Hanwha Vision

Network Camera

Aide en ligne

XNV-A9095RZ/XNV-A9085RZ

Contrôle

Vous pouvez vérifier l'écran de direct afin de voir ce qui est filmé par la caméra et de contrôler la capture de l'écran, et d'autres fonctions. Lorsque vous cliquez sur le bouton sur l'écran, l'écran de direct apparaîtra.

Vous pouvez passer à l'écran de direct, à l'écran de lecture ou à l'écran de configuration en cliquant sur les boutons situés en haut.

- (Direct) : vérifiez l'écran de direct pour voir ce qui est filmé par la caméra et contrôler les diverses fonctions de la caméra.
- (Lecture) : recherchez et lisez une image enregistrée à partir d'une carte SD ou d'un NAS.
- (Configuration) : changez les réglages de la caméra

Les informations suivantes se trouvent dans le coin supérieur droit de la Web Viewer.

- **Nom du modèle** : Affiche le nom du modèle de la caméra. Cliquez sur le nom du modèle pour afficher des informations détaillées sur la version.
- **Nom du compte** : Affiche le nom du compte qui a accédé à la caméra, tel que « admin » ou « utilisateur 1 ». Pour vous déconnecter de la Web Viewer, cliquez sur le nom du compte, puis sur **[Fermer la session]**.
- **Applications** : Ouvre une liste de toutes les applications installées sur la caméra. Cliquez sur le bouton **[Application Go]** pour accéder à l'écran des paramètres d'une application en particulier. (Peut ne pas s'afficher en fonction des autorisations du compte.)
- **Aide** : Ouvre l'aide en ligne dans une nouvelle fenêtre, fournissant des informations détaillées sur les fonctionnalités de la Web Viewer de la caméra. Cliquez sur **[Protocole]** pour afficher la liste des API SUNAPI demandées sur la page actuelle. La dernière API demandée apparaît en haut, et l'adresse de l'API peut être copiée à l'aide du bouton de copie à côté de chaque élément. La liste est effacée lors du départ de la page. La fonction de filtrage est disponible pour afficher uniquement les API correspondant à une action SUNAPI spécifique.
- **Sélecteur de thème** : Vous pouvez définir la couleur du thème de la page Web de la caméra. Choisissez et appliquez le thème préféré (Clair ou Sombre) en fonction de votre préférence ou de la luminosité ambiante.

Remarque

- Si vous cliquez sur l'icône en haut à droite de la page Direct, l'adresse IP connectée et l'état d'authentification sont affichés. Dans le cas d'une authentification réussie, l'icône est en vert. Dans le cas d'un échec d'authentification, l'icône est en rouge. Si l'authentification n'a pas lieu d'être effectuée du fait de l'utilisation d'une connexion HTTP, un tiret (-) sera affiché.
- Lors de la lecture d'une vidéo sur la page en direct, un fantôme peut se produire dans l'un des cas suivants :
  - Lorsque la résolution a changé après avoir modifié le profil
  - Lorsque le transfert de données est retardé en raison du retard du réseau après un changement de profil
  - Lorsque la taille ou l'emplacement de la fenêtre du navigateur Web a changé

Icônes

Les icônes situées en bas de l'écran de direct assurent les fonctions suivantes (Certaines fonctions peuvent ne pas fonctionner avec certains navigateurs ou codecs.):

Icône	Description de la fonction
Configuration de la vidéo	Vous pouvez vérifier ou modifier le profil appliqué à l'écran de direct actuel. Vous pouvez également modifier les paramètres d'affichage de l'écran de direct.
État	Vérifiez les informations de connexion pour chaque profil et pour les utilisateurs connectés en même temps. Il est également possible d'afficher des informations en diffusion sur l'écran vidéo.
Sélectionner un canal	Les canaux pris en charge par la caméra sont affichés.Sélectionnez un canal pour la lecture du flux Live (direct) du canal sélectionné. Le canal 1 est le canal vidéo par défaut de la caméra, alors que tous les autres canaux sont ajoutés par les utilisateurs. Des canaux peuvent être ajoutés pour la caméra dans **[Configuration]** > **[Basic]** > **[Profil vidéo]**.
Zone de confidentialité	La fenêtre de paramétrage de la zone de confidentialité s'affiche. Des fonctions spécifiques liées aux zones de confidentialité peuvent être contrôlées, notamment le réglage de l'utilisation de la fonction de zone de confidentialité ou la désignation d'une zone de confidentialité. Pour plus d'informations sur les zones de confidentialité, reportez-vous à **[Configuration]**>**[Vidéo & Audio]**> **[Vidéo configuration]**.
Plein écran	Affichez l'écran de direct en plein écran. Pour revenir à la taille du précédent navigateur web, cliquez sur le bouton en mode plein écran ou appuyez sur la touche **[Echap]** du clavier.
Option de taille	La taille passe à la taille suivante chaque fois que vous cliquez dessus.

Icône	Description de la fonction
	• ▣(Incorporer) : Ajustez l'image de la caméra à la taille du navigateur web. • 1:1(Taille d'origine) : Visualisez l'image de la caméra à sa véritable résolution. • ⛶(Ratio d'aspect) : Affichez l'écran de direct dans le navigateur web en effectuant un zoom avant ou arrière, tout en conservant le ratio d'aspect de l'image de la caméra.
Saisir	Capturez et enregistrez l'écran de direct en tant que fichier image PNG. Un fichier d'image capturée est enregistré dans le chemin d'enregistrement par défaut de chaque navigateur.
Réchauffeur de verre	Le réchauffeur de verre empêche le givrage à l'extérieur de la fenêtre avant de la caméra et l'embuée (condensation) à l'intérieur, maintenant ainsi des conditions de prise de vue optimales. Pendant les 20 premières minutes suivant le démarrage de la caméra, le réchauffeur de vitre est activé de force. Par la suite, il s'allume automatiquement lorsque la température extérieure de la caméra descend en dessous d'environ 4 °C. Si l'utilisateur tente de l'éteindre manuellement depuis la visionneuse web alors qu'il est allumé automatiquement, il se rallumera automatiquement et un message contextuel s'affiche : « Le réchauffeur de verre se met en marche en dessous d'une certaine température ; la commande manuelle est limitée. » Lorsque la température extérieure de la caméra dépasse environ 12 °C, le réchauffeur séteint automatiquement. À partir de ce moment, l’utilisateur peut l’allumer ou l’éteindre manuellement. Lorsqu’il est

Icône	Description de la fonction
	allumé, l’icône s’affiche en orange et le réchauffeur reste actif pendant 60 minutes. Lorsqu’il est éteint, l’icône s’affiche en gris.
Enregistrer	Vous pouvez enregistrer et sauvegarder l'écran de direct sur un PC. Cliquez sur le bouton Enregistrer pour commencer l'enregistrement ; cliquez à nouveau sur le bouton pour arrêter l'enregistrement. Les fichiers sont enregistrés au format .avi et peuvent être enregistrés dans le chemin par défaut du navigateur ou un chemin de fichier peut être défini dans la fenêtre « Enregistrer sous ». Pour protéger vos fichiers vidéo par un mot de passe, sélectionnez ZIP dans la liste du format de fichier d’enregistrement vidéo et entrez un mot de passe. Vous devez entrer le mot de passe pour lire les vidéos téléchargées. La fonction de configuration du mot de passe pour les vidéos enregistrées n'est pas disponible sur certains modèles d'appareils photo.
Comptage de pixel	Sur l'écran en direct, vous pouvez voir le nombre de pixels horizontaux/verticaux dans la zone sélectionnée à l'aide de la souris. Cliquez sur le bouton Comptage de pixel et cliquez et faites glisser la zone souhaitée avec la souris. La zone sélectionnée apparaîtra et le nombre de pixels dans l'image sera affiché. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton Comptage de pixel, la fonction Comptage de pixel s’arrête.
Microphone	Utilisez la fonction microphone. La fonction du microphone n’est accessible qu’en mode HTTPS.
Haut-parleur	Réglez le volume audio de l'écran de direct. Cliquez sur le bouton pour

Icône	Description de la fonction
	activer l'audio et ajuster le volume. Pour utiliser la fonction Haut-parleur, la fonction **[Entrée audio]** doit être activée pour le profil concerné. Pour activer la fonction d'entrée vidéo, sélectionnez **[Activer]** dans **[Configuration]**> **[Basic]**>**[Profil vidéo]**>**[Entrée audio]**.
▷/■ Lecture audio/Arrêt audio	Vous pouvez lire ou arrêter un clip audio de votre choix après l'avoir sélectionné dans la liste des clips audio. Vous pouvez lire l'audio de votre choix tout en contrôlant la vidéo en direct. Aller à **[Configuration.]**>**[Video & Audio]**>**[Audio configuration]**> **[Clip audio]** pour enregistrer un clip audio.

Pour changer de canal

- Sélectionnez un canal au choix. La vidéo du canal apparaîtra dans le visualisateur.

Pour saisir une image

- Dans la scène à capturer, cliquez sur l'icône de saisie .
- Lorsque l'image prise est enregistrée, un message de notification s'affiche. L'image prise est enregistrée dans le chemin d'accès spécifié dans chaque navigateur.

Pour enregistrer une vidéo

- Cliquez sur le bouton Enregistrer .
- Pour terminer l'enregistrement manuel, cliquez à nouveau sur le bouton enregistrer .

L'enregistrement manuel peut être sauvegardé sous forme de fichier.avi sur votre PC. Spécifiez le chemin d'accès et enregistrez la vidéo.
Pour protéger les enregistrements vidéo par un mot de passe.

- Vous pouvez sélectionner ZIP comme format d'enregistrement et cliquer sur l'icône « REC » pour définir le mot de passe.

L'enregistrement manuel peut être sauvegardé sous forme de fichier .zip sur votre PC. Vous devez entrer le mot de passe pour lire les vidéos. (La fonction de configuration du mot de passe pour les vidéos enregistrées n'est pas disponible sur certains modèles d'appareils photo.)

Pour passer en plein écran

- Sélectionnez l'icône Plein écran pour passer en mode plein écran.
- Pour quitter le mode Plein écran, cliquez à nouveau sur l'icône Plein écran ou appuyez sur le touche [Esc] du clavier.

Pour utiliser un microphone

- Cliquez sur l’icône du microphone .

Si aucun son n’est émis lors de la connexion ou de la déconnexion de la prise audio du PC pendant la lecture audio, cliquez sur l’icône du microphone et activez-le.
La sortie son depuis la caméra peut être incohérente en fonction du réglage sur le périphérique microphone. Si le son n’est pas correctement audible, désactivez la fonction d’amélioration dans les propriétés du microphone sur l’ordinateur sur lequel le Web Viewer fonctionne ou réglez le volume du périphérique microphone.

Pour utiliser le haut-parleur

- Cliquez sur l’icône Haut-parleur .

Pour compter le nombre de pixels

- Cliquez sur l’icône Comptage de pixel .
- Définissez la zone en faisant glisser la souris sur l'image. Le nombre de pixels horizontaux/verticaux de la zone sera affiché à l'écran.

Pour lire un clip audio

- Cliquer sur l'icône Lecture(▷) après avoir sélectionné un clip audio de votre choix dans la liste de clips audio.
- Pour arrêter de le lire, cliquer sur l'icône Arrêter (■).

Configuration de la vidéo

Profil

Le nom et les informations détaillées du profil vidéo appliqué à l'actuel écran de direct seront affichés. Lorsque vous appuyez sur le bouton déroulant **[Profil]**, une liste de profils vidéo pouvant être utilisés dans la visionneuse web actuelle s'affiche. Lorsque vous sélectionnez le profil vidéo souhaité, celui-ci est immédiatement appliqué à l'écran de direct. Vous pouvez vérifier la résolution, le codec, la vitesse d'enregistrement et le débit binaire cible du profil vidéo sélectionné.

Affichage

Réglez le contraste, la luminosité, la netteté de l'écran de direct. Lorsque vous validez le réglage, celui-ci est immédiatement appliqué à l'écran de direct. Cliquez sur le bouton si vous souhaitez réinitialiser tous les paramètres d'affichage. (La fonction **[Affichage]** n'est pas prise en charge sur certains modèles d'appareil photo.)

État

Accès au profil

Vérifiez l'état de connexion de tous les profils actuellement définis ou vérifiez l'état des utilisateurs actuellement connectés.

Utilisateurs actuels

Vous pouvez vérifier le profil appliqué pour chaque utilisateur, le débit binaire (kbps), l'état de la connexion du réseau et l'adresse IP de tous les utilisateurs actuellement connectés à la caméra.

Informations de diffusion

Affiche les informations vidéo (résolution, codec vidéo, vitesse d’enregistrement, débit binaire) et audio (codec audio, débit échant.) en temps réel sur la vidéo en direct.

Lecture

Vous pouvez importer et lire une image enregistrée à partir d'une carte SD (ou carte Micro SD) ou d'un NAS. Lorsque vous cliquez sur le bouton ▶ sur l'écran, l'écran enregistré apparaîtra. Une barre de temps apparaîtra au bas de l'écran de lecture et une image enregistrée selon le calendrier défini ou par un événement s'affichera sur la barre de temps. Lorsque vous cliquez sur **[Rafraîchir]**, les informations sur l'image enregistrée dans la barre de temps sont mises à jour au plus tard.
Vous pouvez rechercher une image enregistrée par type d'événement ou par date et la capturer ou l'enregistrer sur un ordinateur. De plus, si l'heure sur le système de caméra a été ajustée et a donc entraîné un chevauchement du temps, il est possible de rechercher la vidéo enregistrée pendant cette heure de chevauchement. S'il y a des sections qui se chevauchent, l'option **[Overlapped section]** apparaîtra à côté du bouton **[Tout]**.

Vous pouvez passer à l'écran de direct, à l'écran de lecture ou à l'écran de configuration en cliquant sur les boutons situés en haut.

- (Contrôle) : Vérifiez l'image en direct capturée par la caméra et contrôlez les différentes fonctions de la caméra.
- (Lecture) : recherchez et lisez une image enregistrée à partir d'une carte SD (ou carte Micro SD) ou d'un NAS.
- (Configuration) : changez les réglages de la caméra

> **Remarque**
>
> - Une vidéo doit tout d'abord être enregistrée sur la page **[Direct]** avant de pouvoir être lue.
> - En vous connectant à la visionneuse web via Chrome, la fonction d'écran de lecture d'enregistrement peut être utilisée en toute sécurité.

Icônes de lecture

Les icônes se trouvant en bas de l'écran de lecture permettent les fonctions suivantes :

Icône	Description de la fonction
Sélectionner un canal	Après la sélection de votre canal vous pouvez rechercher ou lire les vidéos enregistrées de chaque canal. Le canal 1 est le canal vidéo par défaut de la caméra, alors que tous les autres canaux sont ajoutés par les utilisateurs. Des canaux peuvent être ajoutés pour la caméra dans **[Configuration]** > **[Basic]** > **[Profil vidéo]**.
▷ / II Lecture / Suspende	Lecture ou pause sur une image.

Icône	Description de la fonction
Vitesse	Lisez la vidéo à une vitesse 2x.
Haut-parleur	Réglez le volume audio de l'écran de lecture. Cliquez sur le bouton pour activer l'audio et ajuster le volume.

Lecture d'une image enregistrée via la recherche d'événement

Vous pouvez rechercher une image enregistrée par type d'événement.

Pour effectuer une recherche par événement et lecture

1. Cliquez sur le bouton Montrer sur l'écran de lecture. Si une vidéo est prise le jour de la recherche, elle sera affichée sur la barre de temps.
2. Pour effectuer une recherche par type d'événement, cliquez sur le bouton **[Tout]** en haut de la barre de temps et sélectionnez un événement souhaité.
3. Cliquez sur le bouton **[OK]** pour afficher les événements recherchés sur la barre de temps.
4. Cliquez sur le bouton Lecture.
5. Pour arrêter la lecture, cliquez sur le bouton Pause.

Lecture d'une image enregistrée via la recherche par tranche horaire

Recherchez une image enregistrée en sélectionnant une date et une heure dans le calendrier.
Lorsque vous cliquez sur le bouton **[Auj.]** dans la barre de temps, la recherche portera exclusivement sur les images enregistrées le jour même.

Pour effectuer une recherche par heure et lecture

1. Cliquez sur une date dans la barre d'heure, sélectionnez la date désirée dans le calendrier et réglez l'heure de début et de fin.
   - Si vous sélectionnez **[Toute la journée]**, l'heure de début et de fin sera réglée automatiquement sur une plage comprise entre 00:00:00 à 23:59:59.
2. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]**.
3. Cliquez sur le bouton Lecture. La vidéo de l'heure sélectionnée sera lue.
   - Si la vidéo est déjà en cours de lecture, l'heure d'enregistrement de la vidéo en cours est affichée.
   - Déplacez le bouton le long de la barre de temps pour lire la vidéo de l'heure désirée.

Sauvegarde d'une vidéo enregistrée

Les vidéos enregistrées peuvent être sauvegardées dans des fichiers.

Pour enregistrer une vidéo

1. Cliquez sur le bouton **[Exporter]**.
2. Dans **[Heure]**, sélectionnez l'heure de début et l'heure de fin de la vidéo à enregistrer.
3. Dans **[Type]**, sélectionnez le type de fichier que vous voulez.
   - AVI : Enregistre dans .avi.

- ZIP : Enregistre dans .zip. Vous pouvez définir un mot de passe pour vos fichiers. Vous devez entrer ce mot de passe pour décompresser ces fichiers et lire les vidéos. (La fonction de configuration du mot de passe pour les vidéos enregistrées n'est pas disponible sur certains modèles d'appareils photo.)

4. Cliquez sur le bouton **[OK]**.

Profil vidéo

L'utilisateur peut ajouter ou supprimer un profil vidéo et modifier les propriétés du profil. Définissez à l'avance le profil vidéo, la fréquence d'images et le codec en tant que « Profil vidéo », puis modifiez le profil vidéo pour diffuser ou lire une image. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Sélectionner un canal

Après avoir sélectionné le canal de votre caméra, vous pouvez définir les détails du profil vidéo pour chaque canal.
Cliquez sur le bouton **[Info]** pour afficher un résumé de la condition du canal.

Ajout d'un canal de zone de recadrage

Vous pouvez définir la zone de recadrage et ajouter des canaux. Le canal 1 est la vidéo par défaut de la caméra, tandis que les canaux 2 à 4 peuvent être ajoutés, supprimés ou modifiés par les utilisateurs.

1. Cliquez sur **[Ajouter]**.
2. Sélectionnez le ratio d'aspect de votre choix pour la vidéo sous **[Ratio d'aspect]**.
3. Cliquez sur l'écran vidéo. La zone de recadrage est définie en fonction du rapport hauteur/largeur sélectionné, et le canal est ajouté automatiquement.
4. En cliquant sur le coin inférieur droit de la zone de recadrage et en faisant glisser le curseur, vous pouvez modifier la taille de la zone de recadrage. La taille change pour s'adapter au ratio d'aspect sélectionné dans [Ratio d'aspect].
5. Si vous modifiez l'option dans [Ratio d'aspect] après avoir sélectionné la zone de recadrage, la taille de la vidéo sera modifiée en fonction du ratio sélectionné.
6. Cliquez sur **[Appliquer]**.

La caméra se met en marche si vous ajoutez un canal de zone de recadrage sur l'écran vidéo ou si vous modifiez la taille ou le ratio du canal ajouté.

Modification du canal d'une zone de recadrage

1. Si vous cliquez sur **[Modifier]** dans **[Rogner la zone]**, vous accédez au mode d'édition de la zone de recadrage.
2. Sélectionnez le numéro du canal à modifier dans [Sélectionner un canal].
3. Pour modifier l'emplacement de la zone de recadrage, sélectionnez-la sur l'écran vidéo, puis faites-la glisser sur la zone souhaitée.
4. Sur l'écran vidéo, si vous cliquez sur l'angle inférieur droit de la zone de recadrage et faites glisser le curseur, vous pouvez modifier la taille de la zone de recadrage. La taille change pour s'adapter au ratio d'aspect sélectionné dans [Ratio d'aspect].
5. Si vous modifiez l'option dans [Ratio d'aspect], la taille de la vidéo est modifiée en fonction du ratio sélectionné.
6. Cliquez sur **[Appliquer]**.

La modification du canal d'une zone de recadrage démarre la caméra. Seuls les canaux ajoutés par les utilisateurs peuvent être modifiés.

Supprimer un canal

1. Cliquez sur **[Effacer]** et sélectionnez le canal à supprimer dans la boîte de dialogue [Effacer].

La suppression d'un canal démarre la caméra. Seuls les canaux ajoutés par l'utilisateur peuvent être supprimés.

Profil vidéo

L'utilisateur peut sélectionner un profil vidéo en fonction de l'environnement de service et des circonstances d'utilisation du produit. En plus des profils fournis par défaut, l'utilisateur peut ajouter un nouveau profil ou en supprimer un existant. Vous pouvez définir le codec, le type de profil, la résolution, la fréquence d'images, le débit binaire maximal, le débit binaire cible, le contrôle de débit binaire et la multidiffusion pour chaque profil.

Liste des profils

La liste des profils est fournie par défaut. Tous les profils ajoutés par l'utilisateur seront également affichés.
La RTSP URL de chaque profil peut être copiée à partir de la colonne [**RTSP URL**].

Ajouter un profil vidéo

1. Cliquez sur le bouton [**Ajouter**]. Un nouvel élément sera ajouté à la liste des profils.
2. Entrez le nom du profil dans le champ [**Nom**] . Le nom saisi apparaîtra dans la liste des profils.
3. Définissez les éléments de profil, y compris le [**Codec**], le [**Type de profil**] et la [**Résolution**].
4. Cliquez sur le bouton [**Appliquer**] au bas de la page.
5. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [**OK**]. Le nouveau profil sera ajouté.

Modification d'une propriété de profil vidéo

1. Sélectionnez le profil que vous souhaitez modifier dans la liste des profils.
2. Modifiez les paramètres relatifs, y compris le [**Codec**], le [**Type de profil**] et la [**Résolution**].
3. Cliquez sur le bouton [**Appliquer**] au bas de la page.
4. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [**OK**]. Les paramètres du profil sélectionné se modifieront.

Suppression d'un profil vidéo

1. Sélectionnez le profil que vous souhaitez supprimer de la liste des profils.
2. Cliquez sur le bouton [**Effacer**].
3. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [**OK**]. Le profil sélectionné sera supprimé.

Nom

Le nom du profil sélectionné dans la liste des profils sera affiché. Vous pouvez entrer un nouveau nom de profil si vous créez un nouveau profil.

Codec

Sélectionnez le codec que vous souhaitez appliquer au profil. Le réglage profil peut varier en fonction du type de codec sélectionné.

Type de profil

Sélectionnez un type de profil à appliquer. Le type de profil sélectionné sera affiché dans la colonne [**Type**] de la liste des profils. Les éléments de

configuration peuvent varier en fonction du type de codec sélectionné.

- **Profil par défaut** : C'est le profil par défaut appliqué pour diffuser une image de caméra en direct. « Default » s'affiche dans **[Type]** dans la liste des profils.
- **Profil Email/FTP** : C'est le profil vidéo utilisé lors de l'envoi d'une capture d'image de l'événement vers les serveurs de messagerie et FTP, ou lors de l'envoi de clips vidéo vers le serveur FTP. (Les clips vidéo peuvent être envoyés sur FTP uniquement si le **[Codec]** est paramétré sur **[H.264]** ou **[H.265]**.) [Événement] sera affiché dans la colonne **[Type]**.
- **Profil d'enregistrement Edge** : Ce profil est appliqué pour l'enregistrement d'une image sur une carte SD ou un NAS. « Record » s'affiche dans **[Type]** dans la liste des profils.
  Si l'option [Enregistrer le profil] a été définie dans plusieurs canaux et profils, la vidéo est enregistrée en utilisant le profil dans lequel cette option a été définie le plus récemment. Par exemple, si l'option [Enregistrer le profil] a été définie à la fois dans le « profil 1 » du canal 1 et dans le « profil 2 » du canal 2, et qu'elle l'a été plus récemment dans le « profil 2 », le « profil 2 » sera utilisé pour l'enregistrement vidéo.
- **Profil de verrouillage de trame** : Ce profil s'applique pour garantir un certain niveau de vitesse d'enregistrement vidéo. « FrameLock » s'affiche dans **[Type]** dans la liste des profils. Cette option Profil de vitesse d'enregistrement fixes' n'apparaît que lorsque **[Codec]** est réglé sur **[H.264]** ou **[H.265]**.
- **DPM profile** : Un profil utilisé exclusivement pour le masquage dynamique de la vie privée. Dans le tableau de [Profil vidéo], « DPM profile » est affiché sous la forme « DPM » sous **[Type]**. L'option [DPM profile] ne peut être sélectionnée que lorsque l'application WiseAI installée sur la caméra est en cours d'exécution. De plus, si la fonction DPM est désactivée dans le menu [Masquage dynamique de la vie privée] de l'application WiseAI, le masquage ne sera pas appliqué même si [DPM profile] est sélectionné.
  Si le **[Codec]** est réglé sur **[MJPEG]**, le profil DPM ne peut pas être défini.
  Cette option n'apparaît que lorsque **[Codec]** est réglé sur **[H.264]** ou **[H.265]**.
  Sur certains modèles de caméras, l'activation du [DPM profile] peut limiter la fonctionnalité OSD.

Entrée audio

Lorsque l'appareil photo dispose d'un microphone interne ou externe connecté, vous pouvez définir des sons externes à entrer dans l'image.
Pour utiliser la fonction Haut-parleur sur la page de surveillance, **[Activer]** doit être sélectionné dans **[Entrée audio]**.

Réglages profil

Définissez les détails du profil vidéo actuel.

Résolution

Définissez la résolution de l'image de la caméra.

> **Remarque**
>
> - Pour diffuser une image haute résolution en continu, il est recommandé de se connecter à l'écran visionneuse Web à l'aide de Google Chrome.

Vitesse d'enregistrement

Définissez le nombre d'images par seconde.
La plage des vitesses d'enregistrement disponibles varie en fonction de la valeur de la vitesse d'enregistrement sélectionnée dans **[Video & Audio]**>**[Réglage caméra]**>**[Capteur]**.

Débit binaire maximal

Réglez le débit binaire maximal de l'image lorsque **[Contrôle de débit binaire]** est **[VBR]**.

Débit binaire cible

Fixez la quantité de données d'image à envoyer si **[Contrôle de débit binaire]** est **[CBR]**.

Avancé

Si **[H.264]** ou **[H.265]** est défini comme **[Codec]** pour le profil, tous les éléments de configuration avancés seront affichés. Si **[MJPEG]** est sélectionné comme **[Codec]** pour le profil, seul l'élément **[Priorité d'encodage]** sera affiché.

Contrôle de débit binaire

Définissez comment ajuster la quantité de données d'image.

- **CBR**: Le débit binaire constant est destiné à l'envoi de données en plein format d'une taille constante. Lorsque CBR est sélectionné, la taille des données à envoyer est définie en réglant le débit binaire cible. CBR a une taille de données constante, facilitant la prédiction de la taille des données pour l'ensemble du système, ce qui permet au système d'être exploité de manière stable.
- **VBR**: Le débit binaire variable Bitrate permet d'envoyer une image en respectant le débit binaire maximal, sans fixer la taille des données de l'image. VBR peut utiliser efficacement la capacité de l'espace de stockage ou la bande passante tout en conservant la qualité, mais si une image devient soudainement plus complexe, cela peut provoquer une tension sur le réseau.

> **Remarque**
>
> - Lorsque le Contrôle de débit binaire est réglé sur « CBR (Débit Binaire fixe) » et que le mode Priorité sur la qualité d'image est sélectionné, la vitesse d'enregistrement effectivement des images transférées peut être différente de la vitesse d'enregistrement des images définie, afin de garantir la meilleure qualité d'image sous le débit binaire défini, compte tenu de la complexité à l'écran.

Compression vidéo

Vous pouvez configurer le taux de compression vidéo.**[Réglages profil]** a l'option d'une**[Compression]**CBR. Cette fonction définit la priorité de l'encodage, qui affecte le volume de transmission des données et la qualité de la vidéo, en fonction du taux de compression vidéo pour l'action VBR.

Plus la valeur de la [Compression vidéo] est élevée, meilleur est le taux de compression vidéo. Lorsque le taux de compression vidéo augmente, le volume de la transmission des données vidéo diminue, mais la qualité de la vidéo peut aussi être dégradée. Si le taux de compression vidéo est réduit par la définition d'une valeur faible de [Compression vidéo], la qualité de la vidéo s'améliorera, mais le volume de transmission de données peut augmenter.
Si **[H.264]** ou **[H.265]** est sélectionné comme **[Codec]** pour le profil, **[Compression vidéo]** est activée uniquement lorsque **[VBR]** est réglé pour **[Contrôle de débit binaire]**.

Priorité d'encodage

Définissez la priorité entre vitesse d'enregistrement et qualité d'image si la quantité de données d'image dépasse le débit binaire cible. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)
Si le **[Codec]** du profil est **[MJPEG]**, vous pouvez choisir entre **[Vitesse d'enregistrement]** et **[Débit binaire]**.

Longueur de GOV

GOV (Group of Vidéo) est un groupe de cadres d'image pour la compression vidéo H.264 / H.265. Cela signifie le groupe de trames d'une image I à l'image I suivante. GOV contient à la fois image-I et image-P. Image-I est l'image qui devient la base de la compression (aussi appelée image clé). Ses données pour une image sont complètes. Image P contient uniquement des informations sur la zone modifiée, en fonction de l'image précédente. Pour cette raison, le nombre d'images-I s'amoindrit autant que la longueur de GOV s'allonge, ce qui réduit la taille de l'image, alors que le nombre d'images-I augmente autant que la longueur de GOV se raccourcit, ce qui agrandit la taille de l'image. La valeur maximale de la longueur de GOV varie en fonction de **[Vitesse d'enregistrement]** dans **[Réglages profil]**.

Profil

Ce menu devient actif uniquement lorsque le codec du profil est H.264. Le profil peut être considéré comme un ensemble de diverses technologies de compression. Les profils pris en charge dans les caméras Hanwha Vision incluent **[BaseLine]**, **[Main]** et **[High]**. Les performances de compression deviennent plus élevées et la qualité s'améliore lorsque vous passez de Ligne de référence à Élevée, mais beaucoup de ressources système sont utilisées pour la compression et la décompression et peuvent créer des tensions sur l'équipement de lecture. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

GOV dynamique

Pour appliquer la fonction GOV dynamique au profil actuel, sélectionnez **[Activer]**.
GOV dynamique est la fonction par laquelle la longueur de GOV est automatiquement modifiée en fonction de la situation de l'image. Sans une vidéo où peu ou pas de déplacements sont détectés, GOV fonctionne sur la base de la valeur définie pour **[GOV dynamique]** par l'utilisateur, réduisant le débit binaire de la vidéo totale. Une fois le mouvement détecté, Image-I s'affiche

immédiatement. Ensuite, tant que le mouvement est détecté, GOV fonctionne sur la base de la valeur définie pour la **[Longueur de GOV]**.

- Saisissez la longueur maximale de GOV à appliquer lorsqu'il n'y a pas de mouvement dans l'image. La plage de la valeur d'entrée est affichée à côté de **[longueur de GOV]**. La valeur d'entrée dans **[longueur de GOV]** devient la valeur minimale, tandis que la valeur maximale est 480. Elle varie en fonction de **[Vitesse d'enregistrement]** dans **[Réglage profil]**.

> **Remarque**
>
> - Lorsque la fonction WiseStream est utilisée, si les fonctions GOV dynamique et FPS dynamique sont utilisées, les performances de WiseStream sont optimisées. Le WiseStream peut être défini dans le menu **[Vidéo & Audio]** > **[WiseStream]**.

FPS dynamique

Sélectionnez **[Activer]** pour appliquer la fonction FPS dynamique au profil en cours de définition.
FPS dynamique est une fonction qui change automatiquement les réglages FPS, du réglage minimum FPS au réglage de la vitesse d'enregistrement des images selon la situation de l'écran. Dans une vidéo presque immobile, FPS fonctionnera en utilisant le réglage FPS minimum, ce qui à son tour réduit le débit binaire global de l'écran. Lorsqu'un mouvement est détecté, FPS utilisera une valeur FPS augmentée.

Minimale FPS

Entrez la valeur FPS minimale à appliquer lorsque FPS dynamique est activé. L'option **[Minimale FPS]** n'est pas être configurée si la valeur de FPS value est définie comme 1.

> **Remarque**
>
> - Lorsque la fonction WiseStream est utilisée, si les fonctions GOV dynamique et FPS dynamique sont utilisées, les performances de WiseStream sont optimisées. Le WiseStream peut être défini dans le menu **[Vidéo & Audio]** > **[WiseStream]**.
> - FPS dynamique est activé uniquement lorsque **[Codec]** est réglé sur **[H.264]** ou **[H.265]** et que **[Contrôle du débit binaire]** est réglé sur **[VBR]**.

Multidiffusion

La multidiffusion est la méthode utilisée pour envoyer des données dans une occurrence de la caméra vers plusieurs équipements. Définissez si vous souhaitez ou non utiliser RTSP (Protocole de diffusion en continu en temps réel) sur le profil actuel et saisissez les informations détaillées.

Multidiffusion (RTSP)

Pour envoyer une image avec le RTSP, sélectionnez **[Activer]**.

Adresse IP

Saisissez une adresse IPv4 pouvant être connectée à partir du réseau IPv4. La plage d'adresses IP multidiffusion se situe entre 224.0.0.0 et 239.255.255.254. Toutefois, 255 ne peut pas être utilisé comme valeur extrême.

Port

Définissez le port qui contrôle l'envoi de l'image. La plage des ports de multidiffusion RTSP est de 1024 à 65534. (Le port 3702 ne peut cependant pas être utilisé.)

TTL

Vous pouvez définir le TTL du paquet RTSP. Une valeur comprise entre 0 et 255 peut être entrée pour la valeur TTL.

Utilisateur

Gère les comptes des utilisateurs se connectant à la caméra. La modification du mot de passe administrateur et la configuration invité, la configuration de l'authentification et le réglage des utilisateurs actuels sont tous disponibles. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Modification des informations relatives à l'administrateur

Vous pouvez modifier l'ID du compte administrateur et le mot de passe. Pour renforcer la sécurité, créez un mot de passe en combinant de manière aléatoire des lettres anglaises majuscules et minuscules, des chiffres et des caractères spéciaux.

ID

Vous pouvez afficher ou modifier l'ID administrateur qui est actuellement utilisé.

Remarque

- L'ID administrateur ne doit contenir que des caractères alphanumériques avec une longueur maximale de 8 caractères.
- L'ID d'invité par défaut « guest » ou l'ID d'utilisateur par défaut « user1 », « user2 »...« user10 » ne peut pas être utilisé en tant qu'ID administrateur.

