimiento o animales en el número total de unidades medidas.

Después de instalar la cámara, puede continuar funcionando mal hasta que se estabilice. El tiempo de estabilización puede tomar de 50 a 60 minutos.

Una cámara para realizar el conteo de personas requiere que la lente se instale en el suelo en una caída directa. (Figura 1)

En cualquiera de los siguientes casos, es probable que aumenten los errores en los datos medidos:

Si está instalada en un espacio sin suficiente visión

Noche o bajo brillo (Figura 2)

En un entorno con un cambio de luz repentino o en caso de exposición a una luz fuerte, como luz solar directa, puesta de sol, salida del sol, iluminación directa, etc. (Figura 3)

Si hay un movimiento constante en la ubicación fija, tales como cerca de la puerta (Figura 4)

Si muchas personas se mueven en grupo

Si el objeto en movimiento está cerca de la regla establecida,

Si la regla se establece en el extremo exterior de la imagen para lograr una cámara ojo de pez (Figura 5)

Si configura el tamaño del objeto a un valor mayor que el tamaño real en la calibración de tamaño, los resultados de la medición pueden producir un número de personas menor que el real. Por el contrario, si lo configura en un número menor, puede producir un mayor número de personas que las reales.

Figura 1

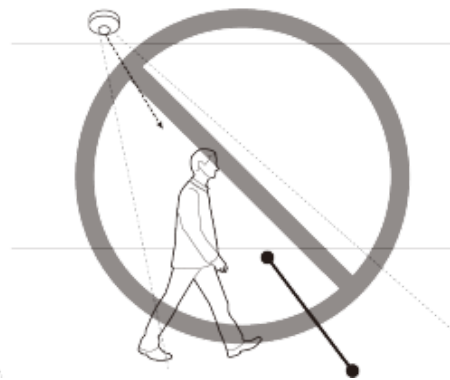
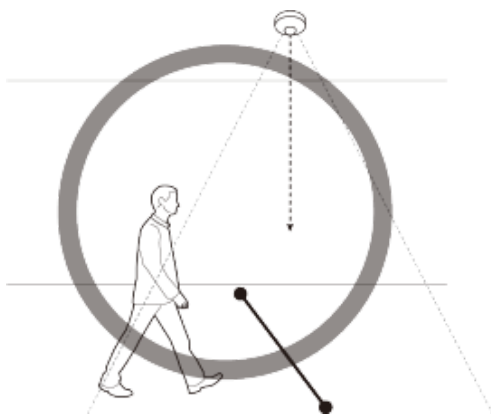


Figura 2

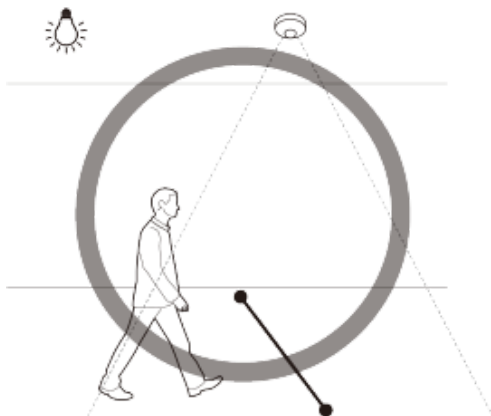


Figura 3

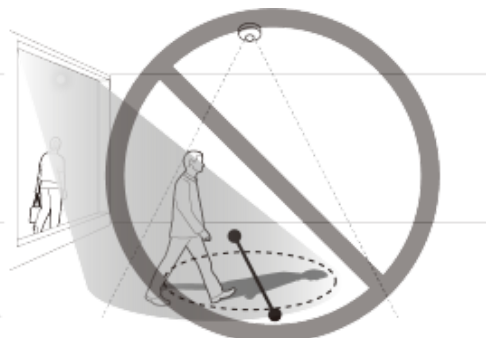
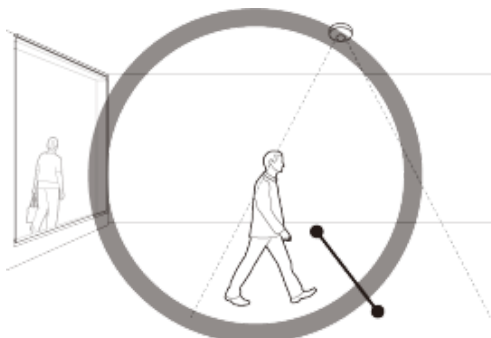