Mot de passe actuel

Entrez le mot de passe actuel. Pour empêcher tout modification du mot de passe par quelqu'un d'autre, le mot de passe administrateur ne peut être modifié qu'après avoir saisi l'ancien mot de passe.

Nouveau mot de passe

Entrez un nouveau mot de passe.

Confirmer nouveau mot de passe

Il s'agit de la procédure de confirmation destinée à empêcher toute saisie incorrecte du nouveau mot de passe. Entrez à nouveau le nouveau mot de passe.

Remarque

- Il est recommandé de changer le mot de passe tous les trois mois.
- Les restrictions de mot de passe sont les suivantes :
  - Après la réinitialisation d'usine, les mots de passe administrateur et utilisateur seront réinitialisés et vous devrez les créer à nouveau.
  - Lorsque vous accédez au Web Viewer de la caméra pour la première fois, ou lorsque vous y accédez après l'initialisation, vous accédez au menu. Paramètres du mot de passe.

- Pour utiliser le menu Web Viewer, vous devez définir le nouveau mot de passe dans le menu Changer MDP et vous connecter à nouveau à Web Viewer avec le mot de passe modifié.
- Lorsque vous modifiez le mot de passe de l'admin, si le mot de passe actuel ne correspond pas, vous ne pouvez alors pas définir un nouveau mot de passe.
- Après avoir modifié le mot de passe, si une caméra est connectée à un client, tel que CMS ou NVR, vous devez alors enregistrer le mot de passe modifié avant toute utilisation. Si vous conservez la même connexion, le client utilisera le mot de passe précédent pour l'authentification, de sorte que le compte peut être verrouillé.

- Lors de la connexion à Web Viewer, si vous avez saisi un mot de passe incorrect plus de cinq fois, la connexion est bloquée pendant 30 secondes et il sera impossible d'accéder à Web Viewer.
- Si la connexion est établie depuis plusieurs endroits avec le même identificateur ou si le mot de passe est modifié alors que plusieurs navigateurs Internet sont ouverts, les navigateurs Internet peuvent ne pas fonctionner correctement. Il est recommandé de modifier un mot de passe uniquement depuis un seul emplacement ou via un seul navigateur Internet.

Expiration de la connexion

Si aucune activité n'est enregistrée pendant un certain temps après avoir accéder au Web Viewer de la caméra avec le compte administrateur, la connexion du Web Viewer sera coupée. Saisissez l'heureen minutespour déconnecter automatiquement la connexion admin, si l'administrateur est inactif.

Remarque

- Cette fonction **[Expiration de la connexion]** n'est pas prise en charge dans Safari.

Configuration invité

Lorsque vous sélectionnez **[Activer accès invité]**, un invité peut se connecter à un écran Web. Lorsque vous vous connectez avec un compte invité, vous pouvez uniquement voir l'écran en direct sur l'écran Web. L'identifiant et le mot de passe de l'invité sont « guest/guest » et ils ne peuvent pas être modifiés.

Config. de l'authentification

Lorsque vous sélectionnez **[Activer la conn. RTSP sans authentification]**, vous pouvez vous connecter à l'image de la caméra via le protocole RTSP (Diffusion en continu en temps réel) sans authentification de connexion.

Utilisateurs actuels

Vous pouvez définir les informations de connexion pour les comptes des utilisateurs autres que l'administrateur et définir les autorisations d'utilisation, y compris l'entrée audio, la sortie audio, l'émission d'alerte et le profil. Lorsqu'un utilisateur enregistré se connecte, seules les fonctions définies pour cet utilisateur sont activées. 10 comptes utilisateurs actuels sont définis par défaut. Vous pouvez ajouter ou supprimer un compte. Il est possible d'utiliser jusqu'à 10 comptes d'utilisateur IP actuels.

Remarque

- Si vous souhaitez sélectionner l’utilisateur configuré qui peut utiliser ONVIF, l’utilisation de la fonction peut être restreinte, en fonction du niveau de permission défini.

Utillsation

Cochez la case pour activer le compte d'utilisateur sélectionné.

Nom

Entrez l'identifiant

Mot de passe

Entrez le mot de passe. La règle de définition du mot de passe est la même que pour le mot de passe administrateur.

Privilège administrateur

Autorise les utilisateurs sélectionnés avec des privilèges d’administrateur. Les utilisateurs normaux ne peuvent utiliser que les fonctions autorisées par l’administrateur, mais les administrateurs peuvent accéder à, et définir toutes les fonctions qu’ils souhaitent. Toutefois, même si des privilèges d’administrateur sont données aux utilisateurs, ils ne peuvent pas modifier leur ID ou leur mot de passe admin.

Configuration du profil

Accordez l'accès à l'utilisateur sélectionné pour contrôler les paramètres détaillés des profils vidéo.

Configuration de la vidéo

Accordez l'accès à l'utilisateur sélectionné pour contrôler les paramètres détaillés relatifs à une sortie vidéo.

Configuration M.au.pt

Accordez l'accès à l'utilisateur sélectionné pour contrôler les paramètres détaillés relatifs à la mise au point.

Configuration de la caméra

Accordez l'accès à l'utilisateur sélectionné pour contrôler les paramètres détaillés relatifs à la vidéo de la caméra.

Entrée audio

Accordez l'accès au contenu audio capturé à l'utilisateur sélectionné. Si les utilisateurs disposant d'un accès à l'entrée audio se connectent à la visionneuse web de la caméra avec leur compte, ils peuvent vérifier l'écran vidéo en même

temps que le contenu audio. Si l'utilisateur n'a pas accès à l'entrée audio, il ne peut voir que l'écran.

Sortie audio

Accordez l'accès à la sortie audio à l'utilisateur sélectionné. Les utilisateurs disposant d'un accès à la sortie audio peuvent transmettre du contenu audio par le biais de microphones et d'autres appareils.

Journal

Accordez à l'utilisateur sélectionné l'autorisation d'accéder aux journaux (accès journal, journal du système, journal des événements, transmission des journaux à distance).

Accès au profil

Définissez le type de profils vidéo que l'utilisateur sélectionné peut choisir en mode Direct. Si l'option **[Par défaut]** est définie, l'utilisateur ne peut consulter les vidéos que via le profil par défaut. Si l'option **[Tout]** est définie, l'utilisateur peut consulter des vidéos via tous les profils.

Lecture

Accorde à l'utilisateur sélectionné le droit de rechercher et de lire la vidéo enregistrée. Lorsqu'un utilisateur disposant d'une autorisation de lecture accède au Web Viewer, l'icône ▶(lecture) est activée en haut.

Plate-forme ouverte

Accordez à l'utilisateur sélectionné l'autorisation d'accéder à l'application installée sur la caméra et vérifiez les informations détaillées de l'application. Les informations détaillées de l'application installée peuvent être vérifiées dans le menu [Plate-forme ouverte].

Saisir un utilisateur actuel

1. Sélectionnez la ligne du compte d'utilisateur actuel que vous souhaitez utiliser. Le compte utilisateur actuel est remplacé par un état où l'entrée est disponible.
2. Cochez la case dans la colonne **[Utillsation]**.
3. Saisissez l'identifiant et le mot de passe dans les colonnes **[Nom]** et **[Mot de passe]**.
4. Sélectionnez une fonction à autoriser dans les colonnes **[Entrée audio]**, **[Sortie audio]** et **[Émission d'alerte]** respectivement, puis sélectionnez le type de profil à autoriser dans la colonne **[Profil]**. (Certaines caméras ne prennent pas en charge la configuration de [Entrée audio], [Sortie audio] et [Émission d'alerte].)
5. Lorsque l'entrée du compte utilisateur actuel est terminée, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.
6. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton **[OK]**.

Remarque

- Si le nombre de comptes des utilisateurs actuels est inférieur à 10, vous pouvez ajouter un compte d'utilisateur actuel en cliquant sur le bouton **[Ajouter]**.

Modifier un utilisateur actuel

1. Sélectionnez la ligne du compte d'utilisateur actuel que vous souhaitez modifier.
2. Modifiez les paramètres de la fonction et cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.
3. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton **[OK]**. Les informations de l'utilisateur seront modifiées.

Supprimer un utilisateur actuel

1. Sélectionnez la ligne du compte d'utilisateur actuel que vous souhaitez supprimer et cliquez sur le bouton **[Effacer]**.
2. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** au bas de la page.
3. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton **[OK]**. Les informations de l'utilisateur actuel sélectionné seront supprimées.

Date et heure

Vous pouvez vérifier l'heure actuelle du système de la caméra, modifier le réglage de l'heure en fonction du fuseau horaire local ou régler l'heure du système via la synchronisation avec l'heure du PC ou le serveur NTP.

Heure du système actuelle

L'heure actuelle du système de la caméra est affichée. L'heure du système précédemment définie est affichée.

Fuseau horaire

L'heure de la caméra est réglée selon l'heure standard (GMT).

Fuseau horaire

L'utilisateur peut sélectionner le fuseau horaire.

Utiliser l'heure d'été

Lorsqu'une zone où l'heure d'été est utilisée est sélectionnée, le menu **[Utiliser l'heure d'été]** s'affiche. Les heures de début et de fin de l'heure d'été dans le fuseau horaire sélectionné sont affichées. Lorsque l'option **[Activer]** est sélectionnée pour **[Utiliser l'heure d'été]**, une heure, en avance d'une heure sur l'heure standard de la zone concernée, s'affiche.

Remarque

- Ce n'est que lorsque **[Utiliser l'heure d'été]** est réglée sur **[Activer]** que l'heure apparaissant dans l'horaire de l'écran de lecture apparaît selon l'heure d'été.
- Si la fonction d'horloge de l'ordinateur est réglée pour appliquer automatiquement l'heure d'été, l'option d'heure d'été est automatiquement sélectionnée dans la visionneuse Web de la caméra et ne peut pas être modifiée par l'utilisateur.

Configuration heure du système

L'utilisateur peut définir l'heure de la caméra manuellement ou en la synchronisant avec un serveur NTP.

Manuel

L'utilisateur peut entrer manuellement l'heure actuelle pour la caméra ou la synchroniser avec l'heure du PC avec lequel elle est actuellement utilisée.

- Réglez l'heure du système en entrant l'heure dans **[A - M - J]** et **[h: m: s]**.
- Lorsque **[Synchro avec visionn. PC]** est sélectionné, l'heure de la visionneuse PC est synchronisée avec l'heure du système. Lorsque **[Synchro**

avec visionn. PC] est sélectionné, le même fuseau horaire doit être défini séparément pour le PC et pour la caméra.

Synchro avec serveur NTP

L'heure du serveur NTP (Network Time Protocol) est synchronisée avec l'heure du système. 5 adresses du serveur NTP sont entrées par défaut. Vous pouvez modifier une adresse du serveur NTP en cliquant sur le champ de saisie de l'adresse.

IP & Port

Entrez l'adresse IP et le port. Vous pouvez choisir IPv4 et IPv6 dans l'onglet [**Adresse IP**]. Vous pouvez définir le port de chaque protocole dans l'onglet [**Port**]. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [**Appliquer**] en bas de la page. Lorsque vous cliquez sur le bouton [**Appliquer**], vous devez vous reconnecter à la visionneuse Web.

Configuration IPv4

Vous pouvez vérifier ou modifier le type d'IP, l'adresse MAC, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le DNS utilisés pour la communication réseau à l'aide du type IPv4.

Type d'IP

Sélectionnez le type de connexion IP. Si une adresse IP fixe est utilisée, choisissez [**Manuel**] et entrez les informations. Si une adresse IP dynamique est utilisée, choisissez [**DHCP**] et entrez uniquement l'adresse du DNS.

- **Manuel** : Entrez et réglez l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle, les DNS1 et DNS2 directement.
- **DHCP**: Réglez les DNS1 et DNS2.

Adresse MAC

L'adresse MAC de la caméra est affichée.

Adresse IP

L'adresse IPv4 actuelle est affichée. Vous pouvez changer l'adresse IP en choisissant [**Manuel**] pour [**Type d'IP**].

Masque de sous-réseau

Le masque de sous-réseau de l'actuelle adresse IP est affiché. Vous pouvez modifier le masque de sous-réseau [**Manuel**] pour [**Type d'IP**].

Passerelle

La passerelle de l'actuelle adresse IP est affichée. Vous pouvez modifier la passerelle en choisissant [**Manuel**] pour [**Type d'IP**].

Paramètre DNS par DHCP

Ceci est affiché lorsque [**DHCP**] est défini pour [**Type d'IP**]. Si vous sélectionnez Activer, l'adresse du DNS est automatiquement attribuée.

DNS1/DNS2

L'adresse du serveur DNS (Domain Name Service) est affichée.

Nom hôte

Définissez le nom d'hôte de la caméra. Vous pouvez entrer jusqu'à 63 caractères en utilisant des lettres anglaises, des chiffres, des traits d'union (-) et des points (.). Les traits d'union (-) et les points (.) ne peuvent pas être utilisés au début ou à la fin du nom. Si vous appliquez le paramètre avec une valeur vide, la valeur précédente sera restaurée.

Remarque

- Si vous choisissez l'option **[Modifier le nom d'hôte]** sous **[Réseau]**>[HTTPS]>**[Syst. de connexion sécu.]**>**[HTTPS (utiliser une connexion sécurisée)]**, le nom d'hôte sera remplacé par le nom commun défini dans le certificat.

MTU

Réglez l'unité de transmission maximale (MTU) à laquelle les données peuvent être transférées depuis l'interface réseau. La valeur MTU peut être réglée de 1 280 octets à 1 500 octets. Si la valeur est réglée trop bas, la lecture de la vidéo pourra être différée. En conséquence, la valeur MTU doit être réglée en fonction de l'environnement réseau de l'utilisateur.

Clase de proveedor

Vous pouvez saisir l'identifiant de classe del proveedor de DHCP en 127 caractères maximum, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (-_~!@[],.?). Il n'est pas possible d'utiliser une espace vide.

ICMP (Timestamp)

Sélectionnez **[Activer]** pour utiliser le message de demande d'horodatage ICMP (Internet Control Message Protocol). Vous pouvez utiliser l'horodatage pour calculer le temps aller-retour ou la différence de temps entre les deux systèmes. L'option ICMP (horodatage) est activée par défaut.L'option ICMP (Timestamp) est activée par défaut.

Configuration IPv6

IPv6 est un système d'adresse internet de dernière génération avec une vitesse de traitement des données, une capacité de traitement de données simultané et un système d'adresse internet plus importants que IPv4. Pour utiliser IPv6, sélectionnez **[Activer]**. Vous pouvez définir le type d'IP, l'adresse IP, le préfixe et la passerelle. Lorsque vous sélectionnez un modèle de caméra à partir du programme d'installation IP, vous pouvez sélectionner une adresse IPv4 ou IPv6 et vous connecter en entrant l'adresse appropriée directement dans le navigateur web.

Type d'IP

Sélectionnez le type de connexion IP. La valeur par défaut est **[DHCP]**. Si DHCP n'est pas détecté, la valeur passera automatiquement au réglage précédent.

- **DHCP**: L'adresse IPv6 attribuée grâce au DHCP est affichée.
- **Manuel** : L'utilisateur peut entrer l'adresse IPv6 de son choix.
- **Par défaut** : L'adresse IPv6 actuelle est affichée.

> **Remarque**
>
> - Après avoir modifié le paramètre, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** pour fermer la fenêtre du navigateur Web. Vous pouvez accéder à nouveau à l'adresse IP modifiée après un moment.

Adresse IP

Entrez l'adresse IPv6.

Préfix

Cette valeur définit la plage de l'IP. Si le **[Type d'IP]** est **[Par défaut]**, la valeur du **[Préfix]** est 64. S'il est **[Manuel]**, vous pouvez modifier la valeur du **[Préfix]**.

Passerelle

La passerelle est affichée lorsque **[Manuel]** est défini pour **[Type d'IP]**. L'utilisateur entre directement l'adresse de la passerelle.

Port

Un port est l'emplacement utilisé pour l'envoi et la réception de données. Cliquez sur l'onglet **[Port]**, réglez les éléments appropriés, puis cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page. Il est recommandé d'utiliser HTTPS et RTSP pour renforcer la sécurité de l'image.

> **Remarque**
>
> - Lors de la définition du numéro de port, vous ne pouvez pas utiliser le chiffre 3702, 49152 ni aucun nombre compris entre 0 et 1023.

HTTP

Le port HTTP est utilisé pour se connecter à la caméra grâce à un navigateur web. La valeur par défaut est 80 (TCP). La plage disponible est comprise entre 1024 et 65535. Lorsque le port HTTP change, la fenêtre du navigateur web sera fermée. Entrez le nouveau port HTTP à la fin de l'adresse IP afin de vous reconnecter. Si le port HTTP est 80, le numéro de port peut être omis. (par exemple : Adresse IP de la caméra : 192.168.1.100, port HTTP En cas de 8080 -> http://192.168.1.100:8080)

HTTPS

HTTPS a une sécurité supérieure à HTTP. Il peut être utilisé lorsque le mode HTTPS est défini dans SSL et que la valeur par défaut est de 443 (TCP). La plage disponible est comprise entre 1024 et 65535.

RTSP

Il s’agit du port permettant d’envoyer une image dans RTSP (Real Time Streaming Protocol) ; la valeur par défaut est de 554. La plage disponible est comprise entre 1024 et 65535.

Délai dépassé

Pour utiliser le délai d’attente, cochez la case **[Délai dépassé]**. S'il n'y a pas de réponse pendant une certaine période lorsque la connexion est établie en RTSP, réinitialisez la connexion du port.

Vidéo configuration

Vous pouvez définir une zone de confidentialité dans l'image de la caméra ou la retourner dans le sens inverse (verticalement ou horizontalement). De plus, vous pouvez afficher une image analogique ou changer le type de sortie vidéo. (Selon le modèle de caméra, la zone de confidentialité ou la fonction d'inversion/miroir de l'écran vidéo ou sortie vidéo peuvent ne pas être prises en charge.)

Zone de confidentialité

Pour éviter toute possibilité d'atteinte à la vie privée dans l'image de la caméra, vous pouvez définir une zone de confidentialité. Après avoir sélectionné **[Activer la zone de confidentialité]**. Pour désactiver une zone de confidentialité, désélectionnez **[Activer la zone de confidentialité]**. Vous pouvez vérifier l'image complète de la caméra sans rien cacher pour des raisons de confidentialité. Les zones de confidentialité définies ne sont pas supprimées et peuvent être vérifiées dans la liste des zones de confidentialité.

Modèle

Sélectionnez le modèle de mosaïque à appliquer à une zone de confidentialité. Sélectionnez **[Solid]** pour appliquer le jeu de couleurs dans la fenêtre de la zone de confidentialité. Si vous sélectionnez le modèle, il sera appliqué à toutes les zones.

Définition d'une zone de confidentialité (caméra PTZ)

1. Sélectionnez **[Activer la zone de confidentialité]** et cliquez sur **[OK]** dans la boîte de dialogue de confirmation
2. Cliquez sur les 4 coins avec la souris sur l'écran vidéo de la caméra.
3. Dans la fenêtre **[Zone de confidentialité]**, définissez les éléments suivants :
   - Faites glisser l'icône ⊕ pour placer l'écran vidéo souhaité sur une zone de confidentialité, en ajustant le panoramique/inclinaison de la caméra.
   - Entrez le nom de la zone de confidentialité dans **[Nom]**, sélectionnez la couleur de couverture de l'image dans **[Couleur]**.
   - Sélectionnez s'il faut activer ou non **[Seuil de zoom]**. Cette fonction garantit qu'une zone de confidentialité n'est utilisée que si l'image est agrandie à un taux de zoom supérieur à celui défini dans [Définir seuil de zoom]. En d'autres termes, si l'image est réduite en dessous du taux de zoom, la zone de confidentialité est supprimée de l'image.
4. Dans la fenêtre **[Zone de confidentialité]**, cliquez sur le bouton **[OK]**.
5. A l'étape 3, si vous avez sélectionné **[Activer]** pour l'option **[Seuil de zoom]**, alors la fenêtre **[Définir seuil du zoom]** s'affiche. Après avoir défini le rapport de zoom souhaité, cliquez sur le bouton **[OK]**.
6. Une nouvelle zone de confidentialité est ajoutée à la liste des zones de confidentialité. La zone de confidentialité à laquelle le seuil de zoom est appliqué sera marquée comme « [Zoom] » dans la liste des zones de confidentialité. La couleur définie dans l'écran d'image de l'appareil photo est utilisée pour afficher la zone de confidentialité.

Définition d'une zone de confidentialité (caméra avec zoom)

1. Sélectionnez **[Activer la zone de confidentialité]** puis cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.
2. Faites glisser la souris sur l'écran vidéo de la caméra pour définir la taille de la zone de confidentialité.

3. Dans la fenêtre **[Zone de confidentialité]**, définissez les éléments suivants :
   - Entrez le nom de la zone de confidentialité dans **[Nom]**, sélectionnez la couleur de couverture de l'image dans **[Couleur]**.
   - Sélectionnez s'il faut activer ou non **[Seuil de zoom]**. Cette fonction garantit qu'une zone de confidentialité n'est utilisée que si l'image est agrandie à un taux de zoom supérieur à celui défini dans [Définir seuil de zoom]. En d'autres termes, si l'image est réduite en dessous du taux de zoom, la zone de confidentialité est supprimée de l'image.
4. Dans la fenêtre **[Zone de confidentialité]**, cliquez sur le bouton **[OK]**.
5. A l'étape 3, si vous avez sélectionné **[Activer]** pour l'option **[Seuil de zoom]**, alors la fenêtre **[Définir seuil du zoom]** s'affiche. Après avoir défini le rapport de zoom souhaité, cliquez sur le bouton **[OK]**.
6. Une nouvelle zone de confidentialité est ajoutée à la liste des zones de confidentialité. La zone de confidentialité à laquelle le seuil de zoom est appliqué sera marquée comme « [Zoom] » dans la liste des zones de confidentialité. La couleur définie dans l'écran d'image de l'appareil photo est utilisée pour afficher la zone de confidentialité.

Définition d'une zone de confidentialité (sauf pour un zoom ou une caméra PTZ)

1. Sélectionnez **[Activer la zone de confidentialité]** puis cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.
2. Faites glisser la souris sur l'écran vidéo de la caméra pour définir la taille de la zone de confidentialité.
3. Dans la fenêtre **[Zone de confidentialité]**, définissez les éléments suivants :
   - Entrez le nom de la zone de confidentialité dans **[Nom]**, sélectionnez la couleur de couverture de l'image dans **[Couleur]**.
   - Sélectionnez s'il faut activer ou non **[Seuil de zoom]**. Cette fonction garantit qu'une zone de confidentialité n'est utilisée que si l'image est agrandie à un taux de zoom supérieur à celui défini dans [Définir seuil de zoom]. En d'autres termes, si l'image est réduite en dessous du taux de zoom, la zone de confidentialité est supprimée de l'image.
4. Dans la fenêtre **[Zone de confidentialité]**, cliquez sur le bouton **[OK]**.
5. Une nouvelle zone de confidentialité est ajoutée à la liste des zones de confidentialité. La couleur définie dans l'écran d'image de la caméra est utilisée pour afficher une zone de confidentialité.

Remarque

- Seules les lettres anglaises, les chiffres, le tiret (-) et le point (.) peuvent être saisis pour le nom d'une zone de confidentialité.

Modifier une zone de confidentialité

- Vous pouvez modifier la taille d'une zone de confidentialité en déplaçant un coin de la zone de confidentialité.
- Pour créer un polygone (N-gon), sélectionnez d'abord et créez un quadrilatère. Lorsqu'un signe [+] apparaît, cliquez dessus pour ajouter un autre point. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 points supplémentaires pour créer un polygone de votre choix.
- Pour supprimer un sommet, survolez le sommet que vous souhaitez supprimer. Le signe [-] apparaît alors sur le point. Cliquez sur le signe [-] pour supprimer le sommet.
- Pour déplacer une zone de confidentialité, cliquez sur la zone correspondante avec la souris et faites la glisser.

Suppression d'une zone de confidentialité

1. Sélectionnez une zone de confidentialité à supprimer dans la liste des zones de confidentialité. La zone sélectionnée est affichée sur l'écran d'image de la caméra.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]**. La zone sélectionnée est alors effacée.

Modifier l'ordre des zones de confidentialité

Vous pouvez modifier l'ordre dans lequel chaque zone de confidentialité est enregistrée.

1. Cliquez sur le bouton **[Commande]**.
2. Dans la boîte de dialogue **[Commande]**, sélectionnez une zone de confidentialité pour modifier son ordre, puis sélectionnez l'option de votre choix.
   - Cliquez sur **[Dessus]** pour passer au tout premier ordre.
   - Cliquez sur **[Haut]** pour passer à l'ordre précédent.
   - Cliquez sur **[Bas]** pour passer à l'ordre suivant.
   - Cliquez sur **[Dessous]** pour passer à la dernière commande.
3. Cliquez sur **[OK]** dans la boîte de dialogue **[Commande]**.

Rotation vidéo

Si l'écran est affiché à l'envers après l'installation de la caméra, vous pouvez le corriger en utilisant les fonctions du mode flip et du mode miroir.
La fonction **[Affichage Hallway]** offre une longue vue verticale de l'écran, ce qui permet à l'utilisateur d'utiliser la zone de surveillance plus efficacement dans un couloir ou une ruelle.

Remarque

- Si vous modifiez le paramètre de rotation vidéo, la vidéo sera retournée dans quatre directions ou changée. Pour vous aider à analyser la vidéo modifiée et à collecter les statistiques, modifiez les paramètres d'analyse et de statistiques. Les réglages peuvent être modifiés dans les menus [Analytique] et [Statistiques]. (Certains modèles d'appareils photo ne prennent pas en charge [Analytique] ou [Statistiques].)

Retourner

Vous pouvez retourner l'image de la caméra à l'envers. Pour retourner l'image de la caméra, sélectionnez **[Activé]**.

Miroir

Vous pouvez faire un miroir de l'image de la caméra. Pour refléter l'image de la caméra, sélectionnez **[Activé]**.

Affichage Hallway

En faisant tourner l'image de la caméra dans un environnement où une caméra générale ne peut pas surveiller correctement les allées étroites ou les couloirs, vous pouvez agrandir les zones de surveillance verticale. Vous pouvez la faire pivoter de 90 degrés (sens horaire) ou 270 degrés (sens horaire) ou la régler à 0 degré pour revenir à l'image originale.

Remarque

- Pour régler la vue du couloir, vous devez régler la caméra installée sur 0 degré, ou la tourner de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 270 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre, et sélectionner le même angle dans la fenêtre **[Affichage Hallway]**.
- Lorsque vous réglez **[Affichage Hallway]**, le navigateur Web se ferme automatiquement. Vous devrez vous reconnecter au Web Viewer.

Sortie vidéo	Sélectionne la méthode d’affichage de la sortie vidéo de la caméra. **USB** Pour afficher une vidéo de caméra à l’aide d’un USB, cliquez sur **[Activer]**. En utilisant le dongle Wi-Fi et l’application pour smartphone de Hanwha Vision, vous pouvez accéder à votre caméra via Wi-Fi. C’est utile lorsque vous essayez d’installer une caméra réseau pour la première fois ou de modifier le champ de vision angulaire ou la position de votre caméra, car vous pouvez voir l’écran de la caméra sur votre smartphone sans avoir à vous procurer un moniteur supplémentaire pour vérifier l’installation.

Audio configuration

Vous pouvez connecter un microphone et un haut-parleur à une caméra réseau et écouter les sons à un emplacement éloigné du lieu où la caméra est installée, ou bien émettre le son depuis la caméra vers l'emplacement. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Mode

Affiche le mode E/S audio actuel. Le mode E/S affichage [E/S audio externe] ou [E/S audio interne]. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)
[E/S audio externe] s'affiche si vous définissez l'audio sur entrée ou sortie via un boîtier E/S externe connecté à une caméra. **[E/S audio interne]** s'affiche si vous définissez l'audio sur entrée ou sortie en interne via le dispositif.
Vous pouvez définir le mode E/S audio dans **[Évènement]** > **[Boîtier E/S]** > **[Mode E/S]**.

Entrée audio

Vous pouvez intégrer de l'audio dans une image grâce à un microphone connecté à la caméra. Intégrez l'audio en sélectionnant une source adaptée à l'environnement d'utilisation.

Source

Sélectionnez un type d'entrée de l'audio. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **Microphone interne** : Il s'agit du microphone interne inclus avec la caméra.
- **Microphone externe** : Un microphone externe peut être connecté à la caméra et utilisé à la place du microphone interne. Lorsque vous sélectionnez **[Appliquer l'alimentation à Ext. Mic.]**, la caméra alimente un microphone externe.
- **Ligne** : Connectez-vous à l'équipement de son grâce à un câble. Par exemple, connectez un équipement audio tel qu'un lecteur MP3 et une caméra à l'aide d'un câble, puis sélectionnez le lecteur MP3 lorsque vous insérez du son enregistré dans la caméra.

Codec

Sélectionnez un codec audio. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **G.711** : Il s'agit du codec audio standard pour l'UIT-T. Il est principalement utilisé dans les communications téléphoniques ; la qualité audio est basse. On l'appelle aussi la modulation par impulsions codées de la fréquence sonore ; les ondes sonores peuvent être transmises numériquement dans RTCP ou par PBX.
- **G.726** : Il s'agit du codec audio standard pour l'UIT-T. Il est principalement utilisé dans les communications téléphoniques ; la qualité audio est basse. Il

est possible de changer et de compresser de 64 kbps de MIC en 16, 24, 32 ou 40 kbps par l'intermédiaire de la MICDA (modulation par impulsions et codage différentiel adaptatif).

- **AAC**: AAC (Advanced Audio Coding) est la norme internationale qui succède au format MP3. Il est plus efficace que le MP3 et possède une qualité sonore similaire à une copie originale d'un CD. AAC permet l'utilisation d'audio avec un débit d'échantillonnage plus élevé que dans le cas des codecs G.711 et G.726 précédents.
- **OPUS** : Un codec audio avec perte, open source et libre de droits. Le codec [OPUS] n'est pas pris en charge lors de la transmission de l'audio d'IOBox vers la caméra. En outre, si le codec OPUS est sélectionné, l'audio ne sera pas enregistré lors de l'enregistrement sur la carte SD ou le NAS.

Débit échant.

Cela fait référence au nombre d'échantillonnages par seconde lorsqu'une source sonore analogique est convertie en une source sonore numérique ; comme cette valeur est supérieure, le son est de meilleure qualité. Le débit d'échantillonnage est fixé pour chaque codec audio et ne peut être modifié par l'utilisateur. Le débit d'échantillonnage des codecs G.711 et G.726 est de 8 kHz, tandis que le débit d'échantillonnage des codecs AAC et OPUS est de 16 kHz. (Les options [Codec] prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

Débit Binaire

Le débit binaire des codecs G.711 et OPUS est de 64 kbps et ne peut pas être modifié. Le débit binaire du codec G.726 est de 16, 24, 32 et 40 kbps ; le taux de compression peut être modifié. Seulement 48 kbps peuvent être sélectionnés pour le codec AAC. (Les options [Codec] prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

Gain

Définit la valeur d'amplification de l'entrée audio. Si le son d'entrée est trop faible, vous pouvez augmenter la valeur de gain pour amplifier le signal audio d'entrée. La plage de valeur de gain va de 1 à 10, plus la valeur est grande, plus l'amplification est élevée.

Réduction de bruit

Sélectionnez Réduction de bruit si le bruit environnant est trop fort pour entendre le son présentant un intérêt.
Il est possible que la réduction de bruit ne fonctionne pas correctement si le bruit est impossible à distinguer des voix périphériques, ou si la pression acoustique est élevée.

- **Sensibilité**: Vous pouvez définir la sensibilité de réduction de bruit en fonction du niveau de bruit ambiant.

Si l'option **[Source]** de l'entrée audio est définie sur **[Ligne]**, la fonction de réduction du bruit est désactivée.

Sortie audio

Il est possible d’émettre du son via le haut-parleur intégré.

Sortie audio

Pour utiliser la sortie audio, sélectionnez **[Activer]**.

Gain

Définit la valeur d'amplification de la sortie audio. Si le son de sortie est trop faible, vous pouvez augmenter la valeur de gain afin d’amplifier le signal audio de sortie. La plage de valeur de gain va de 1 à 10, plus la valeur est grande, plus la sortie audio est forte.
Le gain est activé uniquement lorsque l’option **[Activer]** est sélectionnée pour la sortie audio.

Remarque

- Le niveau de pression sonore maximal pris en charge varie en fonction de la méthode d'alimentation de la caméra (PoE ou PoE+). Par conséquent, le niveau sonore de sortie réel peut différer en fonction de l'environnement d'alimentation, même si la même valeur de gain est définie.
  - PoE : jusqu'à 81 dB à 1 m de distance
  - PoE+ : jusqu'à 90 dB à 1 m de distance

Remarque

- Si un niveau audio ou une valeur de gain excessif est défini, la qualité du son peut se détériorer ou un sifflement peut apparaître.

Clip audio

Vous pouvez enregistrer ou effacer un fichier de clip audio. Vous pouvez également régler le calendrier pour lire le clip audio à une heure spécifique seulement.
Il est possible d'enregistrer jusqu'à 5 clips audio. Si le nombre total de fichiers audio ajoutés atteint 5 fichiers ou la capacité maximale autorisée est dépassée, les boutons **[Upload]** et **[Enregistrer]** seront désactivés.
Vous devez cliquer sur le bouton **[Appliquer]** après l'enregistrement du fichier pour afficher le fichier audio dans la liste de clips audio sur la page **[Direct]** ou **[Règle de l’événement]**.
Après avoir enregistré vos clips audio, vous pouvez régler le déclenchement d'un événement de votre choix ou lire le clip en le sélectionnant pendant le contrôle de la vidéo de la caméra sur l'écran **[Direct]**.

Upload

Enregistrer un fichier audio. Seuls les formats .wav et .mp3 sont pris en charge. (Certains appareils photo ne prennent en charge que le format .wav.)
Cliquez sur **[Upload]** et sélectionnez un fichier à télécharger. Le fichier sera alors ajouté à la liste.

Remarque

- Un taux d'échantillonnage de 48 000 kHz ou moins est recommandé.
- Pour les bits par échantillon (bps), 8/16 bits est recommandé.

- Seules les données PCM (surveillance du contrôle des processus) sont prises en charge.

Enregistrement

L'audio enregistré peut être enregistré sous forme de clip audio.