Figura 4

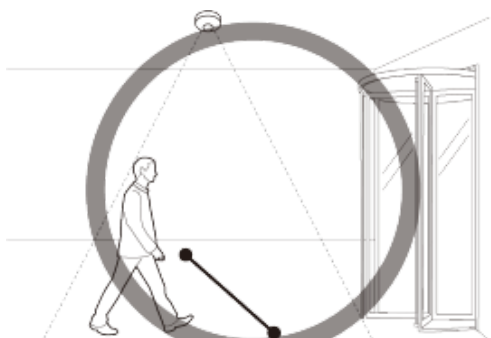
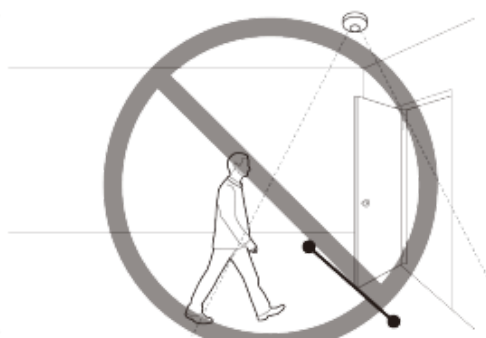
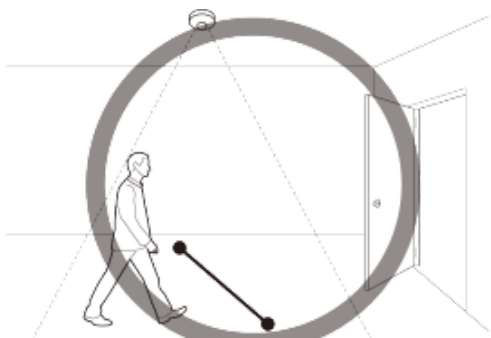
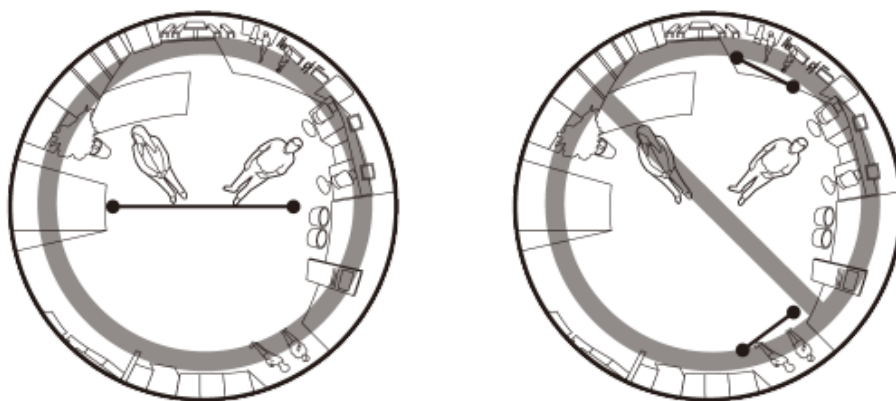




Figura 5



Buscar

La Gestión de colas es una función que se utiliza para supervisar el número medio de personas que permanecen en un área especificada y el tiempo total de permanencia a través de un análisis de las imágenes de las cámaras. Se puede buscar y ver el número de personas haciendo cola y los datos estadísticos de tiempo de cola desde la página de 'Buscar' de Gestión de colas.

Nota

- Para usar la función de búsqueda en Gestión de colas, debe seleccionar [Habilitar de gestión de colas] desde [Estadísticas]>[Gestión de colas]>[\[Configuración\]](#) y configurar la regla de gestión de colas.

Buscar

Las reglas de cola establecidas en [Estadísticas]>[Gestión de colas]>[\[Configuración\]](#) aparecen en la pantalla.

Ocupación

Se muestran los datos de análisis en tiempo real para cada área de cola.

Hoy

Promedio de personas

El número de personas recontadas en cada área de cola desde las 00:00 hasta las 24:00 se muestra en un gráfico por hora.

Cuando selecciona el nombre de un área de cola localizada en el lado superior derecho del gráfico, solo el gráfico relevante se mostrará en color cian. Si coloca el puntero del ratón en la parte superior del gráfico, aparecerá un globo que muestra el número de personas a la hora seleccionada.

Tiempo total

El tiempo total de cola en el área de cola se analiza según el nivel de detección (alto, medio) y se muestra en un gráfico.

El nivel de detección se especifica en [\[Nivel de detección\]](#) de la página [\[Configuración\]](#), y el nivel de cola se clasifica en 'Alto' y 'Medio', de acuerdo con el número de personas que hay en la cola.

Por ejemplo, 'Cola 1- Alto' indica el tiempo total durante el cual hay un número grande de personas haciendo cola en la 'Cola 1' con un nivel de detección 'Alto', y 'Cola 1- Medio' indica el tiempo total durante el cual hay un número grande de personas haciendo cola en la 'Cola 1' con un nivel de detección 'Medio'.

Semanal

La tendencia para el número medio de personas por cola y fecha durante los últimos 7 días, a partir del día de hoy, se muestra en un gráfico.

Si coloca el puntero del ratón en la parte superior de la gráfica, aparecerá un globo que muestra la información sobre el número de personas de la fecha seleccionada en un valor numérico exacto.

Buscar

Fecha

Cuando se selecciona [Reciente], puede buscar por día, semana o mes en función de la hora actual.

Cuando se selecciona [Periodo], puede especificar un período por día, mes o año y buscar según estos parámetros. Seleccione el icono de calendario para cambiar la fecha.

Regla

Puede seleccionar una combinación de reglas de cola y condiciones de análisis (número medio de personas, nivel de detección alto o medio).

Las reglas se pueden establecer en [Estadísticas]>[Gestión de colas]>[\[Configuración\]](#).

Área

Seleccione las condiciones para la búsqueda. El área de cola y las condiciones de análisis (número promedio de personas, alto o medio para el nivel de detección) pueden seleccionarse de manera combinada. Por ejemplo, cuando usted selecciona la casilla de verificación en la que 'Cola 1' y 'Promedio' coinciden, se busca el número promedio de personas en la 'Cola 1'. Cuando selecciona la casilla de verificación en la que 'Cola 1' y 'Alto' coinciden, se busca el tiempo total para el número de personas correspondiente a 'Alto' para el nivel de detección de la 'Cola 1'. También puede seleccionar 'Promedio' y 'Alto' para que coincidan con 'Cola 1' al hacer la búsqueda.

La regla puede definirse en [Estadísticas]>[Gestión de colas]>[\[Configuración\]](#).

Datos de búsqueda de colas

1. Seleccione la fecha que desea buscar en [Fecha] de [Buscar].
2. Seleccione la cola que desea buscar y la opción de análisis en [Área]. Por ejemplo, si desea buscar el número promedio de personas haciendo cola en la 'Cola 1' y el tiempo total para el número de personas correspondiente a 'Alto' para el nivel de detección haciendo cola en la cola 'Cola 1', seleccione la casilla en la que 'Cola 1' y 'Promedio' coinciden y la casilla en la que 'Cola 1' y 'Alto' coinciden.
3. Haga clic en el botón [Buscar]. Los resultados de la búsqueda se mostrarán en [Resultados].

Resultados

Si busca datos de gestión de colas, los resultados se muestran en un gráfico y una tabla.

Si busca 'un día reciente', se mostrarán los datos por hora desde las 00:00 hasta las 24:00 del día de hoy. Si busca 'una semana reciente', se mostrarán los datos de la fecha a partir de los 7 días inmediatamente anteriores al día de hoy. Si busca 'un mes

reciente', se mostrarán los datos de fecha para los 30 días inmediatamente anteriores al día de hoy.

Si selecciona 'Período' y designa un día, mes y año específicos, se mostrarán los datos por hora desde las 00:00 hasta las 24:00 de la fecha y datos designados por fecha para el mes y el año designados.

Los datos de cola se muestran por separado en 'Nombre de cola-Promedio', 'Nombre de cola-Alto', y 'Nombre de cola-Medio' en la combinación del nombre de cola y el método de análisis (número promedio de personas, nivel alto de colas, nivel medio de colas). Si selecciona la opción de una gráfica, solo el gráfico correspondiente se muestra en color Cian. Además, si se coloca el cursor en la parte de arriba de un gráfico, aparecerá un globo que muestra los datos en el tiempo seleccionado en un valor numérico exacto.

Nota

- Los datos buscados se actualizan cada 15 minutos. Los resultados de la búsqueda difieren de los resultados en tiempo real que se muestran en la página [\[Configuración\]](#).

Descargar

Al hacer clic en el botón [Descargar] después de buscar, puede descargar los resultados de búsqueda. Los resultados de búsqueda se pueden descargar en los formatos de archivo .xlsx y .txt, y el archivo descargado se guarda en la ruta para guardar por defecto del navegador. Hasta 64 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del archivo.

Configuración

La Gestión de colas es una función que se utiliza para supervisar el número medio de personas que permanecen en un área especificada y el tiempo total de permanencia a través de un análisis de las imágenes de las cámaras. Defina el regla de cola que desea analizar y los elementos detallados para mejor la precisión del análisis en la página de 'Configuración' de gestión de colas. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Configuración

Habilitar la gestión de colas

Para utilizar la función de gestión de colas, seleccione [Habilitar la gestión de colas].

Regla

Establece las reglas de cola para analizar la gente en la cola o el tiempo de cola. Puede configurar hasta tres reglas de cola.

Configurar la regla de gestión de colas

Para establecer la regla de gestión de colas, marque la casilla de verificación delante de la columna [N.º] Cuando aparezca la regla de gestión de colas en la pantalla de vídeo, haga clic y arrastre un vértice del área para ajustar el tamaño y la forma del área de gestión de colas. En el campo [Nombre] escriba un nombre para el área. El nombre de la regla puede tener hasta 15 caracteres alfanuméricos. El nombre de regla que escribió aparece en [Estadísticas]>[Gestión de colas]>[Buscar].

Activar/desactivar el análisis de gestión de la cola mediante una regla

Área

Defina el área de cola para la que desee analizar el número de personas haciendo cola o el tiempo de cola. Se pueden configurar hasta 3 áreas de cola.

Defina el área de gestión de colas

Para definir el área de gestión de colas, coloque una marca de verificación en la casilla en frente de la columna [N.º] Cuando el área de gestión de colas se muestre en la pantalla de la imagen, ajuste el tamaño y forma del área de Gestión de colas, arrastrando la esquina del área con el ratón. Introduzca el nombre del área en el campo [Nombre]. Hasta 15 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del área. El nombre introducido se muestra en [Estadísticas]>[Gestión de colas]>[Buscar].

Active y desactive el análisis de gestión de colas para cada área

Para activar el análisis de gestión de colas, seleccione la casilla de verificación frente a la columna [N.º] relevante.
Para activar el análisis de Gestión de colas, deseccione la casilla de verificación frente a la columna [N.º] relevante. La configuración del análisis de gestión de colas para cada área se mantiene intacta, lo cual significa que si usted selecciona la casilla de verificación otra vez, la función de análisis de gestión de colas se activará en la misma configuración.

Eventos de cola

Defina las condiciones para crear un evento de cola.
Se puede definir un evento de cola diferente para cada cola definida en [Área].

Nivel de detección

El nivel de detección (nivel de cola) muestra el número de personas que permanecen en la regla establecida. Se genera una alarma si el nivel actual es más alto que el nivel objetivo de detección.

El nivel de detección se clasifica en 'Alto' y 'Medio', de acuerdo con el número de personas de un área de cola dada. Cuando se definen 'Tamaño máximo' y 'Alto' para el número de personas, el valor 'Medio' se define automáticamente.

'Alto' para el nivel de detección se refiere al estado en el cual el número de personas supera el valor 'Alto' y se detecta un valor inferior al 'Tamaño máximo'. 'Medio' para el nivel de detección se refiere al estado en el cual el número de personas supera el valor 'Medio' y se detecta un valor inferior al 'Alto'.

Por ejemplo, si se define 20 para el valor [Tamaño máximo] y 18 para el valor [Alto], se definirá 9 automáticamente para el valor 'Medio'. Si el número de personas haciendo cola en el área de cola relevante es mayor de 18 y menor de 20, el nivel de detección será 'Alto'. Si el número de personas haciendo cola en el área de cola relevante es mayor de 9 y menor de 18, el nivel de detección será 'Medio'.