Enregistrement de l'audio

1. Cliquez sur le bouton **[Enregistrement]**.
2. Régler la boîte de dialogue **[Enregistrement]** comme suit :
    1. Saisir un nom pour le fichier clip audio dans le champ **[Nom]**. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des lettres (a-z, A-Z) et des chiffres (0-9). Si vous cliquez sur **[Déb]** et **[Arrêter]** sans saisir un nom de fichier, le libellé « myRecording » sera automatiquement renseigné dans la case.
    2. Cliquer sur le bouton **[Déb.]** pour lancer l'enregistrement audio.
    3. Pour arrêter l'enregistrement, cliquer sur le bouton **[Arrêter]**. Ensuite, l'heure disponible pour l'enregistrement et la longueur de l'audio enregistré s'affichent.
    4. Cliquer sur le bouton **[Lecture]** pour écouter l'enregistrement. La fonction de pré-écoute audio fonctionne indépendamment de la valeur de gain définie puisque la pré-écoute est lue sur le PC.
    5. Une fois l'enregistrement terminé, sélectionner le type de fichier du clip audio dans **[Formater]**. Le clip audio est généralement enregistré au format .wav. Si vous sélectionnez **[MP3]**, la conversion du fichier .wav au format .mp3 peut prendre un certain temps.
3. Dans la boîte de dialogue **[Enregistrement]**, cliquer sur le bouton **[OK]**.

Remarque

Si l'enregistrement audio ne fonctionne pas, veuillez vérifier les éléments suivants :

- Vérifiez que votre web viewer caméra est connecté à l'aide du mode connex. sécurisée HTTPS. Pour y accéder à l'aide du mode connexion sécurisée HTTPS, dans **[Réseau]** > **[HTTPS]** > **[Syst. de connexion sécu.]**, puis sélectionnez **[HTTPS (utiliser une connexion sécurisée)]**.
- Vérifiez que votre microphone fonctionne correctement sur votre PC.
- Vérifiez que votre navigateur autorise l'accès au microphone.

Il n'y a pas de délai d'expiration de session pendant l'enregistrement d'un clip audio.

Effacer

Après avoir sélectionné le bouton radio du clip à effacer dans la liste des clips audio, cliquer sur le bouton **[Effacer]** pour effacer le clip audio sélectionné.

Liste des clips audio

La liste des clips audio enregistrés s'affiche.
Pour sélectionner un clip, cliquer sur le bouton radio.

- **Nom**: Le nom des clips audio s'affiche.
- **Lecture** : Cliquer sur le bouton Lecture (▷) pour lire et prévisualiser le fichier audio.
- **Gain** : Vous pouvez régler la valeur d'amplification de sortie audio. Si votre sortie audio n'est pas assez puissante, vous pouvez augmenter la valeur de gain pour amplifier la sortie du signal audio. Plus la valeur est élevée, plus la sortie audio est puissante.
- **Télécharger**: Vous pouvez télécharger un fichier de clip audio.

Calendrier

Vous pouvez régler le calendrier de lecture automatique de vos clips audio enregistrés. Vous pouvez régler un calendrier différent pour chaque clip audio. Vous devez d'abord enregistrer un clip audio pour activer l'option Calendrier.

Réglage du calendrier pour la lecture de clips audio

1. Sélectionner un clip audio dans la liste des clips audio pour le lire à une heure précise.
2. Cochez la case **[Activer]** sous **[Calendrier]**.
3. Spécifier l'heure de lecture.
   - Si vous souhaitez la lire tous les jours à une heure précise, sélectionnez **[Par jour]** et l'heure spécifique que vous souhaitez.
   - Si vous souhaitez la lire un jour de la semaine à une heure spécifique, sélectionnez **[Par semaine]** et le jour et l'heure de la semaine que vous souhaitez.

Configuration PTRZ

Même si la caméra ne dispose pas de la fonction PTZ, vous pouvez toujours orienter, incliner ou faire pivoter le champ de vision angulaire ainsi que zoomer et dézoomer la vidéo avec la fonction PTRZ. Si la caméra est installée au plafond, au mur ou dans un coin, vous pouvez régler l'emplacement de la caméra vers le haut et le bas et vers la droite et la gauche pour obtenir une vue optimale à l'aide de cette fonction. Sur la page « Configuration PTRZ », vous pouvez définir le champ de vision angulaire de la caméra ainsi que le zoom et la mise au point.

Remarque

Il est recommandé d'utiliser la fonction PTRZ pour définir le champ de vision angulaire ou aligner la vidéo horizontalement après avoir installé et réglé la caméra pour la première fois.
Après avoir défini le champ de vision angulaire souhaité par le biais de la configuration PTRZ, vous pouvez régler l'IR tout en contrôlant la lentille en fonction du champ de vision angulaire défini et de l'environnement. Pour régler l'IR, accédez à **[Video & Audio]**>**[Configuration de la caméra]**>**[IR]**.
Si l'appareil est installé sur un mur, la direction du mouvement peut changer. Veuillez donc vérifier l'état de la lentille pour régler le champ de vision angulaire.

Configuration de PTR

Pour ajuster la vue de la caméra, cliquez sur le bouton ⊕ à l'aide de la souris et faites-le glisser vers le haut, le bas, la gauche ou la droite. La position de la caméra se déplace en panoramique et en inclinaison.
Vous pouvez également cliquer sur le bouton ↻ pour faire pivoter la caméra dans le sens horaire. La caméra continuera de tourner dans le sens horaire jusqu'à ce que le bouton ↻ soit relâché. Cliquez sur le bouton ↺ pour faire pivoter la caméra dans le sens antihoraire. Continuez à la faire tourner dans le sens antihoraire jusqu'à ce que le bouton ↺ soit relâché.
Cliquez sur les icônes triangulaires situées en haut, en bas, à gauche et à droite du pavé de déplacement à l'écran pour ajuster finement le panoramique et l'inclinaison de la caméra. Si vous maintenez l'icône triangulaire enfoncée, le panoramique et l'inclinaison se déplacent à vitesse constante.

État de la lentille

L'information sur l'emplacement de la lentille par canal s'affiche. Chaque caméra est représentée par une icône de numéro de canal. Cliquez sur **[Initialisez PTRZ]** pour réinitialiser la position PTRZ.

Prérégler liste

Vous pouvez configurer jusqu'à 2 préréglages PTR.

Configuration d'un préréglage PTRZ

1. Configurez les informations PTRZ de la caméra comme ci-dessous.
   - Utilisez l'icône ⊕ pour régler le panoramique et l'inclinaison de la caméra afin d'ajuster la vue de la caméra, ou utilisez le bouton ↻ ou ↺ pour faire pivoter la caméra.
   - Définissez les valeurs de Zoom et de Mise au point souhaitées dans **[Zoom et focus]**.
2. Cliquez sur **[Définissez un préréglage]**.

3. Dans la boîte de dialogue **[Configuration préréglée]**, sélectionnez le numéro de préréglage, saisissez un nom, puis cliquez sur **[OK]**.

Suppression d'un préréglage PTRZ

- Sélectionnez le préréglage que vous souhaitez supprimer dans la **[Prérégler liste]**, puis cliquez sur le bouton **[Supprimer]**.

Mode rapide

Si vous sélectionnez **[Activer]**, la fonction de mise au point simple, où la plage de mise au point est limitée selon le niveau de grossissement du zoom, s'exécute. Ainsi, la mise au point peut être réglée plus rapidement.

Pan & Inclinaison

Vous pouvez régler le panoramique et l'inclinaison de votre caméra selon l'angle souhaité.
La valeur de configuration de l'emplacement du panoramique est représentée par les icônes de flèche gauche/droite, tandis que la valeur de configuration de l'emplacement de l'inclinaison est représentée par les icônes haut/bas. Par exemple, si vous sélectionnez [30] parmi les valeurs affichées sous forme d'icônes de direction gauche/droite, la caméra effectuera un panoramique de 30 degrés par rapport à l'emplacement actuel de la caméra. Si vous sélectionnez [30] parmi les valeurs affichées sous forme d'icônes de direction haut/bas, la caméra s'inclinera de 30 degrés par rapport à l'emplacement actuel de la caméra.
Pour limiter la plage d'inclinaison, sélectionnez **[Seuil d'inclinaison]**.
L'inclinaison fonctionne dans une plage définie.

Zoom et focus

Il est possible d'ajuster et de régler le zoom et la mise au point de la caméra.
Pour réinitialiser la mise au point, cliquez sur le bouton **[Initialisation de la mise au point]**. La mise au point est ajustée à la position par défaut.
Sur l'écran, cliquez sur le bouton Mise au point et réglez la mise au point manuellement. La valeur affichée sur le bouton désigne l'intervalle de déplacement de la mise au point. « 1 » signifie déplacer la mise au point d'un facteur de 1, « 10 » signifie déplacer la mise au point d'un facteur de 10 et « 100 » signifie déplacer la mise au point d'un facteur de 100. « - » rapproche la zone de mise au point et « + » éloigne la zone de mise au point.
Ajuste manuellement le grossissement du zoom. La valeur affichée sur le bouton désigne l'intervalle de déplacement du zoom. « 1 » signifie déplacer le zoom d'un facteur de 1, « 10 » signifie déplacer le zoom d'un facteur de 10 et « 100 » signifie déplacer le zoom d'un facteur de 100. « - » signifie zoom arrière (plus large) et « + » signifie zoom avant (plus proche).

Mise au point simple

Cliquez sur le bouton **[Mise au point simple]** pour ajuster automatiquement la mise au point.

Remarque

- La fonction de mise au point simple peut ne pas fonctionner correctement
  - en cas de changement soudain (mouvement brusque, disparition) du sujet,
  - en cas de changement soudain
  - de luminosité
  - en cas de faible contraste
  - en cas de source de lumière vive à proximité
- Dans ce cas, si l'image est floue après une mise au point simple, utilisez le bouton Mise au point (-100, -10, -1, 1, 10 ou 100) pour régler manuellement la mise au point.
- S'il est difficile de procéder à une mise au point simple dans l'environnement, il est recommandé de procéder à une mise au point manuelle.

Calendrier des préréglages

Vous pouvez définir les heures de fonctionnement pour vos préréglages PTRZ configurés.
Le calendrier des préréglages ne peut être utilisé que lorsque deux préréglages sont configurés.

Désactiver

En sélectionnant cette option, les préréglages PTR fonctionneront indépendamment des paramètres du calendrier des préréglages.

Heure programmée uniquement

En sélectionnant cette option, les deux préréglages créés en cliquant sur le bouton [**Définissez un préréglage**] fonctionneront uniquement aux heures définies.
Par défaut, le préréglage 1 est configuré pour fonctionner tous les jours et à toute heure. Vous pouvez définir l'heure de transition au préréglage 2. Dans le calendrier, la période de fonctionnement du préréglage 1 s'affiche en bleu ; la période de fonctionnement du préréglage 2 s'affiche en orange.
Vous pouvez définir deux transitions des préréglages au maximum dans la même journée. Par exemple, si vous définissez le préréglage 1 pour fonctionner de 00:00 à 05:59, le préréglage 2 de 06:00 à 08:59, puis à nouveau le préréglage 1 de 09:00 à 23:59 le lundi, vous ne pouvez pas définir d'autres transitions des préréglages pour ce jour-là. De plus, si vous modifiez le PTR de la caméra pendant que le préréglage 1 fonctionne de 00:00 à 05:59, il fonctionnera avec le PTR modifié pendant cette période (00:00 à 05:59). Ensuite, lorsque le préréglage 1 reprendra de 09:00 à 23:59, il reviendra à la position PTR initialement configurée et fonctionnera dans cette position.
En cliquant sur le bouton [**Supprimer**], tous les paramètres du calendrier des préréglages configurés seront réinitialisés.

Réglage Caméra

Dans l'environnement où une caméra est installée, vous pouvez modifier la configuration de la caméra pour enregistrer une vidéo de qualité optimale. Par défaut, des préréglages d'image adaptés à divers environnements sont fournis, et les utilisateurs peuvent configurer leurs caméras eux-mêmes. Sur l'écran d'aperçu de la caméra, vous pouvez vérifier à quoi ressemblera l'image de la caméra. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page. Si un délai supérieur à 240 sec s'écoule sans cliquer sur le bouton **[Appliquer]** après avoir modifié les réglages, ceux-ci reviennent à leur état précédent.

Affichage comparatif

Vous pouvez lire en une seule fois toutes les vidéos avant et après la modification des valeurs de réglage de la vidéo dans les panneaux **[Avant]** et **[Après]**.

Mode Capteur

Définissez le nombre d'images par seconde utilisées par le capteur CMOS pour capturer la caméra.

> **Remarque**
>
> - Changer le mode du capteur réinitialisera tout le réglage de la caméra. (Selon les spécifications de la caméra, les paramètres peuvent ne pas être réinitialisés.)
> - La valeur du mode capteur ne peut pas être définie différemment pour chaque image prédéfinie. La vitesse d'enregistrement s'applique de manière identique à tous les préréglages d'image.
> - Valeur maximale de **[Basic]**>**[Profil vidéo]**>**[Vitesse d'enregistrement]** varie en fonction du nombre d'images défini pour le mode de capteur.
> - Toute modification apportée aux options Mode Capteur sera appliquée de façon identique à tous les autres canaux.
> - Les options [50 fps] ou [60 fps] du mode Capteur ne peuvent être sélectionnées que lorsque le mode **[Lumière à contre-jour]** est définit sur **[Désactivé]**. (Les options disponibles pour le mode Capteur peuvent varier en fonction des particularités de la caméra.)
> - Si l'option **[Lumière à contre-jour]** est définie sur [WDR] sous **[Mode de préréglage d'image]** > **[Préréglage utilisateur]**, l'option **[Mode Capteur]** ne peut pas être réglé sur [50 fps] ni sur [60 fps] dans ce préréglage utilisateur. (Les options disponibles pour le mode Capteur peuvent varier en fonction des particularités de la caméra.)

Mode de préréglage d'image

Différents préréglages d'images sont fournis à des fins différentes. Sélectionnez un préréglage d'image qui convient le mieux à l'environnement de votre caméra. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **Préréglage défini par l'utilisateur 1** : Utilisé pour afficher l'image définie par l'utilisateur.
- **Préréglage défini par l'utilisateur 2** : Utilisé pour afficher l'image définie par l'utilisateur.

- **Jour extérieur** : Utilisé pour afficher une vidéo claire et homogène enregistrée en journée à l'extérieur.
- **Nuit extérieur** : Réduit le niveau de bruit de la vidéo enregistrée à l'extérieur la nuit avec une faible luminosité et pour éclaircir les zones sombres.
- **Lumière à contre-jour intérieur** : Affiche la vidéo qui est visible à l'intérieur et à l'extérieur avec un contre-jour intérieur.
- **Scènes lumineuses intérieur** : Fournit une qualité d'image claire et réduit le scintillement dans un environnement intérieur éclairé.
- **Plaques d'immatriculation** : Utilisé pour améliorer la capacité d'identifier la plaque d'immatriculation d'un véhicule de jour et de nuit.
- **Vivid video** : Utilisé pour améliorer la couleur et la clarté.

> **Remarque**
>
> - Après avoir sélectionné un mode de préréglage d'image, modifiez les paramètres détaillés de l'image de la caméra, tels que la balance des blancs et les modes nuit/jour, puis cliquez sur **[Appliquer]**. Pour réinitialiser la valeur par défaut, cliquez sur le bouton **[Réinitialiser]**.
> - Lorsque l'option **[Préréglage utilisateur]** est sélectionné et l'option **[Lumière à contre-jour]** est définie sur **[WDR]**, l'option **[Mode Capteur]** ne peut pas être réglé sur [50 fps] ni sur [60 fps]. (Les options disponibles pour le mode Capteur peuvent varier en fonction des particularités de la caméra.)
> - Si l'option **[Mode Capteur]** est définie sur [50 fps] ou [60 fps], le fait de définie l'option **[Lumière à contre-jour]** sur **[WDR]** dans **[Préréglage utilisateur]** désactive le préréglage correspondant. (Les options disponibles pour le mode Capteur peuvent varier en fonction des particularités de la caméra.)

SSDR

SSDR est une fonction qui améliore la visibilité des zones sombres en augmentant la luminosité de ces dernières dans les environnements où le contraste entre les zones sombres et les zones claires est important.

SSDR

Pour utiliser la fonction SSDR, sélectionnez **[Activer]**.

Niveau de l'ombre

Vous pouvez régler le niveau de l'ombre.
En augmentant le niveau, vous améliorez les caractéristiques des ombres, mais vous augmentez le bruit dans les ombres de la vidéo.
Pour régler le niveau de l'ombre, la fonction SSDR doit être activée. Sélectionnez **[Activer]** dans **[SSDR]**.

Niveau de luminosité

Vous pouvez régler le niveau de luminosité.
En augmentant le niveau, vous améliorez les caractéristiques de la luminosité, mais vous augmentez le bruit dans la luminosité de la vidéo.
Pour régler le niveau de luminosité, la fonction SSDR doit être activée.
Sélectionnez **[Activer]** dans **[SSDR]**.

Plage D

Sélectionnez la zone d'amplitude de la plage dynamique.

- **Étroit**: Le mode par défaut de la caméra qui donne la priorité à la qualité de l'image.
- **Large**: Un mode qui améliore la distinction. Il assombrit la zone claire pour visualiser clairement la zone saturée et éclaircit la zone sombre pour améliorer la distinction. Le fait de régler le mode sur **[Large]** améliore la distinction sur les vidéos présentant des niveaux de luminosité similaires, mais peut diminuer leur expressivité.

Balance des blancs

Vous pouvez apporter des corrections pour afficher la couleur blanche correctement et d'autres couleurs normalement, dans n'importe quel environnement d'éclairage. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

Mode

Sélectionnez le mode de balance des blancs en fonction de l'environnement de la caméra.

- **Manuel** : Ajustez manuellement les gains rouge et bleu. Si plus de couleurs de rouge s'affichent, abaissez le gain de rouge, et si de couleurs de bleu s'affichent, abaissez le gain de bleu. Si plus de couleurs de vert s'affichent, augmentez les valeurs de rouge et de bleu.
- **ATW** : Corrige automatiquement de la couleur de la caméra.
- **NarrowATW** Corrige automatiquement la couleur de la caméra dans un environnement 2800 K ~ 9000 K.**[ATW]**La plage de températures de couleurs est plus étroite que Mode.
- **Extérieur** : Les couleurs de la caméra sont corrigées pour être optimisées pour un environnement extérieur.
- **Intérieur** : Les couleurs de la caméra sont corrigées pour être optimisées pour un environnement intérieur.
- **AWC** : Ajustez l'écran pour optimiser la couleur de la caméra en fonction de l'environnement d'éclairage actuel. Placez un papier blanc devant la caméra et appuyez sur le bouton **[Régler]** pour ajuster les gains rouge/bleu et appliquer les résultats à la vidéo. La valeur de la balance des blancs continue à s'appliquer à la vidéo qui s'affiche actuellement. Si l'environnement change, cette valeur doit à nouveau être ajustée.
- **MERCURY** : La correction à l'écran permet d'optimiser les couleurs en fonction de l'environnement d'éclairage au mercure actuel.
- **SODIUM** : La correction à l'écran permet d'optimiser les couleurs en fonction de l'environnement d'éclairage au sodium actuel.

Gain des rouges

Ajustez le gain de rouge. Si le gain de rouge est élevé, alors il y a trop de couleur rouge sur l'écran. Dans ce cas, réduisez le gain de rouge.

Gain des bleus

Ajustez le gain des bleus. Si le gain de bleus est élevé, alors il y a trop de couleur bleus sur l'écran. Dans ce cas, réduisez le gain des bleus.

> **Remarque**

- Dans les cas suivants, la balance des blancs peut ne pas fonctionner correctement. Si c'est le cas, utilisez le mode **[AWC]** pour ajuster la balance des blancs.
  - Si l'environnement environnant dépasse la plage de correction de la température de couleur, comme un ciel clair ou un coucher de soleil
  - Si l'environnement environnant est sombre
  - Si la caméra fait directement face à une lumière fluorescente ou s'il y a un changement significatif de l'éclairage.

Lumière à contre-jour

Vous pouvez corriger une image exposée au contre-jour. Sélectionnez Désactivé, BLC, HLC ou WDR sous **[Mode]**, et modifiez le réglage en fonction du mode de contre-jour sélectionné.

BLC

Le mode BLC (Compensation du contre-jour) sélectionne et corrige une zone spécifique d'une image sombre capturée en raison du contre-jour, afin de montrer plus clairement un objet dans la zone sélectionnée.

Niveau de la BLC

Faites glisser la barre de défilement pour ajuster le niveau de BLC. Plus le niveau est élevé, plus la zone définie est lumineuse.

HLC

Le mode (Compensation de luminosité élevée) bloque la forte luminosité comme un lampadaire de rue ou les phares d'un véhicule, pour éviter les défauts de détection d'un objet avoisinant, comme une plaque d'immatriculation de voiture, en raison de la saturation des fortes luminosités.

Niveau HLC

Réglez le niveau d'exposition et réglez les zones de mise en évidence.
Plus le niveau est élevé, plus la correction est élevée et plus la différence est importante pour la zone bloquée part la forte luminosité.

Masque

Permet de choisir d'appliquer ou non le masque.

- **Désactivé** : Ne crée pas de zone bloquée.
- **Activé** : Bloque toujours les zones de luminosité au-dessus d'un certain niveau.
- **Nuit seulement** : Bloque les zones existantes jusqu'à ce qu'il fasse nuit.
- **Toute la journée** : Bloque les zones sauf pendant les périodes très claires ou sombres.

Couleur du masque

Règle la couleur de la zone bloquée.

TON MASQ

Règle la tonalité de la zone bloquée.

> **Remarque**
>
> - La nuit, il ne fonctionne que lorsqu'il y a un reflet brillant d'une certaine taille de zone ou plus grand, dans un environnement sombre.
> - La nuit, s'il fait trop clair ou trop sombre, alors la fonction HLC ne fonctionnera pas. Dans la journée, s'il fait trop sombre, la fonction HLC ne fonctionnera pas.
> - Des tailles minimum et maximum peuvent être définies pour éviter un dysfonctionnement de HLC.

WDR

Le mode WDR (Large gamme dynamique) est utilisé pour améliorer la visibilité des zones sombres et lumineuses en contre-jour. En utilisant le double obturateur de la caméra, vous pouvez prendre deux photos - l'une avec un obturateur court pour rendre la partie lumineuse plus visible et l'autre avec un obturateur long pour rendre la partie sombre plus visible. Si le mode WDR est utilisé, du bruit peut survenir entre la zone lumineuse et la zone sombre.



Mode WDR désactivé



Mode WDR activé

Niveau du WDR

Ajuste l'intensité de la correction de contre-jour.

Contrôle WDR

Définit l'option d'action WDR. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **Toujours activé** : le mode WDR est activé en permanence.
- **Eteindre faible lumière :** Le mode WDR est automatiquement désactivé dans un environnement faiblement éclairé.
- **IR désactivé :** Le mode WDR est automatiquement désactivé si le mode N/B est utilisé.

Réduction des artefacts de mouvement

Si **[Activer]** est sélectionné, les artefacts de mouvement qui se produisent lors du processus de composition des objets en mouvement dans une vidéo WDR sont réduits.

> **Remarque**
>
> - La valeur de l'obturateur se réinitialise si le mode WDR est sélectionné. Ainsi, l'écran devient lumineux puis sombre.

- Le scintillement peut ne pas être complètement éliminé en mode WDR, même lorsque le mode anti scintillement est activé.
- Lorsque le mode WDR est utilisé, la vitesse d'enregistrement est réduite de moitié.
- Il est recommandé d'utiliser le mode WDR lorsqu'une caméra est installée à l'intérieur et qu'il y a un très fort contre-jour.
- Si le mode WDR est utilisé, du bruit peut survenir entre la zone lumineuse et la zone sombre.
- Si le mode WDR est utilisé, du bruit peut se produire dans la zone de détection de mouvement.
- Veuillez désactiver le mode WDR car, en fonction des conditions d'éclairage en mode WDR, les problèmes suivants peuvent survenir :
  - Changements de couleur non naturels, symptôme non naturel sur l'écran.
  - Quand il y a du bruit sur la partie brillante de l'écran.
- Les performances WDR peuvent varier en fonction de la taille des zones lumineuses à l'écran : ajustez l'angle d'installation correctement pour obtenir les meilleures performances WDR.
- Si vous réglez le niveau du WDR à un niveau trop élevé, l'écran peut présenter des symptômes non naturels.
- Pour obtenir les meilleures performances WDR, il est recommandé de définir l'iris de l'expostion sur **[Automatique]**.

Exposition

Vous pouvez régler le niveau d'exposition en fonction de l'environnement d'enregistrement de la caméra. Si l'arrière-plan est plus sombre que l'objet, vous devez réduire le niveau d'exposition pour afficher l'objet correctement. Au contraire, si l'arrière-plan est plus lumineux que l'objet, vous devez augmenter le niveau d'exposition.

Luminosité

Règle la luminosité de l'écran. Plus le nombre est élevé, plus l'écran devient lumineux.

Obturation minimale

L'obturateur peut définir automatiquement l'exposition du capteur en fonction de l'environnement ; l'obturateur électronique fonctionne à une plage comprise entre une vitesse d'obturation minimale et une vitesse d'obturation maximale. La vitesse d'obturation minimale désigne la valeur minimale de la plage possible définie pour le temps d'exposition et définit une longue période d'exposition.
Si la valeur minimale d'obturation sélectionnée est inférieure à la valeur de fps du mode **[Capteur]**, la vitesse d'enregistrement peut être réduite dans l'obscurité.

Obturation maximale

L'obturation maximale signifie la valeur maximale de la plage de temps d'exposition possible et définit un temps d'exposition court.

Préférer l'obturateur

Règle la durée d'exposition appropriée qui a une priorité élevée en fonctionnement dans la plage de temps d'exposition.
Pour contrôler automatiquement l'obturateur en utilisant les informations de l'IA sur la vitesse, sélectionnez l'option **[Commande de l'obturateur de**

préférence basé sur l'IA]. Il contrôle automatiquement la valeur du Préférer l'obturateur pour ralentir ou accélérer en fonction des informations de vitesse de l'IA. Les informations de l'IA sur la vitesse sont basées sur les informations sur le mouvement de [Personne] et de [Véhicule] parmi les types de détection d'objet.

Anti scintillement

Empêche le scintillement de l'écran qui se produit en raison de l'incohérence de l'éclairage dans l'environnement de prise.

Vitesse d'obturation anti-scintillement

Réglez la vitesse d'obturation pour éviter tout scintillement. Les valeurs disponibles pour la vitesse d'obturation anti-scintillement varient en fonction des paramètres configurés dans [Mode Capteur] et [Anti scintillement].

SSNR

Supprime le bruit de l'image. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **Activé/Désactivé** : Définit s'il faut ou non utiliser la fonction SSNR. Si vous sélectionnez **[Activé]**, il est alors possible d'ajuster le niveau du SSNR.
- **WiseNR** : Lorsqu'un objet en mouvement se trouve dans l'image, le niveau de réduction du bruit est ajusté automatiquement pour améliorer la précision de l'identification de l'objet.
- **WiseNR II** : Lorsqu'il y a un mouvement d'une personne ou d'un véhicule dans l'image, ce paramètre ajuste automatiquement le niveau de réduction du bruit pour réduire l'effet de traînée des objets en mouvement afin de mieux les distinguer.

Niveau 2D SSNR

Niveau 2D SSNR Réglez le niveau SSNR. Le niveau peut être défini lorsque **[Activé]** ou **[WiseNR]** est sélectionné pour **[SSNR]**.
Le bruit sera réduit lorsque vous augmentez le niveau, mais l'image peut devenir moins claire.

Niveau 3D SSNR

SSNR 3D utilise des pixels dans plusieurs images pour réduire le niveau de bruit dans une image. Réglez le niveau 3D SSNR. Le niveau peut être défini lorsque **[Activé]** ou **[WiseNR]** est sélectionné pour **[SSNR]**.
Plus le niveau est élevé, moins il y a de bruits, mais la vidéo risque d'être retardée.

Iris

Sélectionnez (Automatique), manuel, ou P-Iris. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **DC (Automatique)** : Ajuste automatiquement l'iris en fonction de l'intensité optique de l'environnement.

- **Manuel** : Règle manuellement la valeur F de l'iris.
- **P-iris** : Le réglage de l'obturateur s'effectue à l'aide d'un moteur à enclenchement. Une grande profondeur de champ peut être sécurisée de sorte qu'un certain nombre d'objets à différentes distances peuvent être mis au point en même temps.

Pas de F. Iris

Fonction activée lorsque le mode **[Iris]** est réglé sur **[Manuel]**, et elle définit le numéro F de l'iris.

CAG

CAG (Contrôle de gain automatique) ajuste la luminosité en contrôlant la sensibilité du gain de l'image lors de la capture d'un objet dans une lumière faible.

- **Désactivé**: Désactive la fonction CAG qui éclaire une image sombre en amplifiant le gain provenant du signal vidéo.Si cette option est sélectionnée, **[SSNR]** et **[Diurne/Nocturne]** ne fonctionnent pas.
- **Manuel :**: Ajuste manuellement la valeur CAG.
- **Max. à nouveau**: Définit le gain max. qui peut être auto-contrôlé en fonction de la luminosité de l'environnement.

Niveau (Manuel)

Définit manuellement la valeur du niveau CAG, comme souhaité. Plus la valeur du niveau est élevée, plus importante est la valeur du gain, ce qui résulte en un écran plus lumineux, même dans un environnement sombre.
Si [Manuel] est sélectionné dans [CAG], [Niveau (manuel)] est activé.

Niveau (Max. à nouveau)

Définit la valeur du gain max. : Contrôle le gain max. qui peut être défini sur la base de la luminosité de l'environnement. Plus la valeur du niveau est élevée, plus important est le gain max.
Si [Max. à nouveau] est sélectionné dans [CAG], [Niveau (Max. à nouveau)] est activé.

Remarque

- L'exposition de l'écran peut être saturée en fonction de la plage max/min des réglages de l'obturateur.
- Il peut s'écouler un certain temps avant que l'effet soit appliqué ou annulé après le réglage du mode WiseNR (SSNR 2D et SSNR 3D).
- Le niveau de bruit peut augmenter malgré l'amélioration de la capacité de détection vidéo après le réglage du mode WiseNR (SSNR 2D et SSNR 3D).
- Dans un environnement clair et moins bruyant, l'effet de WiseNR (SSNR 2D et SSNR 3D) peut être faible.
- Puisque la fonction de détection de mouvement est utilisée en interne lorsque le WiseNR (SSNR 2D et SSNR 3D) est activé pour détecter le mouvement dans la vidéo, elle est détectée en fonction de l'état de fonctionnement de l'événement de détection de mouvement. Pour les réglages détaillés de détection de mouvement, allez à **[Analyse]** > **[Détection de mouvement]**.
- Puisque l'usage d'CAG augmente, la valeur SSNR 3D pour SSNR augmente aussi, ce qui peut conduire à un bégaiement de la vidéo.
- L'action CAG augmente le bruit de l'écran.

- Si l'option du mode CAG est défini sur [Désactivé] ou [Manuel], ou si la valeur [Max. à nouveau] est définie en dessous de 30 db, [Diurne/Nocturne] ne peut pas être défini sur [Automatique].

Diurne/Nocturne

Vous pouvez changer l'image d'une caméra en couleur ou en noir et blanc selon l'environnement.
De plus, en choisissant l'heure de commutation, il peut être automatiquement commuté en noir/blanc ou en couleur à l'heure spécifiée.
Lorsque vous changez de mode nuit et jour, vous ne pouvez pas détecter un événement de détection de mouvement ou un événement d'analyse vidéo.

Mode

Détermine le changement de mode de la caméra entre la couleur et le noir et blanc. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **Couleur** : Affiche une image en couleur.
- **N/B** : Affiche toujours une image en noir et blanc.
- **Automatique** : Il passe en mode couleur le jour et en noir et blanc la nuit ou à l'heure avec une faible luminosité.
  Toutefois, si **[CAG]** dans **[Exposition]** est défini sur **[Désactivé]** ou **[Manuel]** ou si **[Max. à nouveau]** est défini en dessous de 30 db, [Diurne/Nocturne] ne peut pas être défini sur [Automatique].
- **Externe** : Lorsqu'une borne d'entrée d'alarme est reliée à un équipement externe, la couleur et le noir et blanc de la vidéo peuvent être contrôlés.
- **Calendrier** : Jour/Nuit est modifié pour passer au calendrier défini à partir de [**Temps d'activation (couleur)**].

Remarque

- **[Externe]**Les options peuvent être définies si les entrées d'alerte sont supérieures à une. Sélectionnez **[Événement]** > **[E/S de l'alarme]** pour définir l'E/S de l'alarme.

Temps de passage

Passe de la couleur au noir et blanc lorsque l'option **[Automatique]** est sélectionnée pour Jour/Nuit et que la luminosité est maintenue pour le temps de passage défini.

Durée

Règle l'intervalle de temps lors du passage à la couleur ou N/B.
Lorsque l'option **[Personnaliser]** est sélectionnée, vous pouvez définir manuellement le niveau de luminosité ambiante qui détermine le seuil de commutation du mode Diurne/Nocturne dans une plage de 0 à 100. Le curseur gauche avec l'icône Soleil définit le seuil de passage du noir et blanc à la couleur, tandis que le curseur droit avec l'icône Lune définit le seuil de passage de la couleur au noir et blanc. La saisie d'une valeur inférieure dans le champ de saisie de gauche fait passer l'image en couleur dans des conditions plus lumineuses, tandis que la saisie d'une valeur supérieure dans le champ de saisie de droite fait passer l'image en noir et blanc dans des conditions plus sombres.

Les curseurs ne sont actifs que lorsque [Mode Diurne/Nocturne] est défini sur [Automatique]. Si la valeur [Niveau (Max. à nouveau)] sous [Exposition] > [CAG] est réglée en dessous de 30 dB, ou si l'option [CAG] est définie sur [Désactivé] ou [Manuel], les curseurs seront désactivés, et l'option [Mode Diurne/Nocturne] passera automatiquement à [Couleur].

Alarme connectée

Règle la vidéo en couleur ou N/B en fonction de l'ouverture ou de la fermeture du capteur d'alarme.

Temps d'activation (couleur)

Programme le temps de fonctionnement du mode couleur. Si vous sélectionnez **[Quotidiennement]** et que vous réglez l'heure, il fonctionne en mode couleur pendant la période de temps spécifiée tous les jours, et il fonctionne en mode noir et blanc pendant le reste de la journée. Si vous ne voulez pas qu'il fonctionne tous les jours à la période spécifiée, désélectionnez **[Quotidiennement]** et réglez l'heure de fonctionnement du mode couleur pour chaque jour (lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche).

Remarque

- Lorsque vous passez du mode nuit au mode jour, l'événement de détection de mouvement n'a pas lieu. En d'autres termes, même si vous avez activé l'événement de détection de mouvement, il ne détectera pas le passage du mode nuit au mode jour. Vous pouvez activer ou désactiver l'événement de détection de mouvement dans **[Analyse]** > **[Détection de mouvement]**.