Duración mínima

Se puede definir el tiempo de cola mínimo para crear un evento de Cola según el nivel de detección. Se crea un evento de cola cuando el número de personas correspondientes a 'Alto' de [Nivel de detección] de colas es mayor que el tiempo introducido en [Alto] de [Duración mínima].

En otras palabras, cuando '18' se define para 'Alto' de [Nivel de detección] y '60 segundos' se define para 'Alto' de [Duración mínima], se crea un evento de cola si 18 o más personas están haciendo cola en el área de cola durante 60 segundos o más.

Informe

Activar

Para recibir datos de colas periódicamente a través de E-mail y FTP, seleccione [Activar].

Se pueden hacer ajustes detallados para FTP y E-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Programación

Para recibir datos de colas a la misma hora todos los días, seleccione [Diariamente] y elija una hora.

Para recibir datos de colas el mismo día de la semana y hora cada semana, seleccione [Semanal] y seleccione un día de la semana y una hora.

N. de archivo

Introduzca el n. de archivo para enviar datos de colas a través de un servidor FTP o E-mail y seleccione el formato de archivo. Hasta 64 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del archivo.

Acción de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de gestión de colas, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de gestión de colas, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de gestión de colas. Después de seleccionar un número de salida de alarma, seleccione [Desactivar] si no desea utilizar la alarma. Si no desea utilizar la alarma, seleccione el tiempo de salida. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Borrar datos

Para borrar todos los datos de análisis de colas, haga clic en [Borrar datos].

Nota

- En los siguientes casos, debe restablecer las reglas para que coincidan con la pantalla de vídeo cambiada y haga clic en [Eliminar todos los datos] para eliminar los datos antiguos utilizados para la búsqueda de Gestión de colas.
 - Si ha cambiado la configuración en [Vídeo y audio] > [Configuración de vídeo] > [Rotación de vídeo]
 - Si cambia los ajustes en [Vídeo y audio] > [Configuración de la cámara] > [Especial]> [DIS]

Nota

La función de Gestión de colas tiene como objetivo proporcionar datos estadísticos, no datos con precisión en tiempo real y puede incluir objetos en movimiento o animales como el número total de unidades medidas.

Después de instalar la cámara, puede continuar funcionando mal hasta que se estabilice. El tiempo de estabilización puede tomar de 50 a 60 minutos.

Si utiliza la función de cola en un entorno con poco tiempo de espera, se pueden generar muchos eventos.

Una cámara para realizar el conteo de personas requiere que la lente se instale en el suelo en una caída directa. (Figura 1)

En cualquiera de los siguientes casos, es probable que aumenten los errores en los datos medidos:

Si está instalada en un espacio sin suficiente visión

Noche o bajo brillo (Figura 2)

En un entorno con un cambio de luz repentino o en caso de exposición a una luz fuerte, como luz solar directa, puesta de sol, salida del sol, iluminación directa, etc. (Figura 3)

Si hay un movimiento constante en la ubicación fija, tales como cerca de la puerta (Figura 4)

Si muchas personas se mueven en grupo

Si el objeto en movimiento está cerca de la regla establecida,
Si la regla se establece en el extremo exterior de la imagen para lograr una cámara ojo de pez (Figura 5)

Figura 1

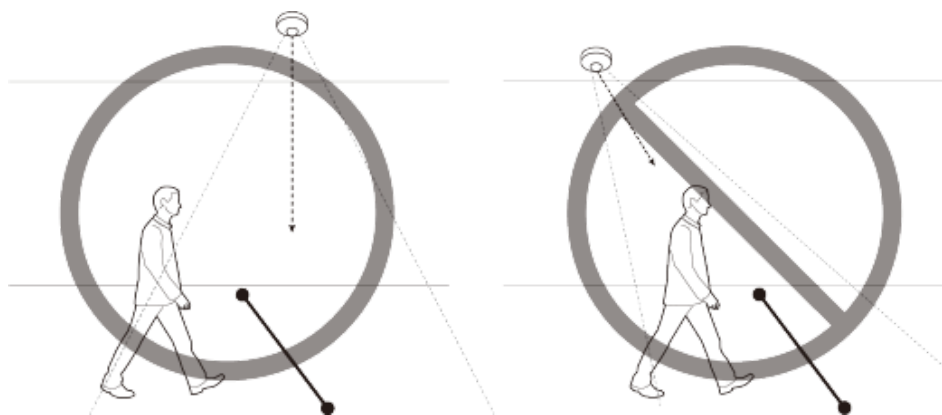


Figura 2

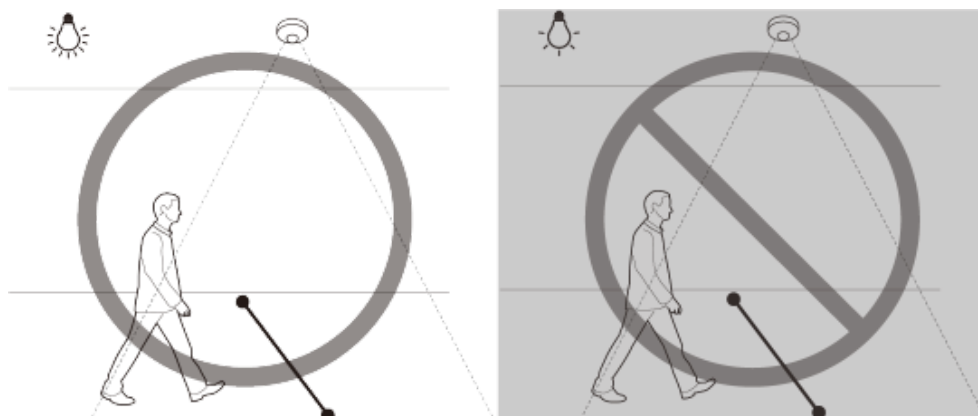


Figura 3

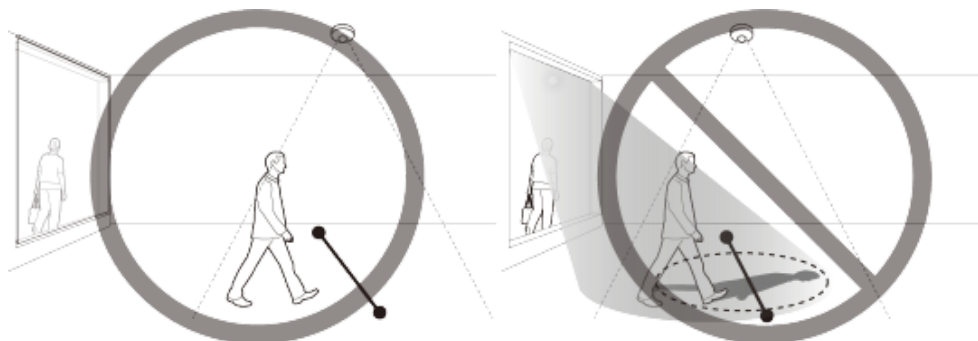
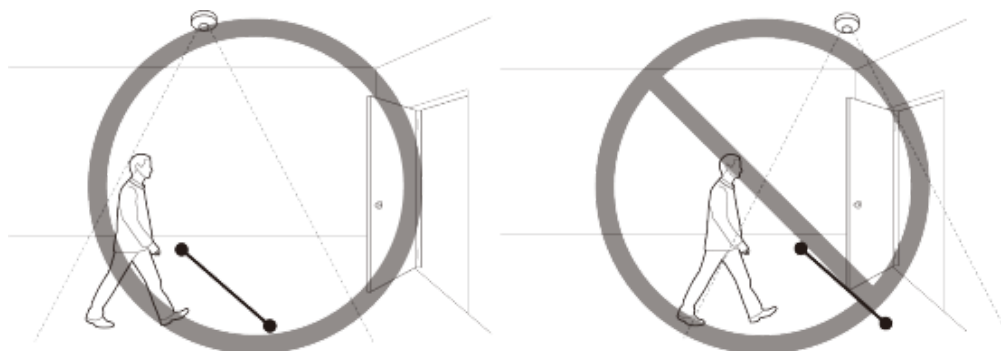


Figura 4



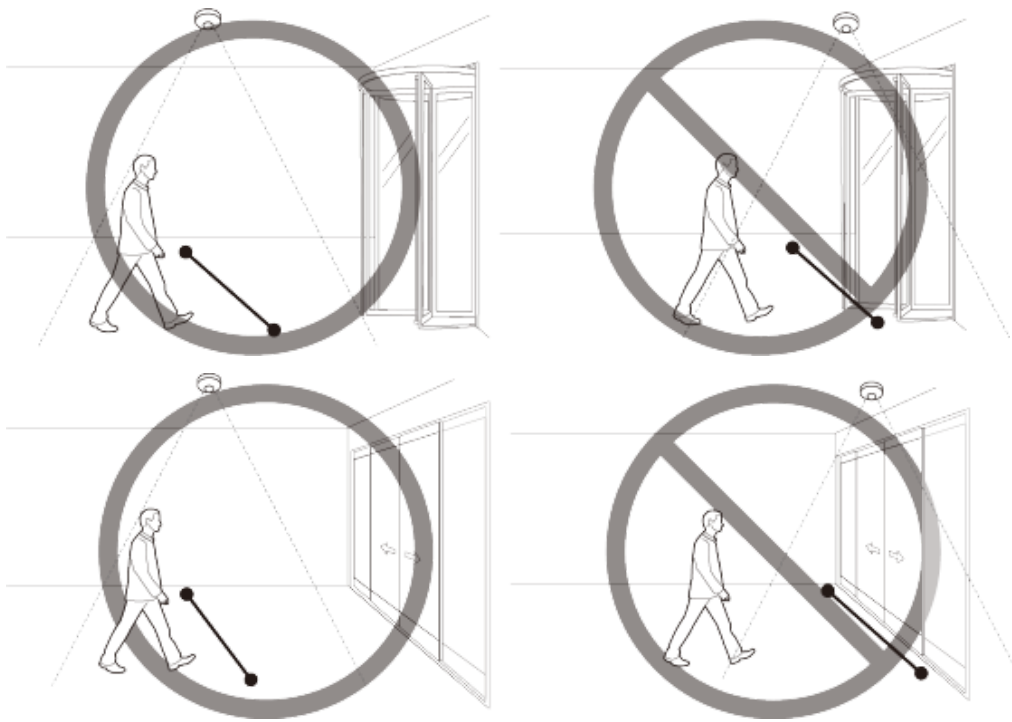
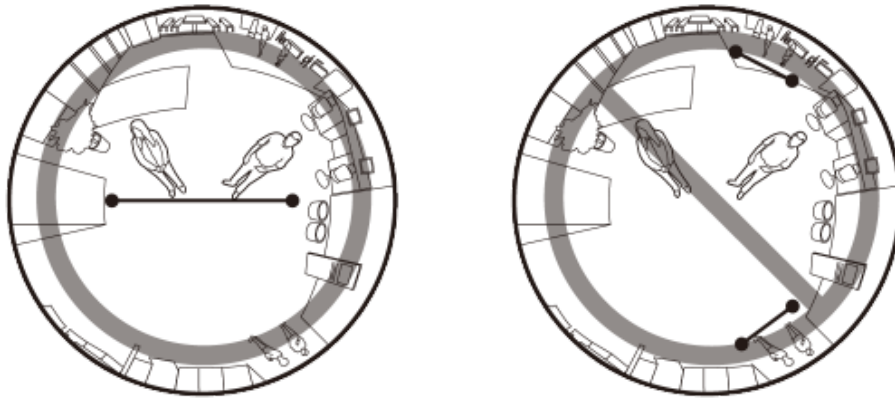