Spécial

Règle la netteté, le contraste, le niveau de couleur des images, etc.

DIS

DIS (Stabilisation d'image numérique) est utilisé pour afficher l'écran de manière fiable en corrigeant automatiquement les images lorsque la caméra tremble en raison d'impacts externes, comme le vent.

Netteté

Ajuste la netteté globale de l'image.

Niveau de définition

Ajuste la netteté globale de l'image. Vous pouvez régler le niveau de netteté en réglant **[Netteté]** sur **[Activé]**.
Plus le niveau de définition élevé, plus la vidéo est nette.

Contrôle gamma

Si le réglage est sur **[Activé]**, la répartition de la luminosité de la vidéo est analysée et son niveau de luminosité est ajustée.

Niveau de facteur de contraste

Règle le contraste de la vidéo. Le contraste désigne l'écart entre la partie la plus lumineuse et la partie la plus sombre d'une image, une valeur gamma plus élevée désigne un affichage plus clair de la différence de luminosité.

Contrast

Règle le contraste des teintes de l'image.

Niveau de contraste adaptatif

Ajustez la différence de contraste qui sera appliquée à la vidéo. Cette option améliore le contraste en évitant que la distribution de niveaux de luminosité particuliers ne soit faussée dans les zones divisées en 4x4. Dans les environnements présentant de nombreuses zones sombres, les tons clairs deviennent plus lumineux, ce qui accentue la différence de contraste, tandis que dans les environnements présentant de nombreuses zones lumineuses, les tons foncés deviennent plus sombres, ce qui accentue également la différence de contraste. En outre, dans les environnements présentant à la fois des zones sombres et des zones lumineuses, les tons clairs deviennent plus lumineux, les tons foncés plus sombres, et la différence de contraste augmente.
Lorsque le [Niveau de contraste adaptatif] augmente, l'intensité du contraste augmente, et lorsque le niveau diminue, l'intensité du contraste diminue.
Dans les environnements peu éclairés, le réglage de la valeur [Niveau de contraste adaptatif] sur 2 - 50 peut entraîner des effets moins perceptibles. Il faut donc être prudent lors de l'ajustement des paramètres dans des environnements à faible luminosité.

Contraste local

La fonctionnalité de contraste local préserve la différence de luminosité globale (contraste global) de la vidéo tout en amplifiant les différences de contraste subtiles en rendant les zones claires plus lumineuses et les zones sombres plus sombres dans de petites régions, comme les textures des arbres, les visages et les motifs du sol.
Cette fonctionnalité améliore les textures délicates et les détails de surface, rendant plus visibles les contours fins et les motifs qui étaient auparavant difficiles à distinguer. La vidéo apparaît ainsi plus réaliste et plus vivante.

Niveau de contraste local

Pour activer, définissez **[Contraste local]** sur **[Activé]**.
L'augmentation du niveau de contraste local améliore la texture. En revanche, cette modification peut également créer des bordures blanches ou noires artificielles autour des contours des objets, donnant un aspect rugueux à l'image. Dans des conditions de faible luminosité, le bruit vidéo devient plus visible et peut réduire la qualité de l'image.

Niveaux des couleurs

Règle l’intensité de la couleur dans l’image.

Correction des aberrations chromatiques

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction [Correction des aberrations chromatiques].
L’aberration chromatique est un phénomène dans lequel les couleurs sont séparées en raison de différences d’indice de réfraction basées sur la longueur d’onde de la lumière traversant la lentille, ce qui peut entraîner l’apparition de couleurs inattendues, telles que le violet, le long des bords des objets. Si ce phénomène se produit dans la lentille, il peut être amélioré grâce à la correction des aberrations chromatiques.

Remarque

- Selon la distance de mise au point de l’objet capturé, il se peut que l’effet de la correction des aberrations chromatiques ne soit pas perceptible dans les environnements où les aberrations chromatiques ne se produisent pas.
- Lorsqu’un objet comporte des bordures fines en couleurs primaires, ses couleurs peuvent sembler délavées ou éteintes en raison des aberrations chromatiques.
- Plus le niveau de correction des aberrations chromatiques est élevé, plus le phénomène de suppression des couleurs est perceptible.
- Il se peut que les couleurs soient réduites de manière excessive en fonction de la distribution ou de la taille des composants de couleur. Il n’est donc pas recommandé d’utiliser la fonction de correction des aberrations chromatiques dans les environnements présentant de nombreuses bordures fines de couleurs primaires à l’extérieur, comme les pelouses.

Niveau de correction

Vous pouvez régler le niveau de correction des aberrations chromatiques. Une valeur plus élevée applique une correction plus importante.
Cette option est activée uniquement lorsque vous sélectionnez **[Correction des aberrations chromatiques]** > **[Activé]**.

Désembuage

Corrige l’image lorsqu’il y a du brouillage ou que le temps est mauvais. Réglez-le sur **[Automatique]** pour corriger automatiquement une image en détectant l’environnement environnant. Si vous le réglez sur **[Manuel]** vous pouvez observer l’environnement environnant et régler vous-même la quantité de correction. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)
La valeur initiale est définie sur **[Désactivé]**.

Niveau de désembuage

Si la fonction Désembuage est réglée sur **[Manuel]**, il est possible de régler le niveau de désembuage. Si le niveau de désembuage est élevé, l’image est affichée plus clairement. Si le niveau de brouillard est bas mais que le niveau de désembuage est élevé, l’écran peut devenir plus sombre.

Remarque

- Si vous réglez le mode de désembuage sur **[Automatique]**, lorsque la quantité de brouillard diminue, le niveau de la fonction de désembuage est également abaissé. Si vous voulez maintenir le même effet de la fonction malgré une diminution du brouillard, réglez le mode Désembuage sur **[Manuel]**.
- Si le niveau de brouillard est bas et qu'un niveau de désembuage manuel est élevé, l'écran peut paraître plus sombre.

LDC

LDC (Correction de la distorsion de l'objectif) corrige la distorsion de l'image au bord d'un objectif grand angle. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)
L'activation de la fonction LDC peut réduire le champ de vision sur certains appareils photo

- **Désactivé**: La fonction LDC (correction de la distorsion de l'image) n'est pas utilisée.
- **Manuel** : Règle manuellement le niveau de correction de distorsion.
- **Automatique**Règle automatiquement la distorsion de l'image.
- **Mode Remplissage (manuel)**: Corrige la vidéo avec le mode Remplissage. Les valeurs de correction peuvent être manuellement ajustées dans [Niveau LDC].
- **Mode Remplissage (Automatique)**: Corrige la vidéo avec le mode Remplissage. Les valeurs de correction sont automatiquement définies. Puisque le mode Remplissage maintient les champs visuels angulaires des parties inférieures et supérieures de l'écran, l'extrémité gauche et droite de la vidéo peuvent être découpées.
- **Mode Étirement (manuel)**: Corrige la vidéo avec le mode Étirement. Les valeurs de correction peuvent être manuellement ajustées dans [Niveau LDC].
- **Mode Étirement (Automatique)**: Corrige la vidéo avec le mode Étirement. Les valeurs de correction sont automatiquement définies. Puisque le mode Remplissage maintient les champs visuels angulaires des parties inférieures, supérieures, gauches et droites de l'écran, aucune des zones dans l'enregistrement vidéo original n'est perdue, mais le rapport de format de la vidéo n'est pas maintenue.

LDC Niveau

Règle le niveau de correction de distorsion. Il est activé en définissant **[LDC]** sur **[Manuel]**, **[Mode Remplissage (manuel)]**, ou **[Mode Étirement (manuel)]**.
Plus la valeur du niveau est élevée, plus les angles incurvés seront plats. Plus la valeur du niveau est basse, moins les angles incurvés seront modifiés.

OSD

Affiche le titre de la caméra ou la date et l'heure, et définit l'emplacement, la taille, la couleur et la transparence des caractères.

Titre de la caméra

Permet d'afficher ou non le titre d'une caméra. Si vous sélectionnez **[Activer]**, les boutons **[Ajouter]**/**[Effacer]** seront activés.
Cliquez sur le bouton **[Ajouter]** pour ajouter un champ où vous pouvez entrer le nom de la caméra dans la liste.

La position initiale du titre de la caméra est le coin supérieur gauche de l'écran vidéo. Déplacer le curseur orange à l'emplacement souhaité modifie la position du titre de la caméra sur l'écran vidéo. (Pour certaines caméras, cliquer sur le bouton **[Ajouter]** ajoute un champ de titre de caméra pour saisir un titre et des champs de coordonnées X,Y pour le positionnement.)
Pour prévisualiser l'affichage du titre de la caméra à l'écran après l'avoir saisi, entrez le titre de la caméra et cliquez sur le bouton **[Priview]**.
Vous pouvez ajouter jusqu'à 5 titres de caméra.
Pour supprimer un titre de caméra, sélectionnez le titre à supprimer et cliquez sur le bouton **[Effacer]**.

Date et heure

Pour afficher la date et l'heure à l'écran, sélectionnez **[Activer]**. Pour afficher le jour de la semaine, cochez la case **[Affichage du jour]**. Sélectionnez le format de date dans **[Format]** et définissez son emplacement sur l'écran vidéo d'aperçu. (Pour certaines caméras, vous pouvez définir les coordonnées où la date et l'heure sont affichées dans la colonne **[X]** et la colonne **[Y]**.)

Infos sur le système

Pour afficher l'adresse IP de la caméra et les informations MAC à l'écran, sélectionnez chaque élément correspondant. L'emplacement de l'adresse IP et des informations MAC peut être déplacé à l'aide du curseur.

Taille

Ajuste la taille de l'OSD.

Couleur

Définit la couleur de l'OSD.

Transparence

Définit la transparence de l'OSD.

Overlay image

L'image sélectionnée peut s'afficher en haut et à gauche de l'écran. Le menu **[Upload image]** vous permet de charger des images.

Upload image

Cliquez sur le bouton **[...]**pour rechercher des fichiers en format bitmap. Cliquez sur le bouton **[Upload]** pour charger des fichiers d'image. Pour supprimer des fichiers d'image appliqués à l'écran, cliquez sur le bouton **[Supprimer]**.
Le fichier image doit être un fichier bitmap de 16 bits (RGB565 non pris en charge), 24 bits ou 32 bits. La taille de l'image peut être de 300 x 300 px maximum et la taille du fichier ne doit pas dépasser 400 Ko.
Pour certaines caméras, les spécifications de l'image peuvent varier. Le fichier image doit être au format bitmap 8 bits (RGB565 n'est pas pris en charge). La

taille de l'image peut atteindre 288 x 288 pixels (largeur multiple de 32 et hauteur multiple de 4), et la taille du fichier ne doit pas dépasser 400 Ko.

> **Remarque**
>
> - Si l'élément dont l'emplacement peut être ajusté (titre de caméra, date et heure, image superposée et infos sur le système), s'il se superpose avec d'autres éléments OSD fixes, l'écran peut ne pas afficher l'élément correctement.(Certaines caméras ne prennent pas en charge l'option [Image superposée] ou [Infos sur le système])

Réchauffeur

Réchauffeur

Cliquer sur le bouton ♨ active la fonction de chauffage et envoie périodiquement des commandes pour vérifier l'état du chauffage. Cliquer à nouveau sur le bouton désactive la fonction de chauffage.
Le chauffage peut être mis en marche ou arrêté de force en fonction des contraintes de température de fonctionnement de la caméra. Dans la plage de température de fonctionnement normale de la caméra, le chauffage peut être contrôlé selon les paramètres de l'utilisateur.

IR

Mode

En mode N/B lorsque la LED IR est allumée, la saturation au centre de l'écran est empêchée, de sorte qu'il est possible d'identifier un objet proche. (Les options prises en charge peuvent varier en fonction des spécifications de la caméra.)

- **Désactiver** : Désactive le mode IR.
- **Automatique** : Selon la luminosité de l'objet au centre de l'écran, la luminosité IR est automatiquement ajustée.
- **Automatique 1** : Selon la luminosité de l'objet au centre de l'écran, la luminosité IR est automatiquement ajustée.
- **Automatique 2** : En fonction de la luminosité des objets au centre de l'écran et à proximité, la luminosité IR est automatiquement ajustée.
- **Manuel** : Ajuste manuellement la luminosité IR.

Niveau

Définir le niveau IR.
Le niveau IR est activé lorsque le **[Mode]** est défini sur **[Manuel]**.

Heure d'activation

Une caméra fonctionne toujours avec un préréglage d'image spécifique. Vous pouvez régler le préréglage de l'image désirée à l'heure désirée.

Désactivé

La caméra fonctionne à l'heure sélectionnée dans le préréglage de l'image.

Heure programmée uniquement

Vous pouvez choisir de permettre à un utilisateur d'exécuter un préréglage d'image souhaité à une heure spécifique. Sélectionner un préréglage d'image et définir les heures de début et de fin. Définissez le préréglage d'image pour chaque heure en fonction de l'utilisation de la caméra.
La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option **[Heure programmée uniquement]** est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation définie est réalisée plusieurs fois au jour de la semaine et à l'heure concernés. Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons **[1 min]**, **[30 min]** ou **[1 h]**. Lorsque vous cliquez sur le bouton **[Réinitialiser]**, toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section **[Basic]**> **[Date et heure]**.

Configuration M.au.pt

L'utilisateur peut définir la mise au point de l'écran manuellement ou automatiquement via Mise au point simple. La mise au point peut également être réinitialisée à la valeur par défaut via [Initialisation de la mise au point].

Configuration M.au.pt

Initialisation de la mise au point

Pour initialiser la mise au point, cliquez sur le bouton **[Initialisation de la mise au point]**. La mise au point sera ajustée à l'emplacement par défaut.

> **Remarque**
>
> - Si vous utilisez la caméra pour la première fois, il est recommandé de réinitialiser la mise au point.

Mise au point

Cliquez sur le bouton Mise au point sur l'écran et réglez la mise au point manuellement. Si le contrôle automatique de la mise au point n'est pas possible avec une mise au point simple, contrôlez la mise au point manuellement. La valeur affichée sur le bouton fait référence à l'intervalle de déplacement de la mise au point. « 1 » signifie déplacer la mise au point d'un facteur 1, tandis que « 10 » signifie déplacer la mise au point d'un facteur 10. « 100 » signifie déplacer la mise au point d'un facteur 100.
Rapprochez la mise au point en sélectionnant les nombres négatifs près de l'icône . Déplacez le focus plus loin en sélectionnant les chiffres près de l'icône .

Zoom

Ajuste manuellement l'agrandissement du zoom. La valeur affichée sur le bouton fait référence à l'intervalle de déplacement du zoom. « 1 » signifie déplacer le zoom d'un facteur 1, « 10 » signifie déplacer le zoom d'un facteur 10 et « 100 » signifie déplacer le zoom d'un facteur 100.
La sélection des options numériques près de l'icône maintient le zoom arrière de la caméra (large). En sélectionnant les options numériques, l'icône maintient le zoom de la caméra (télé).

Mise au point simple

Cliquez sur le bouton **[Mise au point simple]** pour ajuster automatiquement la mise au point.
Pour certaines caméras, la mise au point est automatiquement ajustée en fonction de l'emplacement personnalisé à l'écran défini par les utilisateurs. Lorsque vous définissez l'emplacement de mise au point en cliquant et en faisant glisser sur l'écran avec la souris, puis cliquez sur le bouton **[Mise au point simple]**, N (Proche) et<->F (Loin) sont affichés sur l'écran et la mise au

point est contrôlée automatiquement, en fonction de l'emplacement désigné par l'utilisateur.

Remarque

- La fonction de mise au point simple peut ne pas fonctionner correctement
  - en cas de changement soudain (mouvement brusque, disparition) du sujet
  - s'il y a un changement soudain de luminance
  - en cas de brusque changement de luminosité
  - si l'image est faiblement contrastée
  - si la source de lumière est forte dans les environs
- Dans ce cas, s'il est flou après une simple mise au point, utilisez le bouton Mise au point (-100, -10, -1, 1, 10 ou 100) pour régler manuellement la mise au point.
- S'il est difficile d'effectuer une opération de mise au point simple dans l'environnement, il est recommandé de régler manuellement la mise au point.

WiseStream

WiseStream réduit efficacement la taille des données tout en préservant la qualité vidéo grâce à l'analyse de la complexité de la vidéo.
Le fonctionnement de WiseStream est principalement basé sur la détection de mouvement. S'il y a peu de mouvement dans la vidéo de la caméra, il augmente le taux de compression afin de réduire la taille des données vidéo et économiser la bande passante. Lorsqu'un mouvement est à nouveau détecté, il revient à l'état d'origine pour éviter la perte de données vidéo.
Si une application d'IA est installée sur la caméra, l'option **WiseStream basé sur l'IA** devient disponible. [WiseStream basé sur l'IA] fonctionne sur la base des zones de détection d'objets IA. En bref, si la taille de la zone contenant des objets détectés est petite, il augmente le taux de compression afin de réduire la taille des données vidéo et économiser la bande passante. Si la taille de la zone augmente, il revient à son état d'origine.

Mode

Vous pouvez choisir le taux de compression vidéo avec WiseStream.

- **Désactivé** : N'utilise pas la fonction WiseStream.
- **De faible à élevée** : Sélectionnez le degré de réduction de débit binaire à appliquer avec la fonction WiseStream.

> **Remarque**
>
> - La fonction [WiseStream] peut être configurée pour les canaux de caméras, et non par profil.
> - [WiseStream] ne fonctionne que lorsque [Codec] est réglé sur [H.264] ou [H.265] et que [Contrôle de débit binaire] est réglé sur [VBR]. Vous pouvez régler les options [Codec] et [Contrôle de débit binaire] dans [De base] > [Profil vidéo].
> - Lorsque l'option [WiseStream basé sur l'IA] n'est pas utilisée, l'apparition d'une transition d'écran (comme de grands mouvements directement devant la caméra) peut entraîner une dégradation plus importante de la qualité de l'image (par ex., un bruit de bloc) par rapport à une vidéo à laquelle [WiseStream] n'est pas appliqué.
> - Lorsque l'option [WiseStream basé sur l'IA] est utilisée, les zones où les objets ne sont pas détectés peuvent subir une dégradation relative de la qualité de l'image (par ex., un bruit de bloc).

DDNS

Si vous utilisez le DDNS (Dynamic Domain Name Service), vous pouvez définir l'adresse IP de la caméra afin qu'elle soit modifiée en un nom d'hôte général que l'utilisateur pourra facilement retenir. Si l'adresse IP de la caméra est 198.160.0.100, vous pouvez vous connecter à la caméra en entrant un nom d'hôte tel que http://ddns.hanwha-security.com/camera1 au lieu de l'adresse IP. C'est pratique car l'utilisateur peut se connecter à la caméra avec l'adresse DDNS même si l'adresse IP de la caméra est modifiée.
Le Wisenet DDNS, exclusivité de Hanwha Vision, ou un DDNS public peuvent servir de DDNS. Entrez les informations DDNS souhaitées et cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page. Si la connexion au DDNS sélectionné est établie, un message « Réussite » s'affichera, et si la connexion n'est pas établie, un message indiquant « Échec » s'affichera.

Remarque

- Pour utiliser le service DDNS, la configuration de la redirection de port pour le DDNS et le routeur doit être effectuée ensemble.
- Pour la méthode de configuration du transfert de port pour le routeur, voir le manuel d'instructions fourni avec le produit.
- Lorsque la fonction UPnP découverte est activée, le DDNS ne peut pas être utilisé. La fonction UPnP découverte sera activée lorsque l'option **[UPnP découverte]** sera réglée sur **[Activer]** dans **[Réseau]**>**[Configurer IP automatique]**.

DDNS

Désactivé

Sélectionnez cette option si vous ne souhaitez pas utiliser DDNS.

Wisenet DDNS

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le serveur DDNS fourni par Hanwha Vision. Pour utiliser Wisenet DDNS, inscrivez-vous sur la page d'accueil DDNS de Wisenet afin de devenir membre (http://ddns.hanwha-security.com) et enregistrez le produit sur **[Mon DDNS]**>**[Enregistrer le produit]**.

- **Nom de serveur** : Entrez le nom de serveur DDNS que vous souhaitez utiliser.
- **ID produit** : Entrez l'ID du produit enregistré sur le serveur Wisenet DDNS. Si l'option **[Connexion rapide]** est sélectionnée lorsqu'un routeur compatible avec la fonction UPnP (Universal Plug and Play) est utilisé, elle prend en charge l'ouverture automatique du port en cas de connexion depuis l'extérieur.

Remarque

- Si le routeur ne prend pas en charge la fonction UPnP ou si vous souhaitez utiliser le serveur DDNS sans vous servir de l'option **[Connexion rapide]**, réglez le transfert de port du routeur sur manuel. Pour la méthode de configuration du transfert de port pour le routeur, reportez-vous au manuel d'instructions inclus dans le produit.

DDNS public

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un serveur DDNS fourni par un site web public. Utilisez-le après vous être inscrit au service sur le site web concerné.

- **Nom de serveur** : Sélectionnez le serveur DDNS public que vous souhaitez utiliser.
- **Nom hôte** : Entrez un nom d'hôte enregistré sur le serveur DDNS.
- **Nom d'utilisateur** : Entrez le nom d'utilisateur pour le serveur DDNS.
- **Mot de passe** : Entrez le mot de passe pour le serveur DDNS.

IP & MAC filtering

Vous pouvez autoriser ou refuser l'accès pour une adresse IP et MAC spécifique et ajouter des adresses IP et MAC auxquelles donner ou bloquer l'accès. Les adresses IPv4 et IPv6 sont gérées séparément.

Mode de filtrage

Vous pouvez choisir de bloquer ou d'autoriser l'accès à des adresses IP ou MAC spécifiques. Si vous modifiez le mode de filtrage, toutes les adresses IP ou MAC précédemment enregistrées seront supprimées. Par exemple, si vous sélectionnez **[Bloquer]**, enregistrez une adresse IP ou MAC, puis sélectionnez **[Autoriser]**, toutes les adresses IP ou MAC précédemment enregistrées pour la restriction d'accès seront supprimées de la liste.

- **Bloquer**: L'accès est restreint pour l'adresse IP ou MAC enregistrée. Ajoutez les adresses IP ou MAC auxquelles vous souhaitez bloquer l'accès.
- **Autoriser**: L'accès n'est accordé qu'à l'adresse IP ou MAC enregistrée. Ajoutez les adresses IP ou MAC auxquelles vous souhaitez autoriser l'accès. L'adresse IP (IPv4 ou IPv6) de l'appareil qui accède actuellement à la caméra est renseignée automatiquement et peut être supprimée si vous le souhaitez.

IPv4

Vous pouvez ajouter ou supprimer des adresses IPv4. Il est possible d'ajouter jusqu'à 10 adresses IP.

Ajout d'adresses IPv4

1. Cliquez sur **[Ajouter]**.
2. Dans la boîte de dialogue **[Ajouter]**, saisissez les détails suivants :
   - **Adresse IP** : Saisissez l'adresse IPv4. Vous pouvez uniquement saisir des chiffres de 0 à 255 et le symbole « . ».
   - **Préfixe** : Une valeur qui détermine la plage de l'adresse IP. Le préfixe est de 1 à 32.
   - **Plage filtre** : La plage de filtrage est automatiquement remplie en fonction de l'adresse IP et du préfixe indiqués.
3. Cliquez sur **[OK]**.

L'adresse IP de type IPv4 est enregistrée. Seule l'adresse IP sélectionnée dans la colonne **[Utilisation]** sera activée.

Suppression d'adresses IPv4

1. Sélectionnez une adresse IPv4 à supprimer et cliquez sur **[Effacer]**.
2. Dans la boîte de dialogue de confirmation, cliquez sur **[OK]**. L'adresse IPv4 sera alors supprimée.

IPv6

Vous pouvez ajouter ou supprimer des adresses IPv6. Il est possible d'ajouter jusqu'à 10 adresses IP.

Ajout d'adresses IPv6

1. Cliquez sur **[Ajouter]**.
2. Dans la boîte de dialogue **[Ajouter]**, saisissez les détails suivants :
   - **Adresse IP** : Saisissez l'adresse IPv6. Vous pouvez uniquement saisir des chiffres hexadécimaux, de 00 à FF, et le symbole « : ».
   - **Préfixe** : Une valeur qui détermine la plage de l'adresse IP. Le préfixe est de 1 à 128.
   - **Plage filtre** : La plage de filtrage est automatiquement remplie en fonction de l'adresse IP et du préfixe indiqués.
3. Cliquez sur **[OK]**.

L'adresse IP de type IPv6 est enregistrée. Seule l'adresse IP sélectionnée dans la colonne **[Utilisation]** sera activée.

Suppression d'adresses IPv6

1. Sélectionnez une adresse IPv6 à supprimer et cliquez sur **[Effacer]**.
2. Dans la boîte de dialogue de confirmation, cliquez sur **[OK]**. L'adresse IPv6 sera alors supprimée.

MAC

Vous pouvez ajouter ou supprimer des adresses MAC. Il est possible d'ajouter jusqu'à 10 adresses IP.

Ajout d'adresses MAC

1. Cliquez sur **[Ajouter]**.
2. Dans la boîte de dialogue **[Ajouter]**, saisissez l'adresse MAC dans la case. Vous pouvez saisir des chiffres (0 à 9), des caractères (a à f, A à F) et des symboles (: , -). Une adresse MAC comporte 17 caractères et suit le format « XX:XX:XX:XX:XX:XX » ou « XX-XX-XX-XX-XX-XX ».
3. Cliquez sur **[OK]**.

L'adresse MAC est enregistrée au format « xx:xx:xx:xx:xx:xx ». Seule l'adresse MAC activée dans la colonne **[Utilisation]** sera activée.

Suppression des adresses MAC

1. Sélectionnez une adresse MAC à supprimer et cliquez sur **[Effacer]**.
2. Dans la boîte de dialogue de confirmation, cliquez sur **[OK]**. L'adresse MAC sera alors supprimée.

HTTPS

Vous pouvez sélectionner un système de connexion sécurisé ou installer un certificat public.

Syst. de connexion sécu.

Sélectionnez un système de connexion sécurisé en se fondant sur le niveau de sécurité. HTTPS (Protocole de transfert hypertextuel sécurisé) envoie et reçoit des données via le processus d'encodage et de décodage des demandes de page des utilisateurs sur la sous-couche SSL, sous la couche de protocole de transfert hypertext. Par conséquent, ce mode est plus sûr que le mode HTTP en termes de sécurité.

HTTP (Ne pas util. connex. sécu.)

Sélectionnez cette option pour envoyer des données sans cryptage HTTP.

HTTPS (utiliser une connexion sécurisée)

Sélectionnez cette option pour vous connecter en mode de connexion sécurisée HTTPS.

Certificats

Une liste des certificats enregistrés s'affiche. Sélectionnez le certificat à utiliser pour la connexion HTTPS.
Les certificats peuvent être enregistrés dans **[Réseau]**>**[Gestion du certificat]**, et seuls les certificats avec des fichiers clés non cryptés sont affichés dans la liste.

Modifier le nom d'hôte

La sélection de l'option **[Modifier le nom d'hôte]** remplace le nom d'hôte de la caméra en nom commun dans le certificat. Certains outils de contrôle de la sécurité peuvent constater que la sécurité du produit est vulnérable, si le nom d'hôte de la caméra est différent du nom commun défini dans le certificat.
Vous pouvez afficher le nom d'hôte sous **[Basic]**>[IP & Port]>**[Adresse IP]**>**[Configuration IPv4]**>**[Nom hôte]**.
Le paramètre [Changer le nom d'hôte] peut être défini uniquement lorsque **[certificat du périphérique]** est sélectionné dans **[Certificats]**.

Authentification mutuelle

Pour continuer l'authentification mutuelle pour une meilleure sécurité, sélectionnez [Authentification mutuelle].
En définissant l'authentification mutuelle, vous pouvez choisir une option autorisant l'accès.

- **[Autoriser toutes les connexions]**: Toutes les tentatives d'accès avec la connexion par authentification mutuelle sont autorisées, que

l'authentification mutuelle ait réussi ou échoué. Cela signifie que même sans authentification mutuelle, l'accès à la caméra est concédé.
- **[Autoriser uniquement les connexions authentifiées mutuellement]**: L'accès à la caméra est concédé en cas de succès de l'authentification mutuelle uniquement.
- **[Autoriser uniquement les connexions mutuellement authentifiées (y compris l'authentification de l'ID de périphérique)]** : L'accès n'est autorisé que lorsque les informations d'ID de périphérique du client sont vérifiées et certifiées pour vérifier l'intégrité de l'authentification mutuelle.

Le paramètre [Authentification mutuelle] peut être défini uniquement lorsque **[certificat du périphérique]** est sélectionné dans **[Certificats]**.

Paramètres TLS

Définit le Mode de codage ou la version TLS à utiliser pour la communication cryptée.

Mode de codage

Fournit des suites de chiffrements en combinant différents algorithmes à utiliser pour les communications cryptées TLS, comme l'échange de clés, l'authentification et le cryptage.
- **Suites de code sécurisées uniquement**: Utilise uniquement des suites de chiffrement avec un niveau de sécurité élevé.
- **Toutes les suites de code compatibles**: Utilise des suites de chiffrement pour la compatibilité descendante même si elles sont moins sécurisées. **[Toutes les suites de code compatibles]** inclut à la fois des suites de chiffrement sécurisées et non sécurisées.

Version

Sélectionne la version du protocole TLS à utiliser pour la communication cryptée.

Politique CORS

Le partage des ressources entre origines multiples (CORS, Cross-Origin Resource Sharing) permet aux pages Web d'accéder à des ressources de différentes origines. En sélectionnant **[Même origine uniquement]** et en cliquant sur **[OK]**, le serveur autorisera uniquement les demandes provenant de la même origine et bloquera les demandes provenant d'origines différentes. Si vous sélectionnez **[Même origine uniquement]**, vous devez redémarrer le service Web, ce qui entraînera l'actualisation de la page Web.
Si vous sélectionnez **[Même origine uniquement]** sous **[Politique CORS]**, la caméra peut ne pas être compatible avec certains VMS.

802.1x

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non le protocole 802.1x lors de la connexion à un réseau, et installer les certificats. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Paramètre IEEE 802.1x IEEE 802.1x

Pour utiliser le protocole IEEE 802.1x afin de se connecter au réseau, sélectionnez **[Activer]**. IEEE 802.1x fait partie du groupe de protocole réseau appelé IEEE 802.1 et sert de norme IEEE en matière de contrôle d'accès au réseau basé sur les ports (PNAC). IEEE 802.1x est principalement utilisé afin de renforcer la sécurité dans un environnement LAN sans fil (Wi-Fi).

Type d'EAP

Le protocole extensible d’authentification (EAP) est un protocole qui permet une extension plus facile en utilisant la méthode d’authentification définie par le réseau sans fil et le protocole point à point. Son utilisation est recommandée uniquement dans un environnement où EAP-TLS, PEAPv0/MSCHAPv2 ne peuvent pas être utilisés, car LEAP est une méthode d’authentification non sécurisée.

- **EAP-TLS** : EAP-TLS (Transport Layer Security) effectue une authentification mutuelle qui nécessite un certificat client avec le serveur. Une clé WEP dynamique est utilisée pour des raisons de sécurité une fois que la connexion est établie.
- **LEAP** : LEAP (Lightweight Extensible Authentication Protocol) ne nécessite pas de certificat et utilise uniquement une clé WEP dynamique, un mot de passe fort doit donc être utilisé.
- **PEAPv0/MSCHAPv2** : L’exécution de l’authentification PEAP/MSCHAPv2 (protocole extensible d’authentification protégé/protocole d’authentification mutuel par négociation de Microsoft) se fait sur la base de l’identifiant et du mot de passe de l’utilisateur par le biais d’une session EAP-TLS générée à partir de l’authentification côté serveur uniquement.

Version EAPOL

Sélectionnez **[1]** ou **[2]** pour la version de **[EAPOL]** (EAP over LANs) utilisée dans le commutateur réseau.

ID

Entrez l’identifiant du certificat client pour **[EAP-TLS]** et entrez votre identifiant d’utilisateur pour **[LEAP]** et **[PEAPv0/MSCHAPv2]**.

Mot de passe

Entrez votre clé privée client pour **[EAP-TLS]** et entrez votre mot de passe utilisateur pour **[LEAP]** et **[PEAPv0/MSCHAPv2]**. Ceci n'est pas nécessaire si

une clé non cryptée est utilisée dans [**EAP-TLS**].

> **Remarque**
>
> - Si l'équipement du réseau connecté ne prend pas en charge le protocole 802.1x, il risque de ne pas fonctionner correctement même si [**Activer**] est défini pour 802.1x.

Certificats

Certificats CA

Sélectionnez le certificat CA de votre choix dans la liste des certificats. Le certificat CA affiché est celui enregistré dans [**Réseau**]>[**Gestion du certificat**]>[**Certificats CA**].

Certificat client

Sélectionnez le certificat client de votre choix dans la liste des certificats. Le certificat client est un certificat créé/appliqué et utilisé par les utilisateurs. Le certificat client affiché est celui enregistré dans [**Réseau**]>[**Gestion du certificat**]>[**Certificat client**].

QoS

QoS (qualité de service) est la fonction qui définit la priorité de la transmission de données et sécurise la qualité de la transmission de données selon les priorités définies en cas de surcharge (augmentation simultanée du trafic, panne réseau, etc.) sur le réseau. Une adresse IP QoS peut être saisie en IPv4 ou IPv6. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

IPv4

Une adresse IP QoS peut être ajoutée ou supprimée dans IPv4. Les valeurs par défaut sont 32 pour Préfix et 63 pour DSCP.

- **Préfix** : Cette valeur peut définir la plage IP et une valeur comprise entre 1 et 32 peut être définie dans IPv4.
- **DSCP**: La priorité QoS est DSCP (service différencié à point de code). Une valeur de 0 à 63 peut être définie pour la valeur DSCP. Lorsque la valeur se rapproche de 0, la priorité diminue.

Ajouter une adresse IPv4

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**. Un champ où une adresse IPv4 peut être entrée sera créé.
2. Entrez les informations IP, le Préfix et le DSCP.
3. La qualité de service peut être appliquée à l'adresse IPv4 pertinente uniquement après avoir sélectionné la case **[Utilisation]**.
4. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page pour sauvegarder toutes les informations ajoutées à la liste.

Supprimer une adresse IPv4

1. Sélectionnez une adresse IPv4 que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]**.
3. Cliquez sur le bouton **[OK]** dans la fenêtre confirmer la suppression. L'adresse IPv4 sera supprimée.

IPv6

Une adresse IP QoS peut être ajoutée ou supprimée dans IPv6. Les valeurs par défaut sont 128 pour Préfix et 63 pour DSCP.