Figura 5



Buscar

Mapa de calor muestra la frecuencia de enfoque de movimiento en la pantalla en color. Puede buscar los datos de Mapa de calor y confirmar los resultados desde 'Buscar Mapa de calor'.

i Nota

- Para utilizar la función de búsqueda de Mapa de calor, debe activarla seleccionando [Habilitar mapa de calor] desde [Estadísticas]>[Mapa de calor]>[\[Configuración\]](#).

Mapa de calor

La información de Mapa de calor basada en la frecuencia de enfoques de movimiento en la imagen actual aparecerá en la pantalla. Para que la frecuencia de enfoques de movimiento por color aparezca en la pantalla, consulte el color en [Índice].

Índice

La barra de color del Índice indica la frecuencia de los enfoques de movimiento. Si la frecuencia de enfoques de movimiento es baja, se muestra en azul, y en rojo si la frecuencia de enfoques de movimiento es alta.

Buscar

Cuando se selecciona [Reciente], se puede buscar por día reciente, semana o mes. Cuando se selecciona [Período], se puede especificar un período diario, mensual o anual para la búsqueda.

Los resultados de la búsqueda de Mapa de calor se mostrarán en la pantalla inmediatamente.

Buscando Mapa de calor y ver los resultados

1. Seleccione la fecha que desea buscar desde [Fecha] en [Buscar].
2. Haga clic en el botón [Buscar].
3. Los resultados de la búsqueda se mostrarán en [Resultados].

Resultados.

Si ha buscado en los datos de Mapa de calor, se mostrarán los resultados. La información de Mapa de calor para el período que ha buscado, con la imagen en el momento de la búsqueda de fondo, se mostrará.

i Nota

- Los datos buscados se actualizan cada 15 minutos. Los resultados de la búsqueda difieren de los resultados en tiempo real que se muestran en la página[\[Configuración\]](#).

Descargar

Al hacer clic en el botón [Descargar] después de buscar, puede descargar los resultados de búsqueda como un archivo de imagen. Los resultados de búsqueda se pueden descargar en formato .png; el archivo descargado se guarda en la ruta para

guardar del navegador por defecto. Hasta 64 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del archivo.

Configuración

Mapa de calor muestra la frecuencia de enfoque de movimiento en la pantalla en color. En Mapa de calor [Configuración], se puede definir el color de la imagen de fondo y un área para ser excluida cuando se recopilan los datos de Mapa de calor. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.

i Nota

- La altura de cámara o humana en [Estadísticas]>[Recuento de personas]>[Configuración] > [Calibración] se aplica por igual a las funciones de Mapa de calor.
- La función Mapa de calor tiene como objetivo proporcionar datos estadísticos, no datos con precisión en tiempo real y puede incluir objetos en movimiento o animales en el número total de unidades medidas.
- Después de instalar la cámara, puede continuar funcionando mal hasta que se estabilice. El tiempo de estabilización puede tomar de 50 a 60 minutos.
- En cualquiera de los siguientes casos, es probable que aumenten los errores en los datos medidos:
 - Si está instalada en un espacio sin suficiente visión
 - Noche o bajo brillo
 - En un entorno con un cambio de luz repentino o en caso de exposición a una luz fuerte, como luz solar directa, puesta de sol, salida del sol, iluminación directa, etc.
 - Si hay un movimiento constante en la ubicación fija, tales como cerca de la puerta
 - Si muchas personas se mueven en grupo

Configuración	Habilitar mapa de calor Para utilizar la función de Mapa de calor, seleccione [Habilitar mapa de calor].
---------------	--

Configuración	Defina el color de la imagen de fondo de Mapa de calor. Color de fondo Seleccione el color de la imagen de fondo que muestra los datos de Mapa de calor. Cuando se selecciona [Color], la imagen de fondo se muestra en color, y cuando se selecciona [B/N], la imagen de fondo se mostrará en blanco y negro.
Área de no detección	El enfoque de movimiento en un área designada por el usuario no se recopilará como datos de Mapa de calor.

Configuración de un área de no detección

Al seleccionar las 4 esquinas de una imagen con el ratón, el área se define como el área de no detección, y el color de los botones numéricos en [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 4 áreas de no detección.

Cambio de un área de no detección

Se puede cambiar el tamaño de un área de no detección haciendo clic en una esquina o una línea del área de no detección y moviéndola. Para mover un área de no detección, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área de no detección

Para borrar un área de no detección, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Al hacer clic en un botón numérico en [Área], el área relevante será seleccionada en la imagen. El borde del área seleccionada aparecerá con una línea blanca gruesa.

Informe

Activar

Para recibir datos de Mapa de calor periódicamente a través de E-mail y FTP, seleccione [Activar].

Se pueden hacer ajustes detallados para FTP y E-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Programación

Para recibir datos de Mapa de calor a la misma hora todos los días, seleccione [Diariamente] y elija una hora.

Para recibir datos de Mapa de calor el mismo día de la semana y hora cada semana, seleccione [Semanal] y seleccione un día de la semana y una hora.

N. de archivo

Introduzca el n. de archivo para enviar datos de Mapa de calor a través de un servidor FTP o E-mail y seleccione el formato de archivo. Hasta 64 caracteres, incluyendo letras y números, se pueden introducir para el nombre del archivo.