- **Préfix** : Cette valeur peut définir la plage IP. Une valeur comprise entre 1 et 128 peut être définie dans IPv6.
- **DSCP**: La priorité pour QoS est DSCP (service différencié à point de code). Une valeur de 0 à 63 peut être définie pour la valeur DSCP. Lorsque la valeur se rapproche de 0, la priorité diminue.

Ajouter une adresse IPv6

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**. Un champ où une adresse IPv6 peut être entrée sera créé.
2. Entrez les informations IP, le Préfix et le DSCP.
3. La qualité de service peut être appliquée à l'adresse IPv6 pertinente uniquement après avoir sélectionné la case **[Utilisation]**.

4. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page pour sauvegarder toutes les informations ajoutées à la liste.

Supprimer une adresse IPv6

1. Sélectionnez une adresse IPv6 que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]**.
3. Cliquez sur le bouton **[OK]** dans la fenêtre confirmer la suppression. L'adresse IPv6 sera supprimée.

SNMP

SNMP (protocole de gestion de réseau simple) est un protocole de gestion de réseau qui peut collecter des informations à partir de l'équipement sur le réseau et gérer le réseau. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

SNMP v1 / v2c

Le protocole SNMP v1 n'est pas crypté et n'a pratiquement aucune fonction de sécurité. Il a également tendance à utiliser une bande passante excessive, donc s'il y a beaucoup d'équipement, il pourrait être difficile de gérer le réseau. Un algorithme a été ajouté au protocole SNMP v2c pour la sécurité des données et de l'authentification, permettant une bande passante plus efficace qu'avec SNMP v1.

SNMP v1/v2c

Pour utiliser SNMP v1/v2c, sélectionnez **[Activer]**.

Communauté de lecture

Saisissez le nom de la communauté de lecture seule pour accéder aux informations SNMP.

Communauté d'écriture

Saisissez le nom de la communauté d'écriture seule pour accéder aux informations SNMP.

SNMP v3

L'authentification SNMP v3 a une sécurité renforcée par rapport à v1 et v2c. La transmission sans transformation de données est possible. Le paquet est également chiffré pour empêcher les utilisateurs non autorisés d'accéder aux données.

SNMP v3

Pour utiliser SNMP v3, sélectionnez **[Activer]**.

Mot de passe

Définissez le mot de passe de l'utilisateur pour SNMP v3. Les mots de passe doivent comporter entre 8 et 16 caractères. La sécurité du mot de passe par défaut est faible, il est donc fortement recommandé de le changer pour un nouveau mot de passe immédiatement après installation du produit. Les utilisateurs sont responsables de la sécurité et autres problèmes liés à l'utilisation continue du mot de passe par défaut.

Remarque

- Pour utiliser SNMP v3, Syst. de connexion sécu. doit être réglé sur le mode « **[HTTPS]** ». Allez à **[Réseau]** > **[HTTPS]** > **[Syst. de connexion sécu.]** , puis sélectionnez **[HTTPS (Mode de connex. sécurisée avec certificat unique)]** ou **[HTTPS (Mode de connex. sécurisée avec certificat public)]**.
- Pour utiliser SNMP v3, Syst. de connexion sécu. doit être réglé sur le mode « **[HTTPS]** ». Allez à **[Réseau]** > **[HTTPS]** > **[Syst. de connexion sécu.]**, puis sélectionnez **[HTTPS (utiliser une connexion sécurisée)]**.
- L'échec de l'utilisation de SNMP v3 peut entraîner des problèmes de sécurité.

Pièges SNMP

Un piège SNMP est une fonction qui délivre des événements spécifiques dans l'équipement sur le réseau au système de gestion.

Pièges SNMP

Pour utiliser le piège SNMP, sélectionnez **[Activer]**.

Communauté

Saisissez le nom de la communauté de piège qui reçoit le message.

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP de l'utilisateur qui envoie le message.

- **Échec de l'autentification** : Indiquez si vous souhaitez ou non envoyer un événement au système de gestion lorsque les informations de la communauté sont incorrectes.
- **Connexion au réseau** : Définissez si vous souhaitez ou non envoyer un événement au système de gestion lorsque le réseau déconnecté est reconnecté.

Configuration IP automatique

Vous pouvez définir l'IP de la caméra automatiquement. Vous pouvez attribuer une adresse IP pouvant être connectée à une caméra supplémentaire sur le même réseau local ou définir l'adresse IP de la caméra afin de chercher une caméra connectée au réseau sur Windows ou Mac OS. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Lien vers l'adresse locale en IPv4

Vous pouvez attribuer une adresse IP supplémentaire pouvant être connectée à une caméra du même réseau local.

Configuration automatique

Pour utiliser la configuration automatique d'un lien vers l'adresse locale en IPv4, sélectionnez **[Activer]**.

- **Adresse IP** : L'adresse IP attribuée est affichée.
- **Masque de sous-réseau** : Le masque de sous-réseau de l'adresse IP attribuée est affiché.

UPnP decouverte

Vous pouvez chercher automatiquement une caméra à partir des clients et du système d'exploitation prenant en charge le protocole UPnP (Universal Plug and Play).

UPnP decouverte

Pour utiliser la découverte UPnP, sélectionnez **[Activer]**.

- **Nom convivial** : Le nom de la caméra est affiché. Le nom convivial est affiché dans l'ordre suivant : WISENET - nom du modèle - adresse MAC.

Bonjour

Vous pouvez chercher automatiquement une caméra à partir des clients et du système d'exploitation prenant en charge le protocole Bonjour. Les caméras connectées sont affichées dans le signet Bonjour du navigateur Web Safari sous Mac OS, qui prend en charge Bonjour par défaut.

Bonjour

Pour utiliser Bonjour, sélectionnez **[Activer]**.

- **Nom convivial** : Le nom de la caméra est affiché. Le nom convivial est affiché dans l'ordre suivant : WISENET - nom du modèle - adresse MAC.

Gestion du certificat

Des certificats peuvent être ajoutés ou supprimés. Ils peuvent être répartis en certificat CA ou en certificat client et gérés séparément.
Le certificat CA est un certificat signé par l'autorité de certification (CA). Le certificat client est un certificat créé/appliqué et utilisé par les utilisateurs.

Certificat client

Le certificat utilisateur peut être installé ou supprimé. Si l'utilisateur possède un fichier certificat et un fichier clé, le certificat peut être enregistré. L'utilisateur peut également créer un fichier certificat en remplissant les détails du certificat. Notre [certificat du périphérique] est fourni par défaut et ne peut être supprimé. En cliquant sur le bouton ⓘ, les informations sur le certificat s'affichent.

Ajout d'un certificat client

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.
2. Si vous disposez d'un fichier certificat client, sélectionnez **[Ajouter comme fichier]** dans les options **[Type]** de la boîte de dialogue **[Client]**, puis effectuez les opérations suivantes :
   - **Nom du certificat**: Saisissez le nom du certificat. Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement _-][). Il n'est pas possible d'utiliser une espace vide.
   - **Fichier certificat**: Cliquez sur [...] et sélectionnez le fichier certificat.
   - **Fichier clé**: Cliquez sur [...] et sélectionnez le fichier clé d'authentification.
3. Si vous souhaitez créer manuellement un fichier certificat, sélectionnez **[Self-signed]** dans les options **[Type]** de la boîte de dialogue **[Ajouter un certificat]**, puis effectuez les opérations suivantes : Il est également possible de créer un certificat en remplissant simplement les champs obligatoires marqués d'un astérisque (*).
   - **Nom du certificat**: Saisissez le nom du certificat. Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement _-][). Il n'est pas possible d'utiliser une espace vide.
   - **Nom commun (CN)**: Entrez le nom commun du certificat. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement *_-][.). Il est également possible d'utiliser une espace vide.
   - **SAN** : Saisissez les informations relatives au nom alternatif du sujet (SAN) du certificat. Vous pouvez saisir jusqu'à 198 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement *_-][.,). Il n'est pas possible d'utiliser une espace vide.
   - **Valide jusqu'au** : Sélectionnez la date d'expiration du certificat.
   - **Pays (C)**: Saisissez les informations relatives au pays. Seules deux lettres de l'alphabet sont autorisées.
   - **État/Province (ST)**: Saisissez les informations relatives à l'État ou à la province. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement _-][). Il est également possible d'utiliser une espace vide.
   - **Organisation (O)**: Saisissez les informations relatives à l'organisation. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement _-][). Il est également possible d'utiliser une espace vide.
   - **Ville/localité (L)**: Saisissez les informations relatives à la localité. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement _-][). Il est également possible d'utiliser une espace vide.

- **Unité organisationnelle (OU)** : Saisissez les informations relatives à l'unité organisationnelle. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement _-][). Il est également possible d'utiliser une espace vide.
- **E-mail** : Saisissez l'adresse électronique. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (uniquement ~!@_-[],.?). Il n'est pas possible d'utiliser une espace vide.

4. Si vous avez un fichier certificat au format PKCS #12, sélectionnez **[PKCS #12]** dans les options **[Type]** de la boîte de dialogue **[Ajouter un certificat]** et procédez comme suit :
   - **Nom du certificat** : Indiquez le nom du certificat. Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères, y compris des lettres majuscules (A-Z) et minuscules (a-z), des chiffres (0-9) et des caractères spéciaux (uniquement _-]), mais pas d'espaces.
   - **Fichier certificat** : Cliquez sur […], puis sélectionnez un fichier certificat. Vous ne pouvez télécharger qu'une extension *.p12 ou *.pfx.
   - **Mot de passe PKCS#12** : Saisissez le mot de passe à utiliser lors du décryptage des fichiers au format p12 ou pfx. Si la saisie est incorrecte, le fichier ne sera pas créé. Si vous laissez le champ vide, l'opération se poursuivra sans clé de décryptage PKCS#12.
   - **Phrase de passe de la clé privée** : Mot de passe utilisé pour crypter la clé privée extraite du fichier PKCS#12. Si vous laissez le champ vide sans saisir de valeur, la clé est générée sans être cryptée.
5. Dans la boîte de dialogue **[Ajouter un certificat]**, cliquez sur le bouton **[OK]** pour enregistrer les informations saisies dans la liste.

Suppression d'un certificat client

1. Sélectionnez le certificat client à supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]**.

Certificats CA

Le certificat CA peut être installé ou supprimé. Le certificat CA est un certificat délivré par l'autorité de certification (CA).
Notre [certificat racine CA] est fourni par défaut et ne peut être supprimé. En cliquant sur le bouton ⓘ, les informations sur le certificat s'affichent.

Ajout d'un certificat CA

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.
2. Dans la boîte de dialogue **[Ajouter un certificat]** :
   - **Nom du certificat** : Saisissez le nom du certificat.
   - **Fichier certificat**: Cliquez sur [...] et sélectionnez le fichier certificat.
3. Dans la boîte de dialogue **[Ajouter un certificat CA]**, cliquez sur le bouton **[OK]** pour enregistrer les informations saisies dans la liste.

Suppression d'un certificat CA

1. Sélectionnez le certificat CA à supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]**.

Boîtier E/S

Pour son utilisation, un périphérique E/S externe peut être connecté à la caméra.
Sur la page [Boîtier E/S], les informations relatives au boîtier E/S à connecter à la caméra peuvent être entrées et l'état de la connexion du boîtier E/S et de la caméra peut être vérifié. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Boîtier E/S

Il est possible de définir le type d'IP, le type de protocole, l'adresse IP, le numéro de port, etc. d'un boîtier E/S externe à connecter à la caméra.
Pour connecter un boîtier E/S externe à la caméra et l'utiliser, sélectionnez **[Activer]**.

État

Affiche l'état de la connexion entre le périphérique E/S et la caméra. Si la caméra et le périphérique E/S sont correctement connectés, [Connecté] s'affiche ; s'ils sont en cours de connexion, [En cours de connexion] s'affiche.

Type d'IP

Permet de choisir entre IPv4 et IPv6 pour le type d'adresse IP à utiliser lors de la communication entre le boîtier E/S et la caméra.

HTTP/HTTPS

Permet de choisir entre HTTP et HTTPS pour le mode de communication à utiliser lors de la communication entre le boîtier E/S et la caméra.

Adresse IP

Entrez l'adresse IP du boîtier E/S.

Port HTTP/Port HTTPS

Entrez le numéro de port du boîtier E/S.
Selon la valeur sélectionnée pour **[HTTP/HTTPS]**, le nom de l'option s'affiche sous la forme **[Port HTTP]** ou **[Port HTTPS]**.

ID

Entrez l'identifiant pour accéder au périphérique E/S.

Mot de passe

Entrez le mot de passe pour accéder au périphérique E/S.

Mode E/S

Vous pouvez définir l’entrée et la sortie d’une alarme ou d’un audio à exécuter via un boîtier E/S externe ou une caméra interne connectée à une caméra. Si vous sélectionnez **[E/S audio externe]**, l’audio entrera ou sortira via un boîtier E/S externe. Si vous ne sélectionnez pas **[E/S audio externe]**, l’audio entrera ou sortira via une caméra interne.

Règle de l'événement

Vous pouvez créer des règles qui obligent la caméra à effectuer une action particulière lorsqu'un événement en particulier se produit.

Règle de l'événement

Vous pouvez enregistrer des règles d'événement détaillées indiquant à quel moment la caméra doit effectuer une action spécifique lorsqu'un événement en particulier se produit. Vous pouvez également configurer les conditions d'activation des règles d'événement.

Ajouter des règles d'événement

Après avoir cliqué sur le bouton **[Ajouter]**, configurez les règles d'événement dans la fenêtre de configuration.

1. Dans **[Nom de la règle]**, entrez le nom souhaité pour les règles d'événement. Vous pouvez entrer jusqu'à 15 caractères.
2. Après avoir sélectionné **[Ajouter]** dans le panneau **[Déclenchement de l'événement]**, sélectionnez à la fois le numéro du canal où l'événement se produit et le type de déclenchement pour créer l'événement.
3. Cliquez sur **[Inverser]** si vous souhaitez que le déclencheur d'événement se déclenche à la fin de l'événement plutôt qu'au moment où il se produit. Par exemple, si vous sélectionnez [Inverser] dans [Détection de mouvement], le déclencheur d'événement fonctionnera dès que la caméra cessera de détecter un mouvement après avoir détecté un mouvement. Une liste de sous-règles s'affichera pour un déclencheur particulier en fonction de vos paramètres. Après avoir sélectionné une sous-règle, vous pouvez choisir l'option **[Inverser]**.
4. Dans **[Durée]**, définissez le temps minimum pendant lequel l'événement doit se produire avant d'effectuer l'action. Par exemple, si le [temps d'exécution] est réglé sur [60], une opération d'événement sera exécutée si tous les déclencheurs d'événement se produisent dans les 60 secondes.
5. Dans le panneau **[Config. action évén.]**, sélectionnez l'action à exécuter lorsqu'un événement se produit. (Les actions d'événement prises en charge varient en fonction des spécifications de la caméra.)
   - **FTP** : Pour capturer l'écran vidéo et l'envoyer via le serveur FTP lorsqu'un événement se produit, sélectionnez **[Activer]**. Des paramètres FTP détaillés peuvent être configurés dans **[Événement]**>**[FTP/E-mail]**.
   - **E-mail** : Pour capturer l'écran vidéo et l'envoyer par e-mail lorsqu'un événement se produit, sélectionnez **[Activer]**. Les paramètres détaillés de l'e-mail peuvent être configurés dans **[Événement]**>**[FTP/E-mail]**.
   - **Enregistrer** : Pour enregistrer la vidéo lorsqu'un événement se produit, sélectionnez **[Activer]**. Les paramètres d'enregistrement détaillés peuvent être configurés dans **[Événement]**>**[Stockage]**.
   - **Transfert** : Lorsqu'un événement se produit, la caméra récepteur se déplace vers une position prédéfinie ou effectue une action spécifique. Sélectionnez une caméra récepteur enregistrée dans la liste déroulante. Si un nom est défini, le nom est affiché ; sinon, le numéro d'index est affiché. Lorsque **[Désactivé]** est sélectionné, la fonction de transfert ne fonctionne pas, même lorsqu'un événement se produit. Les paramètres détaillés de la caméra récepteur peuvent être configurés dans **[Événement]**>**[Transfert]**.
   - **Clip audio** : Cette fonction lit le clip audio configuré lorsqu'un événement se produit. Si vous sélectionnez **[Désactivé]**, le clip audio ne sera pas lu même lorsqu'un événement se produit. Vous pouvez enregistrer un clip audio dans **[Video & Audio]**>**[Configuration audio]**>**[Clip audio]**.
   - **MQTT** : Lorsqu'un événement se produit, il publie un message de notification au client MQTT. Si vous voulez ajouter ou modifier le message MQTT à publier, allez dans l'onglet **[Événement]**>**[MQTT]**>**[Publication/abonnement]**>**[Publication]**.

6. Configurez le calendrier d'action de l'événement à partir de **[Heure d'activation]**. Autrement dit, une action d'événement n'est exécutée qu'au moment précis où un événement se produit. Il est possible de sélectionner une option prédéfinie afin qu'une action d'événement soit exécutée soit en permanence, soit uniquement les jours de semaine ou les week-ends. En outre, il est possible de configurer un nouveau calendrier d'action de l'événement après avoir cliqué sur l'icône en forme de calendrier.
   L'heure système de l'appareil photo peut être vérifiée dans **[Basic]**>**[Date et heure]**.
7. Cliquez sur **[OK]**.

Les règles d'événement ajoutées seront affichées. Vous pouvez vérifier si les règles d'événement et leurs détails sont valides ou non. Par exemple, si la « détection de mouvement » est enregistrée comme condition de déclenchement d'événement alors que la fonction de « détection de mouvement » de la caméra est désactivée, elle est affichée comme « invalide ».

Pour modifier les règles d'événement, double-cliquez sur la règle souhaitée dans la liste des règles d'événement. Lorsque la fenêtre des règles d'événement s'ouvre, vous pouvez modifier les détails.
Pour désactiver les règles d'événement, sélectionnez **[Off]** dans la liste des règles d'événement.

Supprimer une règle d'événement

- Sélectionnez une règle d'événement dans la liste, puis cliquez sur le bouton **[Effacer]**.

Remarque

- La sélection de [Déconnexion réseau] dans les options de déclenchement de l'événement limite les options de déclenchement de l'événement et d'actions d'événement pouvant être combinées.

Transfert

Le relais est une fonction qui, lorsqu'un événement se produit, transmet l'action configurée (exécution d'une action, envoi d'une commande CGI, etc.) à la caméra récepteur afin que celle-ci effectue une action spécifique.

Récepteur

Vous pouvez ajouter, modifier ou supprimer des caméras récepteur. Jusqu'à 32 caméras récepteur peuvent être enregistrées.

Comment ajouter une caméra récepteur

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.
2. Dans la fenêtre **[Ajouter caméra]**, entrez les informations sur la caméra afin de recevoir le relais.
   - **No.** : Définissez le numéro de la caméra récepteur. Dans le sous-menu **[Analyse]**, le numéro de la caméra récepteur est utilisé lors du réglage de la caméra récepteur de relais.
   - **Type d'IP** : Sélectionnez le type d'adresse IP entre IPv4 et IPv6, ou sélectionnez [Nom du domaine] pour configurer les informations de la caméra à partir d'un nom de domaine.
   - **HTTP/HTTPS**: Sélectionnez le type de communication à utiliser entre HTTP et HTTPS.
   - **Type** : Sélectionnez un mode de communication HTTP, HTTPS, et TCP.
   - **Action** : Sélectionnez l'action que la caméra réceptrice effectuera lorsqu'un événement se produit.
     - **Preset** : Se déplace vers une position prédéfinie spécifique. (Peut être défini lorsque **[Type]** est **[HTTP]** ou **[HTTPS]**)
     - **Custom** : Envoie une requête avec la chaîne de requête configurée.
   - **Adresse du serveur** : Lorsque vous sélectionnez **[Nom du domaine]** dans **[Type d'IP]**, entrez le nom de domaine de la caméra. Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, notamment des majuscules (A-Z) et des minuscules (a-z) en anglais, des chiffres (0-9) et des caractères spéciaux (uniquement .-). Toutefois, le premier et le dernier caractère doivent être des lettres ou des chiffres.
   - **Adresse IP** : Entrez l'adresse IP de la caméra récepteur.
     - Lorsque vous sélectionnez [IPv4] dans **[Type d'IP]**, saisissez l'adresse sous la forme de quatre blocs de chiffres séparés par des points, allant de 0 à 255. (Notez que les adresses comprises entre 223.255.255.255 et 255.255.255.255 ou les adresses se terminant par 255 ne sont pas configurables.)
     - Lorsque vous sélectionnez [IPv6] dans **[Type d'IP]**, saisissez une adresse sous la forme de huit blocs de nombres hexadécimaux de 16 bits contenant 4 chiffres séparés par deux points (:), allant de 0 à ff (hexadécimal). Les zéros consécutifs peuvent être abrégés par le symbole des deux points, répété deux fois (::). (Le symbole :: ne peut être utilisé qu'une seule fois dans l'adresse).
   - **Port** : Entrez le numéro de port de la caméra récepteur.
   - **Utilisateur** : Entrez l'identifiant d'accès afin d'accéder à la caméra récepteur. Ce paramètre peut être défini uniquement lorsque **[HTTP]** ou **[HTTPS]** est sélectionné pour **[Type]**.
   - **Mot de passe** : Entrez le mot de passe afin d'accéder à la caméra récepteur. Ce paramètre peut être défini uniquement lorsque **[HTTP]** ou **[HTTPS]** est sélectionné pour **[Type]**.
   - **Préréglage n°** : Entrez le numéro prédéfini de la position à laquelle la caméra récepteur passera. Le numéro prédéfini doit être réglé à l'avance dans la caméra PTZ de réception. Dans le menu de relais, entrez le numéro PTZ prédéfini. Ce paramètre peut être défini uniquement lorsque **[HTTP]** ou **[HTTPS]** est sélectionné dans **[Type]** et que **[Preset]** est sélectionné pour **[Action]**.
   - **Message TCP** : L'utilisateur saisit le message à envoyer au destinataire TCP. Ce paramètre peut être défini uniquement lorsque **[TCP]** est sélectionné pour

[Type]. Vous devez saisir au moins 1 caractère et vous pouvez saisir jusqu'à 255 caractères.

- **Vérification du certificat du serveur** : En sélectionnant **[Activer]**, l'intégrité et l'authenticité du certificat envoyé par le serveur seront vérifiées. Un certificat CA spécifique permettant de vérifier les certificats peut être sélectionné dans **[Certificats CA]**.
  Celui-ci s'affiche uniquement lors de la sélection de **[HTTPS]** dans **[Type]**.
- **Certificats CA** : Sélectionnez le certificat souhaité dans la liste des certificats CA installés sur la caméra. La connexion TLS/SSL est disponible uniquement lors de la sélection du certificat CA utilisé pour signer le certificat envoyé par le serveur. Le certificat CA indiqué est celui qui est enregistré dans **[Réseau]**>**[Gestion du certificat]**>**[Certificats CA]**.
  Celui-ci peut être défini uniquement lors de la sélection de **[HTTPS]** dans **[Type]**.
- **Chaîne de requête** : Entrez la chaîne d'interrogation de l'URL. Ce paramètre peut être défini uniquement lorsque **[HTTP]** ou **[HTTPS]** est sélectionné dans **[Type]** et que **[Custom]** est sélectionné pour **[Action]**. Vous devez saisir au moins 1 caractère et vous pouvez saisir jusqu'à 255 caractères.
- **Info**: Cela affiche l'URL complète avec les informations saisies.

3. Cliquez sur **[OK]**.

Modification d'une caméra réceptrice

1. Dans la liste des caméras réceptrices, cochez la case à côté de la caméra à modifier pour la sélectionner.
2. Cliquez sur le bouton **[Modifier]**.
3. Lorsque la boîte de dialogue **[Ajouter caméra]** apparaît, modifiez les options, puis cliquez sur **[OK]**.

Comment supprimer une caméra récepteur

1. Cliquez sur une case à cocher dans la liste des caméras récepteur et sélectionnez la caméra que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]** et lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur **[OK]**.

Remarque

- Si le type est défini sur **[HTTP]**, la caméra récepteur recevra HTTP et HTTPS. Si le type est défini sur **[HTTPS]**, la caméra récepteur recevra seulement HTTPS.
- Vous ne pouvez pas définir le même numéro, la même chaîne de requête, le même message TCP, etc., pour la même adresse IP.

FTP/E-mail

Lorsqu'un événement est créé alors que la caméra capture une image, l'image capturée peut être envoyée sur un serveur FTP ou par e-mail. Les fichiers vidéo peuvent également être envoyés à un serveur FTP. Entrez les informations appropriées sur le serveur FTP et sur la configuration e-mail à utiliser.
Lorsque vous entrez des informations sur le serveur FTP ou le serveur e-mail et que vous cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page, un test de connexion au serveur FTP ou un test e-mail sera réalisé. Si une adresse de serveur FTP ou une adresse de serveur e-mail incorrecte est saisie, un message indiquant « Échec » s'affichera.

Configuration FTP

Protocole

Sélectionnez un protocole de communication utilisé pour le transfert de fichiers d'images lorsqu'un événement se produit. Vous pouvez choisir entre le protocole de transfert de fichiers (FTP) et le protocole de transfert de fichiers sécurisé (SFTP) qui est plus sûr que le protocole FTP.

Type d'identifiant

L'option de type de connexion s'affiche lorsque vous sélectionnez **[SFTP]** dans **[Protocole]**. Vous pouvez faire un choix entre **[Mot de passe]** et **[Fichier clé]** pour l'authentification afin d'accéder au serveur. Sélectionnez **[Mot de passe]** pour vous authentifier au moyen de votre identifiant et de votre mot de passe ; sélectionnez **[Fichier clé]** pour vous authentifier à l'aide d'un fichier clé.

Adresse du serveur

Entrez l'adresse IP du serveur FTP où une image de création d'événement sera envoyée. Vous pouvez saisir entre 1 et 64 caractères.

ID

Entrez l'identifiant du compte de connexion au serveur FTP. Les caractères spéciaux tels que #%&+=\:<>"' ne sont pas autorisés, et vous pouvez saisir entre 1 et 30 caractères.

Mot de passe

Entrez le mot de passe du compte de connexion au serveur FTP. Les caractères spéciaux tels que #%&+=\:<>"' ne sont pas autorisés, et vous pouvez saisir entre 1 et 30 caractères.

Fichier de clés privées

L'option de fichier de clés privées s'affiche lorsque vous sélectionnez **[SFTP]** dans **[Protocole]** et puis sélectionnez **[Fichier clé]** dans **[Type d'identifiant]**.

Cliquez sur **[Importer]** pour importer un fichier de clés privées à utiliser comme moyen d'authentification pour accéder au serveur. Dans la boîte de dialogue **[Importer un fichier de clé privée]**, saisissez un nom dans la boîte **[Nom de la clé]** et cliquez sur **[...]** pour choisir un fichier clé à importer. Si le fichier clé est chiffré, sélectionnez **[Activer]** dans la zone **[Phrase de passe de la clé]**, puis saisissez la phrase de passe de la clé dans la boîte pour déchiffrer le fichier. Si vous fermez la boîte de dialogue **[Importer un fichier de clé privée]**, le nom de la clé que vous avez saisi dans la boîte **[Nom de la clé]** s'affiche dans la boîte **[Fichier de clés privées]**.
Vous pouvez supprimer le fichier de clé privée enregistré en cliquant sur **[Effacer]**.

Télécharger le répertoire

Entrez le répertoire du serveur FTP où une image de création d'événement sera enregistrée. Vous pouvez saisir jusqu'à 60 caractères en utilisant des alphabets, des chiffres et/ou des caractères spéciaux (/~` !@#$%^&()_-=+{}[];',.).

Port

Entrez la valeur de port du serveur FTP. La valeur de port par défaut du serveur FTP est 21, elle peut être modifiée en fonction des paramètres du serveur FTP. Le port peut être modifié dans une plage de 1 à 65535.

Mode passif

Sélectionnez **[Activer]** lorsque la connexion en mode passif est nécessaire en raison de la configuration du pare-feu ou du serveur FTP.

Type de fichier

Sélectionnez le type de fichier à envoyer au serveur FTP lorsqu'un événement se produit.

- **Image** : Si **[Image]** est sélectionné, la caméra envoie l'image capturée au FTP lorsqu'un événement se produit. À ce stade, le fichier image est envoyé avec les informations définies dans **[Profil E-mail/FTP]**. Les paramètres détaillés pour le **[Profil E-mail/FTP]** peuvent être consultés dans **[Basic]**>**[Profil vidéo]**.
- **Clip vidéo** : Si **[Clip vidéo]** est sélectionné et un événement se produit, la vidéo est envoyée pendant la durée déterminée par **[Durée pré-événement]** et **[Durée post-événement]** en fonction de l'heure de l'événement. Par exemple, si **[Durée pré-événement]** est réglé sur **[1 s]** et **[Durée post-événement]** sur **[10 s]**, la vidéo dont la plage comprend 1 seconde avant l'événement et 10 secondes après l'événement est envoyée au serveur FTP en fonction de l'heure de l'événement. Ainsi, si un événement se produit à 12 h 30 min 10 s, la vidéo de 12 h 30 min 09 s à 12 h 30 min 20 s sera envoyée au serveur FTP.
  Les clips vidéo sont traités en parallèle jusqu'à un maximum de 3 sur l'ensemble du système. Par exemple, si FTP, SMTP (e-mail) et handover le demandent simultanément, chaque fichier est créé et transmis. Cependant, si 4 demandes ou plus se produisent simultanément, les demandes excédentaires seront traitées comme des erreurs.

Nom fichier

Vous pouvez prédéfinir le format du nom de fichier qui sera utilisé pour le fichier transmis via FTP lorsqu'un événement se produit.
Sélectionnez **[IPAddress]** pour inclure l'adresse IP dans le nom du fichier. Si vous sélectionnez **[YY]**, **[MM]**, **[DD]**, **[hh]**, **[mm]** et **[ss]**, respectivement, le nom du fichier comprendra la date de l'événement, y compris l'année, le mois, le jour, l'heure, la minute et la seconde. De plus, si vous sélectionnez **[RuleIndex]**, le numéro de la règle de l'événement sera inclus dans le nom du fichier. Le nom du canal est automatiquement inséré juste avant l'extension du nom du fichier. Sélectionnez **[Activer]** pour générer le nom du fichier en utilisant le format que vous avez défini lorsque les fichiers sont transférés via FTP.

Configuration E-mail

Adresse du serveur

Entrez l'adresse du serveur SMTP d'e-mail pour envoyer une image de création d'événement par e-mail. Vous pouvez saisir entre 1 et 64 caractères.

Vérification du certificat du serveur

En sélectionnant **[Activer]**, l'intégrité et l'authenticité du certificat envoyé par le serveur de messagerie seront vérifiées. Un certificat CA spécifique permettant de vérifier les certificats peut être sélectionné dans **[Certificats CA]**.

Certificats CA

Sélectionnez le certificat CA à utiliser pour l'authentification du serveur de messagerie dans la liste des certificats CA installés sur la caméra. La connexion TLS/SSL est disponible uniquement lors de la sélection du certificat CA utilisé pour signer le certificat envoyé par le serveur. Le certificat CA indiqué est celui qui est enregistré dans **[Réseau]**>**[Gestion du certificat]**>**[Certificats CA]**.

Authentification

Choisissez si vous souhaitez ou non vous authentifier avec un identifiant et un mot de passe chaque fois qu'un e-mail est envoyé.

Cryptage

Choisissez entre **[SSL]** et **[StartTLS]** pour l'option de sécurité SMTP TLS. Si vous ne souhaitez pas utiliser la sécurité SMTP TLS, sélectionnez **[Aucun]**.

ID

Entrez l'identifiant du compte connecté au serveur SMTP d'e-mail. Les caractères spéciaux tels que #%&+=\:<>"' ne sont pas autorisés, et vous pouvez saisir entre 1 et 32 caractères.

Mot de passe

Entrez le mot de passe du compte connecté au serveur SMTP d’e-mail. Les caractères spéciaux tels que #%&+=\:<>"' ne sont pas autorisés, et vous pouvez saisir entre 1 et 32 caractères.

Port

Entrez la valeur de port du serveur SMTP d’e-mail. La valeur de port par défaut du serveur e-mail est 25 ; la valeur du port sera automatiquement modifiée et saisie en fonction de l’option TLS sélectionnée dans **[Cryptage]** si la sécurité TLS n’est pas activée pour le serveur SMTP d’e-mail.

Destinataire

Entrez l'adresse e-mail du destinataire de l'e-mail. Vous pouvez saisir entre 1 et 64 caractères.

Expéditeur

Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur de l'e-mail. Si l'adresse de l'expéditeur est incorrecte, le destinataire prévu peut ne pas recevoir l'e-mail. Vous pouvez saisir entre 1 et 64 caractères.

Objet

Entrez l'objet de l'e-mail à envoyer lors de la création d'un événement. Le caractère spéciaux tels que \ n’est pas autorisé, et vous pouvez saisir entre 1 et 60 caractères.

Message

Entrez les informations du corps de l'e-mail à envoyer lorsqu'un événement est créé. Lorsqu'un événement est créé, l'image capturée sera envoyée comme pièce jointe à un e-mail. Le caractère spéciaux tels que \ n’est pas autorisé, et vous pouvez saisir entre 1 et 255 caractères.

Stockage

Vous pouvez sélectionner un périphérique pour capturer une image de caméra et définir les conditions d'enregistrement. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Config. action stockage

La sélection d'un périphérique d'enregistrement et la sélection de **[Activé]** vous permettent de modifier les paramètres de l'appareil concerné.
Lorsque **[Activé]** est défini pour une carte SD et un NAS en même temps, le NAS est traité en priorité.

- **SD Card**: Vous pouvez choisir d'utiliser ou non une carte SD. Lorsqu'une carte SD est reconnue, l'espace libre, la capacité totale et l'état sont affichés. Pour formater la carte SD, cliquez sur le bouton **[Formater]**.
- **NAS**: Vous pouvez choisir d'utiliser le NAS (Network Attached Storage - stockage lié au réseau) ou non. Lorsqu'une connexion au NAS est établie, l'espace libre, la capacité totale et l'état sont affichés. Pour formater le dossier par défaut sur le NAS, cliquez sur le bouton **[Formater]**.