Borrar datos

Para borrar datos de Mapa de calor, haga clic en [Borrar datos].

Nota

- En los siguientes casos, se recomienda restablecer la regla para que coincida con la pantalla de vídeo cambiada y haga clic en [Eliminar todos los datos] para eliminar los datos antiguos utilizados para buscar el mapa de calor.
 - Si ha cambiado la configuración en [Vídeo y audio] > [Configuración de vídeo] > [Rotación de vídeo]
 - Si cambia los ajustes en [Vídeo y audio] > [Configuración de la cámara] > [Especial]> [DIS]

Información del sistema

Compruebe el nombre del modelo y número de serie del producto y establezca el nombre del dispositivo, ubicación, descripción e idioma. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Información del sistema

Modelo

Se muestra el nombre del modelo del producto que está utilizando actualmente. No se pueden hacer cambios al nombre del modelo.

Nº de serie

Se muestra el número de serie del producto que está utilizando actualmente. No se pueden hacer cambios al número de serie.

Nombre del dispositivo

Introduzca el nombre del dispositivo del producto que está utilizando actualmente. Si ha instalado un número de cámaras, se recomienda utilizar un nombre de dispositivo diferente para cada cámara.

Ubicación

Introduzca la ubicación de la instalación del producto que está utilizando actualmente. Si ha instalado un número de cámaras, se recomienda un nombre de ubicación diferente para distinguir entre ellas.

Descripción

Introduzca la descripción del producto que está utilizando actualmente. Puede introducir otra información necesaria, incluyendo la fecha de instalación y la ubicación en la que la pantalla se está mostrando.

Notas

Introduzca la descripción del producto que está utilizando actualmente. Introduzca otra información necesaria que no se haya indicado en la sección de descripción.

Idioma

Seleccione el idioma del producto que está utilizando actualmente. Cuando seleccione un idioma y haga clic en Aplicar, toda la interfaz de usuario cambiará al idioma correspondiente.

i Nota

- Los caracteres coreanos no se pueden introducir - solamente se pueden introducir mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
 - Los caracteres especiales que se pueden introducir son los siguientes: ~`!@\$^()_-|{};,:.~?/
-

Actualizar / Reiniciar

Puede actualizar el software del producto que está utilizando actualmente, realizar un restablecimiento de los valores predeterminados de fábrica, una copia de seguridad o restaurar la configuración, o reiniciar.

Actualizar

El software puede actualizarse conforme se van publicando nuevas versiones de firmware.

Software

Se muestra la versión de software del producto que se está utilizando. No se pueden hacer cambios en la versión del software.

Puede ver los detalles del software, incluyendo la versión de ISP aplicada a la versión de SUNAPI y software, al hacer clic en el botón [Detalles].

Software Actualizar

Puede actualizar el software del producto que está utilizando. Para actualizar el software, haga clic en el botón [...]. Seleccione un archivo de actualización y haga clic en el botón [Abrir] Al hacer clic en el botón [Actualizar], la actualización comenzará. Puede ver el progreso de la actualización en %. Cuando la actualización haya finalizado, la cámara se reiniciará y la conexión se terminará automáticamente. Tendrá que volver a conectarse al visor web.

Nota

- No termine el programa, mientras que la actualización esté en curso. Si lo hace, podría provocar que el programa no se pueda actualizar correctamente.

Valores predeterminados de fábrica

Restablece la configuración del sistema a la que era en el momento de la compra del producto. Cuando haga clic en el botón [Reinicializar] y después de hacer clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación, la reinicialización de valores predeterminados de fábrica se llevará a cabo. (Sin embargo, los registros no se restablecerán.)

Si desea restablecer la configuración del sistema (a excepción de la configuración de la red y la configuración de la plataforma abierta instalada) a los valores de fábrica, seleccione [Excepto parámetro de red & Open Platform]. Cuando una reinicialización de los valores predeterminados de fábrica se lleva a cabo, finalizará la conexión con la cámara. Cuando se vuelva a conectar al visor web por primera vez, tendrá que introducir la contraseña de nuevo.

Copia seguridad y restauración de configuración

Puede copia de seguridad y guardar la configuración actual de la cámara o restaurar una configuración deseada. Se puede crear un número de archivos de copia de seguridad para las configuraciones deseadas, o restaurar y utilizar una configuración deseada de acuerdo con el propósito o el entorno cuando se usa el producto.

Copia de seguridad

Al hacer clic en el botón [Copia seguridad], se creará un archivo de copia de seguridad 'nombre modelo Config.bin'

Restaurar

Al hacer clic en el botón [Restaurar], aparecerá una ventana donde se podrá seleccionar un archivo de copia de seguridad para restaurar. Cuando se selecciona un archivo de copia de seguridad y presiona el botón [Abrir], la configuración se restaurará basada en el archivo de copia de seguridad pertinente.

Nota

- Cuando usted hace una copia de seguridad o restaura la configuración, la conexión con la cámara se cancelará automáticamente y tendrá que volver a conectarse al visor web.
- Si utiliza un archivo de copia de seguridad importado para un modelo diferente que el producto que está utilizando actualmente, el producto podría no funcionar correctamente. No utilice un archivo de copia de seguridad para un modelo diferente ni cambie la configuración manualmente.

Reiniciar

Reinicie el sistema de cámaras. Haga clic en el botón [Reiniciar], y cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. La cámara se reiniciará y la ventana del visor web se cerrará. Tendrá que volver a conectarse al visor web.

Registro de eventos

Puede consultar los registros relacionados con la cámara. Puede comprobar la información que incluye acceso a la cámara, cambios en el sistema y los eventos que se han producido, y la información de registro de copia de seguridad para cada tipo de registro.