> **Remarque**
>
> La colonne **[État]** indique l'état de l'appareil d'enregistrement.
>
> - **Aucun** : Il n'y a pas d'appareil d'enregistrement, ou la fonctionnalité d'enregistrement est inactive
> - **Prêt** : En attente d'enregistrement
> - **Enregistrement** : Capable d'enregistrer
> - **Formatage en cours** : L'appareil d'enregistrement est en cours de formatage
> - **Plein** : Il n'y a pas assez d'espace libre sur l'appareil d'enregistrement
> - **Erreur** : Un problème est survenu et il est impossible de poursuivre l'enregistrement
> - **Aucun profil disponible** : Le profil d'enregistrement Edge sélectionné est inactif (le profil d'enregistrement Edge peut être sélectionné dans **[Basic]**>**[Profil vidéo]**).
> - **Erreur Profil** : Une erreur s'est produite dans le profil d'enregistrement Edge sélectionné (le profil d'enregistrement Edge peut être sélectionné dans **[Basic]**> **[Profil vidéo]**).
> - **Erreur Mot de passe** : Le mot de passe de la carte SD ne correspond pas au mot de passe de la carte SD défini par la caméra (le mot de passe de la carte SD peut être modifié dans **[Cryptage]**).

Réécrire

Définit s'il faut ou non utiliser la fonction de réécriture d'une carte SD ou d'un NAS. Lorsque la capacité du périphérique a été atteinte, de nouvelles données seront enregistrées sur les données les plus anciennes. Lorsque la capacité de l'appareil est atteinte, un message indiquant « Plein » s'affiche dans **[État]** dans la liste des appareils.

Suppression automatique

Définit s'il faut ou non utiliser la fonction de suppression automatique. Les données les plus récentes pour le nombre de jours défini sont conservées et le reste sera supprimé. Le nombre de jours de suppression automatique peut être défini entre 1 et 180. La fonction [**Suppression automatique**] est activée uniquement lorsque [**Activer**] est défini pour [**Réécrire**].

> **Remarque**
>
> - Lorsque « Erreur » s'affiche dans [**État**] dans la liste des appareils, vérifiez que l'appareil d'enregistrement est correctement connecté, que le système de fichiers de l'appareil d'enregistrement n'est pas endommagé et que l'appareil d'enregistrement n'est pas physiquement endommagé. Si le message « Erreur » persiste après vérification de l'appareil d'enregistrement, formatez ou remplacez l'appareil.
> - L'enregistrement peut ne pas être possible en raison d'une déconnexion temporaire du réseau lorsque le NAS est utilisé, il est donc recommandé d'utiliser également une carte SD.
> - Lorsque la résolution, le débit binaire et la fréquence d'images sont élevés, la quantité de données d'image augmente également. Si la quantité de données augmente, un saut d'image peut se produire même en mode image complète. En cas de saut d'image, au moins une image est sauvegardée par seconde.
> - Avant de retirer la carte micro SD, cliquez d'abord sur [**Désactivé**]. Si vous la retirez de vous même ou si vous mettez la caméra sous tension alors que la source d'électricité est instable, sans cliquer sur [**Désactivé**], la carte micro SD risque d'être endommagée.
> - Si vous utilisez la carte mémoire micro SD en dessous de la vitesse recommandée, cela peut provoquer un saut d'image. Si vous utilisez la carte mémoire micro SD avec une trop grande capacité, cela peut ralentir la vitesse du format.
> - Si vous utilisez un NAS, la suppression automatique n'est prise en charge que lorsque la capacité du NAS est supérieure aux spécifications recommandées.
> - Les données supprimées ne peuvent pas être restaurées.

Système de fichiers SD

Ce menu s'affiche uniquement lorsque [**SD Card**] est sélectionné dans la colonne[**Périphérique**] de [**Config. action stockage**], ce qui vous permet de sélectionner le système de fichiers sur la carte SD. Les cartes SD prennent en charge les systèmes de fichiers VFAT et EXT4.Sélectionnez le système de fichiers en fonction de la carte SD de la caméra que vous utilisez. Si le système de fichiers de la carte SD est EXT4, Windows ne peut le reconnaître que lorsqu'une application distincte est installée.

Type

Sélectionnez VFAT ou EXT4 pour le système de fichiers de la carte SD. Lorsque la configuration est modifiée, toutes les données existantes seront formatées. Veillez à sauvegarder les données avant de modifier la configuration.

> **Remarque**
>
> - Les cartes SD à haute endurance sont recommandées. Pour plus d'informations, reportez-vous au site Web de Hanwha Vision.
> - Le formatage de la carte micro SD avec le système de fichiers EXT4 peut prendre jusqu'à 10 minutes.

Cryptage

Le cryptage de la carte SD vous permet d'enregistrer des données vidéo sur votre carte SD cryptée (ou votre carte microSD). Votre carte SD reste ainsi sûre et

sécurisée, même si vous la perdez.
L'option de cryptage de la carte SD apparaît lorsque vous sélectionnez **[SD]** dans **[Périphérique]** dans la colonne **[Config. action de stockage]**.

> **Remarque**
>
> - Si vous modifiez la configuration de la carte SD pour la crypter ou la décrypter, toutes ses données seront supprimées et la carte SD sera formatée.

Cryptage de la carte SD

Le fait de cocher **[Activer]** entraîne le cryptage de la carte SD, alors que le fait de décocher **[Activer]** entraîne sont décryptage.

Crypter la carte SD

1. Sélectionnez **[Activer]** dans **[Cryptage]**.
2. Entrez votre nouveau mot de passe dans le champ **[Nouveau mot de passe]** et entrez le même mot de passe une nouvelle fois dans le champ **[Confirmer nouveau mot de passe]**.
3. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** au bas de l'écran.
4. Si le cryptage de la carte SD fonctionne correctement, le message « Crypté » s'affiche.

Décrypter la carte SD

1. Décochez **[Activer]** dans **[Cryptage]**.
2. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** au bas de l'écran. Si le cryptage de la carte SD est désactivé et si en conséquence, les données de la carte SD ne sont pas cryptées, le message « Non crypté » s'affiche.

Modifier le mot de passe

Vous pouvez modifier le mot de passe utilisé pour le cryptage de la carte SD.
Si le mot de passe de la carte SD cryptée et le mot de passe de passe entré par l'utilisateur ne correspondent pas, le message « Erreur Mot de passe » s'affiche dans la colonne **[État]** de **[Config. action stockage]**.

1. Cliquez sur le bouton **[Modifier le mot de passe]**.
2. Entrez le mot de passe actuel dans le champ **[Mot de passe actuel]**.
3. Entrez le nouveau mot de passe dans les champs **[Nouveau mot de passe]** et **[Confirmer nouveau mot de passe]**.
4. Cliquez sur le bouton **[Appliquer]** au bas de l'écran.

Configuration de la connexion NAS

Ce menu s'affiche uniquement lorsque **[NAS]** est sélectionné dans la colonne**[Périphérique]** de **[Config. action stockage]** et que les informations d'accès au NAS sont saisies. Entrez les informations NAS et cliquez sur le bouton **[Test]** pour voir si la connexion au NAS est établie. Si une connexion est établie, le message « Succès » s'affiche. Si aucune connexion n'est établie, le message « Échec » s'affiche.

Adresse du serveur

Saisissez l'adresse IP ou le nom du domaine du NAS.
Vous pouvez saisir jusqu'à 63 caractères, y compris des lettres majuscules (A-Z) et minuscules (a-z), des chiffres (0-9) et des caractères spéciaux (uniquement .-).

Cependant, le premier et le dernier caractère doivent forcément être des lettres ou des chiffres.

ID

Entrez l'identifiant du compte enregistré sur NAS.
Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères, y compris des lettres majuscules (A-Z) et minuscules (a-z), des chiffres (0-9) et des caractères spéciaux (uniquement_-.).

Mot de passe

Entrez le mot de passe pour le compte enregistré sur NAS.
Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères, y compris des lettres majuscules (A-Z) et minuscules (a-z), des chiffres (0-9) et des caractères spéciaux (uniquement~!@^*_-[]./?).

Dossier par défaut

Désigner le dossier par défaut où le NAS enregistrera les données d'image.
Vous pouvez saisir jusqu'à 31 caractères, y compris des lettres majuscules (A-Z) et minuscules (a-z), des chiffres (0-9) et des caractères spéciaux (uniquement/_-.). Par exemple, vous pouvez utiliser un caractère spécial (/) comme séparateur de répertoire, comme dans « Répertoire1/Répertoire2 ».

Version SMB

Sélectionnez la version du protocole de partage de fichiers NAS.
SMB v2.0 ou v3.0 affiche la capacité allouée à un compte spécifique sur la capacité totale du NAS. Cependant, SMB v1.0 ne prend pas en charge cette fonction, ainsi la v1.0 affiche la capacité totale du NAS, tandis que la v2.0 ou la v3.0 affichent uniquement la capacité allouée au compte.

Remarque

- Si un message d'erreur s'affiche lorsque vous testez après avoir saisi les informations NAS, vérifiez les éléments suivants :
  - Vérifiez que l'adresse IP, l'identifiant, le mot de passe et le dossier NAS par défaut sont correctement saisis.
  - Vérifiez que le type d'adresse IP du NAS et le type d'adresse IP de la caméra sont identiques. (p. ex. : La valeur par défaut de NAS et de la caméra est 255.255.255.0. Si l'adresse IP est 192.168.20.32, l'adresse IP du NAS doit être comprise entre 192.168.20.1 et 192.168.20.255.)
  - Pour le dossier par défaut NAS, un seul dossier doit être utilisé dans une caméra, sans duplication.
  - Vérifiez que le périphérique est un équipement recommandé par NAS. Reportez-vous à « Spécifications recommandées du NAS » dans le manuel de l'utilisateur.
  - Vérifier si la version SMB du NAS est réglée sur 3.0. (Ne s'applique pas à certains modèles d'appareils photo.)
- Si **[Réécrire]** dans la configuration de stockage pour NAS n'est pas utilisé et que l'espace libre pour NAS est inférieur à 20 %, les images seront enregistrées sur la carte SD.
- Si une carte SD utilisée dans un autre appareil photo est insérée alors que des données sont en cours d'enregistrement sur le NAS, les images risquent de ne pas être enregistrées.
- Si la configuration du NAS est modifiée pendant l'enregistrement des données sur le NAS, la modification ne s'applique pas immédiatement.

- Si l'équipement NAS est retiré ou si la connexion réseau est interrompue alors que des données sont en cours d'enregistrement sur le NAS, l'action d'enregistrement NAS peut être interrompue.
- Lorsque la résolution, le débit binaire et le débit d'images sont réglés à un niveau élevé, la quantité de données d'image augmente également. Si la quantité de données augmente, un saut d'images peut se produire même si la vitesse d'enregistrement est réglée sur la vitesse d'enregistrement maximale. En cas de saut d'image, au moins une image est sauvegardée par seconde.
- Vérifiez si vous essayez d'accéder en tant qu'autre utilisateur sans formater le dossier par défaut qui est déjà enregistré ou utilisé.

Enregistrer

Sélectionner un canal

Après avoir sélectionné le canal de votre caméra, vous pouvez définir les détails pour chaque canal.
Le canal 1 est le canal vidéo par défaut de la caméra, alors que tous les autres canaux sont ajoutés par les utilisateurs. Des canaux peuvent être ajoutés pour la caméra dans **[Configuration]** > **[Basic]** > **[Profil vidéo]**.

Paramètres d'enregistrement

Profil d'enregistrement Edge

Le nom du profil vidéo qui sera utilisé pour l'enregistrement s'affiche. Le profil défini comme «Profil d'enregistrement Edge » dans **[Basic]** > **[Profil vidéo]** > **[Type de profil]** s'affiche.

Enregistrement continu

Ceci définit l'enregistrement normal sans événement.
- **Aucun** : Aucune image de caméra n'est enregistrée.
- **Image-I**: Enregistre une image-I uniquement pour l'enregistrement continu.
- **Plein format**: Enregistre un plein format uniquement pour l'enregistrement continu.

Enregistrement d'événements

Définit le type d'enregistrement lorsqu'un événement se produit.
- **Aucun** : Aucune image de caméra n'est enregistrée.
- **Image-I** : Enregistre uniquement une image-I lorsqu'un événement se produit.
- **Plein format** : Enregistre une image complète lorsqu'un événement se produit.

Durée pré-événement

Définit la durée d'enregistrement de l'image avant qu'un événement se produise. Une image peut être enregistrée 1 seconde, 3 secondes et 5 secondes

avant l'apparition d'un événement.

Durée post-événement

Définit la durée d'enregistrement de l'image après un événement. Une image peut être enregistrée pendant 5 secondes, 10 secondes, 30 secondes, 60 secondes ou 120 secondes après l'occurrence d'un événement.

Type de fichier enregistré

Définit le format de fichier pour l'enregistrement d'une image. Lorsque le format d'enregistrement de fichier est modifié, les données existantes sont effacées.

- **STW**: C'est le type de fichier unique pour Hanwha Vision.
- **AVI**: Ceci est un fichier AVI.

> **Remarque**
>
> - Toute modification apportée aux options Type de fichier enregistré sera appliquée de façon identique à tous les autres canaux.

Calendrier de l'enregistrement continu

Vous pouvez définir l'heure d'enregistrement d'une image sur l'appareil d'enregistrement.

Toujours

Toujours enregistrer une image sur l'appareil d'enregistrement.

Heure programmée uniquement

Enregistre une image uniquement à l'heure programmée. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [**Heure programmée uniquement**] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.
Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [**1 min**], [**30 min**] ou [**1 h**]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [**Réinitialiser**], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [**Basic**]> [**Date et heure**].

E/S de l’alarme

Le port E/S d’une caméra peut être défini comme port d’entrée ou d’émission.
Après avoir sélectionné le port entrée ou d’émission, vous pouvez définir les détails de chaque E/S de l’alarme.

> **Remarque**
>
> Si vous utilisez tous les ports d’alerte en tant qu’émission, le mode **[Externe]** de **[Diurne/Nocturne]** sera désactivé. S’il est déjà défini sur **[Externe]**, il passera en mode **[Automatique]**. Vous pouvez sélectionner **[Vidéo & Audio]** > **[Réglage caméra]** > **[Diurne/Nocturne]** pour vérifier le mode Externe de Diurne/Nocturne.

E/S de l’alarme

Après avoir sélectionné un numéro de port, définissez le type entrée ou émission du port.
Si **[Entrée]** est sélectionné, **[Configuration du périphérique d’entrée]** peuvent être définis. Si **[Sortie]** est sélectionné, **[Émission d’alerte]** peut être défini.
Le nombre d’entrées et d’émissions d’alerte pris en charge peut différer selon la caméra.

Configuration du périphérique d'entrée

Définit si un périphérique d’entrée d’alerte doit être utilisé ou non, ainsi que le type pour activer un événement d’alerte lorsqu’une entrée d’alerte est donnée.

Configuration du périphérique d'entrée

Pour utiliser un périphérique d’entrée d’alerte, sélectionnez **[Activer]**.

Type

Sélectionnez le type d'entrée d'alerte.

- **Ouverture normale** : Le capteur d’entrée d’alerte est ouvert par défaut ; lorsqu’il est fermé, un événement d’entrée d’alerte est créé.
- **Fermeture normale** : Le capteur d'entrée d'alerte est fermé par défaut et lorsqu'il est ouvert, un événement d'entrée d'alerte est créé.

Émission d'alerte

Définit comment contrôler une alarme lorsqu'une alarme est émise par l'utilisateur ou lorsqu'un événement est créé.
Lorsque le type d’émission d’alerte est changé, le bouton d’émission d’alerte sur la page Direct et le type d’émission d’alerte dans Config. Évén. sont changés.

Type

Sélectionne le type d’émission d'alerte.

- **Ouverture normale** : Le capteur d’émission d'alerte est ouvert par défaut et lorsqu'il est fermé, une alarme est émise.

- **Fermeture normale** : Le capteur d’émission d'alerte est fermé par défaut et lorsqu'il est ouvert, une alarme est émise.

Mode

Définit le type de contrôle lorsqu'une alarme est émise.

- **Impulsion** : Une alarme est émise pendant la durée définie dans **[Durée]** et l'alarme s’éteint automatiquement.
- **Actif/Inactif** : Lorsque vous appuyez sur le bouton d’émission d’alerte sur l’écran de contrôle, une alarme s’enclenche ; lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton, l’alarme s’éteint.

Durée

Définit l’heure d’émission de l’alerte lorsque **[Impulsion]** est sélectionné dans **[Mode]**.

Programmation heure

Un événement de programmation heure est une fonction permettant de générer des événements à des intervalles définis. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton **[Appliquer]** en bas de la page.

Configuration événement programmé

Pour utiliser le programme de programmation d'événements, sélectionnez **[Activer]**.

Intervalle de transfert

Cette fonction définit l'intervalle d'occurrence des événements. Cliquez sur le menu déroulant et sélectionnez un nombre et une unité.

> **Remarque**
>
> - L'intervalle de transfert doit être inférieur à l'intervalle de fonctionnement dans les paramètres d'action d'événement.

Alarme de l’appareil

Vous pouvez définir des alarmes qui se déclencheront lorsque le réseau sera physiquement déconnecté ou lorsque le boîtier externe de la caméra sera ouvert.

> **Remarque**
>
> Vous pouvez modifier les paramètres de la page **[Alarme de l’appareil]** uniquement si vous êtes connecté en tant qu’administrateur.

Alarme de l’appareil

Vous pouvez décider de déclencher une alarme en cas de déconnexion réseau ou d’ouverture du boîtier de la caméra.

Déconnexion réseau

Pour déclencher une alarme lorsque le réseau est déconnecté, sélectionnez **[Activer]**.

Altération du boîtier

Pour déclencher une alarme lorsque le boîtier externe de la caméra est ouvert, sélectionnez **[Activer]**.

MQTT

MQTT (Message Queueing Telemetry Transport) est un protocole de messagerie basé sur les publications/abonnements. Comme il est conçu pour transmettre des messages légers, il est idéal pour connecter des appareils distants qui nécessitent un petit espace de code ou une bande passante réseau minimale.
La communication via le protocole MQTT permet à la caméra d'envoyer et de recevoir facilement des données vers et depuis plusieurs appareils. Par exemple, si le client d'une caméra envoie une notification d'un événement de la caméra, plusieurs clients abonnés à cette notification peuvent la recevoir via un agent. En outre, le client de la caméra peut recevoir des notifications de plusieurs clients et contrôler le mouvement de la caméra. Par exemple, vous pouvez recevoir une notification d'un autre client et commencer à enregistrer avec la caméra, ou vous pouvez renvoyer une notification à un autre client pour lui signaler que vous avez reçu la notification.

MQTT

Activer MQTT

Sélectionnez **[Activer MQTT]** pour vous connecter à l'agent défini.

État

Indique l'état de la connexion à l'agent. Cliquez sur le bouton d'actualisation pour mettre à jour l'état de la connexion à l'agent.

Configuration du client

Définissez les informations du client MQTT. Indiquez les informations de l'agent MQTT auquel le client de la caméra sera connecté.
Un agent MQTT assure la transmission des messages sur le sujet reçu de l'éditeur lorsqu'un client envoie à l'agent une déclaration selon laquelle il s'abonnera aux messages d'un sujet particulier.

Adresse

Indiquez le domaine et l'adresse IP de l'agent. **[Adresse]** et **[Port]** sont des entrées obligatoires et sont marquées d'un astérisque (*).

Port

Indiquez le numéro de port pour vous connecter à l'agent. **[Adresse]** et **[Port]** sont des entrées obligatoires et sont marquées d'un astérisque (*).

Nom d'utilisateur

Indiquez l'ID client.

Mot de passe

Indiquez le mot de passe du client.

Protocole de transport

Faites un choix entre TCP, TLS, WebSocket et WebSocketSecure.

Chemin de base

Si vous utilisez WebSocket et WebSocketSecure, vous pouvez définir le chemin de base ainsi que l'adresse et le port de l'agent. Dans ce cas, l'URL de l'agent final sera Address:port/basepath.

ALPN

Indiquez l'ALPN pris en charge par l'agent.

Vérification du certificat du serveur

En cas de connexion via TLS ou WebSocketSecure, sélectionnez **[Activer]** pour vérifier le certificat du serveur.

Certificats CA

Sélectionnez le certificat souhaité dans la liste des certificats installés sur la caméra. Pour ajouter un certificat CA, accédez à **[Réseau]**>**[Gestion du certificat]**>**[Certificats CA]**.

Certificat client

Sélectionnez le certificat souhaité dans la liste des certificats installés sur la caméra. Pour ajouter un certificat client, accédez à **[Réseau]**>**[Gestion du certificat]**>**[Certificat client]**.

ID client personnalisé

Pour utiliser un ID client défini par l'utilisateur lors de la connexion à un agent, sélectionnez **[Activer]** et indiquez l'ID souhaité dans le champ **[ID client]**. Si aucune entrée n'est indiquée dans le champ **[ID client]**, la connexion se fera à l'aide d'un ID aléatoire.

Intervalle de conservation de connexion active

Indiquez le temps en secondes. Vérifie si l'agent est connecté à chaque intervalle de temps défini.
Si vous définissez à la fois l'**[Intervalle de conservation de connexion active]** et le **[Délai de connexion]**, assurez-vous de définir la valeur du **[Délai de connexion]** plus élevée que celle de l'**[Intervalle de conservation de connexion active]**.

Délai de connexion

Indiquez le temps en secondes. S'il n'y a pas de réponse de l'agent pendant la période définie, il sera déconnecté de l'agent.
Si vous définissez à la fois l'**[Intervalle de conservation de connexion active]** et le **[Délai de connexion]**, assurez-vous de définir la valeur du **[Délai de connexion]** plus élevée que celle de l'**[Intervalle de conservation de connexion active]**.

Reconnexion automatique

Si vous sélectionnez **[Activer]**, il essaiera automatiquement de se connecter toutes les minutes si l'agent précédemment connecté est déconnecté.

Session de nettoyage

Si l'option **[Activer]** est sélectionnée, toutes les informations (par exemple, l'ID client ou les messages désignés pour être conservés) précédemment conservées doivent être supprimées du client et de l'agent lors de leur connexion. Si l'option **[Activer]** n'est pas sélectionnée, les informations de la session précédente sont conservées. Par exemple, s'il existe un sujet auquel vous vous êtes abonné lors de la session précédente, le client peut recevoir des messages sur ce sujet même si vous ne vous y abonnez pas de nouveau.

Préfixe de sujet par défaut

Indiquez le préfixe de sujet par défaut. Lors de la définition du préfixe de sujet par défaut, le sujet final est créé en combinant le préfixe de sujet par défaut et le sujet du message. Lors de la publication MQTT supplémentaire, vous pouvez définir si vous souhaitez utiliser le préfixe de sujet par défaut. Pour en savoir plus, consultez la section **[Événement]**>**[MQTT]**>**[Publication/abonnement]**>**[Publication]**>**[Ajout de publications MQTT]**.

Message de connexion

Il s'agit du message qu'un client envoie à un agent lorsque la connexion est établie. Sélectionnez un élément à utiliser comme message de connexion. Vous pouvez ajouter des messages dans l'onglet **[Événement]**>**[MQTT]**>**[Publication/abonnement]**>**[Publication]**.

Message LWT

Le message LWT (Last Will and Testament) est un message dans lequel l'agent déclare à l'avance qu'il enverra un message désigné à un certain sujet lorsque la connexion entre le client et l'agent est anormalement interrompue.
Sélectionnez un élément à utiliser comme message LWT. Vous pouvez ajouter des messages dans l'onglet **[Événement]**>**[MQTT]**>**[Publication/abonnement]**>**[Publication]**.

Publication/Abonnement

MQTT (Message Queueing Telemetry Transport) est basé sur un protocole de publication et d'abonnement. Lorsqu'un éditeur envoie un sujet et un message à un agent, ce dernier envoie un sujet à l'abonné et l'abonné est abonné au message du sujet. Tout client peut être un éditeur ou un abonné, étant donné que cela n'est pas spécifié.
Sur la page [**Publication/abonnement**], vous pouvez ajouter et modifier des éléments de message de publication et d'abonnement afin que le client MQTT puisse publier du contenu et s'abonner à des messages portant sur certains sujets à l'aide du protocole MQTT.

Publication

Définit le sujet et les messages MQTT à publier. Le sujet et le message sont livrés au client qui s'abonne à un sujet publié.

Ajout de publications MQTT

1. Cliquez sur le bouton [**Ajouter**].
2. Suivez les étapes ci-dessous dans la boîte de dialogue [**Ajouter une publication MQTT**].
   - **Nom**: Saisissez le nom du message à publier.
   - **Préfixe de sujet par défaut**: Cochez la case pour inclure le préfixe de sujet par défaut défini lors de l'envoi d'un message. Dans ce cas, le message est envoyé avec le préfixe de sujet par défaut en même temps que le sujet. Par exemple, si « camera » est défini comme étant le préfixe de sujet par défaut, et que « connection » est défini comme étant le sujet à envoyer, le message sera envoyé avec « camera/connection » comme contenu. Vous pouvez définir les préfixes de sujet par défaut dans [**Événement**]>[**MQTT**]>[**Configuration du client**]>[**Préfixe de sujet par défaut**].
   - **Sujet**: Saisissez le sujet à publier.
   - **QoS**: Sélectionnez le niveau souhaité pour la publication MQTT.
     - 0: Les clients n'envoient qu'un sujet et des messages. Les clients et les agents ne procèdent à aucune étape supplémentaire pour vérifier les éléments envoyés par l'autre ou pour y répondre. En d'autres termes, le sujet et le message sont envoyés, mais le résultat n'est pas garanti.
     - 1: Un client enverra de manière répétée le même sujet et le même message jusqu'à ce qu'un agent en confirme la réception.
     - 2: Il est garanti qu'un agent ne reçoit le même sujet et le même message qu'une seule fois par le biais d'une poignée de main entre le client et l'agent.
   - **Conserver**: Sélectionnez [**Activer**] pour permettre à un agent d'enregistrer le message envoyé pour l'envoyer ultérieurement à un nouvel abonné qui est abonné au sujet.
   - **Charge utile**: Indiquez le contenu du message à envoyer.
3. Cliquez sur [**OK**].

- Pour modifier les informations de publication MQTT définies, sélectionnez l'élément souhaité, puis cliquez sur [**Modifier**].

Suppression des messages de publication MQTT

1. Sélectionnez un élément à supprimer de la liste des publications MQTT.
2. Cliquez sur le bouton [**Effacer**].

Abonnement

Définit le sujet et le message auquel s’abonner.

Ajout d'abonnements MQTT

1. Cliquez sur le bouton **[Ajouter]**.
2. Suivez les étapes ci-dessous dans la boîte de dialogue **[Ajouter un abonnement MQTT]**.
   - **Nom**: Indiquez le nom du message auquel vous souhaitez vous abonner.
   - **Sujet**: Indiquez le sujet auquel vous souhaitez vous abonner.
   - **Type**: Sélectionnez la méthode d'abonnement du sujet et d'un message.
     Le sujet MQTT peut être organisé en une hiérarchie grâce à des séparations par des barres obliques (/), par exemple « Événement/détection d'objet/Personne ».
     Il est également possible d'utiliser des caractères génériques. Utilisez le symbole # pour vous abonner à tous les sujets des niveaux inférieurs. Par exemple, vous pouvez vous abonner à tous les sujets de niveau inférieur, comme A/B/a, A/B/a/D, A/B/b et A/B/b/D, en indiquant A/B/#.
     Utilisez le symbole + pour vous abonner de manière exhaustive aux sujets d'un certain niveau. Par exemple, vous pouvez vous abonner de manière exhaustive à des sujets, comme A/B/a/D, A/B/b/D, et A/B/c/D, en indiquant A/B/+/D.
     - **Sans état**: Un événement se produit chaque fois qu'un message est reçu d'un sujet auquel on s'est abonné et l'état d'occurrence de l'événement sera validé immédiatement. Si le message souscrit est reçu plusieurs fois, un événement se produira à chaque réception.
       Par exemple, si vous définissez un message « activé » pour souscrire au sujet « maison/lumière » afin de déclencher un événement qui allume la lumière, la lumière sera allumée puis bientôt éteinte par la réception du message « activé ». Si le même message est reçu plusieurs fois, la lumière sera allumée et éteinte à chaque fois que le message sera reçu.
     - **Avec état**: Lorsqu'un message est reçu d'un sujet auquel on a souscrit, un événement se produit et l'état d'occurrence de l'événement est maintenu par la suite. L'état sera désactivé si un message différent du message d'abonnement est reçu. Par conséquent, si des messages d'abonnement sont reçus continuellement, un nouvel événement ne se produira pas même si vous recevez des messages plusieurs fois.
       Par exemple, si vous définissez un message « activé » pour souscrire au sujet « maison/lumière » afin de déclencher un événement qui allume la lumière, la lumière sera allumée et l'état activé sera maintenu lorsque vous recevrez le message « activé ». S'il reçoit des messages autres que « activé », la lumière sera éteinte. Par la suite, la lumière sera à nouveau allumée si un message « activé » est reçu.
   - **QoS**: Sélectionnez le niveau souhaité pour l'abonnement MQTT.
     - 0: Lorsqu'un client envoie un sujet, le client et l'agent ne procèdent pas à d'autres étapes pour confirmer sa réception.
     - 1: Envoyer le même sujet plusieurs fois jusqu'à ce que le client qui a envoyé un sujet reçoive la confirmation de sa réception.
     - 2: Il est garanti qu'un agent ne reçoit le même sujet qu'une seule fois par le biais d'une poignée de main entre le client et l'agent.
   - **Charge utile**: Indiquez le contenu du message auquel vous souhaitez vous abonner.
3. Cliquez sur **[OK]**.

- Pour modifier les informations d'abonnement MQTT définies, sélectionnez l'élément souhaité, puis cliquez sur **[Modifier]**.

Suppression des abonnements MQTT

1. Sélectionnez un élément à supprimer de la liste des abonnements MQTT.
2. Cliquez sur le bouton **[Effacer]**.

Détection de choc

Si un choc ou une vibration est détecté sur la caméra ou qu'un changement de position physique est détecté, un événement de détection de choc peut être généré.

Détection de choc

Activer la détection des chocs

Pour activer les événements de détection de choc, sélectionnez [**Activer la détection de choc**].

Niveau de détection

Réglez la valeur de niveau de base de la détection de choc. Si un choc est détecté au-dessus de la valeur du niveau réglé, un événement de choc est généré.
Lorsqu'un choc ou une vibration est détecté, un graphique montrant la valeur du choc ou de la vibration appliquée à la caméra s'affiche, et lorsqu'un événement de détection de choc se produit, la couleur du graphique change.

Sensibilité

Plus la sensibilité est élevée, plus le graphique du niveau de détection sera sensible.

Détection de mouvement

Un événement de détection de mouvement peut être créé lorsqu'une zone de détection de mouvement et la zone exclue sont définies et qu'un mouvement est détecté à l'intérieur de la zone définie par l'utilisateur.

Détection de mouvement

Activer la détection de mouvement

Pour utiliser l'événement de détection de mouvement, sélectionnez **[Activer la détection de mouvement]**.

> **Remarque**
>
> - La zone de détection de mouvement et la zone exclue sont définies et utilisées en fonction de la taille de la plage du mouvement.
> - Dans les cas suivants, les performances de l'événement de détection de mouvement peuvent se détériorer et un dysfonctionnement peut se produire :
>   - Si un objet a la même luminosité ou la même couleur que l'arrière-plan sur l'écran
>   - Si un petit mouvement se produit près du bord de l'écran
>   - Si un changement global se produit sur l'écran de manière continue, aléatoirement, à cause de facteurs tels que les changements de scène et les changements d'éclairage soudains
>   - Si un objet en mouvement s'approche trop près de la caméra
>   - Lorsqu'un objet cache un autre objet
>   - Lorsque le mouvement d'un objet est trop rapide
>   - Lorsqu'une lumière vive, telle que la lumière directe du soleil, un éclairage fort ou les phares d'un véhicule, crée des reflets, flou ou des ombres
>   - En cas de forte neige, de pluie abondante ou de vents violents, ou de coucher ou lever de soleil.

Zone d'inclusion

La zone désignée par l'utilisateur est définie comme la zone de détection de mouvement.

Définir une zone

Lorsque vous sélectionnez 4 coins d'une image avec la souris, cela est défini comme la zone de détection de mouvement et la couleur des boutons numériques change dans **[Zone]**. Il est possible de régler jusqu'à 8 zones et le niveau et la sensibilité peuvent être réglés séparément pour chaque zone de détection de mouvement.

Modifier une zone

Vous pouvez modifier la taille d'une zone de détection de mouvement en déplaçant un coin de la zone de détection de mouvement. Pour déplacer une zone de détection de mouvement, cliquez sur la zone correspondante avec la souris et faites la glisser.
Pour créer un polygone (N-gon), sélectionnez d'abord et créez un quadrilatère. Lorsqu'un signe [+] apparaît, cliquez dessus pour ajouter un autre point. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 points supplémentaires pour créer un polygone de votre choix.
Pour supprimer un sommet, survolez le sommet que vous souhaitez supprimer. Le signe [-] apparaît alors sur le point. Cliquez sur le signe [-] pour supprimer le sommet.

Supprimer une zone

Pour supprimer une zone de détection de mouvement, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone de l'écran correspondante et cliquez sur le bouton **[OK]** dans la fenêtre confirmer la suppression.

Zone

Lorsqu'une zone de détection de mouvement est ajoutée, la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Lorsque vous cliquez sur le bouton numérique, la zone correspondante disparaît de l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton numérique, la zone de détection de mouvement réapparaît.

Niveau de détection

Ceci définit le niveau standard de détection de mouvement. Vous pouvez établir le niveau de chaque zone de détection de mouvement dans **[Zone]**, et lorsqu'un mouvement dépasse le niveau défini, un événement de détection de mouvement est créé.
De plus, alors qu'un mouvement est détecté dans chaque zone, un graphique de mouvement apparaît, et lorsqu'un événement de mouvement est créé, la couleur du graphique change.

Sensibilité

Cette fonction définit la sensibilité de la détection de mouvement pour chaque zone. Établissez une sensibilité plus faible pour un environnement où l'arrière-plan et un objet sont clairement visibles et une sensibilité plus élevée pour un environnement où l'arrière-plan et un objet ne sont pas clairement visibles.

Durée minimum (s)

Durée minimum (s) : Définit le temps minimum pour déclencher un événement après la détection. Lorsque le mouvement dure plus longtemps que la période définie, l'événement est déclenché.

Zone exclue

La zone désignée par l'utilisateur est définie comme zone exclue.

Définir une zone exclue

Lorsque vous sélectionnez 4 coins d'une image avec la souris, cela est défini comme zone exclue et la couleur des boutons numériques change dans **[Zone]**. Il est possible de définir jusqu'à 8 zones exclues.

Modifier une zone exclue

Vous pouvez modifier la taille d'une zone exclue en déplaçant un coin de la zone exclue. Pour déplacer une zone exclue, cliquez sur la zone correspondante avec la souris et faites la glisser.
Pour créer un polygone (N-gon), sélectionnez d'abord et créez un quadrilatère. Lorsqu'un signe [+] apparaît, cliquez dessus pour ajouter un autre point. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 points supplémentaires pour créer un polygone de votre choix.
Pour supprimer un sommet, survolez le sommet que vous souhaitez supprimer. Le signe [-] apparaît alors sur le point. Cliquez sur le signe [-] pour supprimer le sommet.

Supprimer une zone exclue

Pour supprimer une zone exclue, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone de l'écran correspondante et cliquez sur le bouton **[OK]** dans la fenêtre confirmer la suppression.

Zone

Lorsqu'une zone exclue est ajoutée, la couleur des boutons numériques change dans **[Zone]**. Lorsque vous cliquez sur le bouton numérique, la zone exclue correspondante disparaîtra de l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton numérique, la zone exclue réapparaîtra.

Commun

Règle les tailles minimale et maximale d'un objet à détecter.

Taille

Cliquez sur le coin inférieur droit et faites glisser la souris pour modifier la taille. Si vous modifiez la taille, vous modifiez également les valeurs **[Taille mini.]** et **[Taille maxi.]** de l'option **[Taille]**.

Remarque

- Si les zones d'intérêt et exclues sont identiques ou se chevauchent, la zone exclue a priorité sur l'autre.
- Tout mouvement inférieur à la taille minimale spécifiée ou supérieur à la taille maximale spécifiée ne sera pas détecté. Veuillez déterminer les meilleures valeurs pour les tailles de détection minimales/maximales appropriées à l'environnement d'installation, afin d'éviter toute détection erronée résultant de petits et/ou grands bruits. Rappelez-vous que le même mouvement au même endroit n'entraîne pas toujours la même taille de détection. Par conséquent, il est recommandé de laisser suffisamment de petits/grands espaces pour vos limites de taille minimum/maximum en tenant compte de l'écart dans les tailles détectées.

Détection de sabotage

Un événement de détection de sabotage peut être créé lorsque l'écran est bloqué ou que la position de la caméra est modifiée.

Détection de sabotage

Activer la détection de sabotage

Pour utiliser l'événement de détection de sabotage, sélectionnez [**Activer la détection de sabotage**].

Niveau de détection

Ceci définit le niveau standard de détection de sabotage. Un événement de détection de sabotage est créé lorsqu'un sabotage du niveau défini est détecté. En outre, lorsqu'un sabotage est détecté, un graphique montrant le niveau d'altération apparaîtra, et lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé, la couleur du graphique changera.

Sensibilité

Une sensibilité plus élevée entraîne une réponse plus sensible du schéma de niveau de détection.

Durée minimum (s)

Ceci définit le temps minimum pour détecter un sabotage et créer un événement. Un événement de détection de sabotage est créé uniquement lorsque le sabotage persiste pendant la durée minimale.

Sauf l'obscurité

Pour exclure une diminution soudaine de la luminosité sur l'écran, comme une baisse soudaine de la lumière détectée par l'événement de détection de sabotage, sélectionnez [**Activer**].

Remarque

- La performance de détection peut se détériorer sur un fond uniforme ou dans un environnement de faible luminosité nocturne.
- Si la caméra bouge trop ou si la lumière change soudainement, la détection de sabotage peut ne pas fonctionner correctement.
- Cela peut prendre jusqu'à 5 secondes pour qu'un événement de détection de sabotage soit créé après un sabotage.
- Lorsqu'un sabotage de la caméra est détecté, la fonction redémarre après une stabilisation d'environ 5 secondes et aucun sabotage ne sera détecté pendant ce processus de stabilisation.
- Lorsqu'un événement incorrect est créé de manière répétée, les erreurs peuvent être minimisées en diminuant progressivement le niveau.
- Si vous réglez le niveau de détection trop bas, il est alors possible de déclencher une sortie alarme en cas de changements mineurs sur l'écran, mais cela peut également

entraîner une fausse détection causée par des objets en mouvement ou un changement de luminosité.

Defocus détection

Un événement de détection d’effets de flou peut être créé lorsque l’effet de flou de l'objectif de la caméra est détecté.

Defocus détection

Activer la détection d'effets de flou

Pour utiliser lévénement de détection d’effets de flou, sélectionnez **[Activer la détection d'effets de flou]**.

Niveau de détection

Ceci définit le niveau standard de détection d’effets de flou. Un événement de détection d’effets de flou est créé lorsque des effets de flou supérieurs au niveau défini sont détectés.
Lorsque les effets de flou sont détectés, un schéma montrant le niveau de flou apparaît, et lorsqu'un événement d’effets de flou est créé, la couleur du schéma change.

Sensibilité

La sensibilité est élevée, plus le graphique de niveau est élevé pour la même image.

Durée minimum (s)

Ceci définit la durée minimum d’effets de flou pour qu’un événement soit créé. Un événement de détection d’effets de flou est créé uniquement lorsque l’effet de flou persiste pendant une durée minimum.

Mise au point simple

Une mise au point simple est exécutée afin d’ajuster automatiquement la mise au point lorsqu'un événement de détection d’effets de flou est créé.

Remarque

- Afin de recevoir une alarme indiquant la détection des effets de flou après qu'elle se fut produite, l'état doit redevenir stable au moins une fois. Les cas de retour à un état stable sont les suivants.
  - Lorsque l’option **[Activer la détection d'effets de flou]** est désélectionnée.
  - Lorsque la mise au point simple opère afin qu’une image puisse être visible
  - Lorsqu’un objet dans l’image se déplace vers une position de mise au point de sorte qu'il puisse être distingué
- Dans n’importe lequel des cas suivants, les performances de détection d’effets de flou peuvent se détériorer ou un dysfonctionnement peut survenir.
  - Contrôler un environnement avec un arrière-plan monotone, de nuit, et/ou dans un milieu peu éclairé
  - Changement déclairage soudain (par exemple, une lumière intérieure est éteinte)
  - Objectif bloqué ou apparition dun gros objet qui couvre la plupart de l'écran

- L'objet de la mise au point est modifié en raison d'un changement de position de la caméra

WiseAI

Exclude area

The **[Exclude area]** feature allows you to set an area to prevent objects from being detected in the set area. If there are two or more channels, you can set an exclude area differently for each channel.

Exclude area

List

The **[List]** shows a list of exclude areas you set.

Setting exclude areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to exclude from detection by clicking 4 times.
- Then the set exclude area is created on the video and added to the **[List]**.
- You can create up to 8 exclude areas.

Changing exclude areas

- To resize the exclude area, drag a vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete vertices, hover over a vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes a vertex.
- To relocate the exclude area, drag the area to your desired position.

Deleting exclude areas

1. Hover over the row of the exclude area you want to delete in the **[List]** or click the exclude area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of exclude areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Exclude area

The metadata for the objects detected in the exclude area is not transmitted. To transmit metadata about the information and detailed properties of those objects, turn on the **[Enable object data from the excluded area]** toggle.

Object detection

The [**Object detection**] feature detects objects of the types you select.
To enable the [**Object detection**] feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set an object type to be detected and minimum duration (observation time) differently for each channel.

Object detection

Object

Select the object types to detect (person, face, vehicle, license plate). For vehicles, five subtypes are available: car, bus, truck, motorcycle, and bicycle. Multiple selections are allowed for both object types and vehicle subtypes.

Detection condition

Set the [**Minimum duration**] to set conditions to trigger an event when an object is detected. An object must stay in the camera's field of view for longer than the set minimum time to trigger an object detection event and to send the relevant data.

> **Note**
>
> False detection may occur if:
> - The brightness or color of an object is similar to the background of the screen.
> - Multiple motions occur irregularly or continuously due to scene transitions, etc.
> - A stationary object is constantly moving in the same position.
> - Various objects are randomly blocking each other (50% or more).
> - Objects are moving too quickly.
> - Strong light sources, like direct light, lamps, or car headlights, generate reflections, smearing, or shadows.
> - There is heavy snow, rain, wind, etc., or there is a sunset or sunrise.
> - A moving object is in close proximity to the camera.

BestShot & Attributes

The **[BestShot & Attributes]** feature generates the most reliable thumbnail image (BestShot) for the selected object.
If you select an object type under **[BestShot]** and then select an object type under **[Attributes]** for each channel, you can view the generated BestShot along with its properties.
To enable the **[BestShot & Attributes]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can select the object type for its BestShot to be generated and the object type for its attributes to be displayed, differently for each channel.

BestShot

Object

Under **[Object]**, select an object type per channel (multiple selections are possible).
The BestShot for the selected object is generated with the highest reliability. The BestShot then appears on the right side of the screen on the **[BestShot & Attributes]** page.

Image encoding

You can encode the BestShot in a Base64 format and send metadata using Real-Time Streaming Protocol (RTSP). If you select **[Base64]**, the BestShot will be encoded in a Base64 format and sent as metadata using RTSP.

> **Note**
>
> Even if an object is detected according to certain conditions, the BestShot may not be sent.
> The BestShot may not be generated, or the **[BestShot]** feature may deliver poor performance if:
> - Only part of the object is photographed.
> - There are many objects, causing them to overlap each other.
> - Objects are moving too quickly.
> - A poor image quality or out-of-focus image makes it difficult to see.

Attributes

Attributes

You can view more detailed, meaningful information on each object.
Under **[Attributes]**, select an object type per channel (multiple selections are possible).
You can display both the BestShot generated according to your settings and the properties you selected.
The BestShot and its properties appear on the right side of the screen on the **[BestShot & Attributes]** page.

Line crossing

The **[Line crossing]** feature detects the objects that cross the virtual line in the direction you set. You can set which object to be detected by selecting the object type.
To enable the **[Line crossing]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set a virtual line and the object type differently for each channel.

Line crossing

List

The **[List]** shows a list of virtual lines you set.

Force trigger

Click the **Force Trigger** icon in the rule list to manually generate an event for the configured rule and send it to the camera as a trigger.

Setting virtual lines

- Click on the video screen, and then click on it again where you want. Then a virtual line with the start and end points appears.
- When the line to detect objects is created, the line is also added to the **[List]**.
- You can also set the direction of the arrow on the line. To change the direction of the virtual line, click the arrow in the center of the line. Objects are counted only when they cross in the direction of the arrow, in the opposite direction of the arrow, or in both directions based on the virtual line.

Changing virtual lines

- To resize the virtual line, drag the start or end point to your desired position.
- To add a vertex to the line, hover over the line.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex. Up to six vertices can be created.
  - To create virtual lines of different shapes, drag the vertices to your desired position.
  - To delete a start or end point, or a vertex, hover over the point you want to delete. Then the **[-]** button appears. Clicking the button deletes the point.
- To relocate the virtual line, drag the line to the desired position.

Deleting virtual lines

1. Hover over the row of the virtual line you want to delete in the **[List]** or click the line on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the line.

Changing the names of virtual lines

- Double-click the set-line name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Object

Select the types of objects to be detected.

Specifying objects

Only selected objects that cross the virtual line are detected.

1. From the **[List]** or on the video screen, select a virtual line.
2. Under the **[Object]**, select the type of the object to be detected (multiple selections are possible).

Notes

An error may occur or the function may not work if:

- The brightness or color of an object is similar to the background of the screen.
- Multiple motions are being made irregularly or continuously due to scene transitions, etc.
- A stationary object is constantly moving in the same position.
- Various objects are randomly blocking each other.
- A single object is split into many objects, or two or more objects combine into one.
- Objects are moving too quickly.
- Strong light sources, like direct sunlight, lamps, or car headlights, generate reflections, smearing, or shadows.
- There is heavy snow, rain, wind, etc., or there is a sunset or sunrise.
- A moving object is in close proximity to the camera.
- The OSD menu of the camera is adjusted.
- An object is crossing the start and end of the virtual lines.
- The brightness of the moving object is similar to that of the point where it crosses the virtual line.

IVA area

The **[IVA area]** feature detects the entry, exit, intrusion, and loitering of objects based on detection areas you virtually set. In terms of appearance and disappearance, all objects, including the selected type of object, are detected.
To enable the **[IVA area]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set an IVA area differently for each channel.

IVA area

List

Displays a list of IVA area rules you set.
The list under **[IVA area]** is automatically synchronized with that under **[Appear (Disappear)]**.

Force trigger

Click the **Force Trigger** icon in the rule list to manually generate an event for the configured rule and send it to the camera as a trigger.

Setting detection areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to detect the actions of objects by clicking 4 times.
- Then the set detection area is created on the video and added to the **[List]**.

Changing detection areas

- To resize the detection area, drag a vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete vertices, hover over a vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes a vertex.
- To relocate the detection area, drag the area to your desired position.

Deleting detection areas

1. Hover over the row of the detection area you want to delete in the **[List]** or click the detection area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of detection areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Object

Select the types of objects to be detected.

Specifying objects

From the **[List]** or on the video screen, select a virtual line, and then under **[Object]**, select an object to be detected. You can select multiple object types.

Detection condition

Select any of the following actions (multiple selections are possible) if you want an object to be detected: Only when the selected type of object performs the selected action is the object detected.

- **Enter**: Triggers an event when an object of the selected type enters the detection area from the outside.
- **Exit**: Triggers an event when an object of the selected type exits from the detection area.
- **Intrusion**: Triggers an event when an object of the selected type appears in the detection area and stays there for more than the time set in **[Minimum duration]** (up to 5 seconds).
- **Loitering**: Triggers an event when an object of the selected type loiters in the detection area for more than the time set in **[Minimum duration]**.

Appear (Disappear)

List

The detection areas you set under **[IVA area]** are added to the **[List]**.
The list of the **[Appear (Disappear)]** is automatically synchronized with that of the **[IVA area]**.

Detection condition

To detect the appearance (disappearance) of objects, turn on the **[Appear (Disappear)]** toggle.
An event occurs either when an object that was not in the detection area appears and remains static for more than the time set in **[Minimum duration]** (up to 1 minute) or when an object that was static in the area disappears and does not appear until the set time has elapsed.
You can set the minimum observation time for each detection area either by clicking the detection-area row in the **[List]** or by clicking the detection area on the screen.

Note

False detection may occur if:

- The brightness or color of an object is similar to the background of the screen.
- Multiple motions are being made irregularly or continuously due to scene transitions, etc.
- A stationary object is constantly moving in the same position.
- Various objects are randomly blocking each other (50% or more).
- A single object is split into many objects, or two or more objects combine into one.
- Objects are moving too quickly.
- Strong light sources, like direct sunlight, lamps, or car headlights, generate reflections, smearing, or shadows.
- There is heavy snow, rain, wind, etc., or there is a sunset or sunrise.
- A moving object is in close proximity to the camera.
- The OSD menu of the camera is adjusted.

Face mask detection

The **[Face mask detection]** feature detects whether an object wears a mask and triggers a face-mask detection event.
To enable the **[Face mask detection]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two ore more channels, you can set whether to detect face masks and detailed conditions differently for each channel.

Face mask detection

Face mask & No face mask

Select **[Face mask]** to detect an object wearing a face mask; select **[No face mask]** to detect an object not wearing a face mask.
Set the minimum duration that will be used as a condition for detecting whether an object wears a face mask to trigger an event.
For example, if you select **[Face mask]** and enter [2] for **[Minimum duration]**, a face-mask detection event will occur at least 2 seconds after an object wearing a mask is detected.

> **Note**
>
> False detection may occur if:
> - A face is obscured by an object or person.
> - A face is not facing forward, such as in profile or heading down.
> - The fast movement of objects caused severe motion blur.
> - The brightness caused by low lights, night, etc., makes it difficult to identify the shape of an object.
> - Strong light sources, like direct sunlight, lamps, or car headlights, generate reflections, smearing, or shadows.
> - There is heavy snow, rain, wind, etc., or there is a sunset or sunrise.
> - A moving object in close proximity to the camera.
> - The OSD menu of the camera is adjusted.
> - Detection areas overlap.
> - A poor image quality or out-of-focus image makes it difficult to see.
>
> Detection may not occur, or poor performance may occur if:
> - The size of faces to be detected is below 80x80.
> - The distance for detection is not within 5-6 meters at most.
> - More than half of the face to be detected is obscured.
> - The number of faces on the screen is 12 or more.

Social distancing detection

The **[Social distancing detection]** feature detects the distance between people in the camera's field of view and triggers an event when people in the camera's field of view are closer together than the minimum distance you set for longer than the minimum duration you set. This feature measures the distance between people only. (Non-human objects are not subject to social distancing detection.)
To enable the **[Social distancing detection]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set whether to detect social distancing breach and set the detailed conditions differently for each channel.

Social distancing detection

Social distancing detection

Camera height

Enter the camera mounting height.
By adjusting the camera mounting height, you can resize the grid while maintaining the proportions of the grid appearing in the video.
Set the camera mounting height so that a grid cell can represent a distance of one meter. If you lower the camera mounting height below the real height, the grid will be set to be larger than its actual size. Setting the camera mounting height higher than the actual one causes the grid to be smaller than its actual size.

Tilt

Enter the up-and-down tilt angle of the camera lens. When the camera lens faces the ground, the tilt angle is 0 degrees.
Adjust the tilt value until the grid is parallel to the ground. If you set the tilt angle value to be smaller than the actual tilt angle, the grid will tilt upward (towards the sky) instead of parallel to the ground. If you increase the tilt angle value above the actual tilt angle, the grid will tilt downward (towards the ground) instead of parallel to the ground.

Minimum distance

Set the minimum distance between people that will be used as a condition for detecting social distancing and triggering a social-distancing-detection event. The event occurs when the people are closer together than the minimum distance you set.

Focal length

Enter the focal length of the camera lens.
By adjusting the focal length, you can adjust the perspective of the grid appearing in the video.
If you set the camera's focal length to be smaller than the actual focal length, the grid will be smaller than its actual size; if you set the focal length to be larger than the actual one, the grid will be larger than its

actual size.

Roll

Enter the left-and-right rotation angle of the camera lens.
Adjust the rotation value until the grid is parallel to the ground. Setting the rotation angle smaller than the actual one causes the camera to roll to the left, while setting the rotation angle larger than the actual one causes the camera to roll to the right.

Minimum duration

Set the minimum duration that will be used as a condition for detecting the distance between the people in the video and triggering an event. The event occurs when the people are closer together than the minimum distance set in **[Minimum distance]** for longer than the time set in **[Minimum duration]**.

Notes

Detection may not occur, or poor performance may occur if:

- Only part of the body is photographed.
- People are blocking each other.
- The whole body is not detected.
- A person is far away and detected as small.
- A person is near the edge of the camera's field of view.
- A person being tilted is detected.
- There is difference in the height of people standing (e.g., When people standing at the pedestrian overpass or stairs are detected.).
- Objects move towards the optical axis (an imaginary straight line that passes through the geometrical center of the lens).
- The camera is mounted with lens facing the ground (top view), or the camera view is set to the hallway view. (The recommended installation angle is 45° to 60°.)
- The lens distortion correction (LDC) feature of the camera is not turned on. (For LDC settings, go to [Video & Audio]> [Camera setup]>[Special]. The recommended LDC value is 5.)

False detection may occur if:

- The ground in the camera's field of view is sloped or curved.
- The camera's horizontal field of view is not parallel to the ground.
- The grid spacing displayed in the video is too narrow, increasing the margin of error between the size of a grid cell and the actual distance.

Slip & fall detection

The [**Slip & fall detection**] detects a person slipping or falling down while walking within a set area.
To enable the [**Slip & fall detection**] feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set whether to detect a person slipping or falling down differently for each channel.

Slip & fall detection

To prevent false alarms occurring, a slip & fall detection event occurs at least 6 seconds after Slip & fall detection.
Recommended settings:

	4K cameras	2 MP cameras
Camera installation height	3.5–6 m	
Camera installation angle	Over 70°	
Distance between a camera and people	5–12 m	5–8 m
Maximum people in the detection area	Up to 3	

In narrow spaces such as hallways or alleys, the camera's **Hallway view** option can be set to **90°** or **270°**.
This option is available in the camera web viewer under [**Setup**] > [**Video & Audio**] > [**Video setup**] > [**Video rotation**] > [**Hallway view**].

List

The [**List**] shows a list of detection areas you set.

Force trigger

Click the **Force Trigger** icon in the rule list to manually generate an event for the configured rule and send it to the camera as a trigger.

Setting detection areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to detect the motions of objects by clicking 4 times.
- Then the set detection area is created on the video and added to the [**List**].
- You can create up to 8 detection areas.

Changing detection areas

- To resize the detection area, drag the vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The [**+**] button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete a vertex, hover over the vertex you want to delete. Then the [**-**] button appears on the point. Clicking the button deletes the vertex.

- To relocate the detection area, drag the area to your desired position.

Deleting detection areas

1. Hover over the row of the detection area you want to delete in the **[List]** or click the detection area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of detection areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Note

Detection may not occur, or the functional ability may be decreased, if:

- Your camera installation environment does not match the recommended installation environment above.
- A person is falling down towards the optical axis (an imaginary straight line that passes through the geometrical center of the lens).
- A person is partially or completely obscured by an object.
- Part or all of a person is off-screen.
- A person is falling down after sitting or bending for a long time.
- A non-person object is detected as a person.
- The brightness or color of an object is similar to the background of the screen.
- Multiple motions are being made irregularly or continuously due to scene transitions, etc.
- A single object is split into many objects, or two or more objects combine into one.
- Objects are moving too quickly.
- Strong light sources, like direct sunlight, lamps, or car headlights, generate reflections, smearing, or shadows.
- There is heavy snow, rain, wind, etc., or there is a sunset or sunrise.
- Multiple people are overlapping or falling down in a crowd.
- A person is running at high speed and suddenly falling down.

Motion detection

The **[Motion detection]** feature detects all the motions being made within the area you set.
To enable the **[Motion detection]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set a motion detection area differently for each channel.

Motion detection

Chart

The **[Chart]** shows a list of detection areas you set.

Setting detection areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to detect the motions of objects by clicking 4 times.
- Then the set detection area is created on the video and added to the **[Chart]**.
- You can create up to 8 detection areas.

Changing detection areas

- To resize the detection area, drag the vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete a vertex, hover over the vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes the vertex.
- To relocate the detection area, drag the area to your desired position.

Deleting detection areas

1. Hover over the row of the detection area you want to delete in the **[Chart]** or click the detection area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[Chart]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of detection areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[Chart]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Object

Specifying objects

Select a detection area on the video screen or in the **[Chart]** and then select an object type to be detected in the **[Chart]** (multiple selections are possible).

If you don't choose any object from Object, the motion of any types of objects will be detected.

Level of detection

Set the level that will be used as a condition for detecting motions. You can set the level for each set detection area either by typing a value in the entry box or by dragging the slide control of the slider. When the current motion level is greater than the set level value, the motion detection event occurs.
When motions are detected per area, a curve appears in the graph. Then the curve changes its color when the motion detection event occurs.

Minimum duration

Set the minimum duration that will be used as a condition for triggering a motion detection event. The event occurs only when the motion lasts for at least the set minimum duration. In short, if you set it to [0], the motion detection event will occur as soon as a motion is detected.

Sensitivity

Set the sensitivity of motion detection per area. Set the sensitivity level to low for environments where objects are clearly distinguishable from the background; set the sensitivity level to high for dark environments where objects are not clearly distinguishable from the background.

Note

False detection may occur if:

- The brightness or color of an object is similar to the background of the screen.
- Multiple motions are being made irregularly or continuously due to scene transitions, sudden lighting changes, etc.
- A stationary object is constantly moving in the same position.
- Various objects are randomly blocking each other.
- Objects are moving too quickly.
- Strong light sources, like direct sunlight, lamps, or car headlights, generate reflections, smearing, or shadows.
- There is heavy snow, rain, wind, etc., or there is a sunset or sunrise.
- A moving object is in close proximity to the camera.
- Small motions are being made around the borders of the screen.

Dynamic privacy masking

The **[Dynamic privacy masking]** feature allows you to hide selected objects by applying a mosaic mask on video. With this feature, you can protect privacy and personal information.
To enable the **[Dynamic privacy masking]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can select objects to be masked differently for each channel.

Dynamic privacy masking

Object

Select the types of objects (person, face, vehicle, license plate) to mask (multiple selections are possible). When you install the WiseAI application, the [Dynamic privacy masking] feature is disabled by default, and no video is displayed on the video preview screen.

Type

Selecting **[Mosaic]** displays the masked area in mosaic; selecting **[Color]** displays the masked area in color.

Transparency

When you select **[Color]** in **[Type]**, you can set how transparent the color is when you choose to display the masked area in color.

Detection condition

Set the sensitivity level of detection. Higher sensitivity values detect objects with lower confidence, resulting in higher detection rates and error rates. Conversely, lower sensitivity values may result in fewer false alarms for events, but they are more likely to fail to detect objects.

Loitering detection

The **[Loitering detection]** feature detects objects staying in an area you set longer than the amount of time you set.
To enable the **[Loitering detection]** feature, turn on the toggle at the top.

Loitering detection

List

The **[List]** shows a list of detection areas you set to detect objects loitering. Objects loitering in the detection areas only will be detected.
When you create a new detection area, one "Door" area and one "Hidden" area are included by default.

- **Door**: This sets the area for the entrance door. This feature is specifically designed for use in enclosed spaces with a clearly defined entrance, such as ATM booths. Utilizing this area helps the algorithm determine more accurately whether a person has disappeared from the detection area or has exited through the door, enabling more precise judgments.
- **Hidden**: This area allows you to define blind spots. If an object that was present within this area disappears, the system will assume it is still within this area. In such cases, even if the object is no longer detected, a loitering detection event will occur after a set time from its initial entry. Additionally, an object that first appears in a "Hidden" area is considered to have been in a blind spot and then re-entered, so the time spent in the blind spot is included when calculating loitering time. Please note that the "Hidden" area should be configured at the edges of the field of view; setting it in the middle of the screen could lead to malfunctions.

The entire detection area can be composed of a minimum of 4 and a maximum of 8 vertices. The "Door" and "Hidden" areas within the overall detection area are each composed of 4 vertices.
If an object is temporarily lost in a general area (not a "Door" or "Hidden" area) and is detected again at a similar position within 10 seconds, the loitering timer will not be reset and will continue. If an object stays for 15 minutes or longer, "Over" is displayed before the time to indicate that the set time has been exceeded. After the maximum display time of 11:59:59 in the web viewer, the time is no longer displayed.

Force trigger

Click the **Force Trigger** icon in the rule list to manually generate an event for the configured rule and send it to the camera as a trigger.

Setting detection areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to detect the motions of objects by clicking 4 times or dragging the mouse.
- Then the set detection area is created on the video and added to the **[List]**.
- You can create up to 3 detection areas.

The video displays how long an object detected in the set area has loitered. If an object is loitering in an area where detection areas overlap, the video will display the loitering duration counted from the object's first entry into the detection area. The loitering time for up to 32 objects is displayed.

Changing detection areas

- To resize the detection area, drag the vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.

- The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
- You can create polygons with up to 8 sides.
- To delete a vertex, hover over the vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes the vertex.

- To relocate the detection area, drag the area to your desired position.

Deleting detection areas

1. Hover over the row of the detection area you want to delete in the **[List]** or click the detection area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Configured areas cannot be deleted all at the same time.

Changing the names of detection areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Object

Select the object type to detect.

Detection condition

Set the minimum duration (up to 900 seconds) that will be used as a condition for triggering an event. In short, an event occurs when people are loitering within the set detection area for more than the time set in **[Minimum duration]**.
You can set the number of objects to detect. An event will be triggered when the number of detected objects is greater than the number set in **[Number of objects]**.
You can set the **[Minimum duration]** and **[Number of objects]** separately for each detection area.

Note

Recommended settings:
- Height: 3m to 6m
- Angle: 45° to 70°
- Intensity of illumination: 300 lux or greater

False detection may occur if:
- The camera's angle and installation height are far outside optimal ranges (e.g., top-down method).
- Strong light sources, like direct sunlight, lamps, generate reflections, smearing, or shadows.
- The lighting is low, or it is nighttime.
- Image quality is severely degraded.
- The camera screen is drastically rotated.
- Multiple objects overlap, causing occlusion.
- Parts of an object are obscured, making detection difficult.
- Objects are difficult to distinguish even with the naked eye.

Tailgating detection

The **[Tailgating detection]** feature allows you to detect tailgating objects that closely follow a preceding object based on the configured virtual line.
To enable the **[Tailgating detection]** feature, turn on the toggle at the top.

Tailgating detection

List

The list of configured virtual line rules appears. Tailgating detection targets objects that pass through the configured virtual line.

Force trigger

Click the **Force Trigger** icon in the rule list to manually generate an event for the configured rule and send it to the camera as a trigger.

Setting virtual lines

- Click on the video screen, and then click on it again where you want. Then a virtual line with the start and end points appears.
- When the line to detect objects is created, the line is also added to the **[List]**.
- You can also set the direction of the arrow on the line. To change the direction of the virtual line, click the arrow in the center of the line. People are counted only when they cross in the direction of the arrow or in the opposite direction of the arrow.

Changing virtual lines

- To resize the virtual line, drag the start or end point to your desired position.
- To relocate the virtual line, drag the line to the desired position.
  - Click the **[+]** button that appears on the line to add a vertex. You can add up to 6 vertices.
  - To create a virtual line in different shapes, click and drag the vertices.
  - To delete the start point, end point, or vertices, hover the mouse pointer over the point. Click the **[-]** button that appears on the point to delete it.
- To relocate the virtual line, drag the line to the desired position.

Deleting virtual lines

1. Hover over the row of the virtual line you want to delete in the **[List]** or click the line on the video screen.
2. The **Delete** button will appear in the **[List]**. Click it to remove the selected line.

Changing the names of virtual lines

- Double-click the set-line name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Object

Select an object type to detect.
Tailgating is detected only between objects of the same type. (e.g., person↔person is detected, but person↔vehicle is not. However, between vehicles, detection is possible even if the sub-types differ, such as bus↔motorcycle.)

Detection condition

Tailgating cutoff time

Set the time from when the leading object passes until the following object passes (1-20 seconds, initial value 2 seconds). If the following object passes within this time, it is considered tailgating.

Object reference point

Set which point of the object (detection box) is considered to have passed the line for the event to be triggered.

- **Bottom center point**: When the bottom center of the object box passes the line (initial value)
- **Object center point**: When the center of the object box passes the line
- **Entire object**: When all four corners of the object box pass the line
- **Any corner point**: When any one of the four corners of the object box passes the line

> **Note**
>
> Detection performance may be degraded in the following cases.
>
> - Part of the object is obscured, making it difficult to detect or partially detect.
> - A person maintains an unusual posture continuously.
> - High clustering causes the object to be invisible on the screen.
> - Two or more people passing closer together, such as arm-in-arm or shoulder-to-shoulder.
> - Two or more vehicles passing closely together, causing them to be detected as a single vehicle.
> - One object being divided into multiple objects.
> - Objects appearing too close to the virtual line.
> - A poor image quality or out-of-focus image makes it difficult to see.
> - The camera installation angle and height significantly deviate from the installation guide.

People counting

The [**People counting**] feature counts the number of people crossing the virtual line in the direction you set. A person is counted crossing the set line only when the center of the person is the body length away from the line before and after the person crosses the line. Also, for a person to be counted, the person's head must cross the virtual line together.
To enable the [**People counting**] feature, turn on the toggle on the top.
If there are two or more channels, you can set whether to count people and configure the detailed settings differently for each channel.

Counting

You can view analytics data about the people crossing the virtual line from 00:00:00 on the day to the current time. You can also check the number and total of people who have crossed the virtual line by direction.
The counting data is refreshed every 3 seconds.

List

The [**List**] shows a list of virtual lines you set.

Setting virtual lines

- Click on the video screen, and then click on it again where you want. Then a virtual line with the start and end points appears.
- When the line to count the number of people is created, the line is also added to the [**List**].
- You can create up to 2 virtual lines.
- You can also set the direction of the arrow on the line. To change the direction of the virtual line, click the arrow in the center of the line. People are counted only when they cross in the direction of the arrow or in the opposite direction of the arrow.

Changing virtual lines

- To resize the virtual line, drag the start or end point to your desired position.
- To relocate the virtual line, drag the line to the desired position.

Deleting virtual lines

1. Hover over the row of the virtual line you want to delete in the [**List**] or click the line on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the [**List**]. Clicking the button deletes the line.

Changing the names of virtual lines

- Double-click the set-line name you want to change in the [**List**].
- You can type the name up to 45 characters long, including English letters or numbers only (you cannot have a name that only contains numbers).

Setting counting methods

When you hover over the row of the virtual line to set the counting method in the **[List]** or click the line on the video screen, then the virtual line becomes thicker. To change the direction, click the arrow. There are two ways to count the number of people: IN counting and OUT counting.

- IN: Counts how many people moved in the direction of the arrow.
- OUT: Counts how many people moved in the opposite direction of the arrow.



Exclude area

You can set the area you want to exclude from people counting.

List

The **[List]** shows a list of exclude areas you set.

Setting exclude areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to exclude from detection by clicking 4 times.
- Then the set exclude area is created on the video and added to the **[List]**.
- You can create up to 4 exclude areas.

Changing exclude areas

- To resize an exclude area, drag a vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete vertices, hover over a vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes a vertex.
- To relocate the exclude area, drag the area to your desired position.

Deleting exclude areas

1. Hover over the row of the exclude area you want to delete in the **[List]** or click the exclude area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of exclude areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Report

Report

You can receive reports of people-counting statistics.
To receive people-counting data through e-mail or FTP, turn on the **[Report]** toggle.

Schedule

Select **[Daily]** and time to receive people-counting data at the same time every day.
Select **[Weekly]** and time and days to receive people-counting data on the same day and time every week.

File name

Type a name and select the format of the file to send it via FTP and e-mail. The file name can contain up to 45 characters, including English alphabet letters, numbers, and hyphens (-). You can choose the file format between .xlsx and .txt.

Export

Click **[FTP/E-mail]** to type the details for FTP and e-mail.

Delete all data

Click **[Delete all data]** to reset all the people-counting data.
Data is not deleted after a factory reset but deleted only when you click **[Delete all data]**.

> **Note**
>
> An error may occur or the function may not work if:
> - A person is loitering near the virtual line.
> - A person is repeatedly entering or exiting the line from the edge of the line.
> - A person in motion is obscured by the background or other objects near the line.
> - People or the heads are not detected according to the settings for minimum size, maximum size, or sensitivity that you configure in **[Setup]**>**[Common setup]**.
> - There are five or more people around the line at the same time.
> - Two or more people passing closer together, such as arm-in-arm or shoulder-to-shoulder.
> - A huge crowd is gathering.
> - A person is moving at a speed greater than 1.5 m/s.

Queue management

The **[Queue management]** feature allows you to check the number of the people staying in the detection area you set and their occupancy.
To enable the **[Queue management]** feature, turn on the toggle at the top.
If there are two or more channels, you can set whether to manage queues and detailed conditions differently for each channel.

Queue

List

The **[List]** shows the number of people staying in the detection area you set and their occupancy.
The database is refreshed every 15 minutes.