Nota

El número máximo de registros que se pueden mostrar en una sola página es 15.

Los registros pueden ser revisados en orden empezando por el más reciente.

Se pueden guardar hasta 1.000 registros.

Cuando el número de registros que se guarda es superior a 1.000, un nuevo registro se guarda después de eliminar el registro más antiguo.

Registro de acceso

Puede comprobar la información de inicio de sesión y cierre de sesión para cada cuenta de acceso.

Tipo de registro

Puede examinar las cuentas que han accedido a la cámara, así como la fecha de inicio de sesión y de cierre de sesión y la información sobre la hora. Cuando se selecciona Todo, puede comprobar el inicio de sesión y cierre de sesión, fecha y hora, e información detallada sobre todos los identificadores de acceso.

Exportar

Puede hacer una copia de seguridad del tipo de registro seleccionado como un archivo de texto. Para hacer una copia de seguridad del registro de acceso, haga clic en el botón [Exportar]. La información del archivo de registro se muestra como modelo de cámara_tipo de registro_fecha de copia de seguridad, y hora.

Sistema Registro de eventos

Puede comprobar la información detallada fecha y hora y para los cambios en el sistema.

Tipo de registro

Esto le permite comprobar la configuración del sistema de la cámara cambie la información, junto con la fecha y la hora. Cuando se selecciona Todo, se puede comprobar la fecha y hora e información detallada sobre todos los cambios en el sistema.

Exportar

Puede hacer una copia de seguridad del tipo de registro seleccionado como un archivo de texto. Para hacer una copia de seguridad del registro de sistema, haga clic en el botón [Exportar] La información del archivo de registro se muestra como modelo de cámara_tipo de registro_fecha de copia de seguridad, y hora.

Evento Registro de eventos Puede comprobar la fecha y hora e información detallada sobre un evento que se ha producido en el sistema.

Tipo de registro

Puede comprobar la fecha y hora de una ocurrencia e información detallada para un evento seleccionado. Cuando se selecciona Todo, se puede comprobar la fecha y hora e información detallada sobre todos los eventos que ocurren en el sistema.

Exportar

Puede hacer una copia de seguridad del tipo de registro seleccionado como un archivo de texto. Para hacer una copia de seguridad del registro de eventos, haga clic en el botón [Exportar] La información del archivo de registro se muestra como modelo de cámara_tipo de registro_fecha de copia de seguridad, y hora.

Plataforma abierta

Al instalar una aplicación adicional en la cámara, puede utilizar las funciones de la aplicación instalada, además de las funciones existentes.

Plataforma abierta

Instalación de una plataforma abierta

1. Haga clic en el botón [...], seleccione una aplicación y haga clic en el botón [Abrir].
2. Haga clic en el botón [Instalar]. Cuando la instalación de la aplicación está completa, aparece un mensaje que dice 'Instalado' y la información sobre la aplicación instalada aparece en la lista.

N.º

Se asigna un número en el orden de instalación de la aplicación.

Nombre de la aplicación

Se muestran el nombre de la aplicación, la fecha de instalación y de versión.

- Desinstalar: Elimina una aplicación instalada.
- Ir a la aplicación: Se mueve a la pantalla proporcionada por cada aplicación.

Estado

Muestra el estado de ejecución de una aplicación.

Cuando una aplicación se está ejecutando, 'Funcionando' se visualiza, y cuando se detiene una aplicación, 'Detenido' se visualiza.

- Iniciar: Ejecuta la aplicación instalada.
- Detener: Detiene una aplicación en ejecución.
- Estado de funcionamiento: Se muestra la tasa de uso de recursos, recuento de threads y el tiempo de funcionamiento de las aplicaciones actualmente en ejecución. Este se activa sólo cuando al menos una aplicación se está ejecutando.

Configuración

Establece la prioridad de ejecución y el inicio automático de aplicaciones. Ajuste a su preferencia y haga clic en el botón [Aplicar]

- Prioridad: Establece la prioridad entre las aplicaciones que se están ejecutando. Si el uso de los recursos de toda la cámara (incluyendo la tarea principal de la cámara y aplicaciones) se hace demasiado alta, se forzará el cierre de algunas aplicaciones que se estén ejecutando. Las aplicaciones establecidas como de 'baja prioridad' por parte del usuario se cierran en primer lugar.
- Inicio automático: Cuando se selecciona [Activar], una aplicación se ejecutará automáticamente cuando la cámara esté encendida y se ejecuta la tarea principal.

Administrador de tareas

Se muestra la tasa de uso de los recursos de las aplicaciones que se están ejecutando en la cámara.

- Nombre de la aplicación: Se muestra el nombre de la aplicación.
- Uso de memoria (%): Se muestra la tasa de uso de la memoria de cada aplicación.
- Uso de CPU (%): Se muestra la tasa de uso de la CPU de cada aplicación.
- Recuento de threads: Se muestra el número de threads creados por cada aplicación.
- Duración: Se muestra el tiempo de funcionamiento total de cada aplicación.
- Acción: Se muestra el estado de la acción de cada aplicación. Para detener la aplicación, haga clic en [Anular tarea].
- Uso total: Se muestra la tasa de uso de los recursos totales (incluyendo la tarea principal de la cámara y aplicaciones) que se utiliza actualmente en la cámara.

i Nota

- Para cuestiones relativas a la instalación y el uso de las aplicaciones, contacte la página web para desarrolladores de Hanwha Techwin (https://step.hanwha-security.com/kor_EN/Default.aspx) (https://step.hanwha-security.com/kor_EN/Default.aspx).
-