Setting detection areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to manage the queue by clicking 4 times.
- Then the detection area is created on the video and added to the **[List]**.
- You can create up to 3 detection areas.

Changing detection areas

- To resize the detection area, drag the vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete a vertex, hover over the vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes the vertex.
- To relocate the detection area, drag the area to your desired position.

Deleting detection areas

1. Hover over the row of the detection area you want to delete in the **[List]** or click the detection area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of detection areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Queue events

Set the conditions for triggering a queue event for each detection area.
The **[Queue management]** feature analyzes how many people there are and how long they stay in queue in the set area and triggers a [High queue] or [Medium queue] event.

For example, if you set the [Maximum] value to 20 and the [High] value to 18 in **[Level of detection]** (then the [Medium] value is automatically set to 9) and set [High] and [Medium] to 10 each in **[Minimum duration]**, a [High queue] event will occur when 18 to 20 people stay in queue in the area for 10 seconds or more, and a [Medium queue] event will occur when 9 to 17 people stay in queue for 10 seconds or more.

Level of detection

Set the threshold that determines when to trigger a [High queue] or [Medium queue] event. If you set the [Maximum] value and the [High] value, the [Medium] value will be automatically set.
An alarm occurs when the number of people in the area is equal to or higher than the level of detection you set.

Minimum duration

Set the minimum duration that will be used as a condition for triggering a [High queue] or [Medium queue] event.
If you turn on the **[High]** or **[Medium]** toggle and set the minimum duration for each, an event will occur when the number of people you set stays in queue longer than the minimum duration you set.

Report

Report

You can receive reports of queue statistics.
To receive people-queue data through e-mail or FTP, turn on the **[Report]** toggle.

Schedule

Select **[Daily]** and time to receive queue data at the same time every day.
Select **[Weekly]** and time and days to receive queue data on the same day and time every week.

File name

Type a name and select the format of the file to send it via FTP and e-mail. The file name can contain up to 45 characters, including English alphabet letters, numbers, and hyphens (-). You can choose the file format between .xlsx and .txt.

Export

Click **[FTP/E-mail]** to type the details for FTP and e-mail.

Delete all data

Click **[Delete all data]** to reset all the queue data.
Data is not deleted after a factory reset but deleted only when you click **[Delete all data]**.

> **Note**
>
> If you use the **[Queue management]** feature in case of short wait times, an excessive number of events may occur.
> An error may occur or the function may not work if:
> - Human heads are not included in the detection area.
> - The head of the person in the detection area is obscured by the background of other objects.

- People or the heads are not detected according to the settings for minimum size, maximum size, or sensitivity that you configure in **[Setup]**>**[Common setup]**.
- A person is loitering near the virtual line.
- A person is repeatedly entering or exiting the line from the edge of the line.
- The maximum value you set under **[Level of detection]**>**[Maximum]** is greater or less than the actual value.

Heatmap

The [**Heatmap**] feature allows you to view the frequency of people's movements and stays in color.
To enable the [**Heatmap**] feature, turn on the toggle on the top.
If there are two or more channels, you can set whether to use the heatmap feature and configure the detailed settings differently for each channel.

Heatmap

Background color

You can set the color tone of the background image of heatmap data for a heatmap report. Choose [**Color**] to display the background image in full color, or [**B/W**] for a black and white view.
Please note that this background color setting only applies to the generated report; it won't change the video screen in the web viewer.

Exclude area

You can set the area you want to disable the heatmap feature.

List

The [**List**] shows a list of exclude areas you set.

Setting exclude areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to disable the heatmap feature by clicking 4 times.
- Then the set exclude area is created on the video and added to the [**List**].
- You can create up to 4 exclude areas.

Changing exclude areas

- To resize the exclude area, drag a vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The [**+**] button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete vertices, hover over a vertex you want to delete. Then the [**-**] button appears on the point. Clicking the button deletes a vertex.
- To relocate the exclude area, drag the area to your desired position.

Deleting exclude areas

1. Hover over the row of the exclude area you want to delete in the [**List**] or click the exclude area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the [**List**]. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of exclude areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Report

Report

You can receive reports of heatmap data.
To receive heatmap data through e-mail or FTP, turn on the **[Report]** toggle.

Schedule

Select **[Daily]** and time to receive heatmap data at the same time every day.
Select **[Weekly]** and time and days to receive heatmap data on the same day and time every week.

File name

Type a name and select the format of the file to send it via FTP and e-mail. The file name can contain up to 45 characters, including English alphabet letters, numbers, and hyphens (-). The file type is automatically selected as .png.

Export

Click **[FTP/E-mail]** to type the details for FTP and e-mail.

Delete all data

Click **[Delete all data]** to reset all the heatmap data.
Data is not deleted after a factory reset but deleted only when you click **[Delete all data]**.

Vehicle counting

The **[Vehicle counting]** feature counts the number of vehicles crossing the virtual line in the direction you set. A vehicle is counted crossing the set line only when the center of the vehicle is the body length away from the line before and after the vehicle crosses the line.
To enable the **[Vehicle counting]** feature, turn on the toggle on the top.
If there are two or more channels, you can set whether to count vehicles and configure the detailed settings differently for each channel.

Counting

You can view analytics data about the vehicles crossing the virtual line from 00:00:00 on the day to the current time. You can also check the number and total of vehicles that have crossed the virtual line by direction.
The counting data is refreshed every 3 seconds.

List

The **[List]** shows a list of virtual lines you set.

Setting virtual lines

- Click on the video screen, and then click on it again where you want. Then a virtual line with the start and end points appears.
- When the line to count the number of vehicles is created, the line is also added to the **[List]**.
- You can create up to 2 virtual lines.
- You can also set the direction of the arrow on the line. To change the direction of the virtual line, click the arrow in the center of the line. Vehicles are counted only when they cross in the direction of the arrow or in the opposite direction of the arrow.

Changing virtual lines

- To resize a virtual line, drag the start or end point to your desired position.
- To relocate the virtual line, drag the line to the desired position.

Deleting virtual lines

1. Hover over the row of the virtual line you want to delete in the **[List]** or click the line on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the line.

Changing the names of virtual lines

- Double-click the set-line name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 45 characters long, including English letters or numbers only (you cannot have a name that only contains numbers).

Setting counting methods

When you hover over the row of the virtual line to set the counting method in the **[List]** or click the line on the video screen, then the virtual line becomes thicker. To change the direction, click the arrow. There are two ways to count the number of vehicles: IN counting and OUT counting.

- IN: Counts how many vehicles moved in the direction of the arrow.
- OUT: Counts how many vehicles moved in the opposite direction of the arrow.



Exclude area

You can set the area you want to exclude from vehicle counting.

List

The **[List]** shows a list of exclude areas you set.

Setting exclude areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to exclude from detection by clicking 4 times.
- Then the set exclude area is created on the video and added to the **[List]**.
- You can create up to 4 exclude areas.

Changing exclude areas

- To resize an exclude area, drag a vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete vertices, hover over a vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes a vertex.
- To relocate the exclude area, drag the area to your desired position.

Deleting exclude areas

1. Hover over the row of the exclude area you want to delete in the **[List]** or click the exclude area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of exclude areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Report

Report

You can receive reports of vehicle-counting statistics.
To receive vehicle-counting data through e-mail or FTP, turn on the **[Report]** toggle.

Schedule

Select **[Daily]** and time to receive vehicle-counting data at the same time every day.
Select **[Weekly]** and time and days to receive vehicle-counting data on the same day and time every week.

File name

Type a name and select the format of the file to send it via FTP and e-mail. The file name can contain up to 45 characters, including English alphabet letters, numbers, and hyphens (-). You can choose the file format between .xlsx and .txt.

Export

Click **[FTP/E-mail]** to type the details for FTP and e-mail.

Delete all data

Click **[Delete all data]** to reset all the vehicle-counting data.
Data is not deleted after a factory reset but deleted only when you click **[Delete all data]**.

Note

An error may occur, or the function may not work if:

- The camera lens is mounted without lens facing the ground.
- A vehicle is parked near the virtual line or moving back and forth.
- A vehicle is repeatedly entering or exiting the line from the edge of the line.
- Lighting changes occur gradually or abruptly (such as sunrise or sunset, vehicle lights beaming from the outside, and changes in color or brightness of surrounding lighting fixtures).
- There are five or more vehicles around the virtual line at the same time.
- A moving vehicle is obscured by the background or other objects near the line.
- Two or more vehicles are passing in close proximity.
- The density is very high (e.g., more than 70% in the video is moving objects).
- Traffic is congested.
- The IR is turned off even at night, making it difficult to recognize vehicles.
- Environmental variables, such as snow, rain, fog, and so on make it difficult to detect vehicles.
- The camera is trembling.

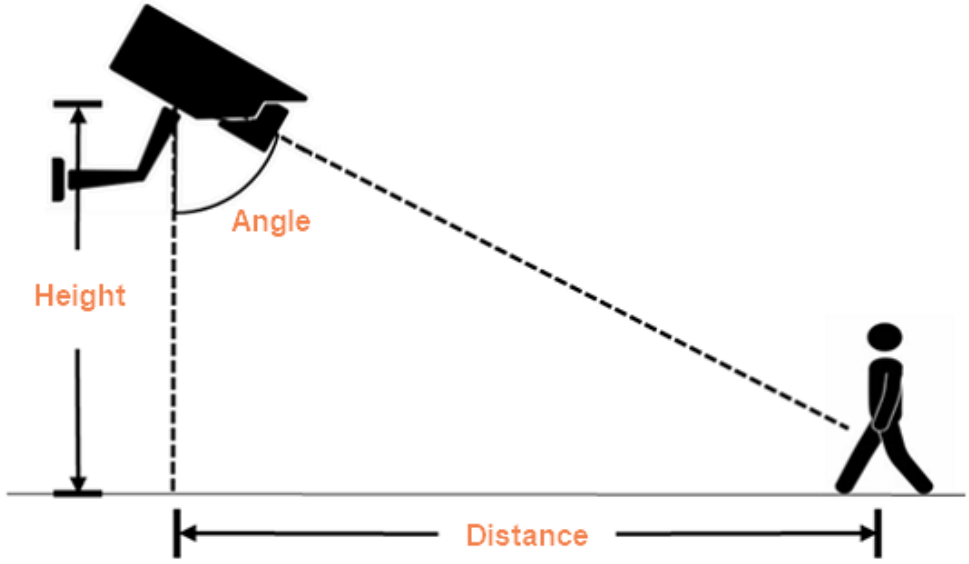
Crowd counting

The **[Crowd counting]** feature counts the number of people in a crowd that are within the detection area you set. A person in a crowd is counted only when the person's head must be within the detection area.
To enable the **[Crowd counting]** feature, turn on the toggle on the top.
If there are two or more channels, you can set whether to count the number of people in a crowd and configure the detailed settings differently for each channel.

Crowd counting

You can set areas to detect crowds and count the people in the crowd. Then the number of people counted for each area will be displayed respectively under **[No. of people]** in the **[Crowd counting]** list.

This feature counts the number of people in the crowd for each area based on the number of the heads contained within the area you set on the screen.
Recommended settings:



	4K camera series	2MP camera series
Camera installation height	8-12m	
Camera installation angle	45-60°	
Camera-to-person distance	10-25m	10-20m
Max. no. of people to be counted	About 500 people	
Tolerance	± 15%	

List

The **[List]** shows a list of detection areas you set.

Setting detection areas

- On the video, create a quadrilateral around the area you want to manage the queue by clicking 4 times.
- Then the detection area is created on the video and added to the **[List]**.
- You can create up to 3 detection areas.

Changing detection areas

- To resize the detection area, drag the vertex to your desired position.
- To create a polygon with 5 or more sides, hover over any lines of the created quadrilateral.
  - The **[+]** button then appears on the line. Clicking the button adds a vertex.
  - You can create polygons with up to 8 sides.
  - To delete a vertex, hover over the vertex you want to delete. Then the **[-]** button appears on the point. Clicking the button deletes the vertex.
- To relocate the detection area, drag the area to your desired position.

Deleting detection areas

1. Hover over the row of the detection area you want to delete in the **[List]** or click the detection area on the video screen.
2. Then the Delete button appears in the **[List]**. Clicking the button deletes the area.

Changing the names of detection areas

- Double-click the set-area name you want to change in the **[List]**.
- You can type the name up to 63 characters long, including English letters or numbers only.

Detection condition

Set the minimum number of people in a crowd and the minimum duration that will be used as a condition for triggering a crowd-counting event. For example, if you set [200] for **[Level of detection]** and set [300] for **[Minimum duration]**, an event will occur when 200 or more people stay in the area for more than 5 minutes (300 seconds).

Level of detection

For each area, set the threshold of the number of people in a crowd that determines when to trigger the crowd-counting event. The event occurs when the number of people in a crowd is greater than the level (the number of people in a crowd) you set.

Minimum duration

For each area, set the minimum duration for people in a crowd to stay to trigger a crowd-counting event. The event occurs only when people in a crowd stay longer than the amount of time you set.

Report

Report

You can receive reports of crowd-counting statistics.

To receive crowd-counting data through e-mail or FTP, turn on the **[Report]** toggle.

Schedule

Select **[Daily]** and time to receive crowd-counting data at the same time every day.
Select **[Weekly]** and time and days to receive crowd-counting data on the same day and time every week.

File name

Type a name and select the format of the file to send it via FTP and e-mail. The file name can contain up to 45 characters, including English alphabet letters, numbers, and hyphens (-). You can choose the file format between .xlsx and .txt.

Export

Click **[FTP/E-mail]** to type the details for FTP and e-mail.

Delete all data

Click **[Delete all data]** to reset all the crowd-counting data.
Data is not deleted after a factory reset but deleted only when you click **[Delete all data]**.

> **Note**
>
> The crowd-counting result for each area is updated every 5 seconds.
> If the size of a head is smaller than the minimum size (12 pixels by 12 pixels), the head will be excluded from the count of people in the crowd. To set the minimum size, go to **[Common setup]**.
> The counting function may not work, or the functional ability may be decreased in case the heads are not detected, as follows:
> - When the heads of the people in the crowd are not seen due to obstacles, dark environments, overly dense crowds, etc.
> - When only the backs of the heads of people, not their faces, are seen.
> - When people are wearing helmets or hats, etc.
> - When people are densely concentrated, making it hard to distinguish the heads from other objects.
> - When a non-head object is detected as a head.

Backup & restore

You can save the current settings of the system as a file on your PC and restore the system from the backup file.

Backup & restore

Backup & restore

You can back up the settings of the WiseAI application or restore the application from the backup file.
Click **[Backup]** to create a backup file of the current settings of the WiseAI application.
Click **[Restore]** and select a backup file to restore the application from the backup file.

Factory default

Click **[Reset]** to return the application to its factory settings.

Version information

The version information shows you the information on WiseAI application and AI information. Depending on the camera model, the AI learning models may or may not be displayed.

Open source license

We provide open source licenses used by this product. Click **[View]** to see the information of the open source licenses used by this product and full license texts.

EULA

We provide the End User License Agreement (EULA) for this software product. Click **[View]** to check the agreement details.

Common setup

You can set conditions of object detection that are applied globally. You can set the sensitivity as well as the minimum and maximum size of an object to be detected.

Common setup

The object-detection settings configured in **[Common setup]** are applied to all features under **[Analytics]** and **[Statistics]**. (The statistics feature may not be supported in some versions.)

Minimum

Set the minimum size of an object to be detected. Objects smaller than the set minimum size are not detected.

Maximum

Set the maximum size of an object to be detected. Objects larger than the set maximum size are not detected.

Sensitivity

Set the detection sensitivity. When you set the sensitivity value higher, even objects with low reliability are detected.

> **Note**
> Detecting objects with low reliability in detection may result in a high false-detection rate.

Log

The important event logs are recorded while the camera is in operation. You can view the accumulated log history.

System log

You can view the dates, times, and details about changes to system settings and to the operation of the features of the system.

Log type

You can view the dates, times, and details of system changes. Select **[All]** to view the date, time, and details of all the events that occurred on the selected system.

Backup

You can back up the selected log and export the backup log to a text file. To back up the system logs, click **[Backup]**.

Event log

You can view the dates, times, and details about events that occurred on the camera.

Log type

You can view the date and time of the event's occurrence and the details. Select **[All]** to view the dates, times, and details of all the events that occurred on the selected camera (channel).

Backup

You can back up the selected log and export the backup log to a text file. Click **[Backup]** to back up the event logs.

> **Note**
>
> All the log messages are provided in English, regardless of the language you set in the WebViewer.
> Up to five minutes of event log history may be lost when the camera is powered off.
> A maximum of 1,000 logs are stored per log. After the 1,001st log, the oldest log is deleted.

Détection audio

Un événement de détection audio peut être créé lorsqu'un audio supérieur à un niveau défini est détecté pendant que la caméra capture une image.

Détection audio

Activer la détection audio

Pour appliquer l'événement de détection audio, sélectionnez **[Activer la détection audio]**.

Niveau de détection

Ceci définit la norme de niveau pour la détection audio. Un événement de détection audio est créé lorsqu'un audio supérieur au niveau défini est détecté. Lorsque l'audio est détecté, un schéma apparaît, et lorsqu'un événement de détection audio est créé, la couleur du schéma change.

Remarque

- Plus le niveau de détection est bas, plus la variation du son qu'il peut détecter est faible.
- Le niveau de détection audio est conçu pour détecter un son au niveau du seuil ou à un niveau supérieur en normalisant les données d'entrée à une valeur comprise entre 1 et 100, et il n'est pas pertinent pour les valeurs en décibels (dB).
- Accédez à **[Video & Audio]**>**[Audio configuration]**>[Source] pour sélectionner le microphone et régler le niveau approprié de son afin que la fonction de détection audio puisse fonctionner correctement.
- Le gain audio peut être réglé depuis **[Video & Audio]**>**[Configuration audio]**>**[Gain]**.

Informations produit

Vérifiez le nom du modèle et le numéro de série du produit et définissez le nom, l'emplacement, la description et la langue de l'appareil.

Informations produit

Modèle

Le nom du modèle du produit que vous utilisez actuellement est affiché. Les modifications ne peuvent pas être apportées au nom du modèle.

Numéro de série

Le numéro de série du produit que vous utilisez actuellement est affiché. Les modifications ne peuvent pas être apportées au numéro de série.

Nom de l'appareil

Saisissez le nom de l’appareil que vous utilisez actuellement. Si vous avez installé un certain nombre de caméras, un nom d'appareil différent est recommandé pour chaque caméra.
Saisissez jusqu’à 8 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres ou des caractères spéciaux (sauf #'"&+:<>=\%*).

Emplacement

Saisissez l'emplacement d'installation du produit que vous utilisez actuellement. Si vous avez installé un certain nombre de caméras, un nom de lieu différent est recommandé pour les distinguer.
Saisissez jusqu’à 32 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres et des caractères spéciaux (uniquement ~ ` !@$^()_-|{}[];,./?).

Coordonnées GPS

Sélectionnez pour saisir les coordonnées GPS de la caméra.

Longitude

Vous pouvez saisir ou afficher la valeur de la longitude. Il est possible de saisir jusqu’à 6 chiffres décimaux dans une plage comprise entre -180 et 180.

Latitude

Vous pouvez saisir ou afficher la valeur de la latitude. Il est possible de saisir jusqu’à 6 chiffres décimaux dans une plage comprise entre -90 et 90.

Description

Saisissez la description du produit que vous utilisez actuellement. Vous pouvez saisir d'autres informations nécessaires, notamment la date d'installation et l'emplacement où l'écran est affiché.
Saisissez jusqu'à 32 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres et des caractères spéciaux (uniquement ~`!@$^()_-|{}[];,./?).

Note

Saisissez la description du produit que vous utilisez actuellement. Saisissez les autres informations nécessaires qui n'ont pas été saisies dans la section de description.
Saisissez jusqu'à 32 caractères, y compris des majuscules (A-Z), des minuscules (a-z), des chiffres et des caractères spéciaux (uniquement ~`!@$^()_-|{}[];,./?).

Langue

Sélectionnez la langue du produit que vous utilisez actuellement. Lorsque vous sélectionnez une langue et cliquez sur Appliquer, toutes les interfaces utilisateur seront modifiées dans la langue appropriée.

Licence source libre

Nous fournissons des licences source libres utilisées par ce produit.**Cliquez sur le bouton [Afficher]**pour afficher les informations sur la licence source libre utilisée par ce produit et les textes intégraux de licence.

WisePower

Vous pouvez surveiller la puissance consommée de la caméra et configurer le mode Eco.

> **Remarque**
>
> Si les données collectées sur la puissance consommée sont insuffisantes, il se peut que la valeur de surveillance affichée soit 0 W.
> Si vous configurez [Période] sur [1 jour] ou [1 semaine], le délai de collecte minimum requis est de 15 minutes, et si vous la configurez sur [1 mois], le délai de collecte minimum requis est de 60 minutes.
> Les résultats de la surveillance de la consommation électrique d'une caméra peuvent différer de l'utilisation réelle en fonction des conditions d'utilisation.

Mode d'alimentation

Vous pouvez choisir le mode d'alimentation entre [PoE] et [PoE+].
En fonction du mode d'alimentation sélectionné, la visibilité IR et les performances de détection d'objets basées sur l'IA peuvent varier.
Une notification OSD s'affiche si le passage au mode [PoE] échoue. La notification disparaît lorsque le mode d'alimentation est réglé sur [PoE+].

Mode

L'option **[Utiliser le logement n° 2 pour carte SD]** permet l'utilisation simultanée de deux cartes SD (emplacement 1 et emplacement 2).
Dans le mode PoE+, la fonction IR fonctionne normalement lorsque deux emplacements pour cartes SD sont utilisés.
Dans le mode PoE, la fonction IR est désactivée lorsque deux emplacements pour carte SD sont utilisés. Pour activer la fonction IR, désactivez cette option et passez à l'utilisation exclusive de l'emplacement 1. Dans ce cas, la fonction IR fonctionnera, mais sa luminosité maximale sera inférieure à celle du mode PoE+.

Surveillance de la puissance

Vous pouvez sélectionner la période de surveillance de la puissance consommée. Vous pouvez choisir entre [1 jour], [1 semaine] ou [1 mois].
Seules les valeurs [Puissance maximale] et [Puissance moyenne] changent en fonction de la période sélectionnée, tandis que les autres valeurs affichent la valeur actuelle. Par exemple, si vous sélectionnez [1 jour], la valeur maximale de la puissance consommée pendant la journée s'affiche dans [Puissance maximale] et la valeur moyenne de la puissance consommée pendant la journée s'affiche dans [Puissance moyenne].
L'intervalle d'échantillonnage de la puissance consommée est de 15 minutes si la période est paramétrée sur [1 jour] ou [1 semaine], et de 60 minutes si la période est paramétrée sur [1 mois].

- **Classe PoE (PSE)** : Affiche la classe PoE de la caméra, qui catégorise la puissance fournie par le commutateur (PSE, Power Sourcing Equipment). Cette classe est basée sur la puissance demandée par l'appareil connecté : Classe 3 pour 13W, Classe 4 pour 25,5W, et Classe 5 pour 40W. Cela aide le commutateur à fournir la puissance correcte à l'appareil.

- **Puissance demandée** : Affiche la valeur LLDP demandée par la caméra au commutateur.
- **Puissance actuelle** : Affiche la consommation de puissance actuelle.
- **Puissance maximale** : Affiche la consommation de puissance maximale pendant la période paramétrée en indiquant une puissance de « 0 » lorsque la caméra est désactivée.
- **Puissance moyenne** : Affiche la consommation de puissance moyenne pendant la période paramétrée en indiquant une puissance de « 0 » lorsque la caméra est désactivée.

Mise à niveau / redémarrage

Vous pouvez mettre à niveau le logiciel du produit que vous utilisez actuellement, effectuer une configuration par défaut, sauvegarder, restaurer la configuration ou redémarrer.

Mise à niveau supérieur/mise à niveau inférieur

Le logiciel peut être mis à jour lorsque de nouvelles versions de micrologiciel sont publiées. Vous pouvez également revenir à une version précédente.

Logiciel

La version du logiciel que vous utilisez est affichée. Les modifications ne peuvent pas être apportées à la version du logiciel.
Pour afficher les détails relatifs au logiciel, y compris la version ISP et la version SUNAPI, cliquez sur le bouton **[Info]**.

Logiciel mise à niveau supérieur/mise à niveau inférieur

Vous pouvez mettre à niveau le logiciel du produit utilisé ou passer à une version antérieure. Pour mettre à niveau le logiciel ou passer à une version antérieure, cliquez sur le bouton **[...]**. Sélectionnez le fichier et cliquez sur le bouton **[Ouvrir]**. La mise à niveau ou le passage à une version antérieure démarre lorsque vous cliquez sur le bouton **[Déb]**. Lorsque la mise à niveau ou le passage à une version antérieure est terminé, l'appareil démarre et vous êtes automatiquement déconnecté. Vous devez vous connecter à la visionneuse web.

Remarque

- Les derniers correctifs de sécurité peuvent ne pas être appliqués si vous passez à une version antérieure du micrologiciel.
- Ne terminez pas le programme pendant la mise à niveau. Cela pourrait entraîner une mise à niveau incorrecte du programme.
- Pour que la visionneuse Web fonctionne correctement, vous devez supprimer tous les caches du navigateur avant de vous reconnecter, après la mise à niveau du logiciel.
- Vous pouvez télécharger la dernière version du logiciel depuis le site Web de Hanwha Vision : http://www.hanwhavision.com

Paramètres par défaut

Réinitialise la configuration du système à ce qu'elle était au moment de l'achat du produit. Lorsque vous cliquez sur le bouton **[Réinitialiser]**, puis sur le bouton **[OK]** dans la fenêtre de confirmation, la réinitialisation des paramètres par défaut sera effectuée. (Les journaux ne seront toutefois pas réinitialisés.)

Si vous souhaitez réinitialiser la configuration du système (à l'exception de la configuration réseau et de la configuration de plate-forme ouverte installée) aux

paramètres par défaut, sélectionnez [**Hormis les paramètres réseau et la plateforme ouverte**]. Lorsqu'une réinitialisation aux paramètres par défaut est effectuée, la connexion avec la caméra est terminée. Lorsque vous vous reconnectez à l'écran Web pour la première fois, vous devrez saisir à nouveau le mot de passe.

Configuration sauvegarde et restauration

Vous pouvez sauvegarder et enregistrer la configuration actuelle de la caméra ou restaurer la configuration souhaitée. Vous pouvez créer un certain nombre de fichiers de sauvegarde pour des configurations souhaitées ou restaurer et utiliser la configuration souhaitée en fonction du but ou de l'environnement lors de l'utilisation du produit.

Sauvegarde

Lorsque vous cliquez sur le bouton [**Sauvegarde**], un fichier de sauvegarde « nom de modèle Config.bin » est créé.

Restauration

Lorsque vous cliquez sur le bouton [**Restauration**], une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier de sauvegarde à restaurer apparaît. Lorsque vous sélectionnez un fichier de sauvegarde et que vous appuyez sur le bouton [**Ouvrir**], la configuration est restaurée en fonction du fichier de sauvegarde correspondant.

Remarque

- Lorsque vous sauvegardez ou restaurez la configuration, la connexion avec la caméra s'arrête automatiquement et vous devez vous reconnecter à l'écran Web.
- Si vous utilisez un fichier de sauvegarde importé pour un modèle différent du produit que vous utilisez actuellement, le produit peut ne pas fonctionner correctement. N'utilisez pas un fichier de sauvegarde pour un modèle différent et ne modifiez pas la configuration manuellement.

Redémarrer

Redémarrez le système de caméra. Cliquez sur le bouton [**Redémarrer**] et lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [**OK**]. L'appareil photo redémarrera et la fenêtre de l'écran Web se fermera. Vous devrez vous reconnecter à l'écran Web.

Journal

Vous pouvez vérifier les journaux de la caméra. Vous pouvez vérifier les informations, notamment l'accès à la caméra, les changements du système et les événements qui se sont produits, ainsi que les informations du journal de sauvegarde pour chaque type de journal.

Remarque

Les journaux peuvent être vérifiés du journal le plus récent au plus ancien.
Jusqu'à 1 000 journaux peuvent être sauvegardés. En sélectionnant [Afficher 10 lignes], [Afficher 15 lignes] ou [Afficher 20 lignes], vous pouvez définir le nombre de journaux à afficher sur une page.
Lorsque le nombre de journaux enregistrés dépasse 1 000, un nouveau journal est enregistré après la suppression du journal le plus ancien.

Accès Journal

Vous pouvez vérifier les informations de connexion et de déconnexion pour chaque accès au compte.

Type de journal

Vous pouvez vérifier les comptes ayant accédé à la caméra, les dates de connexion et de déconnexion, ainsi que les informations sur l'heure. Lorsque vous sélectionnez Tout, vous pouvez vérifier la connexion et la déconnexion, la date et l'heure et les informations détaillées de tous les identifiants d'accès.

Exporter

Vous pouvez sauvegarder le type de journal sélectionné sous forme de fichier texte. Pour sauvegarder le journal d'accès, cliquez sur le bouton **[Exporter]**. Les informations du fichier journal sont affichées sous la forme modèle de caméra nom_type de journal_date de sauvegarde, et heure.

Journal du système

Vous pouvez vérifier la date et l'heure et des informations détaillées sur les modifications du système.

Type de journal

Cela vous permet de vérifier les informations de changement de configuration du système de la caméra, ainsi que la date et l'heure. Lorsque vous sélectionnez Tout, vous pouvez vérifier la date et l'heure ainsi que des informations détaillées de tous les changements du système.

Exporter

Vous pouvez sauvegarder le type de journal sélectionné sous forme de fichier texte. Pour sauvegarder le journal du système, cliquez sur le bouton **[Exporter]**. Les informations du fichier journal sont affichées sous la forme modèle de caméra nom_type de journal_date de sauvegarde, et heure.

Journal des événements

Vous pouvez vérifier la date et l'heure ainsi que les informations détaillées relatives à un événement survenu dans le système.

Type de journal

Vous pouvez vérifier la date et l'heure de l'événement ainsi que les informations détaillées sur un événement sélectionné. Lorsque vous sélectionnez Tout, vous pouvez vérifier la date et l'heure ainsi que les informations détaillées sur tous les événements survenus dans le système.

Exporter

Vous pouvez sauvegarder le type de journal sélectionné sous forme de fichier texte. Pour sauvegarder le journal événements, cliquez sur le bouton **[Exporter]**. Les informations du fichier journal sont affichées sous la forme modèle de caméra nom_type de journal_date de sauvegarde, et heure.

Transmission des journaux à distance

Vous pouvez envoyer des journaux à distance. Sélectionnez **[Activer]** pour envoyer les journaux de la caméra à distance.

Type d'IP

Sélectionnez le type d’adresse IP, entre IPv4 et IPv6.

Adresse du serveur

Saisissez l’adresse du serveur du système distant vers lequel envoyer les journaux.

Port

Saisissez les informations relatives au port pour vous connecter au système distant.

Type

Sélectionnez le protocole utilisé par la caméra pour communiquer avec le serveur.

Formater

Sélectionnez le format d’enregistrement des messages de journalisation entre [RFC3164] et [RFC5424].

Plate-forme ouverte

Lorsque vous installez une application supplémentaire sur la caméra, vous pouvez utiliser les fonctions de l'application installée en plus des fonctions existantes.

> **Remarque**
>
> Vous pouvez vérifier toutes les applications installées sur la caméra en cliquant sur **[Applications]** dans la partie supérieure droite de Web Viewer. Pour personnaliser les paramètres de l'application, cliquez sur [Application Go] dans la boîte de dialogue [Applications].

Plate-forme ouverte

Vous pouvez consulter les informations des applications installées sur la caméra.

Utilisation des données

Affiche l'utilisation de la mémoire et du processeur pour chaque application. Des informations détaillées s'affichent en survolant le graphique.

Quantité de métadonnées générées

Affiche la quantité de générations par métadonnée dans un graphique circulaire.
La quantité de métadonnées générées en temps réel par application est affichée dans un graphique à barres. Des informations détaillées s'affichent en survolant le graphique.

Liste des applications

Vous pouvez consulter la liste des applications actuellement installées. Il est possible d'installer jusqu'à 10 applications.

- **No.** : Les applications sont numérotées dans l'ordre d'installation.
- **Nom de l'application** : Affiche le nom de l'application. Le nom peut comporter jusqu'à 59 caractères.
- **Modèle** : Affiche le nom du modèle lorsque vous utilisez des applications payantes ; affiche « - » si vous utilisez l'application gratuite WiseAI.
- **Version** : Affiche la version de l'application.
- **Priorité** : Affiche la priorité de l'application.
  La priorité peut être définie dans **[Paramètres]** de [Application Go].
- **État** : Affiche les états de l'application : « En cours de fonctionnement » lorsque l'application est en cours d'exécution ; « Arrêté » lorsque l'application n'est pas en cours d'exécution.
  L'utilisation du CPU et la génération de métadonnées sont représentées sous forme graphique. Cependant, la quantité de métadonnées générées est représentée uniquement pour BestShot et les métadonnées.
- **Application Go** : Accède à l'écran fourni par chaque application.

Cliquez sur la flèche à côté de **[Application Go]** pour consulter ou paramétrer les détails suivants.

- **Info.** : Affiche la date d'installation et la durée totale d'exécution de l'application.

- **Paramètres** : Sélectionnez **[Activer]** dans **[Démarrage auto]** pour exécuter automatiquement l'application lorsque la caméra est allumée et la tâche principale est exécutée. Si l'utilisation totale des ressources de la caméra (y compris la tâche principale et les applications de la caméra) augmente, les applications en cours d'exécution sont arrêtées de force selon l'ordre de priorité « Bas » paramétré dans **[Priorité]**. Si les priorités sont les mêmes, l'application qui présente l'utilisation la plus élevée est arrêtée de force.
- **Licence** : Affiche les informations de licence requises pour l'installation de l'application lorsque vous utilisez des applications payantes ; affiche « - » si vous utilisez l'application gratuite WiseAI.

Installation d'une plate-forme ouverte

1. Cliquez sur le bouton **[Installer]**.
2. Dans la boîte de dialogue **[Ouvrir]**, sélectionnez le fichier d'application au format cap et cliquez sur le bouton **[Ouvrir]**.
3. Lorsque le message de confirmation s'affiche, cliquez sur **[Oui]**. L'application installée sera ajoutée à la [Liste des applications].

Suppression d'applications

1. Sélectionnez l'application à supprimer dans la **[Liste des applications]** et cliquez sur **[Désinstaller]**.
2. Lorsque le message de confirmation s'affiche, choisissez de conserver ou non les paramètres existants. L'application désinstallée sera arrêtée de force.

Remarque

- Pour toute question concernant l'installation et l'utilisation des applications, contactez le site web des développeurs de Hanwha Vision (http://step.hanwha-security.com).


Hanwha
Vision